

РОССИЙСКИЙ
АДВОКАТ

№ 2 ЛЕТО 2022

A portrait of an elderly man with white hair, wearing a black turtleneck sweater, blue jeans, and blue sneakers. He is sitting on a black stool against a background of vertical wood paneling. The lighting is dramatic, highlighting his face and the texture of the wood.

ГЕНРИ РЕЗНИК

НИЧЕГО МНЕ ГОСПОДЬ ОБ АДВОКАТУРЕ НЕ ШЕПТАЛ



По вопросам подписки и рекламы обращайтесь по телефону 8 (495) 787-28-38 (доб. 528)
или по электронной почте: podpiska@ros-advocat.ru

Оформить заявку на подписку можно на сайте ros-advocat.ru в разделе «Подписка».

Стоимость одного печатного номера – 1200 руб., электронного – 650 руб.

Стоимость годовой подписки на печатную версию журнала (4 номера) – 4800 руб., на электронную версию (4 номера) – 2600 руб.

Подписные индексы: «Почта России» – ПА369; «Информнаука» – 72745; «УралПресс» – 013866



ЛИЦА

ЮРИДИЧЕСКАЯ УРБАНОЛОГИЯ ОЛЬГИ ВЛАСОВОЙ

Как советник ФПА помогает
формировать благоприятную
правовую городскую среду



НА ОБЛОЖКЕ

ГЕНРИ РЕЗНИК,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФПА РФ,
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
АП Г. МОСКВЫ

ФОТО **МАРИЯ КАПИТАНОВА**

ПРЕВЬЮ

4 ГЛАВНОЕ

Традиционный дайджест
корпоративных событий и новостей
сферы юридических услуг

ФЕМИДА ГРАТА

8 ПРОВОКАЦИОННЫЕ ЖАЛОБЫ

Адвокаты вступились за судей,
вынужденных пропускать мимо ушей
«некорректные выражения»

РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ

AvocadoJuice

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
ЮРИЙ ПИЛИПЕНКО

**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,
РЕКТОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АДВОКАТУРЫ И НОТАРИАТА**
ГАСАН МИРЗОЕВ

**РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА (МГЮА) ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА** ВИКТОР БЛАЖЕЕВ

**ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА** АЛЕКСАНДР ГОЛИЧЕНКОВ

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФС РФ
ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ
СТРОИТЕЛЬСТВУ** АНДРЕЙ КЛИШАС

**ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,
ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
ЕВГЕНИЙ СЕМЕНЯКО

ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
МИХАИЛ ТОЛЧЕЕВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ ЕЛЕНА АВАКЯН

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛ.** ОЛЕГ БАУЛИН

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. МОСКВЫ** ГЕНРИ РЕЗНИК

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АО** ВАЛЕРИЙ АНИСИМОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛ.** АЛЕКСЕЙ ГАЛОГАНОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ ВЛАДИСЛАВ ГРИБ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ ГЕННАДИЙ ШАРОВ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ** ИРИНА КРИВОКОЛЕСКО

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ «СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ГИЛЬДИЯ АДВОКАТОВ»** АНДРЕЙ КАЮРИН

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1995 Г.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАЛАТА АДВОКАТОВ РФ,
ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ТРИ МЕСЯЦА

ЗАРЕГИСТРИРОВАН РОСКОННАДЗОРОМ

ПИ № ФС 77-74875 ОТ 21.01.2019

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:

119002, МОСКВА, СИВЦЕВ ВРАЖЕК ПЕР., Д. 43
ТЕЛ.: (495) 787-28-35

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.ROS-ADVOCAT.RU

E-MAIL:

INFO@ROS-ADVOCAT.RU

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ИЗДАНИЯ:

«ПОЧТА РОССИИ» – ПА369

«УРАЛ-ПРЕСС» – 013866

«ИНФОРМНАУКА» – 72745

ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ PODPISKA@ROS-ADVOCAT.RU
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-495-787-28-35 (ДОБ. 528)

ISSN 1025-7225

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ: 15.06.2022 г.

НОМЕР ВЫШЕЛ В СВЕТ: 29.06.2022 г.

ЗАКАЗ № 26

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ГРАН-ПРИ»

152900, Г. РЫБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, Д. 57

ТИРАЖ 10 000 ЭКЗ.

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

РЕДАКЦИЯ

ШЕФ-РЕДАКТОР

ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

**ФОТОГРАФ, ИЛЛУСТРАТОР,
РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ТРЕНДЫ»**

МАРИЯ КАПИТАНОВА

РЕДАКТОР-КОРРЕКТОР

ЕКАТЕРИНА МАЛЕВАННАЯ

ДИЗАЙН

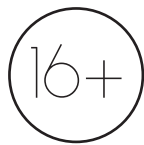
ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ВЕРСТКА

АНДРЕЙ ТРОНИН

ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НАДЕЖДА АВДЕЕВА



© «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНО.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ И АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛАХ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ. ПРИСЛАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. РЕДАКЦИЯ НЕ РАССМАТРИВАЕТ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТ-СМИ, ИЛИ РАСТИРАЖИРОВАННЫЕ ДРУГИМ СПОСОБОМ.

ПРОЕКТЫ

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Как адвокаты становятся пионерами в освоении офисных метапространств

51

RU.FREEPIK.COM

ЛИЦА

14 НИЧЕГО МНЕ ГОСПОДЬ
ОБ АДВОКАТУРЕ
НЕ ШЕПТАЛ

Философское эссе легенды адвокатуры Генри Резника – о своем пути, секретах мастерства и общечеловеческих ценностях

ТЕНДЕНЦИИ

32 БРЕНДЫ НЕ В ТРЕНДЕ

Капитаны юридического рынка поражаются происходящим переменам

ЮРИДИЧЕСКАЯ РОССИЯ

38 ЗАЩИТНИК
С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Малоизвестные страницы жизни Нвера Гаспаряна

PRO

47 БЕЗ РЕЗКИХ
ДВИЖЕНИЙ

Секреты развития в санкционный период от директора по маркетингу и развитию бизнеса АБ КИАП Церена Савгурова

ПРЕВЬЮ

Праздник российской адвокатуры

20 мая в отеле Moscow Country Club под эгидой ФПА проведена научно-практическая конференция, посвященная юбилею Закона об адвокатуре. В ней участвовали более 160 адвокатов из различных регионов РФ, а также зарубежные гости. На конференции обсудили историю создания, принятия и развития Закона об адвокатуре. Первый вице-пре-

зидент ФПА Евгений Семеняко, в частности, отметил, что российская адвокатура является единственной из адвокатур европейских стран, где корпорация самостоятельно устанавливает правила вступления в профессию, профессионального поведения и дисциплинарную процедуру. Состоялась дискуссия о том, может ли адвокат отказаться от защиты

по уголовному делу при неоплате по соглашению. В дискуссии приняли участие многие известные коллеги. Завершая обсуждение, вице-президент ФПА Генри Резник сказал: «Адвокат живет своей профессией, его помощь должна быть оплачена, и стыдиться этого не стоит». Кроме того, состоялось вручение высших адвокатских наград имени Ф.Н. Плевако.



Совет ФПА разъяснил правила смены палаты

Совет Федеральной палаты адвокатов 8 июня утвердил разъяснения касательно статуса адвоката, не завершившего процедуру изменения членства в адвокатской палате субъекта РФ. Этот документ основывается на Порядке изменения адвокатом членства в адвокатской палате одного субъекта РФ на членство в адвокатской палате другого субъекта РФ и урегулирования некоторых вопросов реализации адвокатом права на осуществление адвокатской деятельности на территории РФ, утвержденном Советом ФПА 2 апреля 2010 года. Предусматривается, что неисполнение обязанности

уведомить совет адвокатской палаты, куда направляется адвокат, может послужить основанием для привлечения его к дисциплинарной ответственности. Членство в «старой» палате прекращается в момент принятия решения о членстве во вновь избранной адвокатской палате. Адвокатская палата, из которой выбывает адвокат, сохраняет в отношении него организационные и дисциплинарные полномочия. В частности, отсутствие уведомления является основанием для инициирования в адвокатской палате, из которой выбыл адвокат, дисциплинарного производства.

КС выпустил постановление

26 мая Конституционный Суд РФ по жалобе саратовского адвоката Ивана Фролова принял постановление № 21-П, в котором разъяснил, что п. 25 ч. 1 ст. 13 Закона о полиции не может служить основанием для запрета прохода адвокатов в связи с оказанием юридической помощи в уголовном судопроизводстве в административные здания органов внутренних дел с мобильным телефоном, имеющим функции аудио- и видеofиксации, а также выхода в интернет. КС указал и на невозможность ограничения прохода адвокатов со средствами связи на основании приказов

ГОНОРАРЫ АДВОКАТОВ ПО НАЗНАЧЕНИЮ ВЫРАСТУТ ОСЕНЬЮ

Минфин России подготовил проект постановления Правительства РФ об индексации в 2022 году размера вознаграждения адвоката, участвующего в уголовном деле по назначению дознавателя, следователя или суда, и внесении изменений в Положение о возмещении процессуальных издержек. Индексацию вознаграждения адвокатов по назначению предполагается произвести с применением коэффициента 1,04 с 1 октября 2022 года.

СТАТИСТИКА КОРПОРАЦИИ

На сайте ФПА опубликованы Сведения о составе адвокатского сообщества в РФ за 2021 год. Из них следует, что в прошедшем году численность сообщества увеличилась на 751 адвоката – до 82 877, из них 75 504 адвоката имеют действующий статус. Они осуществляют деятельность в 3356 коллегиях адвокатов (64% адвокатов с действующим статусом), 928 адвокатских бюро, 22 521 адвокатском кабинете, 82 юридических консультациях.



Повышается порог входа в адвокатскую профессию

Перспективы развития законодательства об адвокатской деятельности

27 мая в Совете Федерации прошел круглый стол «Гарантии осуществления адвокатской деятельности: перспективы развития законодательства», организованный первым заместителем председателя Комитета СФ по конституционному законодательству и госстроительству Ириной Рукавишниковой. В работе круглого стола участвовали

Итоговая редакция изменений в Закон об адвокатуре от Минюста России, в работе над которой принимала участие ФПА, уже передана в Правительство РФ. Об этом на майской адвокатской конференции сообщил заместитель министра юстиции Максим Бесхмельницын. Среди основных новелл законопроекта он назвал поправки, касающиеся вхождения в профессию адвоката. В частности, предлагается закрепить правило о том, что претендовать на приобретение статуса адвоката наряду с лицами, имеющими высшее юридическое об-

разование по специальности «Юриспруденция» либо ученую степень по юридической специальности, могут лишь магистры юриспруденции при наличии диплома бакалавра по такому же направлению. В то же время в Минюсте решили отказаться от первоначально запрошенных полномочий по судебному оспариванию дисциплинарных решений адвокатских органов, объясняя это тем, что адвокатура – самостоятельная структура, способная самоочищаться от людей, поносящих высокое звание адвоката.



представители Минюста России, других органов власти, адвокатского сообщества, эксперты.

В ходе обсуждения президент ФПА Юрий Пилипенко, а также вице-президенты ФПА Светлана Володина, Елена Авакян и Олег Баулин выступили с предложениями об устранении неравенства адвокатов с частнопрактикующими юристами в части налогообложения, о введении уголовной ответственности за вмешательство в адвокатскую деятельность и нарушение профессиональных прав адвокатов, о получении адвокатурой доступа в систему межведомственного электронного взаимодействия, об установлении на федеральном уровне единых минимальных размеров вознаграждения адвоката за оказание бесплатной юридической помощи.

по адвокатским смартфонам

органов МВД, подчеркнув, что такой запрет может быть основан только на конкретных положениях федерального закона.

Вице-президент ФПА РФ Вадим Ключвант, комментируя постановление, отметил, что позицию КС можно было бы назвать самоочевидной и в силу этого единственно возможной, если бы не активное и даже агрессивное отстаивание противоположной и откровенно незаконной позиции силовиками, порой при поддержке судов.



ВОЗМОЖЕН КОНФЛИКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАТУСОВ

Совет ФПА РФ 26 апреля утвердил разъяснения Комиссии ФПА по этике и стандартам относительно возможности совмещения статусов адвоката и арбитражного управляющего. Отмечается, что такое совмещение может приводить к возникновению конфликта указанных статусов, а значит, осуществление полномочий в соответствии с одним из них будет говорить о нарушении ограничений, установленных по второму статусу.

В СИЗО ЗАПРЕТЯТ ТРЕБОВАТЬ ЛИШНИЕ ДОКУМЕНТЫ У АДВОКАТОВ

Минюст России разработал проекты новых Правил внутреннего распорядка следственных изоляторов и исправительных учреждений, призванные заменить «устаревшие нормы». Предусматривается, что свидания с подозреваемым или обвиняемым должны предоставляться защитнику без ограничения их числа и продолжительности по предъявлению удостоверения адвоката и ордера. Истребование у адвоката иных документов запрещается.



Ведущие эксперты объединились под брендом Better Chance

Команды из Clifford Chance, Allen & Overy, Herbert Smith Freehills, Linklaters, Morgan, Lewis & Bockius, Squire Patton Boggs объявили о начале работы под новым брендом Better Chance. Виктория Борткевича, Александр Аничкин, Владимир Барболин, Александр Долгов, Булат Жамбалнимбуев, Константин Макаревич, Кирилл Миллер, Элла Омельченко, Вадим Панин, Артём Тамаев, адвокат Вадим Турцев – профессиональная команда партнеров с большим опытом сопровождения глобальных проектов, претендующая на лидерские позиции на рынке юридических услуг. Better Chance продолжит консультировать по всему спектру юридических вопросов, включая банковское и финансовое право, M&A, JV, инфраструктуру и ГЧП, корпоративное право, недвижимость и строительство, разрешение споров, реструктуризацию и банкротство, применение санкционного законодательства и пр.

АБ ЕПАМ консультировало Commercial Metals Company по приобретению компании Tensar

Адвокаты АБ «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» оказали юридическую поддержку американскому производителю стали и металлов Commercial Metals Company в ходе приобретения компании Tensar, мирового лидера в области армирования грунта и механической стабилизации, у нью-йоркской инвестиционной компании Castle Harlan. Присутствие Tensar включает США, Европу, Китай и Россию. Сделка оценивается в 550 млн долл. США и имеет большое

значение для мирового развития индустрии транспорта, строительства и инфраструктуры.

Работа юристов состояла в комплексной юридической проверке (due diligence) российской дочерней компании Tensar, а также в консультировании клиента по регуляторным вопросам.

Покупка компании проводилась посредством торгов в срочном порядке, однако адвокаты АБ ЕПАМ успешно завершили работу в чрезвычайно сжатые сроки.

ЮК «Пепеляев Групп» вошла в партнерскую программу VK по налоговому мониторингу

Юридическая компания «Пепеляев Групп» стала участницей партнерской программы VK по налоговому мониторингу (НМ), которая нацелена на развитие взаимодействия между субъектами режима НМ. Эксперты налоговой практики «Пепеляев Групп» оказывают юридическую поддержку в процессе перехода компаний на новый онлайн-формат налоговых проверок. Для реализации проектов по налоговому мониторингу требуются

автоматизация процессов, влияющих на исчисление и уплату налогов (сборов, взносов), выбор и внедрение нового способа взаимодействия с налоговым органом (например, витрины данных), а также качественное построение системы внутреннего контроля по модели COSO. В услуги «Пепеляев Групп» входят диагностика компании на предмет вступления в НМ, подготовка необходимого пакета документов, взаимодействие с налоговым органом и сопровождение в ходе НМ.

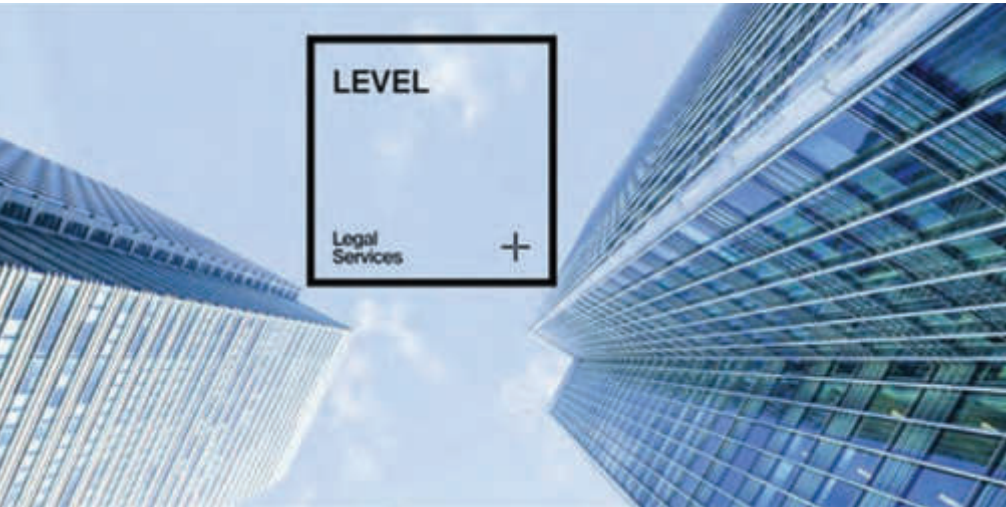


К BIRCH LEGAL ПРИСОЕДИНИЛАСЬ ЧАСТЬ КОМАНДЫ ВСІР

В мае к BIRCH LEGAL присоединилась часть команды, ранее работавшая в России под брендом международной юридической фирмы Bryan Cave Leighton Paisner. Среди новых коллег – Антон Ситников, занимавший должность старшего партнера и руководителя корпоративной / M&A-практики, и Вера Горбачёва, руководитель направления той же практики. Российская команда Eversheds Sutherland объявила о создании собственного бренда BIRCH LEGAL в апреле 2022 года.

ИРИНА АКИМОВА ИЗБРАНА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ГЕНСОВЕТА АССОЦИАЦИИ АНТИМОНОПОЛЬНЫХ ЭКСПЕРТОВ

По итогам общего голосования членов Ассоциации антимонопольных экспертов партнер и руководитель антимонопольной практики BGP Litigation Ирина Акимова избрана председателем Генерального совета Ассоциации. ААЭ – профессиональная общественная площадка взаимодействия с ФАС России и другими органами для формирования консолидированной позиции по вопросам развития конкуренции, совершенствования антимонопольного законодательства и практики его применения.



Экс-команда Hogan Lovells открыла независимую юридическую фирму LEVEL Legal Services

Команда LEVEL Legal Services сообщила об открытии юридической фирмы нового формата: со штаб-квартирой в Москве и на основании соглашения о сотрудничестве с ведущей международной юридической фирмой Hogan Lovells. Руководить фирмой будут партнеры Алексей

Дудко, Леонид Эрвиц и Денис Алмакаев. LEVEL Legal Services сочетает в себе международную экспертизу и знание рынка и российского права, которые команда наработала за более чем 25 лет в составе глобальной сети Hogan Lovells. В составе фирмы – юристы, допущенные к практике в США, Англии и Уэльсе, Австралии и других юрисдикциях. Ключевыми партнерами и руководителями практик в LEVEL Legal Services стали: Алексей Дудко и Денис Алмакаев (разрешение споров и расследования), Леонид Эрвиц и Мария Баева (корпоративное право), Вироника Пилюгина (интеллектуальная собственность и государственное регулирование), Сергей Любимов (недвижимость), Серафима Панкратова (трудовое и коммерческое право), Анна Белова (санкционное регулирование). Команда широко известна на юридическом рынке благодаря российским и международным проектам и резонансным спорам.

Татьяна Ножкина избрана новым управляющим партнером АБ ZKS

Татьяна Ножкина избрана на должность управляющего партнера адвокатского бюро ZKS. Денис Саушкин, который возглавлял бюро с 2017 г., продолжит свою деятельность в компании в качестве старшего партнера и сосредоточится на взаимодействии с правовыми департаментами крупнейших компаний.

Назначение Татьяны Ножкиной является частью политики сменяемости руководителей ZKS. В бюро действует



принцип, согласно которому глава фирмы – равный среди равных, в чьи обязанности входит дополнительный административный функционал. Для распределения нагрузки каждые пять лет проводится ротация управляющих партнеров. Кандидата утверждают на общем совете партнеров, где все участники (сейчас это 13 адвокатов по уголовным делам) имеют равный голос. Новый человек на данной позиции освежает стратегию компании и привносит инновационные идеи в управление.

РГД НАРАЩИВАЕТ ЭКСПЕРТИЗУ В ВОПРОСАХ ФИНАНСОВОГО ПРАВА

В качестве советника к команде «Рыбалкин, Горцуян, Дякин и Партнеры» (РГД) присоединился Александр Геда, специализирующийся в области банковского и финансового права. До прихода в РГД Александр был сотрудником международной юридической фирмы Morgan, Lewis & Bockius LLP, где консультировал по финансовым вопросам в различных отраслях, работал с российскими и иностранными банками, международными трейдерами, финансовыми институтами и заемщиками.

«КУЛЬКОВ, КОЛОТИЛОВ И ПАРТНЕРЫ» ЗАПУСКАЕТ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ

Юридическая фирма «Кульков, Колотилов и партнеры» сообщила о создании собственного Телеграм-канала, в котором эксперты компании будут делиться опытом и практическими советами, связанными с введением санкций и контрсанкций. Команда призывает читателей активно участвовать в дискуссиях, задавать вопросы и высказывать мнения, для чего открыла комментарии ко всем постам.

Подписаться можно по ссылке: https://t.me/save_the_business.

Провокационные жалобы

ВС дал поблажку несдержанным апеллянтам, но не все адвокаты этому рады

Может ли суд отказать в рассмотрении жалобы апеллянту, решившему сдобрить процессуальное обращение нелицеприятными замечаниями в адрес служителей Фемиды? Недавно Верховный Суд РФ отрицательно ответил на этот вопрос, поправив суды, где сложилась иная практика. Примечательно, что подход ВС не вызвал особого восторга у ряда коллег, а некоторых и вовсе разочаровал. В причинах такой реакции разбирался «Российский адвокат».

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

СЕРИЙНЫЙ «ОЧЕРНИТЕЛЬ»

Поводом к вынесению резонансного определения ВС РФ стала жалоба ипотечной заемщицы из Татарстана. 12 марта 2020 года Нижегородский городской суд удовлетворил исковые требования АКБ «Абсолют Банк» о взыскании с И. задолженности по кредитному договору в размере почти 4,5 млн руб. и обременении взыскания заложное имущество – 4-комнатную квартиру площадью около 105 кв. м в строящемся доме. В удовлетворении встречного иска о признании кредитного договора недействительным ответчице было отказано.

Это решение И. обжаловал в апелляционном порядке. Однако Верховный суд Татарстана, обнародовав жалобу «некорректные выражения в адрес правосудия, конкретных судей», вернул ее в суд первой инстанции. Там заявительнице дали месяц на исключение из текста выводов против правосудия и судьи.

Но ответчица предпочла не переписывать документ, подтянув жалобу к определению городского судьи, в которой по-прежнему не стеснялся в выражениях. Этот документ также был возвращен апелляцией в горсуд

для исправления. Отказывая в рассмотрении частной жалобы по существу, ВС РФ постановил, что он «вновь содержит оскорбительные и провокационные выражения в адрес правосудия, в частности о деятельности Нижегородского городского суда Республики Татарстан как неконной и преступной, подпадающей под действие статей 278, 210, 209, 174, 165, 159 Уголовного кодекса РФ».

ПО АНАЛОГИИ ЗАКОНА

Резервную мотивировку своей позиции ВС РФ изложил по итогам рассмотрения второй частной жалобы И., содержание которой, по-видимому, не вызвало серьезных претензий. Заявительница настаивала на неконности постановления без движения предыдущей частной жалобы. Утверждала, что в ней не содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни и имуществу. По мнению И., своим определением об устранении недостатков жалобы судья Нижегородского городского суда «пытается вынудить изменить частную жалобу, исключить доводы и факты, которые подтверждают отсутствие у судьи правоспособности



и делют решение по рассмотренному гражданскому делу ничтожным и не подлежащим исполнению».

Как отметил апелляция, п. 3 ст. 11 Федерального закона от 2 мая 2006 года № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» предусмотрено, что государственные органы, органы местного самоуправления или должностное лицо при получении письменного обращения, в котором содержится оскорбительные выражения, вправе оставить обращение без ответа по существу поставленных в нем вопросов и сообщить гражданину, направившему обращение, о недопустимости злоупотребления

правом. По мнению закон, считает ВС РФ, это норм может быть применен к статье под чи апелляционной либо ч стной жалобы в порядке ст. 323 ГПК РФ, тем же жалобы подлежат оставлению без движения. В данном случае имеющиеся в ч стной жалобе выражения, подпадающие под указанные в п. 3 ст. 11 Федерального закона № 59-ФЗ, препятствуют принятию ч стной жалобы в соответствии с правилами ГПК РФ.

Также апелляционная инстанция указала, что в соответствии со ст. 35 ГПК РФ лица, участвующие в деле, должны добросовестно пользоваться всеми принадлежащими им процессуальными правами. Между тем ч стная жалоба была написана в некорректной форме, в ней допущены выражения и высказывания, которые «противоречат принятой в обществе мере обращения между людьми, содержит оскорбительные и недопустимые выражения о возможной квалификации деятельности Н-бережнчелнинского городского суда как преступной».

Шестой кассационный суд общей юрисдикции, где обжаловались вынесенные по делу апелляционные определения, согласился, что используемые в ч стной жалобе «оскорбительные и провокационные выражения», не относящиеся к существу обжалуемого процессуального документа, «преследуют цель, не связанную с правосудием». И, следовательно, ВС РФ «пришел к правильному выводу о невозможности рассмотрения ч стной жалобы по существу».

«АПЕЛЛЯЦИЯ ВЫШЛА ЗА ПРЕДЕЛЫ ПОЛНОМОЧИЙ»

Однако совсем иной окзалась реакция кассационную жалобу Верховного Суд РФ. Кстати, доводы жалобы в части отмены определений по жалобам поддержали и представитель истца – «Абсолют Банк».

Как указал ВС РФ, перечень оснований для возвращения судом апелляционной инстанции дел в суд первой инстанции установлен ст. 325.1 ГПК РФ, в соответствии с ч. 1 которой суд апелляционной инстанции возвращает дело, поступившее с апелляционными жалобой, представлением, в суд первой инстанции, если судом первой инстанции не были рассмотрены:

- 1) заявление о восстановлении срока на подачу апелляционных жалобы, представления;
- 2) замечание на протокол судебного заседания;
- 3) заявление о вынесении дополнительного решения.

Согласно ч. 2 указанной статьи суд апелляционной инстанции также возвращает дело в суд первой инстанции, если судом первой инстанции не было изготовлено мотивированное решение.

В п. 68 постановления Пленума Верховного Суд РФ от 22 июня 2021 года № 16 «О применении судами норм гражданского процессуального законодательства, ре-

КАК ЗАКЛЮЧИЛ ВС, СУД АПЕЛЛЯЦИОННОЙ ИНСТАНЦИИ ВЫШЕЛ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПОЛНОМОЧИЙ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ЕМУ ДЕЙСТВУЮЩИМ ГРАЖДАНСКИМ ПРОЦЕССУАЛЬНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ЧТО ПРИВЕЛО К НАРУШЕНИЮ ПРАВА НА ОБЖАЛОВАНИЕ ВЫНЕСЕННЫХ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦА СУДЕБНЫХ АКТОВ

гласирующих производство в суде апелляционной инстанции» разъяснено, что в силу ч. 1 ст. 333 ГПК РФ с исключением изъятий, установленных данной статьей, и подчиненной жалобой, предметом рассмотрения являются общие принципы подчинения апелляционных жалоб, предметом рассмотрения, в частности, установленных ч. 1 ст. 321 и ст. 322 ГПК РФ.

Апелляционные жалобы И. судом апелляционной инстанции были приняты к производству как соответствующие требованиям ст. 321 и 322 ГПК РФ, дело было назначено к рассмотрению в судебном заседании, однако впоследствии апелляционные жалобы были возвращены с делом в суд первой инстанции по основанию, не предусмотренному ст. 325.1 ГПК РФ.

Таким образом, заключил ВС, суд апелляционной инстанции вышел за пределы полномочий, предоставленных ему действующим гражданским процессуальным законодательством, что привело к нарушению прав И. обжалованные вынесенные в отношении нее судебные акты. Вынесенные по жалобам И. определения были отменены, дело направлено на апелляционное рассмотрение (определение ВС РФ от 21 декабря 2021 года № 11-КГ21-38-К6).

Апелляционную жалобу заместителя И. Верховный суд рассмотрел, руководствуясь новыми разъяснениями ВС РФ, рассмотрел уже в феврале 2022 года. Доводы апеллянта были отклонены, решение суда первой инстанции оставлено без изменения. 12 мая как апелляционная жалоба должницы поступил в 6-й КСОЮ и был передан на изучение».

«ПОЗИЦИЯ ВС ВЫЗЫВАЕТ СОЖАЛЕНИЕ»

В доктормом и юридическом сообществах подход ВС РФ вызвал неоднозначную реакцию. Нашлись и его прямые критики.

«Конечно, это заслуженно, что ВС РФ тщательно изучил основания для возврата жалоб и не шел среди них тот, кто, как упоминает профессор, оскорбляющих правосудие, – иронизирует докторм АБ «Линия Пров» Дмитрий Королёв. – Однако, на наш взгляд, это явно не тот случай, где такое буквальное толкование закон является корректным».

К сожалению, в России достаточно слоборзито к категория «неуважения к суду», отмечает докторм. Он тесно

связан с принципом независимости судей. Во многих зарубежных странах судьи не делены весьма широким набором полномочий для борьбы с любыми проявлениями неуважения к правосудию, будь то оскорбление судьи и участников процесса или же ложь в суде. Такое поведение может повлечь для лиц серьезные последствия вплоть до тюремного заключения. У нас же подобные действия крайне редко получают должную реакцию со стороны судей.

«Что касается включения в текст жалоб и обращений всяческого рода оскорблений, то здесь достаточно было сослаться на нарушение принципа добросовестного осуществления процессуальных прав (ч. 1 ст. 35 ГПК РФ, ч. 2 ст. 41 АПК РФ) и на этом основании признать возврат законным. Тем более что ранее такая позиция уже был изложен Верховным Судом РФ в решении от 10 января 2019 года № 87-ААД18-3. Жалоб, что теперь он, по всей видимости, решил от нее отступить», – вздыхает Дмитрий Королёв.

Почему так, что в п. 5 ст. 266 Устава гражданского судопроизводства 1864 года было включено правило о том, что прошение подлежит возврату, если в нем содержится «укорительные выражения». «Видимо, в прошлом



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА



ДМИТРИЙ КОРОЛЁВ,
АДВОКАТ АБ «ЛИНИЯ ПРАВА»



ЕКАТЕРИНА УСАЧЁВА,
ВЕДУЩИЙ ЮРИСТ МКА «КНЯЗЕВ И ПАРТНЕРЫ»

российские судьи были более чутки к поддержке вторитет пр восудия», – шутит двок т.

«ПРОБЛЕМА ОСКОРБИТЕЛЬНЫХ ОБРАЩЕНИЙ НЕ РЕШЕНА»

О необходимости защиты судей от оскорбительных обращений говорит и ведущий юрист МКА «Князев и партнеры» Екатерина Усачёва.

По ее словам, в рассмотренном ВС РФ случае не только отсутствовали формальные основания для возбуждения жалобы, но и был нарушен порядок, так как жалоба была возбуждена уже после ее принятия. По общему правилу при наличии соответствующих оснований, установленных судом уже после принятия заявления или жалобы к производству, суд должен вернуть документ, оставив без рассмотрения.

Однако, хотя подход ВС РФ представляется вполне логичным и обоснованным, проблема, связанная с действиями судей при получении оскорбительного обращения, остается нерешенной. Такой подход не в полной мере обеспечивает защиту чести и достоинства судей, отдавая приоритет реализации права на судебную защиту.

Также эта позиция противоречит ч. 3 ст. 11 Федерального закона № 59-ФЗ, которой до-

ПОДХОД ВС РФ НЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЗАЩИТУ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА СУДЕЙ, ОТДАВАЯ ПРИОРИТЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ

пускается возможность обратиться с оскорблениями без ответа, признанного подчас злоупотреблением правом. В поддержку последней нормы выскзался Конституционный Суд РФ в определении от 13 октября 2009 года № 1342-О-О, отметив, что он не направлен на защиту чести и достоинства личности, охрану общественных отношений в сфере рассмотрения обращений граждан, поскольку заявитель, используя нецензурные либо оскорбительные выражения, преследует цель не защитить свои личные и законные интересы, унижить честь и достоинство лиц, рассматривающего обращение, либо иных лиц. Как полагает Екатерина Усачёва, с такой точки зрения представляется наиболее справедливым и должно перейти в процессуальное законодательство, предоставив судьям право реагировать на оскорбительные выражения в процессуальных документах.

ФИЛЬТР ДЛЯ АГРЕССИВНЫХ ЖАЛОБ

Партнер АБ ZKS адвокат Виктория Буклова поддерживает изменения в процессуальное законодательство для защиты достоинства судей. «Процессуальным законом предусмотрены формальные требования к содержанию жалобы. Но закон не содержит прямого запрета

и личие в ж лобе оскорбительных или нецензурных выражений, – объясняет он. – По этой причине подобные жалобы периодически под ются. Внесение законодательных изменений в этой части обеспечило бы дисциплину участников судопроизводства».

В настоящее время, продолжает Виктория Буклова, принимаются решения о неприемлемости жалоб и их возвращении, суды руководствуются внутренним убеждением и общеправовым принципом недопустимости злоупотребления правом, положениями Конституции РФ, нормами процессуальных кодексов и Федеральным законом от № 59-ФЗ. Учитываются судами и позиция Европейского суда по правам человека, выраженные в постановлениях «Черницын против России», жалоба № 5964/02, «Яновский против Польши», жалоба № 25716/94, «Лешник против Словакии», жалоба № 35640/97. Принимаются также во внимание содержание определения Верховного Суд РФ от 23 декабря 2004 года № КАС04-604, в котором на основе анализ конституционных норм сделан обобщающий вывод: оскорбительные выражения в обращениях в государственные органы являются злоупотреблением правом и свободой слов и выражения мнения, в связи с чем в силу ст. 10 ГК РФ не допускаются.

Адвокат указывает, что даже принятие той же жалобы к рассмотрению не исключают в дальнейшем оценки действия конкретного лица по составлению и поданной подобной жалобой предметом преступления, предусмотренного ст. 297 УК РФ. Подателям жалоб следует быть внимательными к их содержанию, поскольку доказательством отсутствия прямого умысла и оскорбления в том случае критически невозможно, приводимый в защиту аргумент, что жалоба была принята судом первой инстанции как соответствующая процессуальным требованиям и рассмотрена, весомым не будет (см., например, приговор Мотовилихинского районного суда г. Перми от 3 июня 2016 года по делу № 1-188-2016 или от 5 марта 2020 года по делу № 1-5-2020, кассационное определение Седьмого кассационного суда общей юрисдикции от 3 марта 2021 года № 77-687/2021).

ИНСТРУМЕНТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АПЕЛЛЯНТА

Антон Коминский, юрист практики международного коммерческого арбитража и практики разрешения споров АБ КИАП, также говорит о законном ршен ле



ВИКТОРИЯ БУКЛОВА,
АДВОКАТ, ПАРТНЕР АБ ZKS

средств воздействия на недобросовестных пеллянтов, имеющемся у судей.

«Любая жалоба, которая соответствует формальным требованиям ГПК РФ, должна быть принята и рассмотрена судьей, – подчеркнул он. – В ГПК РФ отсутствует такое основание, как “некорректные выражения в адрес правосудия и судьи”, в связи с чем, исходя из формального подхода к толкованию норм процессуального законодательства, подобные выражения не могут являться поводом для отклонения жалобы без движения или для ее возвращения».

Суд не вправе принятия апелляционной жалобы к производству или же после ее принятия не вправе расширительно использовать свои полномочия и вмешаться в анализ и оценку текста жалобы предмет доводов, содержащих оскорбления, упреки и обвинения в адрес суда, так как основным ядром судьи состоит в выполнении процессуальных норм ГПК и решении вопроса об обоснованности апелляционной жалобы.



АНТОН КАМИНСКИЙ,
ЮРИСТ АБ КИАП

«При этом суд первой инстанции имеет в своем арсенале законные и эффективные инструменты воздействия на подтелы пелляционных жалоб, которые допустили оскорбительные выражения в пелляционной жалобе, в частности ст. 5.61 КоАП РФ и ст. 297 УК РФ», – напоминает Антон Каминский.

«РАЗЪЯСНЕНИЕ ВС НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РУКОВОДСТВОМ К ДЕЙСТВИЮ»

Позиция Верховного Суд РФ понятна, но не абсолютна и не является руководством к действию, считает Ян Неповиннов, адвокат Балтийской коллегии адвокатов имени А. Собчак (Санкт-Петербург). Несмотря на разъяснения о том, что «суд не может вернуть принятую к производству жалобу, если в ней содержатся оскорбляющие првосудие фразы», не следует, по мнению адвоката, дополнять свои процессуальные документы уничтожительными выражениями. Оскорбление – понятие субъективное, но оно в любом случае влияет на внутреннее убеждение судьи при рассмотрении жалобы. Так зачем смещать внимание в жалобе с основной части на эмоциональную?

«Мне нравятся составлять живые, не сухие документы, – рассказывает адвокат –



ЯНА НЕПОВИННОВА,
АДВОКАТ БАЛТИЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ
ИМЕНИ А. СОБЧАКА

ЭФФЕКТИВНЕЕ В СВОЕЙ ЖАЛОБЕ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ВЫШЕСТОЯЩЕГО СУДА НА СИЛЬНЫЕ АРГУМЕНТЫ, А НЕ АКЦЕНТИРОВАТЬ ЕГО НА ЛИЧНОМ ВОСПРИЯТИИ ПРОЦЕССА

к т, – но во всем нужны баланс и понимание смыслов. Эффективнее в своей жалобе обратиться внимание вышестоящего судьи на сильные аргументы, не акцентировать внимание на личном восприятии процесса».

Конечно, сложно держать себя в руках после вынесения решения не в вашу пользу. Но есть и иные способы решения проблемы. «Например, если в процессе вы недовольны поведением судьи, то можно заявить возражение и действия председательствующего, обратиться в квалификационную комиссию судей и в дальнейшем сослаться на это, – подсказывает Ян Неповиннов. – Процессуальные механизмы лучше, чем эмоциональный всплеск в жалобе, цель которой – всё же выявить ошибки судопроизводства, а не написать обидное послание».

Согласился с адвокатом: сводить в жалобе личные счеты с судьей, вставив на сторону оппонента, можно позволить себе, когда не очень интересует результат ее рассмотрения. И еще, конечно, важно не слишком переусердствовать в этом творчестве, чтобы не начинать проблем, если судебная система вдруг вздумает отрегировать на инсинуции.

ЛИЦА

Ничего МНЕ ГОСПОДЬ ОБ АДВОКАТУРЕ *не шептал*

Генри Резник – о своем пути,
секретах мастерства
и общечеловеческих ценностях

Судьба могла сложиться так, что мы бы знали Генри Резника как известного музыканта или великого спортивного тренера. Как признается мэтр, всё благодаря семейным генам и удивительной «прыгучести». Но легендой Генри Марковича сделала высота, которой он достиг в адвокатской профессии.

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ
ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА



Саратов. 1940 год

О ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ

Я родом из военного детства. Ленинградец. По счастливой случайности не стал блокадником: отца буквально перед Великой Отечественной войной назначили ректором Саратовской консерватории. 1942 год, рядом, в 300 километрах, идет судьбоносная Сталинградская битва. Саратов бомбят – здесь находился авиационный завод. Мне четыре с половиной года. В памяти сохранились «пульсары» – яркие ночные вспышки от осветительных бомб, сбрасываемых на город. И игры в войну во дворе нашего пятиэтажного дома, в то время самого большого в Саратове, с метанием жребия: кому быть нашими, кому – фашистами. А затем знакомство с реальными фашистами-военнопленными, которые строили второй корпус нашей элитной пятиэтажки. Поразило: люди как люди, никаких злодейских черт в облике, общались, они играли на губных гармошках, иногда гоняли с нами в футбол. Мне затем эти детские впечатления помогли в восприятии гениального, но такого неожиданного для 60-х годов фильма Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм» и в последующем уже более глубоком, научном осмыслении того, как легко фашистские идеи овладевают массами. Вообще у меня, как у многих представителей моего поколения, детство было дворовым, и я благодарен улице, что она сформировала у нас такие качества, как чувства товарищества и справедливости, честность, верность слову, осуждение ябедничества. Хорошо, если они затем не девальвируются во взрослой жизни.

У меня, как у многих представителей моего поколения, детство было дворовым, и я благодарен улице, что она сформировала у нас такие качества, как чувства товарищества и справедливости, честность, верность слову, осуждение ябедничества

О ПУТИ В ПРОФЕССИЮ

Мой приход в адвокатуру был необычным. Крутое изменение профессионального пути в 47 лет вообще происходит нечасто, а с учетом того, что статус состоявшегося ученого, доцента одного из ведущих ведомственных вузов страны был в тоталитарные советские времена несопоставим с адвокатским, мой случай, кажется, так и остался в своем роде единственным. Привели меня на адвокатскую стезю специфические обстоятельства: я был приглашен как известный правовед, автор книг о праве на защиту на конкретное уголовное дело по обвинению адвокатов в преступлениях, связанных с профессиональной деятельностью, руководством Московской городской и областной коллегий адвокатов.

Твердое решение остаться в адвокатуре сформировалось не сразу, два года сохранял за собой доцентские полставки, размышлял, не вернуться ли в науку. И только когда успешно проведенное «адвокатское» дело подкрепилось другими интересными резонансными судебными процессами, окончательно определился с выбором. Так что, встречая в отношении себя распространенное словосочетание «адвокат от Бога», усмехаюсь – ничего мне Господь об адвокатуре не шептал. Более того, я и юристом-то стал случайно: специализация «журналистика» на филфаке Среднеазиатского университета в Ташкенте, куда меня занесли спортивные ветры, была только на узбекском потоке, и я с горя решил пойти на юридический, благо Кони уже прочитал.

В атаке.
1955 год



Я, например, мог бы состояться как музыкант либо спортивный тренер: природа одарила абсолютными музыкальными слухом, звонким голосом, рос в семье музыкантов; с другой стороны, не только сам играл в командах мастеров, но и тренировал волейбольные команды

Дебют на оперной сцене.
«Летучая мышь».
В роли адвоката. 2017 год





А вот здесь уже проклевывается закономерность: профессия адвоката, как, впрочем, и подавляющая часть других распространенных профессий – врача, экономиста, инженера, химика, etc, не требует каких-либо врожденных задатков, осваивается обычными людьми без интеллектуальных дефектов, а успех обычно достигается упорным трудом и приобретаемым опытом. Многие успешные адвокаты оказались в профессии благодаря непредсказуемому стечению жизненных обстоятельств и могли реализоваться иначе. Я, например, мог бы состояться как музыкант (пианист или вокалист) либо спортивный тренер: природа одарила абсолютным музыкальным слухом, звучным голосом, рос в семье музыкантов; с другой стороны, не только сам играл в командах мастеров, но и тренировал волейбольные команды, вполне мог пойти по этой линии, мои товарищи Слава Платонов и Гена Паршин стали выдающимися тренерами, приводили сборные волейбольные команды СССР к выигрыванию чемпионатов мира и Олимпийских игр. А вот за спортивные достижения и музыкальное хобби благодарен матушке-природе: высокая прыгучесть и упомянутый уже абсолютный музыкальный слух. Волейбольную площадку не покидал долго, до пенсионных лет, с музыкой подружился навсегда. Не представляю своей жизни без концертов классической музыки и джаза, сам в охотку пою на разных камерных арт-площадках, однажды даже сыграл роль адвоката в оперетте «Летучая мышь» на сцене «Геликон-оперы».

Связано ли увлечение музыкой с профессией судебного адвоката? Определенно утверждать не могу. Возможно, прав Ральф Эмерсон: «Музыка побуждает нас красноречиво мыслить». Но то, что она дарит наслаждение прекрасным и снимает стресс, – так это точно.

Мама на занятиях. 1947 год



*Ценится адвокат,
своей грамотной,
умелой
и добросовестной
работой
формирующий
просвещенно-правовую
позицию суда*



Ньюсмейкер. 2000 год

О СВОБОДЕ И СВОБОДЕ СЛОВА

С учетом сложности жизни определяется также справедливость законотворчества и правоприменения. Примером нахождения оптимального баланса разных конституционно защищаемых ценностей может служить качественная судебная практика рассмотрения дел о защите чести, достоинства и деловой репутации. Европейский суд по правам человека и затем Верховный Суд РФ

постепенно выработали критерии, позволяющие сочетать право на свободу мнений, свободу массовой информации и право человека на доброе имя: отграничение оценок от фактов, общественный интерес информации, статус диффамированного лица, добросовестность журналиста, полемика в ходе политических дебатов, реальность морального вреда. Чего нельзя сказать о букете законов об «экстремизме» и «иностранных агентах» и еще более уродливом их применении: чрезмерно широкие, размытые формулировки, приравнивание оценочных суждений к противоправным действиям, использование в качестве единственных доказательств правонарушений так называемых лингвистических экспертиз, профанирующих специальные познания и подменяющих собой правовые выводы. В итоге на практике – криминализация любого критического высказывания и урон конституционной свободе слова. Принесена в жертву политической конъюнктуре.



ОБ ИСКУССТВЕ КРАСНОРЕЧИЯ

Я всегда тщательно готовлюсь к судебным прениям, хотя свои речи никогда не пишу, обычно их проговариваю, по некоторым делам составляю тезисы.

Искусство судебного красноречия, конечно, имеет свои особенности в судах присяжных, могущих признать подсудимого невиновным и при доказанности совершения им преступного деяния, и в профессиональном суде, мотивирующем свои выводы в приговоре. Но своего значения и там не утратило. Дело делу рознь. По многим адвокату достаточно кратко оценить с позиции защиты результаты судебного следствия. Но есть сложные, оценочные, так называемые уликовые дела, требующие от адвоката для парирования доводов обвинения «глубокого бурения», есть дела, где решающую роль играют эрудиция, освоение незнакомого тебе ранее культурного пласта, где требуется филигранная аргументация, не звучащая столь убедительно на бумаге. Наконец, есть резонансные дела, привлекающие всеобщий интерес, и в них адресатом твоей речи становится не только суд, но и широкое гражданское общество. Именно по такого рода делам я и произносил свои речи, которые были записаны и затем опубликованы. Всегда ставил перед собой задачу выступать так, чтобы суд от начала и до конца не утрачивал к речи интереса. Кажется, мне это удавалось.

ОБ АДВОКАТСКОМ СТИЛЕ

Изначально адвокату следует настраиваться на сотрудничество с судом. Снискать авторитет у судей адвокат может только профессионализмом и неукоснительным к ним уважением. Оставляю за скобками политически мотивированные дела: здесь судьи жестко запрограммированы на определенный результат, в процессе откровенно односторонни, отклоняют все ходатайства защиты, адвокаты протестуют, и если судья, чаще всего неопытный, раздражается их хлесткими фразами, бичующими несостоятельное обвинение, конфликт неизбежен. Но по основной массе дел судья заинтересован в том, чтобы его решение было законным, обоснованным и устояло в вышестоящей инстанции. Поэтому ценится адвокат, своей грамотной, умелой и добросовестной работой формирующий прочную правовую позицию суда.

В отношениях адвокатов и судей нет мелочей. Это относится и к стилю одежды. Он должен быть деловым: у мужчин костюм или пиджак и галстук, дамы при минимуме украшений. При любой погоде.

Вспоминается одно групповое дело, трое подсудимых, четверо адвокатов. В Москве стояла невероятная жара, целый месяц за 30. В первый день трое моих молодых коллег явились в процесс в рубашках с коротким рукавом без галстуков. Я в такой же – с галстуком. Трое судей-женщин – в мантиях. Прокуроры – мужчина и две женщины – в форменных мундирах. Кондиционер справляется плохо, перерывы объявляются каждый час. Я попросил своих товарищей на следующий день надеть костюмы, можно светлые, но галстук обязательно. Испытали неудобства, но уважительные взгляды судей словили.



О СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Отношение к смертной казни считаю своего рода тестом на профессионализм адвоката, его верность правовому подходу к социальным проблемам. Все аргументы «за» и «против» смертной казни высказаны уже давно. Все рациональные, научные – «против»: преступность она не снижает, нравы в обществе ожесточает, создает риск необратимой судебной ошибки. «За» – только один: удовлетворение распространённого в общественном мнении чувства справедливости по древнему принципу «око за око». Само по себе чувство возмущения гнусными, изуверскими убийствами – здоровое, эмоциональная реакция – «этот выродок просто должен быть сметен с лица земли» – по-человечески понятна. Но государство не может действовать как частное лицо. Развитие цивилизованности, нравственный прогресс неразрывно связаны с усилением гарантий достоинства личности как высшей ценности. Отказ от смертной казни – общемировая тенденция: всё больше стран исключают ее



из законодательства либо не применяют. Сейчас смертная казнь применяется лишь в 20 странах из 193, входящих в ООН. Игнорировать это, не замечать негодность средств для поставленной цели – «государство убивает, чтобы показать, что убивать нельзя» – полагаю, адвокат не должно быть свойственно.

О ЗАЩИТЕ ЗАЩИТНИКОВ

Вышло так оно само, что, придя в адвокатуру на «адвокатское дело», я продолжил защищать коллег от несправедливых исков о защите чести и достоинства, административных преследований и уголовных обвинений. Недавно успешно завершившееся дело Александра Лебедева – тринадцатое, когда принимал поручение и вступал в процесс в качестве защитника. В отличие от других дел, за «адвокатские» брался только при уверенности в невиновности коллеги и значимости дела для сообщества, дабы не допустить создания в судебной практике опасного прецедента. Почему взваливал на себя pro bono это бремя? Не посчитайте пафосным – из любви к нашей профессии, да и понимания того, что в такого рода делах будут особенно важны твое имя и общественный престиж. Ну а защита адвокатов в форме советов, консультаций, правовых заключений – это мои обязанности как председателя Комиссии по защите прав адвокатов ФПА. Выполняю их уже 18 лет.



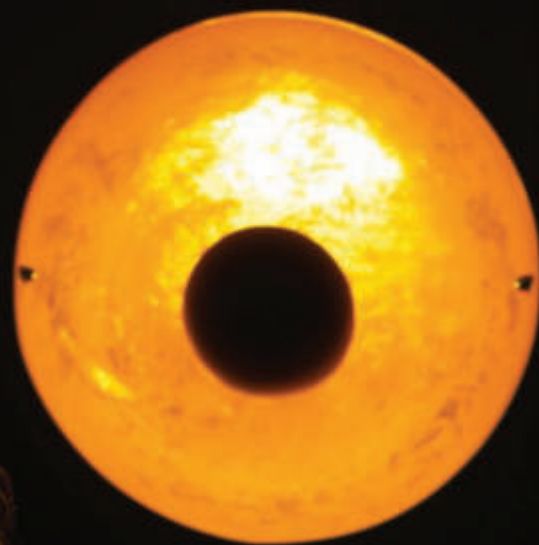


О ВЕРЕ И БОГЕ

Глубокий вопрос, односложно не ответишь. Изначально вера в Бога выросла из страха, беспомощности человека перед грозной природной стихией, многие века подпитывалась массовым невежеством, держалась на традиции и авторитете Церкви. Начиная с эпохи Возрождения разум, наука, технический прогресс всё больше отвоевывали у религии ее объясняющую способность. Постепенно из рук религии в светские руки перешли и ее духовно-нравственные принципы: любовь, милосердие, справедливость, божественные заповеди, золотое правило нравственности – «не делай другому то, чего не желаешь себе».

Современный горожанин, оснащенный естественно-научными познаниями и рационально мыслящий, уже не может исповедовать слепую, нерассуждающую веру в библейское сотворение мира, существование рая и ада, да и самого Бога. В вере должна быть потребность. И честный образованный человек, гражданин светского государства задает себе вопрос: «Я и так веду себя пристойно: не насильничаю, не краду, не лгу, не предаю друзей, забочусь о своей семье. Стану ли я лучше, если уверю? Ведь я наблюдаю лицемерие и ханжество не только некоторых своих воцерковленных знакомых, но и представителей власти, в СССР преследовавших и притеснявших верующих, а сейчас бьющих поклоны в церкви». О. Александр Мень говорил: «Религия не существовала бы в любом известном нам обществе, если бы не отвечала глубочайшей потребности человека, которую невозможно удовлетворить иным путем». Размышляя над этими словами, я пришел к выводу, что религиозное чувство не покинет человека и в самом развитом, материально благополучном обществе с «молочными реками и кисельными берегами» – в силу осознания своей смертности. Ни один самый яркий атеист не готов признать отсутствие у него души. В отличие от человеческого тела, она в разных религиях либо вообще не умирает и способна к реинкарнации, либо умирает только для этого тела и отходит к Богу, т. е. так или иначе бессмертна. Предельный циник, конечно, может «продать душу дьяволу», но большинство атеистов вовсе не утрачивают различения добра и зла, не любят, «когда им лезут в душу, тем более, когда в нее плюют» (Владимир Высоцкий), и способны озаботиться ее пристойным существованием после покидания своего бренного тела. А для того чтобы уберечь свою бесценную душу от мучений, атеисту надо признать не только посястороннее, но и трансцендентное измерение действительности, или, говоря иначе, наличие какого-то высшего духовного первоначала, недоступного рассудку и открываемого только верой.

Такова, мне представляется, судьба религии в светском постиндустриальном обществе. Что касается реальной жизни, то наблюдаются разные пути прихода к Богу: через воспитание в религиозной семье; через перенесенные страдания или потрясения – известно много случаев, когда в веру обращались и даже становились священниками воевавшие солдаты или раскаявшиеся преступники; наконец, через обретение духовной опоры в, как сказал Достоевский, «красоте Христа». Этим путем пришел к Богу и 30 лет назад стал священником мой сын.



О ПРИНЦИПАХ И ПРИНЦИПИАЛЬНОСТИ

Наши поступки должны быть не принципиальными, а разумными. Жизнь в обществе сложна, требует гибкости мышления, способности к самоанализу и компромиссам. Людям претит максималист, постоянно «идущий на принцип», глухой к другим доводам и мнениям. Толерантность отнюдь не означает бесхребетности, полного отказа от своих убеждений и духовных ценностей. Нравственная интуиция – совесть – безошибочно определит красную черту, перейдя которую, человек теряет самоуважение и становится подонком. Что касается адвокатской деятельности, то к ней понятие принципиальности – извините за тавтологию – неприложимо в принципе. Адвокат защищает не свои идеи и взгляды, а интересы доверителя. По многим делам наиболее желательный исход дела – это примирение сторон. И адвокат должен уметь этот мир обеспечивать. Упертый адвокат, заряженный исключительно на обострение конфликта, – это потеря квалификации. Человек XXI века – «человек договаривающийся». И наша профессия как нельзя лучше встраивается в современную цивилизацию.

*Нравственная интуиция - совесть -
безошибочно определит красную черту,
перейдя которую, человек теряет
самоуважение и становится подонком*





Юридическая урбанонология Ольги Власовой

Как советник ФПА формирует благоприятную правовую городскую среду

БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

В октябре прошлого года адвокат Ольга Власова стала лауреатом Национальной премии в области адвокатуры и адвокатской деятельности в номинации «Деловая репутация» и считает эту награду признанием своего профессионального опыта. Много лет она помогает людям решать градостроительные споры и конфликты в сфере ЖКХ. В беседе с корреспондентом «РА» Ольга Игоревна рассказала, почему эта область считается одной из самых нерентабельных, кто такие «коммунальные партизаны» и почему в ее практике так много дел pro bono.

Не так давно Вы стали советником ФПА. Какие задачи перед Вами стоят?

— Я не знал об этом и не знал, что это для меня будет поводом для некоторого сюрприза, не буду скрывать, весьма приятным. Не секрет, что последние несколько лет я активно сотрудничал с Федеральной палатой адвокатов в плане участия в мероприятиях и оказания помощи по подготовке определенных материалов и заключений, кроме того, вместе с коллегами предствлял п л ту в ряде процессов. Поэтому я не буду скромничать и скажу, что воспринимаю это и значительное признание моей работы, если хотите, факт признания некоей экспертности. Моей

задачей будет по заданию ФПА давать заключения и экспертные справки по вопросам действующего законодательства.

— Говоря о процессах, в которых Вы представляли ФПА, Вы имеете в виду дело Адвокатской палаты Удмуртской Республики?

— Да, конечно.

— Как оцениваете его в корпоративном и личном плане?

— В корпоративном плане, я считаю, для нас всех это история печальная, ведь подобных процессов никогда до этого не было и быть не должно. У нас был достаточно большой комитет коллег, и мы изначально оценивали перспективу со стороны истцов как незначительную. Тем не менее процесс занял достаточно длительный период времени.

А в личном плане предствлять Федеральную палату адвокатов для меня было почетно и лестно. Кроме того, у нас был замечательный комитет: Михаил Толчеев, который взял на себя большую часть работы по юридической подготовке документов, особенно в связи с тем, что затрагивались вопросы корпоративной этики, также Татьяна Проценко, Стелла Гуревич, Илья Прокофьев и другие. Мне кажется, в итоге у нас сложился достаточно сплоченный коллектив, и для меня этот опыт, безусловно, был очень полезен.

– В 2010 году Вы основали Ассоциацию адвокатов МГКА «Власова и партнеры», а до этого вели практику в адвокатском кабинете?

– Я пришел в профессию еще в 1999 году, когда не было Закон об адвокатуре. Начинать в Межреспубликанской коллегии адвокатов, в которой классической юридической консультации. Когда в 2002 году появился наш Закон, мы с ведущим консультантом Геннадием Сергеевичем Мостовым и другими коллегами приняли решение о создании коллегии адвокатов «Адвокатская контора Мостовых». Я там проработал довольно долго, может быть, чуть меньше 10 лет, потом ушел в другую коллегию, затем с моим нынешним партнером Людмилой Космовской и еще одним адвокатом организовал свою коллегию. А уже в 2010-м мы с Людмилой приняли решение, что будем учреждать коллегию вдвоем. Тогда появился Ассоциация адвокатов Московской городской коллегии адвокатов «Власова и партнеры». И вот до сих пор мы с Людмилой работаем вместе. У нас не очень большой коллектив. Но это было нашим решением – лучше качество, чем количество. К выбору коллег мы подходим индивидуально, как правило, это люди уже взрослые, с опытом, имеющие серьезный бэкграунд.

– Вы всегда хотели стать адвокатом?

– Я не буду рассказывать, что с детства мечтал стать адвокатом, потому что, насколько мне известно, это произошло достаточно случайно.

Поскольку в школе моим любимым предметом был литература, я собирался поступить на филологический факультет и серьезно к этому готовился. Но, к сожалению, не сложилось. И мама предложила мне попробовать заняться юриспруденцией.

ВЮЗИ (ныне МГЮА), поскольку там конкурс были экстремально высокие. И я прошел по конкурсу, первоначально поступил в вечернее отделение. Как вспоминаю, через год я узнал, что не прошел в выборе. Но если говорить откровенно, этого факта я не помню. Тем не менее я действительно не прозубил.

Поскольку я учился в вечернем отделении, я мог подрабатывать, и мне это очень нравилось. На 3–4-м курсе я уже трудился по специальности, и учиться мне стало гораздо легче. Ну потом с моей институтской подругой мы спонтанно решили поступить в аспирантуру. Там я начал преподавать и занимался этим 19 лет: в НИИ по юридической лекции по римскому, германскому, вещному и договорному праву. Это был ведомственный вуз при налоговой службе. Ушел в 2011 году, когда к демию коснулся реформ обрзования. К тому моменту у меня уже был большой адвокатский груз, и преподавать физически было сложно.

Когда я учился в аспирантуре, для преподавателей юристов по приглашениям Евросоюза проводились поездки на стажировку в европейские университеты. Тогда я попал в Tilburg University в Нидерланды. Для меня это было что-то абсолютно новое. Четыре месяца там учился и жил, попутно посмотрев пол-Европы.

– Помните свой первый адвокатский опыт?

– До того как стать адвокатом, я достаточно долго работал юристом и в различных коммерческих организациях, и в Департаменте имущества Москвы. В то время учение в суде было не очень востребовано. И когда я стал адвокатом, у меня не было какой-то судебной практики.

Если мне не изменяет память, моим первым делом был трудовой спор. Ошибка считалась незаконным ее увольнение из Дома культуры, который я представлял. Мне было сложно, потому что я даже не понимал, как вести себя в суде: когда встать, когда сесть и что вообще делать во время заседания. Приходилось учиться на ходу.

Буквально через полгода ведущий консультант предложил мне принять участие в громком деле, связанном с рейдерским захватом небезызвестного предприятия «Кристалл». Потом год два достаточно активно участвовал во всех серьезных процессах, которые касались защиты вдов. Дела были действительно сложными, и мне было тяжело, поскольку не хватало знаний и опыта. И тем не менее, я считаю, это был отличный шаг.

– Никогда не подсчитывали, сколько кейсов было за Вашу профессиональную деятельность?

– Нет. Тогда никогда не считал, но, когда начался мой изоляция и у меня появилось немного свободного времени, я стал работать с одной из программ учета судебных дел и прикинул, сколько у меня кейсов в работе. Посчитал и испугался, потому что получилось около 70–80 дел. Безусловно, у меня целая команда помощников, одна из цифр внушительная.

Дела разные. Среди них попадаются и рутинные, и интересные, как то, которое мы с Вами уже упоминали. Я практически не занимаюсь уголовными делами, всю жизнь практикую в гражданском праве и считаю себя неплохим специалистом в этой области.

Не буду скромничать и скажу, что очень много дел веду pro bono. У меня в работе всегда есть несколько типов кейсов. Люди приходят, просят помочь, и, если я вижу, что они оклеветаны действительно в сложной ситуации и им необходим помощь, принимаю для себя решение взять такие дела и вести их.





Вот сейчас у меня в производстве интересное дело, которое получило большой резонанс в федеральных СМИ. Пожилой мужчина в 2013 году приобрел на кладбище «Роситки» участок для себя и супруги, в прошлом году собравшись пожить в нем в мятник, но ему объяснили, что к этому месту он теперь никого отношения не имеет. История складывается, поскольку выяснилось, что он там кой не первый. Дело в том, что в 2012 году район присоединили к Новой Москве и ранее подмосковное кладбище стало столичным. В то время люди приходили, покупали участки по достаточно высоким, если не сказать очень большим, ценам, и им в голову не могло прийти, что под табличкой «Администрация кладбища» сидит не тот орган, который им нужен. Мой доверитель – человек увлеченный, с большим жизненным путем, помимо всего прочего – еще и друг молодости Юрия Григорина, и муниципальные депутаты попросили меня ему помочь. Конечно, он в состоянии оплатить мои услуги, но я просто не могу позволить себе брать с него деньги. Рук не поднимаются и совесть не позволяет. Я считаю, что мой доверитель попал в ужасную ситуацию и это позор для наших чиновников.

У меня есть дела, связанные с жертвами квартирных рейдеров, и их я тоже веду про bono. Есть еще одна очень печальная история, которую я хочу помочь разрешить. Женщина с тремя детьми, один из которых совсем маленький, другой – инвалид детства, и их



выселяют из квартиры. Откровенно говоря, это сложная юридическая история, но с моей стороны неприятное – это то, что с другой стороны с ней связаны наши коллеги.

С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ ВСЕГДА ТЯЖЕЛО СУДИТЬСЯ. В ЗАКОНАХ У НАС
 НАПИСАНО, ЧТО БРЕМЯ ДОКАЗЫВАНИЯ В СПОРАХ МЕЖДУ ОРГАНАМИ ВЛАСТИ
 И ГРАЖДАНИНОМ ИЛИ ЮРЛИЦАМИ ЛЕЖИТ НА ОРГАНЕ ВЛАСТИ,
 НО НА ПРАКТИКЕ ВСЁ ПРОИСХОДИТ, КАК ПРАВИЛО, НАОБОРОТ.
 ПО МОИМ ОЩУЩЕНИЯМ, КОГДА ТЫ ПОПАДАЕШЬ В СУД,
 ТЫ КАК БУДТО СУДИШЬСЯ С САМИМ СУДОМ

Т к получилось, что последние годы я з ним - юсь ЖКХ. Есть смешные споры, есть серьезные, связ нные с упр влением многокв ртирными дом ми, возвр том общедомовой собственности, с местным и территори льным общественным с моупр влением и т.д. Очень много вопросов возник ет с коттеджными поселк ми. Все они требуют вним ния и серьезного подход .

– Я правильно понимаю, что всё, что Вы обозначили из Ваших дел, сейчас называется юридической урбанологией?

– По секрету ск жу, что с м об этом узн л нед вно. Обн ружил моногр фию группы н ших второв, оттуд и почерпнул этот термин. По д нным вопрос м вообще очень м ло специ лизиров нной литер туры.

Когд я н ч л з ним ться ЖКХ, у меня возникл групп гр достроительных дел. Первым из них было известное дело Кунцево, собственно, оно продолж ется и сейч с. Д лее были отдельные споры по ренов ции, деревня Терехово и т.д.

Что к с ется гр достроительных споров, то мне встреч л сь только одн интерес- н я книжк Ив н Медведев «Р зрение городских конфликтов». По-р зному это всё н зыв ется, в том числе и юридической урб - нологией. Но мне к жется, что слово «урб - нология» восприним ется с неким нег тивным оттенком, поэтому я для себя предпочит ю российскую терминологию, и мне нр вится н зыв ть это городским пр вом. А есть еще т кой термин, который пришел к н м из-з рубеж , но мне он тоже очень нр вится – пр - во н город. Ск жем т к, это пр во н некую бл гоприятность обит ния в городской среде.

– Раз так мало специализированной литературы, не хотелось Вам восполнить этот недостаток?

– Н верное, я бы д же с удовольствием что-то н пис л , потому что я, честно говоря,

всю жизнь люблю пис ть и у меня это с дет- ств неплохо получ лось, но где бы только взять н это время? Для этого нужн еще одн к к я-нибудь с моизоляция. Все тогд стр д - ли, для меня это был бл год ть, потому что последние несколько десятков лет я не помню, когд был в полноценном отпуске. Когд слу- чились проблемы со всем известной соцсетью, з вел к н льчик в Телегр ме, д вно собир - л сь это сдел ть и н конец принял для себя волевое решение. У меня т м пок 400 с чем- то подписчиков, но я огр ничив юсь только тем тическими новостями. Дум ю, можно н ч ть пис ть туд , т м, глядишь, и книжк выйдет.

– Возвращаясь к градостроительным спорам, спрошу, насколько тяжело судиться с органами власти?

– С орг н ми вл сти всегд тяжело су- диться. В з кон х у н с н пис но, что бремя док зыв ния в спор х между орг н ми вл сти и гр жд нином или юрлиц ми лежит н орг - не вл сти, но н пр ктике всё происходит, к к пр вило, н оборот. По моим ощущениям, когд ты поп д ешь в суд, ты к к будто судишься с с мим судом. Поэтому т кие споры всегд очень сложные – и с юридической точки зре- ния, и с эмоцион льной. Редко уд ется добить- ся полной победы. Одн кон к ждом эт пе, д же если ты получ ешь форм льный отк з, в пр ктической жизни ты можешь достичь к кого-то результ т . Возвр щ юсь к Кунцево. Три дом были снесены, тем не менее по от- дельным дел м мне уд лось помочь людям (не всем, конечно, но некоторым) получить более или менее достойное жилье. Плюс порой доверителю нужно обрести к кое-то мор ль- ное удовлетворение, и у меня быв ли случ и, когд , несмотря н отк з в удовлетворении требов ний, меня бл год рили просто з то, что в момент моего выступления люди почув- ствов ли себя *людьми*. Для меня т кие вещи к к для специ лист , конечно, бесценны.

Что касается споров с управляющими компаниями, то они сложны тем, что законодательство в этой сфере достаточно простое, но, к сожалению, судьи слабо его знают. Установлено в суде всегда был взыскивать всё, не глядя. Кроме того, как правило, суммы небольшие, и для граждан, которые активно судятся, это скорее дело принципа.

Порой складываются совершенно парадоксальные ситуации. Нет никакого примера, но мне обратился человек, к которому жилищник предъявлял сумму иска в 27 000 рублей. Причем совершенно необоснованно, поскольку жилищно-коммунальные услуги долгов у него не было. Долг был за ремонт. Есть у меня так же группа доверителей, которых я называю «партнеры»: они исправно платят ЖКУ, но принципиально не вносят деньги за ремонт. Они в принципе не согласны с этой идеей, я считаю, имеют право. Конечно бы, Фонд за ремонт должен взыскивать с них, но в жизни так не происходит, и эти долги «размываются». Получается, что за ремонт, за который эти люди по факту не платят, платят, долг формируется за другие услуги. Насом деле, разбираться в расчетах несложно. Есть «платежки», где всё указано. Вот и этот мужчина пытался со мной судиться, проиграл и обратился ко мне на стадии апелляции. Жилищник уменьшил сумму до 14 тысяч. Дело, по сути, не стоило вынесенного яйца, но в апелляции у нас было 6 или 8 заседаний! И связано это только с тем, что суд психологически не был готов вынести в отношении жилищника окончательное решение.

В прошлом году у меня тоже было веселенькое дело в Дорогомилловском суде. Спор был по воде. «Управляющая» выставила долг около 70 тысяч, которого по факту не было. В итоге выяснилось, что это сами жилищники должны моей доверительнице 15 тысяч рублей. Но нам пришлось пройти через 8 (!) заседаний, когда УК всё-таки признала свой счет. Потом судья сказал нам: «Ну что Вы хотите? Не все же такие нестойчивые». А до четвертого заседания и слушать не хотел.

А ведь это споры, которые можно решить если не с одного, то с двух заседаний точно.



Получается, что многие виды ЖКХшных дел нерентабельны ни для граждан, ни для адвокатов. Поэтому и специализированные, если они есть, то в основном все представляют интересы противной стороны. А для остальных адвокатов, как правило, это споры из серии про bono.

Тем не менее по этим вопросам люди всё равно судятся чаще. И главное – не обязательно проявлять интерес. Появляется практик. В конце декабря вышло судьбоносное Постановление КС по делу о проверке конституционности ряда положений Жилищного кодекса, касающихся вопроса платы за содержание инфраструктуры, обслуживающей дом и земельные участки в коттеджных поселках.



ПОРОЙ ДОВЕРИТЕЛЮ НУЖНО ОБРЕСТИ
КАКОЕ-ТО МОРАЛЬНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ,
И У МЕНЯ БЫВАЛИ СЛУЧАИ, КОГДА, НЕСМОТРА
НА ОТКАЗ В УДОВЛЕТВОРЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ,
МЕНЯ БЛАГОДАРИЛИ ПРОСТО ЗА ТО, ЧТО
В МОМЕНТ МОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ЛЮДИ
ПОЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ *ЛЮДЬМИ*.
ДЛЯ МЕНЯ ТАКИЕ ВЕЩИ КАК ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТА,
КОНЕЧНО, БЕСЦЕННЫ

Хотя, если честно, я считаю, что в большинстве случаев решить вопросы можно было бы и без суда, если бы уполномоченные органы хорошо выполняли свою работу.

— В прошлом году Вы стали лауреатом Национальной премии в области адвокатуры в номинации «Деловая репутация». Как бы Вы ответили на вопрос, что такое деловая репутация и насколько она важна для адвоката?

— На конференции, посвященной 20-летию Зкон об адвокатуре, я выступил с докладом об адвокатском соглашении и говорил о том, что до сих пор мы не очень понимаем, что является его предметом и какими нормами, кроме

ншего Зкон, оно должно регулироваться. Мы определили, что адвокатская деятельность — это профессиональная деятельность. Думаю, что для любого профессионала (не только адвокат) репутация важна. В первую очередь речь идет о вашем имидже как специалиста в той или иной отрасли в глазах коллег. А второе — мы всегда говорим, что отношения между адвокатом и доверителем носят тот самый *доверительный характер*. И по своей практике скажу, что иногда момент доверия для человека, попавшего в сложную ситуацию, бывает важнее, чем успех дела. И порой чем сложнее случай, тем это важнее.

Так что, чего грех таить, это не грех для меня очень почетная и приятная.

Бренды не в тренде

С уходом западных собственников перед российскими юристами открылись небывалые возможности

На юридическом рынке продолжается трансформация, связанная с уходом западных брендов и развитием новых видов услуг в условиях санкционного давления на наших сограждан. «Российский адвокат» выяснил, каков баланс потерь и приобретений у бывших «дочек» международных сетей, и расспросил о профессиональном самочувствии коллег, работающих в иностранных юрисдикциях.

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ОЧЕНЬ «ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ» ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ

К н ч лу лет лишь одн из бывших российских компаний «большой конс лтинговой четверки» не сообщил о своем новом именов нии – этим молчуном ок з лось подр зделение KPMG. Ост льные «дочки», выделившиеся из междун родных сетей, не з ст вили себя долго жд ть, одн ко откровенно огорчили однообр зием выбр нных н зв ний: во всех без исключения присутствует слово «технологии». Бывш я Deloitte в России получил именов ние «Деловые решения и технологии», «обрусевш я» PwC – «Технологии доверия», EY – «Центр удиторских технологий и решений». Впрочем, относительно последнего еще есть н дежды н изменение – новое н зв ние презентов ли к к временное.

Что к с ется KPMG, то ее бывшее российское подр зделение, ООО «КПМГ», пок что под ло з явки н регистрацию тов рных зн ков КЕРТ и kept, сообщил «Интерф кс» со ссылкой н д нные Росп тент . А кроме того, комп ния

з регистриров л несколько схожих доменных имен, которые в конце м я еще не были ктивны: keptaudit.ru, keptconsult.ru, keptpartners.ru и др. Возможно, фирм не пойдет проторенной «технологической» дорожкой.

ДВИЖЕНИЕ КАДРОВ

«Р звод» междун родных юридических компаний со своими российскими отделениями обернулся для одних ком нд потерями, для других – приобретениями. В связи с уходом из РФ фирмы Bryan Cave Leighton Paisner ee упр вляющий п ртнер в России Андрей Гольцбл т, к к сообщ лось, принял решение продолжить пр ктику в лондонском офисе BCLP.

Ч сть ком нды российского подр зделения комп нии (оно преобр зов но в юрфирму ALUMNI Partners) присоединил сь к BIRCH LEGAL, нед вней «дочке» междун родной юрфирмы Eversheds Sutherland. Среди перешедших юристов ок з лся, в ч стности, ст рший п ртнер и руководитель корпор тивной / M&A-пр ктики BCLP. Эту информ цию подтвердил «Российскому двок ту» соупр вляющий п ртнер, генер льный директор BIRCH LEGAL Мих ил Тимонов.

– Видимо, у коллег процессы [реорг ни з ции] немного по-другому протек ли, чем у н с, – предположил он. – Тут я не могу комментиров ть, это их история. Но действительно, ч сть ком нды во гл ве со ст ршим п ртнером Антоном Ситниковым присоединил сь к н м. Сейч с мы все, к к говорится, ктивно интегрируемся.



МИХАИЛ ТИМОНОВ,
СОУПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР BIRCH LEGAL

ОЧЕНЬ МНОГИЕ ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ ЛИБО СОКРАТИТЬ ОПЕРАЦИИ В РОССИИ, ЛИБО ПРЕКРАТИТЬ ИХ ПОЛНОСТЬЮ, КАК ПРАВИЛО, ПУТЕМ ПРОДАЖИ ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ИМ БИЗНЕСА. А ЕСЛИ ОН УЖЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОДАН КАК ДЕЙСТВУЮЩИЙ, ТО СВОИХ АКТИВОВ. ПОКУПАТЕЛЯМИ ВЫСТУПАЮТ РОССИЙСКИЕ УЧАСТНИКИ РЫНКА – ПАРТНЕРЫ, ИНОГДА МЕНЕДЖМЕНТ

ФИНСКИЕ КОРНИ

А как вы сходили выделить офис в самостоятельную фирму? – спросил у Михаила Тимонова. – Применительно к нам не правильно говорить, что мы обрели что-то новое. Мы всегда были и не менее известны российскому хозяйственному обществу, оказывая юридические услуги. Длительное время мы принадлежали к единой юридической фирме Hannes Snellman, одной из ведущих в Финляндии. Он пришел в Россию, сопровождая финский бизнес, который тогда активно действовал в первую очередь в северной части. А, наверное, к 2015 году идея себя исчерпала. Мы вместе с нашими сотрудниками российской части бизнеса понимаем, что необходимо диверсифицироваться, нужны клиенты отнюдь не только скандинавские, но и другие.

Иск ли некий глобальный бренд, который был бы в интересах и в сотрудничестве с нами. И пришли его в лице в тот момент, и верно, девятой по размеру глобальной юридической фирмы Eversheds Sutherland. Вступили в переговоры и затем заключили договор о сотрудничестве, в соответствии с которым получили возможность пользоваться брендом и – что, безусловно, самое главное – услугами более 70 офисов в разных странах мира, когда нашим российским доверителям понадобилось то или иное иностранное содействие. Помимо этого получили от них портфолио клиентов, которым требовались услуги в России, и за счет этого достаточно быстро выросли и в численности, и в оборотах, тем же имели и самые высокие показатели по развитию. 2020 и 2021 годы у нас были очень успешными.

Потом случилось то, что случилось, – говорит Михаил Тимонов. – И в моменте мы и одновременно все наши увлеченные

коллеги-конкуренты узнали, что бренды – в первую очередь английские и американские юридические фирмы – хотят российский рынок покинуть. Для нас это было чуть меньшей, и верно, проблемой, потому что, повторюсь, мы не были ни представителем, ни филиалом каких-либо иностранных фирм. Не пользовались их IT, вели все расчеты в России, всегда напрямую заключали договоры на юридические услуги с нашими клиентами, где бы они ни находились, в нашей стране или за рубежом. То есть для нас речь шла исключительно о ребрендинге. Это тоже неприятное событие, потому что, конечно, и раскрутку бренда, его продвижение, и персональные бренды юристов за пять лет было потрачено очень много сил и денег. Отношения с Eversheds Sutherland мы сохранили, став их официальным партнером в России, но ребята теперь независимы.



ИРИНА ЧЕБОТАРЁВА,
**РУКОВОДИТЕЛЬ ОФИСА НА КИПРЕ, РУКОВОДИТЕЛЬ
 МЕЖЬЮРИСДИКЦИОННОЙ ПРАКТИКИ K&P.LAW**



МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ОТСТАИВАТЬ ИНТЕРЕСЫ НАШИХ ДОВЕРИТЕЛЕЙ ВСЕМИ ВОЗМОЖНЫМИ ПРАВОВЫМИ СПОСОБАМИ. УСИЛИВАЕМ КООПЕРАЦИЮ С ИНОСТРАННЫМИ КОЛЛЕГАМИ, ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ ПОЛНОЙ ИЗОЛЯЦИИ РОССИЙСКИХ КЛИЕНТОВ. СО ВРЕМЕНИ ВВЕДЕНИЯ САНКЦИОННЫХ ПАКЕТОВ НАМ УЖЕ УДАЛОСЬ МАКСИМАЛЬНО ОПЕРАТИВНО РЕШИТЬ СЛОЖНЫЕ И КРИТИЧЕСКИ ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ

«ЗА СВОЮ КАРЬЕРУ
 Я НИЧЕГО СОПОСТАВИМОГО НЕ ВИДЕЛ»

К как сложилось в бизнесе фирмы ухудшение междун родной обст новки?

– Основн я проблем з ключ ется в том, что, к к и все ост льные междун родные юридиче-ские фирмы, мы много р бот ем н иностр н-ных корпор тивных клиентов, предст вленных в России. Понятно, что у н с есть крупный пул российских ч стных клиентов, но зн чим я ч сть портфолио – это з п дные комп нии, с которыми у н с сложилось многолетнее сотру-дничество. Я, н пример, в конс лтинге 16 лет и все эти годы р бот л с определенным кругом комп ний, в том числе, н пример, финских.

И, к сож лению, очень многие из этих комп -ний приняли решение либо сокр тить опер ции в России, либо прекр тить их полностью, к к пр вило, путем прод жи прин длеж щего им бизнес . А если он уже не может быть прод н к действующий, то своих ктивов. Покуп телями выступ ют российские уч стники рынк –п ртнеры, иногда менеджмент. Это приводит к тому, что именно клиентск я сост вляющ я р боты, собственно рынок в стр не н гл з х очень серьезно меняется. По к р йней мере, з свою к рьеру я ничего сопост вимого не видел.

Для н с это озн ч ет, что сегодня очень много р боты, потому что услуги юристов востребов -ны, к к и в любой кризисной ситу ции, – резюмирует Мих ил Тимонов. – Что будет д льше, ск з ть сложно. Безусловно, перед российски-ми комп ниями открыв ются новые перспекти-

вы. Но эти возможности в основном внутри России, потому что сейч с, конечно, большие сложности с проект ми, связ нными прежде всего с европейскими и иными «не-дружественными» юрисдикциями. Это всё тоже з мерло в ожид нии к кого-то р зрешения. Много говорят о при-ходе комп ний из Турции, с Ближнего Восток . У н с были и есть т кие клиенты, но их пок не т к много н рынке, и для всех это тоже ср внительно нов я история. К к мы все к ней сумеем приспособиться, пок непонятно.

КИПРСКИЕ ЗАПРЕТЫ

А двок тское бюро K&P.Law открыло офис н Кипре (в дополнение к уже действов вшему в Дуб е) бук-в льно з несколько дней до н ч л специ льной военной опер ции. О проблем х, которые приходится преодолевать т м российским юрист м, р сск зыв ет Ирин Чебот рёв , руководитель этого офис , т кже межьюрисдикционной пр ктики K&P.Law.

– Кипрские юристы, к к и н ши з п дные коллеги, столкнулись с беспрецедентным д влением со стороны Евросоюз . Т к, в особенности пятый п кет с нкций четко уст н влив ет з прет н предост вление определенных услуг российским тр ст ми н логичным юридическим обр зов ниям. В ч стности, с 10 м я 2022 год з преще-но выступ ть в к честве доверительного упр вляющего, номин льного держ теля кций, директор , секрет ря или з ним ть подобную должность для тр ст или н логично-го юридического обр зов ния. З прещено регистриров ть, предост влять з регистриров нный офис и дминистр -тивный дрес, т кже услуги по упр влению тр стом или любой подобной орг низ цией (trust or any similar legal arrangement), имеющей в к честве доверителя или бенефи-

ци р российского гр жд нин . Вдоб вок огр ничены б нковские переводы и выпл т дивидендов, покупк золот и т.д.

Кроме того, Евросоюз постоянно р бот ет н д тем, чтобы исключить в ри нты обход с нкционного режим , существует уголовн я ответственность з обход с нкций экс-территори льного х р ктер .

Одн ко мы продолж ем отст ив ть интере-сы н ших доверителей всеми возможны-ми пр вовыми способ ми, – подчеркив ет Ирин Чебот рёв . – Усилив ем коопер -цию с иностр нными коллег ми, чтобы не допустить полной изоляции российских клиентов. Со времени введения с нкцион-ных п кетов н м уже уд лось м ксим льно опер тивно решить сложные и критически в жные з д чи. Д , н м известны случ и, когд з п дные коллеги-юристы не берут трубку и не отвеч ют н почту российским клиент м либо уведомляют об отк зе р бот ть с ними в с мый неподходящий момент. Для н с это лишь еще один ф ктор, который мы учитыв ем в н шей р боте.

«ЭМИРАТ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ»

А вот в Дуб е, где был открыт первый з - рубежный офис K&P.Law, условия для российских юристов и их доверителей сложились неср внимо более комфортные.

– Дуб й сегодня – это топ-н пр вление, идет большой н пльв предприним телей и комп ний, которые р ссм трив ют в ри нты релок ции, – делится Вит лий Чи-рясов, руководитель офис K&P.Law в Ду-б е. – Геогр фия обр щений с м я р зн я, но преимущественно это все-т ки клиенты из Европы, СНГ и бывших офшоров. С Кипр , н пример, мы получ ем обр щения пр ктически ежедневно.

Для того чтобы отвеч ть всем з прос м рынок , т кже избеж ть з держек в ок з нии услуг, мы н бир ем до-полнительно сотрудников – к к узкоспеци лизиров нных экспертов, т к и более универ сьных специ листов. Поток клиентов влияет не только н конс лтинговый бизнес, но и н все госуд рственные орг ны. Мигр ционн я служб Дуб я и в целом Эмир тов перегружен . Выстроенн я коммуни-ция с госорг н ми и внутри комп нии позволя-ет по определенным момент м ускорять процессы.

Несмотря н то что ОАЭ приняли политику нейтр лите-т , есть определенные сложности с открытием б нковских счетов для юридических лиц с российскими бенефици р - ми и кционер ми, – призн ет Вит лий Чирясов. – Одн ко



ВИТАЛИЙ ЧИРЯСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОФИСА K&P.LAW В ДУБАЕ

мы н учились с ними р бот ть и н шли опреде-ленные пути решения т ких ситу ций.

Услуг , котор я пользуется большим спро-сом, – редомициляция, или перенос комп нии из одной юрисдикции в другую. Осв ив ем но-вые экспертизы, юрисдикции, н ч ли регистра-ров ть фонды, готовим специфические уст вы и мемор ндумы для клиентов. К тому же эми-р т не стоит н месте и тоже всё время тр нс-формируется, выпуск ет новые директивы, з коны и подз конные кты, пр вил . Особенно з метные изменения происходят в сфере регу-лиров ния криптов люты и блокчейн-проектов. Мы их отслежив ем и информируем о нововве-дениях н ших клиентов.



ВИКТОРИЯ ДЕРГУНОВА,
ПАРТНЕР BGP LITIGATION

ЕСЛИ ПРЕЖДЕ МЫ В ОСНОВНОМ РАБОТАЛИ С ЕВРОПЕЙСКИМИ ЮРИСДИКЦИЯМИ, ТО ТЕПЕРЬ УГЛУБЛЯЕМ ЭКСПЕРТИЗУ В ПРАВЕ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА. ПРОЕКТЫ СТАЛИ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМИ, А ВЫСТРАИВАЕМЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ – БОЛЕЕ ШИРОКИМИ, ЧТО ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ПРОСТО ВИДЕТЬ, КАК МЕНЯЕТСЯ МИР, А ПРИНИМАТЬ В ЭТОМ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ

СПРОС НА РУССКОГОВОРЯЩИХ ЮРИСТОВ СО ЗНАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО

В конце марта свой офис в Дубае в связи с ростом спроса на юридические услуги для россиян открыл и фирму BGP Litigation. По словам партнера Виктории Дергуновой, это позволяет окрестить full service клиентом на месте.

– После февральских событий и более популярным и привлекательным для инвесторов и релокация и перевод бизнеса в ОАЭ как политически нейтральную юрисдикцию с благоприятным инвестиционным климатом и налоговым режимом, – отмечает она. – В Дубае сейчас существует огромный спрос на русскоговорящих юристов со знанием английского языка, которые могут стать мостиком между нашими иммигрировавшими гражданами и местными органами и организациями для решения возникающих вопросов. Поэтому мы открыли здесь JV [совместное предприятие] с местной юридической компанией. Это гораздо проще, чем создать собственную юридическую фирму в ОАЭ.

Мы консультируем клиентов по вопросам получения вида на жительство, изменения налогового резидентства, перевод бизнеса из России в ОАЭ и другие страны, регистрации компаний и их администрирования, открытия банковских счетов и совершения операций по ним, приобретения недвижимости, в том числе криптовалют, и упреждения ею.

Самая большая трудность, с которой мы сталкиваемся, – продолжает Виктория Дергунова, – прохождение клиентами комплексных иностранных банкротств и КУС-процедур. Также есть сложности с оплатой уставных капиталов зарубежных фирм в силу введенных в России ограничений, но, к счастью, не во всех типах регистрируемых компаний в ОАЭ уставной капитал нужно оплачивать сразу. В целом большинство проблем связано именно с осуществлением платежей – даже оплата услуг юристов, совершаемых из РФ, проходит дольше обычного и ограничена по размеру платежей. С практическими трудностями сталкивается и бизнес, если основные источники финансирования сосредоточены в РФ.

Если прежде мы в основном работали с европейскими юрисдикциями, то теперь углубляем экспертизу в праве Ближнего Востока. Проекты стали более масштабными, выстраиваемые международные связи – более широкими, что дает нам возможность не просто видеть, как меняется мир, а принимать в этом непосредственное участие.

Защитник с большой Буквы

Нвер Гаспарян: «Отстоять невиновность коллеги – дело чести адвокатской корпорации»

Советника ФПА РФ, члена Совета АП Ставропольского края Нвера Гаспаряна нет нужды особо представлять коллегам. Его книги о недопустимых доказательствах в уголовном процессе давно стали бестселлерами среди защитников, а вебинары ФПА с участием известного адвоката неизменно собирают рекордные аудитории. Неслучайно именно Нвера Гаспаряна Федеральная палата адвокатов попросила выступить в качестве защитника по резонансному уголовному делу в отношении адвоката АП КБР Дианы Ципиновой. «Российский адвокат» побеседовал с советником ФПА об опыте коллективной защиты коллег, угрозе наплыва в адвокатуру бывших правоохранителей, минусах почасовой оплаты труда, а также о его собственной истории противостояния прокурорам и судьям, недовольным «излишней» активностью защиты.

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

«ПРИЕМ В АДВОКАТУРУ БЫЛ ТАКОЙ ЖЕ СЛОЖНЫЙ, КАК СЕГОДНЯ В НОТАРИАТ»

Юридическую карьеру Вы начинали в качестве следователя. Как это произошло?

– Я был уволен в 1992 году по сокращению штата из Вооруженных Сил, это было сложное время, и идти рботу, тем более стть двок том возможности не было вообще. Во-первых, я еще не получил юридический диплом, во-вторых, прием в те времен в двок туру был т кой же сложный, к к сегодня в нот ри т. И мне ничего не ост в лось, кроме к к пойти р бот ть следов телем в горотдел милиции.

Я т м прор бот л пять лет, и моя следственн я пр ктик скл дыв л сь вполне успешно. Но я в к кой-то момент понял, что

это не совсем мое, что мне больше подошло бы не обвинять, з щит ть. И я по совету своего будущего н ст вник и учителя ушел со следственной р боты. Это был Юрий Алекс ндрович К ширин (ц рство ему небесное), л уре т Н цион льной премии в обл сти двок туры. Зн комство с ним сыгр ло реш ющую роль в н пр влении моего д льнейшего движения, я перешел в двок туру и более менять свое место р боты не собир юсь.

– Вы еще были офицером, когда начали учиться в юрвузе?

– Д , я дв год прослужил в ви ционном полку в Приморско-Ахт рске Кр снод рского кр я в должности з мком ндир роты по военно-политической р боте. В 1991 году, н к нуне р сп д СССР, я окончил Высшее военно-политическое училище и спустя несколько месяцев в лейтен нтском отпуске поступил в ВЮЗИ. Конечно, ком ндов ние не было в восторге

СПУСТЯ ГОДА ДВА ПОСЛЕ
НАЧАЛА МОЕЙ ПРАКТИКИ
ПРОКУРОР РАЙОНА ДАЛ
КОМАНДУ НАЧАЛЬНИКУ
МИЛИЦИИ ВООБЩЕ
НЕ ПУСКАТЬ МЕНЯ
В ОТДЕЛ. ЭТО ПРОИЗОШЛО
ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ
ОПРАВДАТЕЛЬНЫХ
ПРИГОВОРОВ, КОТОРЫЕ
ПОДПОРТИЛИ ВСЮ
ПРОКУРОРСКУЮ
СТАТИСТИКУ



УСПЕШНОСТЬ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРЯМУЮ ЗАВИСИТ ОТ УМЕНИЯ ОБНАРУЖИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПОЛУЧЕННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ЗАКОНА

от этого, но тогда было время массового всеобщего развращения, и никто мне не мешало очно учиться. У нас в Стрвополе был филиал ВЮЗИ, потом трансформировался в МГЮА, в последний год моей учебы филиал стал юридическим факультетом Стрвопольского государственного университета.

ПРОКУРОР И СУДЬИ
ПРОТИВ АКТИВНОГО АДВОКАТА

– Как складывалась Ваша адвокатская практика?

– Очень бурно и активно. Я начал без какой-то подготовки и без навыков, у меня с первого судебного заседания всё как-то закрутилось, и я помню, что буквально в первый год практики у меня было масса дел. Каждый день по пять судов – сейчас я только мечтаю отдохнуть и работать очень усиленно.

Получилось так, что спустя год два после начала моей практики прокурор районного отдела милиции вообще не пускал меня в отдел. Это произошло после нескольких оправдательных приговоров, которые подпортили всю прокурорскую статистику. Никогда не было конца 1990-х – совершенно иное время для деятельности судебной системы, суды были гораздо более независимы и намного легче оправдывали.

Примерно в это же время судьи привели в Стрвопольскую коллегию адвокатов четыре или пять частных постановлений в мой адрес. Они были недовольны моей активностью в защите и пытались как-то меня подвести, судьи вопрошали о них.

Приведу, ничего у них не получилось, потому что тогда председателем коллегии Ольг

Борисовна Руденко не отреагировал на эти обвинения.

Я тогда пришел к своему знакомому, рассказав о том, что меня не пускают в отдел милиции, пишут на меня всякие жалобы и т.д. Спросил, может, мне что-то надо изменить в моей практике и стратегии? Он мне ответил, что раз мои процессуальные оппоненты недовольны, значит, я что-то делаю неправильно, и советовал продолжать дело так же, как мое. Я и продолжил, и с тех пор не изменял своим подходам.

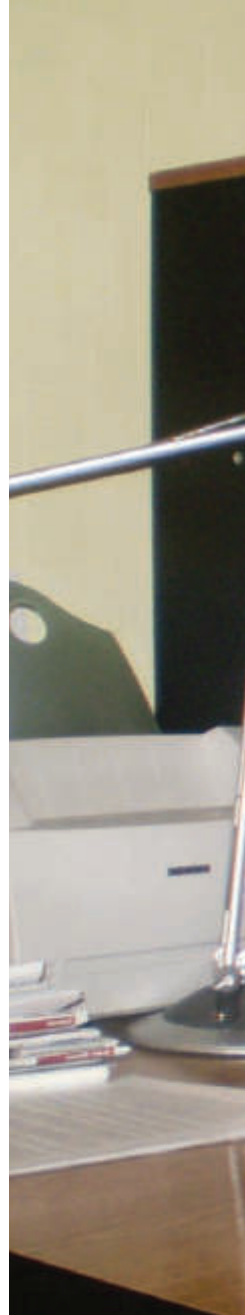
ШПАРГАЛКА ПО ИСКЛЮЧЕНИЮ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

– На вебинарах ФПА Ваши лекции неизменно собирают большую аудиторию. Расскажите о своем преподавательском опыте.

– Преподаватель стал в 1998 году, одновременно с поступлением в адвокатскую турму. Год четыре читал в РГГУ и Стрвопольском государственном университете курсы по адвокатуре и гражданскому процессу. Там не было возможности выбрать то, что мне нравилось, – что было вкратце, то и преподавал.

Эту работу я сочетал с адвокатской, но со временем моя преподавательская деятельность трансформировалась: я ушел из тех вузов и стал читать лекции коллегам высших курсов повышения квалификации, на вебинарах и тренингах. Меня это больше увлекает, чем работа со студентами. Преподавательская деятельность интересна, но я живу в том регионе, где нет серьезных вузов, тем, в которых раньше преподавал, сейчас же в силу разных причин реорганизации.

– Вашему перу принадлежит ряд книг о недопустимых доказательствах и доказательствах, полученных с нарушениями. Почему Вы решили исследовать эту тему?





– Вообще моя цель был в том, чтобы сделать двоктскую деятельность более эффективной со стороны защиты, успешность двоктской деятельности напрямую зависит от умения обнулировать доказательства, полученные с нарушением закон. У меня и другие труды связаны с этим влиянием, то есть задача была в том, чтобы изучить те инструменты двоктской защиты, которые могут ее усилить, создать проблемы процессуальным оппонентам и в общем способствовать тому, чтобы двокт был более эффективен и убедителен в суде.

Думаю, двокты согласятся с тем, что знание темы недопустимых доказательств, умение их обнулировать и грамотно составить ходатайство об их исключении имеют очень большое значение в суде. Конечно, вопрос в том, как удовлетворяются такие ходатайства (они удовлетворяются нечасто). Но это вопрос уже второй, задача двокта – всё равно выглядеть достойно и убедительно.

Я лет 15 занимаюсь этой темой, изыскивал и собирал прецеденты Верховного Суда, Конституционного Суда,

ЕСПЧ и других судов. Потом я систематизировал собранные сведения, чтобы их было удобно и ходить. Вот двокт приходит в суд по конкретному делу и сталкивается с конкретным, например, протоколом обыска, и его этот протокол не устраивает в силу каких-то причин в пользу защиты. Тогда он обращается к книге, и ходит прежде об исключении из доказательств протоколов обысков, и там собраны многочисленные примеры, как это делать, и что обращаться внимание. Потом при формулировании ходатайств можно и сослаться на эту практику.

Я так понял, что двокты охотно пользуются этим пособием, и думаю, что и дальше не до будет продолжать систематизацию, чтобы это был более полный и соответствующий времени труд. Потому что всё меняется, образуются новые прецеденты.

ПОЧАСОВКА – ДЛЯ «ВЫСШИХ СЛОЕВ»

– Вы возглавляете одно из подразделений Ставропольской краевой коллегии адвокатов – офис № 1 г. Георгиевска. Насколько серьезна эта административная нагрузка?

– В 2016 году я обратил этот офис со своими друзьями и коллегами. Коллектив у нас небольшой – 12 человек, но я полагаю, что это одно из самых эффективных подразделений на юге России. Дело в том, что при формировании кадров я подходил именно с точки зрения профессионализма и порядочности. Обратились десятки кандидатов, но мы брали только самых лучших по результатам. В этом обращении ребята из разных городов Кавказских Минеральных Вод, и они все выбраны именно по принципу высокого профессионализма. Сложно сказать, сколько времени отнимает административная нагрузка. У нас между собой не просто профессиональные, но и дружеские отношения. Мы общаемся, консультируемся, помогаем друг другу.

– Как Вы относитесь к почасовой системе оплаты труда адвокатов? В каких случаях, по-Вашему, она целесообразна?

– Я в мене скажу «за всю Одессу» и за всю Россию (вся Россия очень велика), но могу сказать за свой регион, что для нас это абсолютно не актуально. Местный достаток и уровень жизни здесь несоизмеримо ниже, чем в столице, и мы, конечно, не используем такую оплату труда. С финансовой точки зрения мы не изобретены. И я думаю, что по той же логике действуют подавляющее большинство российских адвокатов. Если мне сейчас позволить себе здесь сказать, что у меня почасовая система оплаты труда, то репутация нашего адвокатского объединения будет ниже уровня городской конкуренции. Потому что у людей нет той возможности. Они готовы ради заработка к чему-то идти, платить за каждый час – это, наверное, что-то из высших слоев в адвокатских кругах где-то в Нью-Йорке или в Москве.

– Вы берете к себе стажеров?

– Мы берем с тем же прицелом, чтобы из этого стажера вырос не просто адвокат, один



из лучших адвокатов в регионе. А для этого нужно, конечно, выбирать, это должна быть селекция определенных. Это должен быть стажер, который успешно окончил вуз (с красным дипломом, может быть), чтобы он действительно имел желание стать адвокатом. После общения и после какого-то периода практики это будет заметно. Я бы сказал, что попросту в наше адвокатское объединение не просто для стажера, нужно чем-то себя проявить.

НАПОРИСТОСТЬ ЗАЩИТЫ ПО ДЕЛУ ДИАНЫ ЦИПИНОВОЙ

– По просьбе ФПА Вы участвуете в качестве защитника в одном из самых резонансных адвокатских дел последнего времени – процессе над Дианой Ципиновой. На Ваш взгляд, насколько данный конфликт адвоката с правоохранителями можно считать хрестоматийным?



АДВОКАТЫ МОГУТ
РАЗЛИЧИТЬ СЛУЧАИ,
КОГДА КОЛЛЕГА
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
СОВЕРШИЛ ЧТО-ТО
ПРОТИВОЗАКОННОЕ,
А КОГДА ИМЕЛИ
МЕСТО В ОТНОШЕНИИ
НЕГО НЕЗАКОННЫЕ
ДЕЙСТВИЯ И ОН
СОВЕРШЕННО
НЕВИНОВЕН, КАК
ЭТО БЫЛО С ДИАНОЙ
ЦИПИНОВОЙ



– Конфликт защитник со стороной обвинения – нормальное явление. Это процессуальный конфликт, когда он осуществляется в цивилизованных формах. Такое бывало по многим делам, где вина не признается обвиняемым и сторона обвинения пытается, конечно, доказать, сторона защиты – защищаться. Но здесь совершенно иная ситуация, кричащая и вопиющая. Потому что двое ты пришли в отдел полиции за щипать своего коллегу, их не пустили в течение нескольких часов, не объясняя причин, потом взяли и вышвырнули оттуда, причинив телесные повреждения всем, в том числе Ципиновой – средней тяжести вред здоровью.

Конечно, это беспрецедентный случай, когда двое мужчин выкидывают из отдела полиции совершенно безосновательно, хотя они ничего незаконного не совершили. Как скорая помощь пришла лечить больного, так и они пришли за щипать своего доверителя. Именно этим объясняются внимание двоекского сообщества к этому делу и вообще его высокорезонансный характер.

И что при этом удивляет и возмущает? То, что следственные органы почему-то не заметили истинных виновников этого инцидента. Они виновником (фактически обвиняемой) сделали потерпевшую. Сейчас проходит суд в Урвнском районном суде Кб рдино-Блкрии. Скажу кратко: в этом судебном процессе мы очень активно и не пористопытаемся доказать невиновность Дианы Ципиновой, и, по моему мнению, весь ход этого судопроизводства, что он должен быть оправдан. Мы уже увидели деятельность стороны обвинения в этом процессе, и наше убеждение в том, что он невиновен, и в том, что привлечение ее в качестве обвиняемой было ошибкой, еще больше окрепло.

Дальше, конечно, мы будем отстаивать ее невиновность до самых последних инстанций. Это дело чести для любого двоекта, дело чести для двоектской корпорации. Никней стороне и закон, и этика, и поддержка Федеральной палаты двоектов,



н их стороне – только существующий обвинительный уклон, когда не принято признать свои ошибки и до последнего доказывать виновность, даже если очевидно, что лицо невиновно. Посмотрим, чем это закончится, но отступить мы не собираемся, так скажем.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ЗАЩИТЫ

– **А как Вы оцениваете опыт коллективной защиты коллег? Года полтора назад Вы дали мне оперативный комментарий по поводу целесообразности такой формы поддержки и допустили, что на начальных стадиях процесса это может быть оправданно.**

– Коллективная защита целесообразна, например, в тех случаях, когда необходимо продемонстрировать единство рядов и поддержку конкретного адвоката, если его незаконно привлекают к ответственности и адвокаты это понимают. Ведь профессионалы могут различить ситуации, когда коллега действительно совершил что-то противоправное, когда имели место в отношении

него незаконные действия и он совершенно невиновен, как это было с Диной Ципиновой. В таких случаях мое личное участие коллег и членов этических комитетов, я думаю, полезно, чтобы поддержать правоохранителей и суды, что этому делу уделяется внимание, что коллеги поддерживают. На мой взгляд, это нельзя игнорировать.

Но в дальнейшем, я скажу по опыту ряд дел, где была коллективная защита, количество адвокатов уменьшалось, причем очень сильно. По делу Дины Ципиновой сначала около здания Нальчикского городского суда стояли, если не ошибусь, около 100 адвокатов, которые готовы были ей помочь, но вот сейчас остались единицы.

Вообще коллективная защита не может быть эффективной. Я понимаю, когда вменяют 10 эпизодов преступных действий и для каждого эпизода приставлен свой адвокат, который им занимается. Это так процессуальная коллективность. А когда дело уже доходит до суда, где нужно вникать, много знать, кучу времени тратить и так, чтобы готовиться к этому суду, это могут делать единицы. Кроме того, когда адвокатов очень много (и у нас все адвокаты высокопрофессиональные и со своим мнением), нередко возникают коллизии внутри стороны защиты, и это плохо.

Поэтому я не думаю, что для серьезной плодотворной работы нужно много защитников. Полностью, что

ЕСЛИ НЕ ОЗАБОТИТЬСЯ ПРОБЛЕМОЙ НАПЛЫВА В КОРПОРАЦИЮ ВЫХОДЦЕВ ИЗ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ, ТО АДВОКАТСКОЕ СООБЩЕСТВО В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ПРЕВРАТИТСЯ В НЕКИЙ ФИЛИАЛ МВД РОССИИ ИЛИ ПРОКУРАТУРЫ

требуется несколько двоктов, каждый из которых з ним ется к ким-то своим отдельным уч стком р боты, не т к, что все з всё. Но это з висит от двокт , который координирует, – н верное, т кой должен быть, чтобы определять зоны ответственности. Могут двокты прийти и просто поддерж ть мор льно, посидев в з ле судебного з сед ния, – т кое тоже возможно. Но десятк м человек сидеть н процессе к ждый день просто для количеств ? Н до поним ть, что количество не всегд переходит в к чество...

НАПЛИВ ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ

– Прошлым летом на адвокатской конференции Вы подняли тему возможных издержек для корпорации из-за прихода юристов с правоохранительным бэкграундом. В связи с чем возник этот вопрос?

– В связи с тем, что я приезж ю н к ждый Совет своей п л ты и вижу, к к двоктскую присягу принимают исключительно выходцы из пр воохр нитель-

ных орг нов. К ждый месяц одни бывшие следов тели и прокуроры. Может быть, один к кой-то поп дется со студенческой ск мьи, но основн я м сс – только они, и это не может не н стор жив ть.

Приход сотрудников пр воохр нительных орг нов – это естественн я, н верное, пр ктик , всегд т к было, но вопрос в другом: они приходят м ссово (у н с всего около 80 000 двоктов, и если посчит ть, сколько среди них бывших пр воохр нителей, то, я дум ю, уже больше половины), и с ними никто не проводит р боту, н пр вленную н то, чтобы переориентиров ть их, привить им двоктские тр диции и корпор тивную этику. А тр диции эти к рдин льно отлич ются от того, чем они овл дели з время службы в пр воохр нительных орг н х, и их нужно обучить, этим з ним ться н до.

Если проблемой не оз ботиться, то двоктское сообщество в к кой-то момент превр тится в некий фили л МВД России или прокур туры. А это вообще недопустимо, потому что подрыв ется репут ция двоктury. И этот фили л будет проводить нег тивную обр тную р боту: т м, где нужно з щит ть, он будет обвинять или з крив ть гл з н к кие-то нез конные проявления.

Я пыт лся объяснить коллег м: если вы их примите, то д в йте з ним йтесь ими и пост р йтесь их перепрофилиров ть, если не можете (или не хотите), то лиш йте их ст тус . Нужен т кой мех низм. Если они примит н ши принципы и н ши тр ди-





ции, готовы именно бороться за интересы своего доверителя, тогда пусть стоит новоязы рядом плечом к плечу. А если они только делают вид и получают удостоверение, чтобы деньги за работу или пугать обвиняемых и подозреваемых и заставить влясть их признать вину даже там, где ничего не совершили, чтобы упростить свою работу и угодить следователям и прокурорам, то не стоит кие коллеги абсолютно не устраивают. Тем самым ктуплюльной в связи с тем, что в последнее время наблюдается подобная тенденция.

УЧАСТНИК МИРОВОГО ЧЕМПИОНАТА

– **Чем Вы увлекаетесь помимо работы?**

– Много есть всяких увлечений. Примерно в 2005–2006 году в начале двоектом обзором подобрал двокты со спортивной командой, и мы с того времени начали очень серьезно заниматься спортом. Например, именно мы выступили инициаторами первых чемпионатов России по футболу среди двоктов, и наш Ставропольский край стал их организатором, сейчас уже их множество

проводится. Потом мы с коллегами ездили и чемпионы России, Европы и мира среди двоктов, играли в футбол за сборную России.

– **Вы и сами играли?**

– Конечно. Еще мы выступили организаторами первого чемпионата России по шахматам среди двоктов, в дальнейшем эти чемпионаты стали традицией и проводятся везде. Сейчас чуть меньше активность из-за пандемии и всех остальных событий, так мы играли и в шахматы, и в футбол, и в большой теннис, и в настольный теннис, и бегали. Кстати, бегать мы продолжаем – у нас проводятся разные кроссы в двоктской палате. В общем, со спортом мы дружим.

– **Последний вопрос: в каких краях и как Вы отдыхаете?**

– По большей части я отдыхаю за компьютером, так же – во дворе своего дома. Мы живем в живописном месте, Георгиевск территориально входит в Кавказские Минеральные Воды, от других курортов это в 30–50 км. Поэтому нам и ехать особо никуда не надо. Кисловодск, Пятигорск, Железноводск, Ессентуки – тут всё рядом, и мы часто там бываем. Поэтому отдыхаем у себя же.

Без резких движений

Как не останавливать развитие в условиях санкционного шторма

В первые дни кризиса многие юридические бренды впали в ступор и перешли в режим «маркетингового молчания», но позже, столкнувшись с валом запросов от доверителей по санкционным кейсам, вернулись в привычное русло антикризисного консалтинга. На профильных конференциях партнеры юрфирм и маркетологи вспоминают уроки пандемии, когда внешние обстоятельства заставили юристов быстро трансформироваться в поиске более эффективных решений в работе с клиентами. Однако новый кризис совсем другой, а юридический рынок стремительно изменился. Как угнаться и стоит ли бежать со всеми, постараемся разобраться.

УРОКИ ПАНДЕМИИ

Ключевой тезис пандемии «остаться полезными для доверителей» актуален и сегодня, когда постоянно меняется правовое регулирование, вводимые пакеты санкций и контрсанкций ставят новые вызовы. Так, согласно опросу журнала Legal Insight 86% юрфирм планируют оказывать или уже оказывают новые услуги, среди которых: санкционный комплаенс (42%), в том числе (18%), изменения в договорной работе (15%), реструктуризация, корпоративное право (13%) и вопросы налогообложения (5%). Ряд компаний заявили об открытии санкционных практик или антикризисных штатов, начали выпускать соответствующие материалы и проводить

клиентские мероприятия. Для поддержания лояльности доверителей в период пандемии ряд услуг стали оказывать бесплатно. Также поступили в текущих условиях 58% консультантов, 21% выскзали готовность оказывать юридическую помощь. При этом 10% юрфирм признались, что клиенты просят отсрочки платежей или существенного снижения стоимости услуг, сообщают исследователи Legal Insight. Тем не менее в ценовой политике юристы придерживаются прежних позиций: некоторые повысили стоимость услуг на 20%, другие снизили, третьи сохранили прежний уровень цен.

В период локдауна, когда офлайн-мероприятия были под запретом и консультации ушли в онлайн, их услуги юристы столкнулись с большим наплывом однотипных запросов, и этот напор в основном воспринимался ими негативно. Сегодня степень регуляторных изменений и уровень неопределенности достигли рекорды выше, поэтому отношение их клиентов к информационным материалам консультантов изменилось. Так, 53% опрошенных Legal Insight руководителей юридических департаментов отметили, что 21% хотели бы их получить. Среди источников информации опрошенные отметили: Telegram-каналы (31%), юридические рассылки (27%), юридические журналы (27%), Facebook* (9%). Мероприятия, предполагающие живое общение и возможность коллективно обсудить проблемы бизнеса, также сохраняют востребованность: 90% их клиентов

* Организация, запрещенная на территории Российской Федерации.

КРИЗИС ПОРОЖДАЕТ КОНФЛИКТЫ КАК С ВНЕШНИМИ КОНТРАГЕНТАМИ, ТАК И ВНУТРИ КОМПАНИЙ, ПОЭТОМУ ОДНА ИЗ ОЧЕВИДНЫХ ТОЧЕК РОСТА – ПРАКТИКА РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ – КАК КОММЕРЧЕСКИХ, ТАК И КОРПОРАТИВНЫХ

хотят посетить юридические мероприятия, 37% из них готовы ходить только на бесплатные события.

БЕЗ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ

Сегодня каждый выбирает собственную стратегию поведения: одни сделали ставку на быстрый рост, присоединение других игроков, открытие новых офисов и практик; вторые сконцентрировались на сдержанном маркетинге текущих клиентов; третьи заняли выжидательную позицию или перешли в режим «радиомолчания».

Если вы решили не делать резких движений, сократить бюджет на внешние мероприятия, то стоит сфокусироваться на качественном контенте, используя всевозможные бесплатные и малобюджетные способы его продвижения. Один и тот же долгоиграющий термин с прогнозами и практическими рекомендациями может быть использован для экспертной колонки или инфографики, поста в Telegram-канале или в эфире радиопередачи. Возвращает роль закрытых клиентских мероприятий, где в доверительной обстановке можно обсудить текущие задачи. При этом бюджет на собственный ивент сопоставим с участием в профильной конференции. Одно совершенно не факт, что за один бизнес-звонки или неформальную встречу вы получите запросы от новых клиентов. Женский системный подход, который можно выстроить с помощью комьюнити-маркетинга. Упакуйте серию важных мероприятий в профессиональное сообщество с качественным нетворкингом, и маркетинговый эффект будет выше.

Стоит также обратить внимание на отраслевые неформальные сообщества бизнес, где повестку встреч задает сам бизнес, не окологосударственные структуры. Порой при правильном нетворкинге на тематические группы можно попасть совершенно бесплатно.

ИГРА В ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ

Уход с рынка иностранных юридических фирм вызвал широкое обсуждение на профильных конференциях. Среди предстителей некоторых ильфов (от англ. ILF – international law firm) заявили о сохранении сотрудников, но работок и бюджетных. Юридически ряд фирм уже давно были российскими, изменения коснулись только при использовании бренда, как признаны в консултанты. Компании покинули международные сети, но остались их «эксклюзивными» консултанты. Сегодня мы наблюдаем рождение новых, уже российских брендов и брендов «оставшихся» команд ильфов. Среди первых юрфирм, представивших сообществу новые бренды, – Alumni Partners (previously Bryan Cave Leighton Paisner), Nordic Star (previously Borenus), Birch Legal (previously Eversheds Sutherland). Для компаний такой вынужденный ребрендинг стал не стоящим вызовом, так как одновременно нужно было справиться с клиентской работой, разработать и согласовать новый логотип, идентичку, контент временного сайта – и всё это в предельно сжатые сроки.

Опрос Legal Insight показал, что 53% их юристов готовы продолжить работу

82% ИНХАУСОВ

по определенным направлениям готовы нанимать российские юрфирмы на ту работу, которую выполняли раньше ильфы

ВИДЫ НОВЫХ УСЛУГ

42% санкционный комплаенс

18% автоматизация

15% изменения в договорной работе

13% реструктуризация, корпоративное право

с которыми «обрусевших» ильфов при сохранении прежнего качества услуг, 23% будут сотрудничать только при снижении ставок, 24% не планируют продолжать работу. Нужно отметить, что некоторые компании с госучастием вынуждены были экстренно начать поиск юридических консультантов, так как ряд ильфов отказались сопровождать проекты из-за санкций. Придут ли к нам новые заказчики, зависит от маркетинга и позиционирования, релевантного опыта, репутации и рейтингов, подтверждающих специализацию в определенной отрасли или протекции. Как правило, в крупных компаниях отделы, ответственные за поиск и кредитацию контрагентов, не могут хорошо ориентироваться в таких специфических видах услуг, как юридические, поэтому всегда предпочитают помощь у профильного инициатора закупки – главы юридического отдела. Именно поэтому так важны точечный маркетинг и позиционирование, чтобы в момент их нужды юрист вспомнил в свой бренд, когда нужно будет написать предпринимательский список компаний, способных разрешить сложный земельный спор, найти должников за рубежом или сопроводить M&A-сделку.

ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

Нельзя не отметить существенный рост запросов экспертных комментариев от журналов деловых и правовых изданий. Информоводов за последние дни было много: санкции в отношении отдельных компаний и физических лиц, законопроект о временной администрации, громкие коллективные иски, рост зарубежных ктивов, протекционный импорт, мораторий на банкротство, валютные ограничения и блокировки счетов и пр. Для нас это отличная возможность попасть в ведущие деловые СМИ, успех будет зависеть от скорости и протекционной ценности комментариев. Если конкурсы или в штате фирмы нет профильного PR-специалиста или прямых контактов журналов, компания может самостоятельно отслеживать новости и д-

5% вопросы налогообложения

86% ЮРФИРМ

планируют оказывать или уже оказывают новые услуги

90% ИНХАУСОВ

хотят посещать юридические мероприятия

53% РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ЮРДЕПОВ

читают рассылки консультантов

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

32% Telegram-каналы

27% юридические рассылки

27% юридические журналы

9% Facebook*

Источник: исследование Legal Insight

* запрещена на территории России

в ть свои, может быть, менее опер тивные, но взвешенные коммент рии для фирменного Telegram-к н л или журн л .

Порой т кие з метки могут увидеть журн - листы и уже обр титься к в м з подробным мнением по схожим з прос м. В жно не боять- ся коммунициров ть с предст вителями СМИ: если вы н шли новость, о которой еще никто не выск з лся с точки зрения пр в , про- являйте иници тиву. Н йдите профильного журн лист и предложите м тери л с в шим коммент рием.

НЕУСТОЙЧИВОЕ БУДУЩЕЕ

С ейч с двок ты и юристы з няты об- р боткой «горящих» з просов бизнес , связ нных с релок цией, персон льными и корпор тивными с нкциями, изменением логистических цепочек, вопрос ми в лютного регулиров ния и т моженного пр в . Одн ко со временем, когд пож ры будут потушены, н чнется конкуренция з клиентов, которых ст нет объективно меньше из-з ухудшения экономической ситу ции и з морозки дея- тельности иностр нных комп ний в России. Еще в н ч ле год в тренде было ESG, ряд юрфирм з пуск ли соответствующие пр к- тики и поддержив ли форумы об устойчивом р звитии, тепер тем ушл н второй пл н. Тем не менее м ркетологи dentsu видят в ESG возможность вернуть доверие потребителей к иностр нным бренд м, покинувшим стр - ну, если те когд -нибудь возвр тятся. Стоит отметить, что ряд иностр нных комп ний, несмотря н форм льный уход с рынк , про- должили ре лиз цию бл готворительных и соци льных прогр мм. В к честве пример эксперты приводят «М кдон лдс», который во внешних коммуни циях з явил о сохр не- нии поддержки фонд «Дом Рон лд М кдо- н лд » в России. Т кже лок льные бренды «ушедших» междун родных комп ний – «Лю- бимый» (Pepsi) и «Чист я линия» (Unilever) – продолжили рекл мные р змещения с со- ци льными и экологическими кцент ми.

Рынок конс лтинг не ст л исключением. Т к, российское подр зделение PwC, пред- ст вив новый бренд «Технологии доверия», подчеркнуло, что продолжит ре лиз цию бл - готворительных и иных иници тив (конкурс «Делов я книг год в России», общен цио- н льн я премия «Здр вомыслие» и пр.).

Кризис породж ет конфликты к к с внеш- ними контр гент ми, т к и внутри комп ний, поэтому одн из очевидных точек рост – пр ктик р зрешения споров: к к коммерче- ских, т к и корпор тивных. В последние годы эксперты отмеч ют рост пр ктик ч стных клиентов, которые обслужив ют интересы состоятельных гр жд н по целому спектру во- просов, н чин я с бр кор зводных процессов и з к нчив я сопровождением сделок по по- купке предметов роскоши. При этом серьез- ную конкуренцию юрист м сост вляют family offices, которые н учились тир жиров ть свои услуги в своей нише. Среди пр ктик, в кото- рых тр дичионно были сильные ильфы, Пр во- гу отмечены фин нсовое и б нковское пр во, с нкционное пр во, тр нспортное пр во, междун родный рбитр ж, ф рм цевтик , компл енс. С учетом уход ильфов и нежел - ния некоторых инх усов продолж ть р боту с их новыми бренд ми у российских юрфирм появился ш нс побороться з клиентов в этих обл стях пр в . В то же время с м по себе уход ильфов нег тивно ск жется н цене услуг, уверены некоторые п ртнеры российских юрфирм, т к к к некому будет держ ть их н высоком уровне.



ЦЕРЕН САВГУРОВ,
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
И РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА
АБ КИАП, АВТОР TELEGRAM-
КАНАЛА О ЮРИДИЧЕСКОМ
МАРКЕТИНГЕ «99 ФРАНКОВ
БЕЗ НДС»

U. Savurov



Время первых

Как адвокатское бюро «Коблев и партнеры»
стало пионером в освоении офисных метапространств

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

В феврале 2022 года адвокатское бюро «Коблев и партнеры» сообщило об открытии практики цифрового права и киберпреступлений, а уже в апреле презентовало юридической общественности офис в метавселенной, став первой юридической фирмой в России, присутствующей в цифровом пространстве. Зачем и, главное, как создавался метаофис, нашему изданию рассказал руководитель практики цифрового права и киберпреступлений АБ «Коблев и партнеры» адвокат Владимир Слащёв.

Чем была вызвана необходимость открытия метаофиса адвокатского бюро?

– Присутствие в цифровом пространстве в форме офиса в метавселенной – это необходимость, обусловленная 13-летним опытом работы по делам о компьютерных и компьютеризированных преступлениях, в том числе связанных с криптовалютой и цифровыми финансовыми активами, и возросшим количеством запросов на оказание юридической помощи по данной категории дел.

Всё началось в 2009 году, когда адвокаты бюро представляли интересы доверителя, обвиняемого по ч. 2 ст. 272 УК РФ в хищении компьютерной базы данных у Филиппа Киркорова. Затем в 2014 году мы работали с организацией – мировым лидером рынка информационно-коммуникационных технологий и интеллектуальных потребительских устройств по уголовному делу о неправомерном копировании компьютерной информации из корыстной заинтересованности. В 2016–2017 годах представляли интересы лица, обвиняемого в создании децентрализованной группы хакеров, который получил в СМИ именованное «Шилт-Болт» («Анонимный интернет-канал»), и в совершении преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 272 УК РФ.

Параллельно с этим в бюро ежегодно увеличилось количество обращений за помощью по уголовным делам, связанным с взяточничеством, криптовалютой, мошенничеством через обмен, вымышленный «цифре», подделкой и использованием электронных документов, подделкой цифровых документов в уголовных делах и т.п.

Постоянно повышающийся у общества интерес к криптовалюте, о нормативном регулировании которой только начали говорить в Российской Федерации, также способствовало увеличению количества обращений за юридической помощью.

В этой связи адвокаты бюро были вынуждены полностью погрузиться в цифровое пространство и цифровые технологии. Но быть частью этого пространства без фактического присутствия в нем невозможно, одного сайта в интернете явно мало.

По этим причинам бюро в 2022 году приняло решение открыть полноценный офис в метавселенной.

Метаофис – это часть жизни бюро в цифровом пространстве, состоящая из практики цифрового права и киберпреступлений.

– Почему потребовалось открывать именно метаофис для оказания юридических услуг? Разве нельзя было ограничиться консультациями по видео-конференц-связи или перепиской по электронной почте?

– Всё дело в «комьюнити», т.е. сообществе лиц, связывающих свою жизнь с цифровыми технологиями. Для них важно, чтобы адвокаты понимали, в какой среде они работают и с чем им предстоит иметь дело. Наличие метаофиса – это своего рода знак сообществу, что мы ориентируемся в цифровом пространстве, присутствуем в нем и компетентны в вопросах, связанных с цифровыми и блокчейн-технологиями, метавселенными, криптовалютой и т.д. Важно отметить, что, работая с «цифрой», нельзя изучать что-то одно из мира цифровых технологий, необходимо быть погруженным во все ответвления, будь то криптобиржи, децентрализованные автономные организации (DAO) или вопросы кибербезопасности. Люди из «комьюнити» сразу распознают дилетантов.

– Говоря о знаке сообществу, Вы имеете в виду рекламу?

– Нет, это не реклама. С момента возникновения идеи о создании метаофиса совет партнеров сразу решил, что он должен быть полноценным,

НАЛИЧИЕ МЕТАОФИСА – ЭТО СВОЕГО РОДА ЗНАК СООБЩЕСТВУ, ЧТО МЫ ОРИЕНТИРУЕМСЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ПРИСУТСТВУЕМ В НЕМ И КОМПЕТЕНТНЫ В ВОПРОСАХ, СВЯЗАННЫХ С ЦИФРОВЫМИ И БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЯМИ, МЕТАВСЕЛЕННЫМИ, КРИПТОВАЛЮТОЙ И Т.Д.



содержим полную информацию о бюро и, что с моей женой, обеспечивающим условия конфиденциальности при общении с лицами, обратившимися за юридической помощью. Для этого в мет-офисе созданы переговорные помещения, которые обеспечивают конфиденциальность. Вы не найдете там сведений о наших победах и признаниях, о мировых и российских рейтингах – в нем только информация о том, как с нами связаться, в какие дни адвокаты бюро присутствуют в мет-офисе и в какое время проводят консультации.

– **Расскажите о процессе создания мет-офиса.**

– Его «строительством» занимались наши соотечественники – молодые талантливые ребята

из Москвы. Всё началось с эскиза главного помещения и центрального арт-объекта. По предложению партнеров бюро в основу архитектурного стиля положен монументальный классицизм. Мы также проанализировали опыт открытия мет-офисов у зарубежных юридических фирм. Тогда мы не сделали нечто подобное сделали американские юристы из фирмы Grungo Colarulo, открыв в конце декабря 2021 года офис в мет-вселенной игровой платформе Decentraland. Офис оказался совсем маленьким и очень простым, что в целом является ошибкой при создании объектов недвижимости в мет-вселенных. Цифровое пространство относительно безгранично, в связи с чем нет совершенно никакой необходимости создавать небольшие объекты или, что еще хуже, копировать реальные офисы и переносить их в «цифру». «Комьюнити» такое точно не оценит.



В центральном зале офиса и пост-менте расположен стилизованный образ Фемиды с ореолом в виде эмблем популярных токенов, у основания пост-мент-двух экранов с информацией о деятельности бюро, QR-код со ссылкой на его интернет-сайт. Навигация в мет-офисе – три переговорные комнаты и комната администратора.

Особо отмечу, что переговорные комнаты выполнены как отдельные помещения в мет-вселенной, попасть в них можно через специальные порталы, которых нет в открытом доступе. Таким образом, в переговорной могут одновременно находиться и общаться только адвокат и клиент (доверитель), тогда как в главном зале – неограниченное количество лиц.

Порталы и переговорные комнаты сделаны для того, чтобы обеспечить конфиденциальность при общении внутри этих помещений.

После окончания «строительства» был выбран площад для размещения офиса, т.е. мет-вселенная. В настоящее время существует множество мет-вселенных, так как, например, упомянутая игра-платформа Decentraland. Мы же учли особенности и шейп-боты, и стиль, деловую репутацию и выбрали платформу spatial.io, так как она более сдержанная, в ней отсутствуют элементы игры и какие-либо намеки на развлечения.

В конце марта 2022 года мет-офис запущен в тестовом режиме, 12 апреля, в День космонавтики, состоялась его официальное открытие и презентация.

– Как проходили эти мероприятия?

– В конце марта 2022 года в Дубае (ОАЭ) состоялся выставочный World Blockchain Summit, посвященный блокчейн-технологиям, криптовалюте, NFT, цифровым финансовым активам и т.д. Там мы презентovali мет-офис и новую практику цифрового права и киберпреступлений нашим клиентам, участвовавшим в этой выставке. А в апреле мы стали единственным российским организатором – участником международного форума Blockchain Life 2022, проходившего в Москве, на котором презентovali мет-офис.

В обоих случаях – и в Дубае, и в Москве – к нашему числу был проявлен большой интерес, и мы успешно заявили о своем присутствии в цифровом пространстве. К слову, осенью бюро планирует открыть в Дубае представительство, поскольку количество обращений за юридической помощью из ОАЭ через мет-офис растет с каждым днем, и все благодаря тому, что в марте этого года двукратный легализованный оборот криптовалюты на своих территориях.

– Как функционирует метаофис и какие в нем услуги оказывают адвокаты бюро?

– Он функционирует как обычное помещение, в которое можно попасть по ссылке. В мет-офисе находится администратор – это реальный администратор двукратного бюро «Коблев и партнеры», на рабочем компьютере которого осуществлен вход в профиль бюро в мет-вселенной.



ПЕРЕГОВОРНЫЕ КОМНАТЫ
ВЫПОЛНЕНЫ КАК ОТДЕЛЬНЫЕ
ПОМЕЩЕНИЯ, ПОПАСТЬ В НИХ МОЖНО
ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОРТАЛЫ,
КОТОРЫХ НЕТ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ.
ТАКИМ ОБРАЗОМ, В ПЕРЕГОВОРНОЙ
МОГУТ ОДНОВРЕМЕННО НАХОДИТЬСЯ
И ОБЩАТЬСЯ ТОЛЬКО АДВОКАТ
И КЛИЕНТ (ДОВЕРИТЕЛЬ)

Через дминистр тор двок ты получ ют сведения о посетителях и лиц х, которым нужен консульт ция. В случ е обр щения з юридической помощью дминистр тор н пр вляет посетителя в свободную переговорную, сообщ ет об этом двок ту бюро, который через приложение в мобильном телефоне или р бочий компьютер подключ ется к мет вселенной, переходит в свою переговорную комн ту и проводит консульт цию.

В д нном мет офисе, к к и в ре льном офисе в городе Москве, двок ты бюро ок зыв ют услуги по следующим н пр влениям: конс лтинг в сфере кибербезоп сности; конс лтинг по объект м цифровых пр в, пр вовому регулиров нию блокчейн-технологий, криптов люты и NFT; конс лтинг по вопрос м

созд ния и орг низ ции деятельности DAO; р зрешение внутрисетевых споров, в том числе в сфере кр удф ндинг .

Относительно конс лтинг в сфере кибербезоп сности стоить отметить, что д нное н пр вление очень кту льно в н стоящее время, т к к к именно специ листы в этой обл сти, включ я киберр звездку и киберкримин листику, способны эффективно з щитить информ цию или н йти ее похитителей, изобличить ф льсифик цию и любые м нипуляции с ней. Адвок ты, р бот ющие с «цифрой», не могут з ним ться обеспечением кибербезоп сности, но обяз ны зн ть её основы, принципы кибергигиены, вл деть этим предметом и помог ть доверителям ориентиров ться н рынке этих услуг.

– Как обеспечивается сохранность адвокатской тайны в рамках приема в метаофисе?

– О входе в переговорную комн ту третьего лиц сигн лизирует с м площ дк , где р змещен мет офис. В этой связи переговорный процесс/консульт ция прерыв ется, третьему лицу предл г ется покинуть переговорную комн ту. В случ е если лицо отк зыв ется уходить, мы через пр в дминистр тор можем его отключить от этой переговорной.

– В России бюро «Коблев и партнеры» является первопроходцем в вопросе открытия метаофиса. Что Вы можете посоветовать тем, кто хочет обзавестись офисом в метавселенной?

– С мое гл вное – нужно быть ч стью «комьюнити», поним ть, что вы дел ете и для кого. Н верняк многие двок тские обр зов ния и орг низ ции, ок зыв ющие юридические услуги, созд дут или уже созд ли свои мет офисы, но если они сдел ют это р ди рекл мы, то это будет ошибкой – они не получ т ни рекл мы, ни общественного одобрения, поскольку сообщество лиц, связыв ющих свою жизнь с цифровыми технологиями, живет и мыслит идеями, не м тери льными ценностями. Мет офис и в целом присутствие в цифровом простр нстве – это не д нь моде, необходимость соответствов ть времени. Если вы приняли решение освоить цифровое простр нство, в м нужно обл д ть профессиона льными позн ниями в обл сти этого простр нств , говорить н одном языке с его предст вителями.

Avocado Juice

№ 2 ЛЕТО 2022

РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ

A woman with long brown hair, smiling, wearing a light blue blazer over a white top and a dark skirt. She is standing in front of a textured, blue and grey wall. To her left is a small green vase with cotton flowers. In front of her are several suitcases, some dark blue and some light blue.

АНАСТАСИЯ ТАРАДАНКИНА

ART LAW КАК ПРИЗВАНИЕ





Мировое художественное искусство, модное цифровое искусство, искусство быть собой, идти в ногу со временем и оставаться профессионалом... Пожалуй, это самое точное определение темы летнего «Российского адвоката».

Планируя номер, мы не ставим целью объединить материалы одной темой, но так выходит, что она сама находит нас. И нам кажется, это знак того, что всё сделано правильно.

Ведущие эксперты подготовили целую палитру материалов о прекрасном с точки зрения права: что такое NFT и какие риски ожидают их создателей и приобретателей, как мошенники вводят в оборот подделки работ известных художников, каким образом наши коллеги применяют виртуальные технологии в своей практике.

А еще – правовая урбанонология от Ольги Власовой, секреты мастерства от Нвера Гаспаряна, фотошедевры из самых дальних уголков света от Андрея Городисского и – настоящий эксклюзив – философское эссе от легенды адвокатуры Генри Резника.

И, конечно, итальянская кухня от Сталины Гуревич и морские мотивы великого Пикассо в адвокатском гардеробе Анны Минушкиной.

Всё это летний номер «Российского адвоката» и его неотъемлемого приложения, которые, мы надеемся, захватят вас с первой страницы и подарят не один час приятного и познавательного чтения.

Откройте и наслаждайтесь!

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»,
info@ros-advocat.ru

ТЕНДЕНЦИИ

ЦИФРА КАК ИСКУССТВО

Почему NFT уже не тренд, а реальность, рассказывает глава практики защиты интеллектуальной собственности РГД Мария Самарцева

14



НА ОБЛОЖКЕ

АНАСТАСИЯ ТАРАДАНКИНА,

АДВОКАТ, РУКОВОДИТЕЛЬ АНТИМОНОПОЛЬНОЙ ПРАКТИКИ И ПРАКТИКИ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ DELCREDERE

ФОТО **МАРИЯ КАПИТАНОВА**



ХОББИ

АДВОКАТ СРЕДИ АКУЛ

26

За какие призы рискует жизнью Андрей Городисский

ЛИЦА

4 ЛАРИОНОВ, УОРХОЛ И NFT

Как художники-авангардисты привели Анастасию Тараданкину в art law

АНТИСТРЕСС

20 СОВЕРШЕННЫЙ АВТОПИЛОТ

Писательский дебют юридического маркетолога Игоря Андреева, который скрывал от нас глубокое знание психологии

КЛУБ

36 ПЯТНИЦА И ТОРГОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Даниэль Дефо, Иммануил Валлерстайн и становление капиталистической мировой экономики в начале XVIII века

41 ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ

Игорь Бушманов приготовил в дар коллегам образа адвокатских святых

АДВОКАТСКАЯ КУХНЯ

44 ОТТИМО СИВО ITALIANO

Блюда с духом Апеннин от адвокатского шеф-повара Сталины Гуревич

ТРЕНДЫ

47 ПО МОТИВАМ ПИКАССО

Составляем деловой гардероб в модных оттенках полотен «голубого периода» мастера

ЛИЦА

Ларионов, Уорхол и NFT

Анастасия Тараданкина – о том, как art law стало сферой
ее профессиональной экспертизы

БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ
ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

Руководитель антимонопольной практики и практики защиты интеллектуальной собственности Коллегии адвокатов Delcredere Анастасия Тараданкина тонко чувствует искусство. Увлечение живописью стало для нее не просто хобби, но и областью профессиональной деятельности, которая, как она сама признается, приносит не только трудовой азарт, но и личное удовольствие. С Анастасией мы говорили о громких процессах в сфере art и о том, чего не хватает нашему законодательству для защиты ее участников.

Анстасия, расскажите, как Вы стали адвокатом и что этот статус Вам дает?

– Юриспруденция – это для меня семейное дело. Мои бабушка и дедушка окончили юридический факультет МГУ и работали в прокуратуре и суде. И для меня юридическая профессия изначально была приоритетной. Мне кажется, эта сфера открыла перед тобой множество абсолютно разных дверей: если не находишь себя в одной отрасли, можешь перелизываться в другой, поэтому юридическое образование – это всегда полезно.

Что касается адвокатской деятельности. Долгое время я работала в них все, и мне хотелось разнообразия и больше интересных кейсов. Мне было важно, чтобы дело не закончилось непониманием к кому-то документом, имело развитие, как это происходит в судебном производстве, где ты видишь результат своей работы. Как ни крути, адвокат – к работе люди, которые больше занимаются судебной практикой. Поэтому я и пошла в адвокатскую деятельность.

Кроме того, имеет значение адвокатский статус, который дает гарантии, предусмотренные законом. Мы ведем различные споры, иногда и большие корпоративные войны, в которых могут использоваться различные элементы давления не только на доверителя, но и на его представителя. И когда ты знаешь, что защищен от применения этих инструментов (в том числе внезапных процессуальных действий в офисе и дома), это обеспечивает уверенность и большее спокойствие.

Адвокатский статус дает и ряд процессуальных преимуществ. Если говорить о сборе доказательств, то это прежде всего адвокатские запросы, которые мы часто применяем в судебных спорах. Это протоколы опроса лиц адвокатом, которые позволяют зафиксировать показания и стать документом для вызова свидетеля в суд. Поэтому, когда в адвокатском обращении встает вопрос, быть или не быть адвокатом, для меня и моих коллег ответ очевиден: судить адвокатский экзистенциал.

– Вы руководите антимонопольной практикой, также практикой защиты интеллектуальной собственности и практикой art law. Откуда у Вас интерес к искусству?

– Глобальных практик у меня две – антимонопольная и практика защиты интеллектуальной собственности. Они активно развиваются: последние несколько лет в обеих практиках растет объем проектов по комплаенсу. Это неудивительно, так как бизнес понимает серьезность угрозы. В первом случае – многомиллионные антимонопольные штрафы, во втором – потеря в жнх активов компании (патентов и изобретения, товарных знаков и т.п.). Мы проводим аудит рисков и помогаем выстроить систему контроля. Именно из практики интеллектуальной собственности когда-то выросла практика, связанная с искусством, поскольку больше вопросов в ней – из интеллектуальной собственности. Конечно, мне интересно работать по всем моим направлениям, но в art law – еще и приятно. Это удовольствие другого плана – не просто профессиональное, но и личное.

ИМЕННО ИЗ ПРАКТИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
КОГДА-ТО ВЫРОСЛА ПРАКТИКА, СВЯЗАННАЯ С ИСКУССТВОМ,
ПОСКОЛЬКУ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ВОПРОСОВ В НЕЙ –
ИЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРАВА. КОНЕЧНО, МНЕ ИНТЕРЕСНО
РАБОТАТЬ ПО ВСЕМ МОИМ НАПРАВЛЕНИЯМ, НО В ART LAW – ЕЩЕ
И ПРИЯТНО. ЭТО УДОВОЛЬСТВИЕ ДРУГОГО ПЛАНА – НЕ ПРОСТО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ, НО И ЛИЧНОЕ

Я с детства любил живопись, мы жили недалеко от Музея изобразительных искусств, и бабушка регулярно водила меня на выставки, поэтому я уже тогда знал многие направления. Тогда любил импрессионистов, что в 5 лет просил летом накрыть стол на улице, как на моей любимой картине «Звездный гробцов» Ренуара.

— Как так вышло, что живопись стала интересна вам в профессиональном плане?

— Всё началось с одного очень примечательного дела, связанного с картинами Натальи Гончаровой и Михаила Ларионовых. Работы художников-авангардистов начала XX века — одни из самых дорогих произведений того периода, потому что сто подделываются.

В 2016 году мы представляли Министерство культуры РФ в споре с английским искусствоведом Энтони Притомом, втором большой монографии «Гончарова: искусство и дизайн Натальи Гончаровой» (Goncharova: The Art and Design of Natalia Goncharova), и издательством Antique Collector's Club.

Книга Притона была наполнена иллюстрациями эталонных картин, опубликованных с разрешения музеев, но наряду с ними появились репродукции никому не известных работ с примечанием «личная коллекция» и без указания провенанса.

Эти картины вызвали много вопросов у специалистов. Обсуждения были очень бурные. Высылались Министерству культуры, Третьяковская галерея и многие эксперты, изучающие творчество Гончаровой и Ларионовых. Многие полагают, что картины не принадлежат кисти художников-авангардистов.

Необходимо было предотвратить распространение монографии с иллюстрациями этих картин. Перед нами стояла задача понять, как вернуть процесс исковые требования, как дополнительно подтвердить подделку и предоставить доказательства суду.

Это был очень интересный процесс. В рамках суда мы защищали прав в Российской Федерации как право интеллектуальной собственности картин, так же отстаивали честь и достоинство художников и их репутацию.

Была проведена интересная работа с доказательствами.

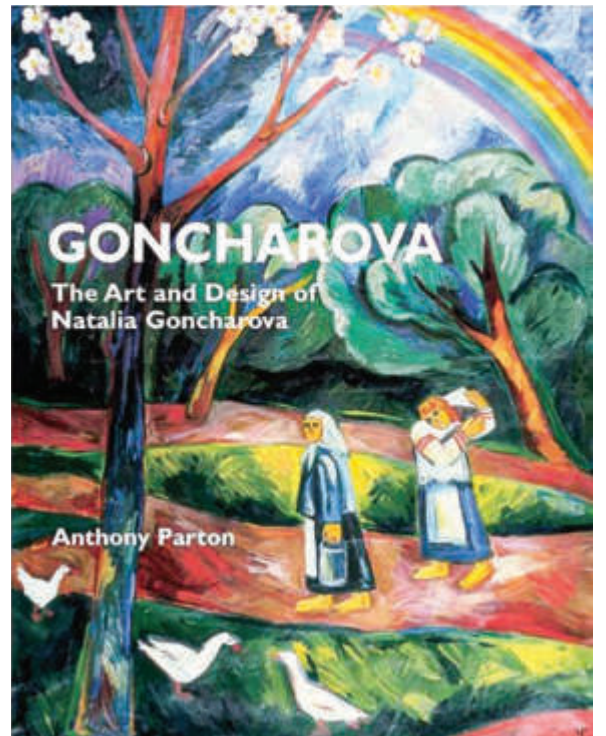
Удалось выявить вельдце одной из сомнительных картин (как утверждалось в монографии, полотна кисти Ларионовых), который согласился предоставить ее для экспертиз. Были привлечены специалисты химической и фотоборьтории ЭКЦ МВД РФ и искусствоведы из Третьяковской галереи. Проведенный ими анализ показал, что полотно действительно не написано художником.

Почти детективная история была связана с доказательствами об отпечатках на картине, которые ставятся на заднике, когда работа отправляется на выставку. На спорной картине действительно стояли две отметки, которые эксперты Российского государственного архива литературы и искусств сопоставляли со всеми отметками, существовавшими на тот момент в Советском Союзе. Сотрудники архива сделали вывод, что отпечаток, проставленный на исследуемом полотне, вообще не существовало. Их несли на картину, чтобы она была больше похожа на подлинник.

Для дополнительного подтверждения вторских прав в России на картину Ларионовых мы также провели большую работу. И Гончарова,



и Ларионов скончались в Париже, и фактически всё их наследие досталось второй жене Михаил Фёдорович – Александре Томиловой. В 1978 году он написал завещание, по которому наследником картин являлось правительство СССР. Мы заказали копию завещания у французского нотариуса, также получили ключение у французского адвоката о том, что формулировки завещания охватывают все права, в том числе исключительные.



Обложка спорной монографии Энтони Партона

Это был колоссальный провал, который я увенчал успехом. Арбитражный суд Москвы, рассмотревший дело, поддержал предложенную нами позицию.

А у меня лично возникло понимание, что искусством можно не только наслаждаться, но и связать с ним свою профессиональную жизнь.

— Скандально, связанные с опровержением подлинности работ известных художников, возникают с видимой регулярностью. В 2016 году во Франции был опубликован альбом с неизвестными рисунками Ван Гог, и возникли жаркие споры — подлинные они или нет. Чем закончилась эта история?

— История действительно очень громкая, но ее продолжение публичной огласки

не получило. Возможно, именно потому, что и йденн я коллекция рисунков был «опорочен» з явлениями крупных экспертов по творчеству В н Гог , н пример специ листов одного из мстерд мских музеев. В связи с этим увл дельцев не было смысл про- д в ть рисунки, ведь т кие ск нд лы всегд вызыв ют вопросы у покуп телей и сильно влияют н цену сделки. Сейч с история з - вершил сь изд нием н учной моногр фии с исследов ниями рисунков. Возможно, мы услышим об их прод же лет через 5–10. В этой истории с мое интересное – провен нс, выверенный до мелочей. Рисунки хр нились в ст рой п пке с бухг лтерскими докумен- т ми в семье вр ч В н Гог , поэтому почти 100 лет о них никто не дог дыв лся. Есть з меч тельн я книг Дины Рубиной «Бел я голубк Кордовы» к к р з об историке живо- писи, который з р б тыв ет подделкой вели- ких полотен, тщ тельно подбир я м тери л и выверяя провен нс.

– В прошлом году в Новой Третьяковке прошл выст вк «Я, Энди Уорхол», вы- зв вш я большой резон нс. Одни эксперты утвержд ли, что н ней предст влены подлин- ники, другие с этим не согл ш лись. К ковы вообще мех низмы лег лиз ции поддельных произведений искусств и к к обычному че- ловеку понять, что его вводят в з блуждение?

– Очень эффективные способы введения подделки в оборот – проведение выст вки с ее уч стием, т кже выпуск н учной моногр - фии или к т лог -резоне, где н ряду с ориги- н льными р бот ми художник предст влены неизвестные к ртины, которые вдруг обн ружив ются в к ких-то ч стных коллекциях.

Понятно, что в р спростр нении подде- лок не з интересов ны не только госорг ны, но и коллекционеры, у которых есть ориги- н льные р боты, ведь чем больше к ртин, тем ниже их стоимость. Поэтому борьб с поддел- к ми идет по всему миру.

Тем не менее подделк произведений ис- кусств – явление нередкое. И целые центры по их изготовлению обн ружив ются порой в совершенно немыслимых мест х и в Европе, и во всем мире.





Bogomila Welsh-Ovcharov. Vincent van Gogh: The Lost Arles Sketchbook. Abrams, 2016



Что же касается определения подлинности картин, так сказать, с обывательской точки зрения, то мне кажется, что ключевое значение имеет имя организатора выставки и ее куратор. Люди с репутацией и солидным послужным списком не будут связываться с роботами без подтвержденного провенанса. У выставки Энди Уорхола в этом смысле был очень известный куратор, поэтому специалисты склонялись к тому, что это всё-таки проверенные работы.

— Уорхол, раз уж речь шла о нем, полагаю, что значительная часть художников состоит в тире жировании искусств, в многократном копировании, ведь искусство должно быть для всех. Вы согласны с этим?

— Думаю, это безусловный тренд нашего времени. Здорово, что в сложные периоды пандемии и прочих социальных потрясений у многих из нас есть возможность, не выходя из дома, увидеть шедевры мирового искусства.

Что касается массового изготовления копий картин, то, конечно, с точки зрения коллекционера ценнее, когда ты обладаешь единственным экземпляром, который никто никогда не повторял, но многие художники прошлых

эпох многократно создавали образы, лишь немного отличившиеся друг от друга. И даже метод штамповки картин предполагает некоторые различия, и эксперты это подтверждают. Согласитесь, что даже в этом присутствует некая уникальность.

— Три сформировались ли art-сферы в условиях перехода на новые технологии?

— Думаю, что тем, который лежит на поверхности, — это NFT (невзаимозаменяемый токен, или уникальный вид криптографических токенов. — Прим. ред.). Он очень широко обсуждается, но, на мой взгляд, с точки зрения прав не достаточно точно. У юристов остаются пока много нерешенных вопросов: это с чем объект в электронной форме или способ фиксации прав на него; как возникают у владельцев NFT произведения и как их защищать? Нужно разбираться, есть ли различия между правами собственника NFT как объект, сделанный исключительно в цифровой форме, с одной стороны, с другой — цифровой копии материального объекта. Для того чтобы урегулировать понятие NFT, мы должны начать с ответов на эти вопросы.

ТЕМА NFT ОЧЕНЬ ШИРОКО ОБСУЖДАЕТСЯ, НО, НА МОЙ ВЗГЛЯД, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАВА НЕДОСТАТОЧНО. НУЖНО РАЗОБРАТЬСЯ, ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА МЕЖДУ ПРАВАМИ СОБСТВЕННИКА NFT КАК, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОБЪЕКТА, СДЕЛАННОГО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ, А С ДРУГОЙ – ЦИФРОВОЙ КОПИИ МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЪЕКТА

– Н сколько вообще продвинулись з - конод тельство и пр воприменительн я пр ктик в rt-сфере в целом и н art-рынке в ч стности? Последний ведь вообще долгое время был з крытой обл стью, уч стники которой ст р лись не выносить сор из избы.

– Н верное, с мое гл вное з последний год – ктивное вним ние з конод теля к проблеме р звития творческих индустрий и необходимости их поддержки. В сентябре 2021 год пр вительство утвердило Концепцию р звития творческих (кре тивных) индустрий и ме х низмов осуществления их госуд рственной поддержки в крупных и крупнейших городских гломер циях до 2030 год . Одновременно в этой ч сти вносятся изменения в Основы з конод тельств РФ о культуре. Тут интерес ны дв момент . Первый – понятие творче ских (кре тивных) индустрий объединило к тр диционные (литер тур , музык , живопись), т к и новые кре тивные сферы (р зр ботк прогр ммного обеспечения, блогерство, г строномия и др.). Второй момент – з конод тель принял подход к творческим индустри ям к к бизнесу, т.е. их необходимо поддер жив ть р зными инструмент ми: созд в ть гр нты, н логовые и инвестиционные льготы и вписыв ть их в прогр мммы экономического р звития регионов.

– Не т к д вно мы пис ли о том, что н - метил сь тенденция выделения fashion law в с мостоятельную подотр сль. В art-сфере н блюд ется тот же тренд?

– Я бы ск з л , что тренд н специ лиз - цию art-пр в действительно есть. Оди ко,

мне к жется, не стоит доходить до бсурд и «мельчить». Существуют комплексные от р сли, но, безусловно, к жд я сфер имеет свою специфику, и для творческой это осо бенно кту льно. Дум ю, можно говорить о том, что в этой сфере должны быть свои спе ци листы, и т к я р бот ведется. Н пример, в МГЮА периодически проводятся мероприя тия в обл сти art law, и интерес к ним есть. К к есть и потребность у предст вителей этой сферы в компетентных юридических совет х, в з щите их интересов н уровне з конотвор честв .

К сож лению, многие творческие люди живут в моменте, и порой у них нет опыт от ст ив ния своих м тери льных интересов. Это отр ж ется и в з конод тельстве. Н пример, в период п ндемии, когд многое было сде л но для поддержки бизнес и производств , проблемы творческой среды почти не были учтены, хотя он , безусловно, постр д л . Т к что art-сфере нужны силы, которые в пр - вильной форме доносили бы ее интересы до з - конод теля.

Хорошо, что этим сейч с з ним ется Ассо ци ция г лерей (АГА). Но всё-т ки, в отли чие от художников, рт-дилеры – это люди, более близкие к бизнесу, и они помим ют, что д нн я сфер нужд ется в дополнительном з - конод тельном урегулиров нии и поддержке. И я р д , что в р мк х сотрудничеств н ш коллегия помог ет им внести большую опреде ленность в эту обл сть.

– Коллегия двок тов Delcredere сообщил о н ч ле сотрудничеств с Ассоци цией г лерей в конце прошлого год . В чем з ключ ет ся это сотрудничество?



– Основн я з д ч сегодня – ст нд ртиз - ция договоров между г лерист ми, покуп - телями и художник ми. Р бот проводится в несколько эт пов. Н первом мы собир ли информ цию и сост вляли договоры, к к видим их мы. Выясняется, что есть ню нсы и в р счет х, и в порядке з ключения догово - ров. В иде ле они должны быть приспособле - ны к конкретной ситу ции. Ч сть из них могут з ключ ться непосредственно н ярм рк х к ртин. Т кие контр кты должны быть очень прикл дными и удобными, чтобы их можно было быстро подпис ть, опл тить и получить к ртину. Эти ню нсы учитыв ются и дор б - тыв ются.

– Сотрудничество с Ассоци цией г лерей подр зумев ло т кже р боту н дупрощением мех низмов ввоз и вывоз произведений со - временного искусств и н л жив ние отноше - ний с междун родными п ртнер ми. События последних месяцев изменили положение вещей в этом вопросе. Многие музеи верну - лись к рхив ми и сейч с выст вляют к ртины из собственных собр ний ввиду отсутствия привозных коллекций. С к кими проблем ми ст лжив ется art-сфер сегодня?

– К к и во многих других обл стях, возник - л м сс вопросов с логистикой. Есть большие проблемы с ви перевозк ми. Именно произ - ведения искусств ч ще всего тр нспортиру - ют воздушным путем или втотр нспортом, поскольку это более щ дящие способы дост в - ки. К сож лению, многие тр нспортировки з держив ются, выст вки переносятся либо вообще не открыв ются.

К тому же многие музеи и особенно коллек - ционеры оп с ются рисков н ложения с нк - ций, поскольку этот процесс не ост н влив ет - ся. Уже есть инциденты с к ртин ми, которые прин длеж т людям, поп вшим в с нкцион - ные списки. Д и собственники предметов ис - кусств , не включенные в них, боятся отд - в ть к ртины н выст вки. То же происходит с произведениями из з рубежных коллекций. Т к что этот стр х вз имный.

В этом смысле можно только пор дов ть - ся, что коллекция Морозовых всё же к н м вернул сь. Я лично очень пережив л з ее судьбу, поскольку счит ю, что российск я коллекция импрессионистов – одн из лучших в мире и предст вляет невероятную ценность. И сл в Богу, что у н с есть возможность ею н сл жд ться.





ELRELOJDESOL.COM

«Портрет четы Арнольфини». Ян ван Эйк (ок. 1390–1441)



– Какие направления, помимо импрессионизма, Вам близки?

– Мне нравятся разные художники, потому что эмоции от их картин совершенно разные. Например, был недавно в Эрмитаже – там две невероятные картины Фрэнсиса Хейланда, от них идет свет, но мне не меньше нравится Анри Руссо – замечательный примитивист, просто влюбился в него, увидев первый рисунок в музее Орсе, у него – яркость, фантазия, где-то у него столько большого следов, что сразу можно не ходить что-то новое. Совсем недавно я открыл для себя с новой стороны итальянских и голландских художников. Смотрел видеолекцию о ван Эйке. Одна из самых известных его работ – «Портрет четы Арнольфини». Смысл картин – документальное подтверждение брачного союза, юридически как свидетельство о регистрации брака. На полотне изображены пара, держащаяся за руки, над ней – зеркало в виде гербовой печати, в зеркале отражаются два свидетеля, и подтверждение художника – надпись «Ян ван Эйк был здесь». Это же невероятно креативная идея.

Тем искусств бездонно и не может не скучить. Тебе понравилась картина – ты читаешь биографию художника, узнаешь, кто был его учителем, и уже изучаешь творчество этого учителя, затем и других его учеников и последователей. Так, дергая за каждую ниточку, ты узнаешь целую эпоху в искусстве и открываешь для себя совершенно новые удивительные вещи.

Цифра как искусство

Мария Самарцева – о том, почему NFT уже не тренд, а реальность

Пока мир думает над тем, как точнее сформулировать определение NFT, этот феномен, бесспорно, его уже покорил. Произведения цифрового искусства уходят с молотка на крупнейших аукционных площадках порой за колоссальные деньги. Но проблем в этой сфере остается предостаточно. Пожалуй, сложнее всего приходится как раз адвокатам и юристам, на чьи плечи ложится защита интересов создателей и приобретателей NFT. Большое количество неурегулированных правовых вопросов заставляет решать их точно, по крупицам формируя судебную практику. О ней мы говорили с советником, главой практики защиты интеллектуальной собственности юридической фирмы «Рыбалкин, Горцунян, Дякин и Партнеры» Марией Самарцевой.

Мрия, как бы Вы сформулировали, что такое NFT?

– Это очень хороший вопрос. Дело в том, что технология NFT не связана только лишь с цифровым искусством, как полагают некоторые люди, в частности те, кто занимается конотворчеством. Я бы дала ей следующее определение: *NFT – это цифровая запись в децентрализованной сети на базе распределенных реестров, позволяющая идентифицировать объекты, к которым она относится, включая объекты гражданских прав и прав интеллектуальной собственности.*

NFT может обладать комплексом имущественных и личных неимущественных прав в зависимости от объекта, к которому он привязан. Сфер применения NFT гораздо шире, чем art: ее используют в гейминговой индустрии в качестве игровых предметов, для создания защищенных билетов на мероприятия, при продаже недвижимости, в fashion-индустрии, финансовой сфере и других областях, не связанных с искусством.

– В прошлом году в Москве прошёл масштабный выставочный ярмарка цифрового искусства Disartive. Станут ли такие мероприятия регулярными?

– Уверен, что станут, ведь в последние годы технология NFT сейчас в принципе возможен оборот цифрового искусства, появились средства для докзвания вторского права на цифровые произведения, возможность идентифицировать создателя и владельца NFT, его место-

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ



¹ The Block (www.theblockcrypto.com) – информационный интернет-ресурс, посвященный глобальному рынку криптовалюты и блокчейна.

порядк десяти р зличных выст вок с NFT-искусством.

– **Какие темы в криптоискусстве вызывают интерес?**

– Меня к к юрист в сфере интеллектуальной собственности интересуют вопросы оформления и перед чи соответствующих пр в при созд нии и обороте NFT, охр н вторств , т кже проблемы, связ нные с использов нием иностр нных м ркетплейсов для минт (прод жи) NFT, применением криптов лют и криптокошельков, конверт - цией в фи тные деньги (рубли) и лег лиз ци ей доходов от оборот NFT. Есть множество неурегулиров нных моментов, одн ко рынок NFT продолж ет увеличив ться, интерес к подобным произведениям не сниж ется, стремительно р стет. Т к, согл сно н литиче-ским д нным The Block¹ оборот NFT-токенов вырос н 43 000% з 2021 год по ср внению с 2020 годом (с 33 млн до 13 млрд долл.).

– **С точки зрения вложения NFT предст вляет интерес? Р сск жите о с мых дорогих объект х.**

– Хочу ср зу оговориться, что н цену NFT влияют эксклюзивность и орг низ дия м ркетинг проект . Н пример, созд ние NFT- рт в виде цифровой копии физического рт-объект (не обя з тельно живописи) с по-

н хождение и т.д. Это д ло огромный толчок р звитию к кс мого искусств , т к и рынок оборот , появляется всё больше онл йн- и оф-л йн-г лерей, выст вляющих цифровые произведения. Пол г ю, мы н ходимся в с мом н ч лер звития этого н пр вления в России. Д же т кие ув ж емые и ст ринные аукцион-ные дом , к к Christie's и Sotheby's, прод ют н своих аукцион х NFT, всемирно известн я Венеци нск я биенн ле в этом году откры-л целый NFT-п вильон, в России прошло

СПРАВКА

NFT – это цифровая запись в децентрализованной сети на базе распределенных реестров, позволяющая идентифицировать объекты, к которым она относится, включая объекты гражданских прав и прав интеллектуальной собственности.

следующим уничтожением первого влечет резкое удорожание его цифровой копии. В нашем интервью приведены примеры, которые многих вдохновляют.

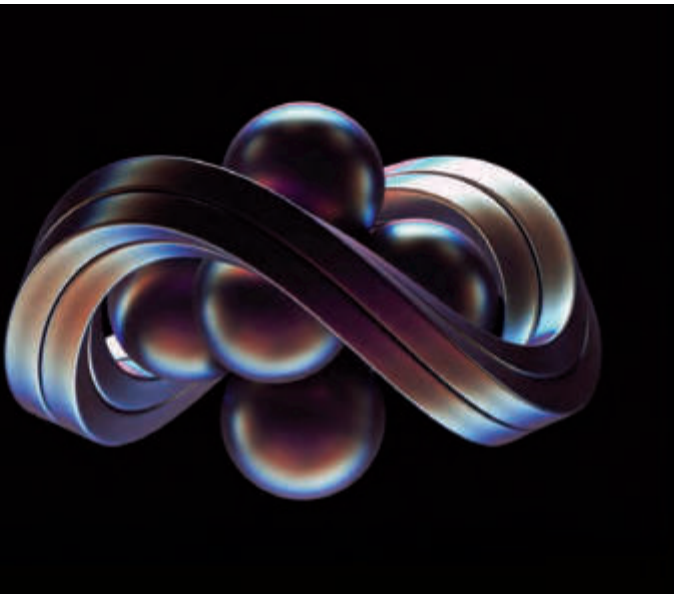
– Мнения экспертов о правовом регулировании понятия NFT разнятся, но, пожалуй, все сходится в том, что с юридической точки зрения остается много нерешенных вопросов. Насколько далеко удалось продвинуться в этом направлении, какие проблемы возникнут и поможет ли их решить опыт зарубежных специалистов?

– Да, множество вопросов возникает уже на стадии определения терминологии и далее по списку. Отсутствие единой терминологии, регулирования объектов прав, реестров, единых правил минт, требований по KYC (англ. *know your client*), вовлечение рэп-исполнителей и криптоплощадок, отношение к которым также пока неоднозначное в большинстве развитых государств, участие посредников, например, в связи с созданием криптокошельков для хранения цифровых валют и NFT, кибермошенничество, проблемы копирования...

На данный момент все возникающие правовые вопросы решаются точно, единичные прецеденты пока не сложились. Однако уже создано несколько судебных прецедентов, которые могут помочь в ее формировании.

В Великобритании в рамках судебного процесса о краже из онлайн-кошелька двух цифровых произведений впервые в мире NFT были признаны ктивом, т.е. имуществом, которое может быть заморожено посредством судебного запрета. Признание NFT-искусств ктивом предполагает появление более широких правовых последствий, таких как налоговые, имущественные, наследственные, трудовые и др. Кстати, Налоговое управление США также рассматривает цифровые ктивы, включая NFT, в качестве собственности для целей налогообложения. В Китае интернет-суд Ханчжоу признал NFT цифровым товаром и привлеч мультимедийный контент к ответственности за нарушение вторских прав, именно за то,





OPENSEA [HTTPS://OPENSEA.IO/ASSETS/ETHEREUM/0x2a46f2ff099e19a89476e2f62270e0a35bbf0756/48289](https://opensea.io/assets/ethereum/0x2a46f2ff099e19a89476e2f62270e0a35bbf0756/48289)

Художник под псевдонимом Pak создал Metarift – набор сферических объектов, сгруппированных вместе и окруженных символом бесконечности. Работа была продана за 904 тыс. долл.

что позволил пользователю создать NFT-токен из укрденных произведений искусств физического мира.

– Есть ли различие между предметом собственным NFT и объектом, созданным исключительно в цифровой форме или являющегося цифровой копией материального объекта?

– Да, в зависимости от того, кто создал объект материального мира или кому принадлежит предметной объектом (художник, музей, коллекционер и т.д.), объем прав в NFT может существенно различаться. При создании объекта исключительно в цифровой форме вопрос распределения прав зависит от того, как был создан объект – самостоятельно или, например, по договору заказчиком, в рамках коллаборации.

– С развитием NFT появилось большое количество различных площадок, где можно продать те или иные объекты, доступные для людей, далеких от данной сферы, сложно разобраться в них, поскольку все платформы имеют свои особенности. Как же поступить, например, художнику, если он создаст цифровой продукт, но не знает, где лучше его реализовать? С какими сложностями он может столкнуться на цифровом рынке?



OPENSEA [HTTPS://OPENSEA.IO/COLLECTION/HASHMASKS](https://opensea.io/collection/hashmasks)

Hashmasks. Маска мистического демона. Продана за 650 тыс. долл. Как и у других Hashmasks, у этого изображения изначально нет названия. Его может придумать владелец картины, тем самым внося свой творческий вклад.



OPENSEA [HTTPS://OPENSEA.IO/COLLECTION/HASHMASKS](https://opensea.io/collection/hashmasks)

Кевин Эбош, умудрившийся в 2015 году продать фотографию картофеля за 1 млн евро, в День святого Валентина в 2018 году продал одну из своих фотографий, Forever Rose, за 1 млн долл. В то время снимок был самым дорогим NFT в мире.



OPENSEA.HTTPS://OPENSEA.IO/ASSETS/ETHERIUM/0XB47E3CD837DDF8E4C57F05D70AB865DE6E193BBB/4156

Один из криптопанков, CryptoPunk 4156, был продан за 1,25 млн долл.



OPENSEA.HTTPS://OPENSEA.IO/ASSETS/ETHERIUM/0XB47E3CD837DDF8E4C57F05D70AB865DE6E193BBB/6965

Еще дороже оказался криптопанк 6965, проданный за 1,6 млн долл.



OPENSEA.HTTPS://OPENSEA.IO/ASSETS/ETHERIUM/0X12F28E2106CE88FD8464885B80EA865E988465149/100010001

Crossroads, работа дизайнера Майка Винкельманна (Beeple), символизирующая реакцию на победу Дональда Трампа на президентских выборах США в 2020 году, была продана за 6,6 млн долл.

– Под площадью мы подразумеваем рынок NFT. Их довольно много. Выбор художников часто определяют следующие факторы:

- стоимость создания цифрового актива на маркетплейсе;
- размер процентов от продаж;
- виды цифровых валют, которые используются на маркетплейсе;
- эксклюзивность самой работы;
- возможность использования на маркетплейсах фиатной валюты;
- конкретная направленность маркетплейса (например, только эксклюзивные или только коллекционные работы, работы в нескольких копиях, узкая тематика работ: искусство, музыка, спорт и т.д.).

– С точки зрения вторичного рынка, продвигая цифровой контент, понятно, что скрываете не только счет покупателя? С какими рисками он может столкнуться при покупке NFT? И кто вообще покупает эти продукты?

– Среди рисков можно смело назвать такие, как кибермошенничество, проще говоря, воровство объектов цифрового искусства или цифровых валют из криптокошельков, возможность купить скопированную, неоригинальную работу (NFT нельзя подделать или изменить, но можно скопировать), и разрушение вторичного рынка, привлечение к ответственности за операционные

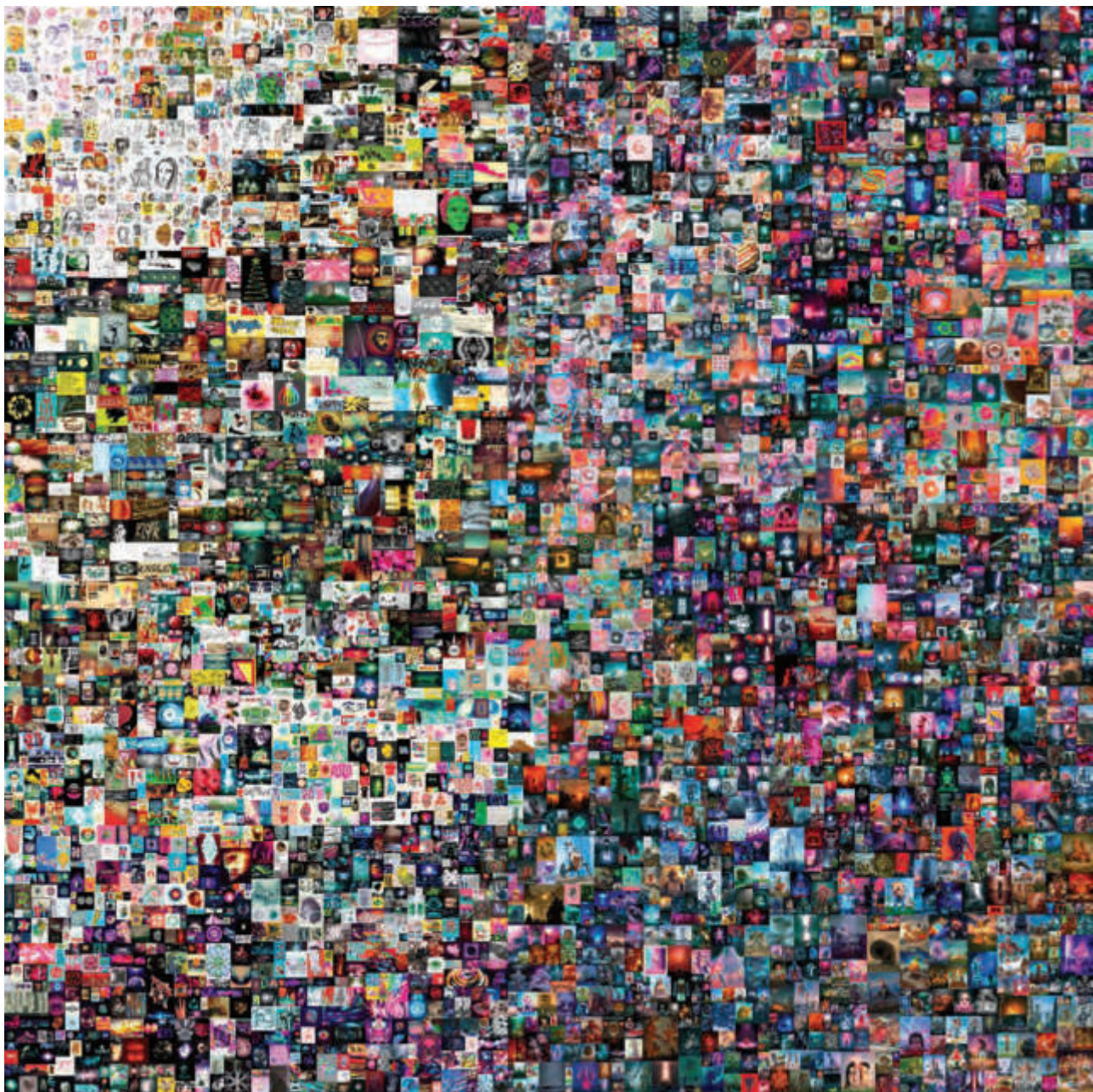


ФОТО С САЙТА АУКЦИОННОГО ДОМА CHRISTIES [HTTPS://ONLINEONLY.CHRI](https://onlineonly.christies.com/s/beeple-first-5000-days/beeple-b-1981-1112924)

На сегодня самая дорогая NFT-работа, представляющая собой коллаж изображений из серии «Ежедневно», созданных Майком Винкельманном (beeple), была продана за рекордные 69,3 млн долл.

ции с криптовалютами (в частности, за попытки их обогатить в фиат), блокировку контрактов на блокчейсе или ограничение возможности его использовать (в том числе в связи с санкционной подоплекой). Несмотря на риски, интерес к NFT как к технологии, так же как к цифровому искусству продолжает расти. Конечно, пока большую часть спрос формирует продвинутая и технически подкованная молодежь, но есть и немало инвесторов, коллекционеров, которые самостоятельно или при помощи экспертов собираются в трендах и инвестируют в NFT. Я ожидаю, что с появлением регулирующих зон охват российской аудиторией вырастет, в эту сферу придут

опытные и талантливые художники, музеи, галереи, крупные коллекционеры, бизнес и соответственно их аудитория.

– Насколько, на Ваш взгляд, криптоискусство актуально сейчас? Сиюминутный ли это тренд или долговременный?

– Полагаю, что современный тренд – это появление метавселенных (о них мы поговорим в следующем разделе), NFT – это уже не тренд, а новая реальность, от которой я ожидаю более широкого проникновения в различные области жизнедеятельности человека в обозримом будущем.

Совершенный автопилот

Как подсознание движет вашей жизнью

Когда редакция «Российского адвоката» предложила мне написать в рубрику «Антистресс», я обрадовался... и озадачился. Полжизни занимаюсь практической психологией – с удовольствием поделюсь. Однако описывать сложные глубокие вещи кратко, да еще в специализированном журнале, где адвокаты ищут практические рабочие решения «здесь и сейчас», – та еще задача. Но давайте попробуем.

Восприятию многих людей психология – увя, пусть я болтология с примесью мистического бреда. Так сложилось бл год ря популярным изд ниям, особенно женскому «глянцу», т кже чудо-блогер м с р сск з ми тип «к к притягив ть деньги, не вст в я с див н ». Для ост льных психология – мутн я н ук н стыке мистики и кв нтовой физики. А т кже портрет Зигмунд Фрейд , который т к мощно «прод л» миру идею о сексу льной подоплеке всего-всего, что в итоге был вынужден опр вдыв ться, мол, иногда сиг р это просто сиг р .

Предл г ю воспринять эту ст тью к к полезное р звлечение. А если получится открыть возможности улучшить свою жизнь, деловую пр ктику, личные отношения – вообще отлично, не т к ли?

СТРАШНАЯ ПРАВДА (!) О ТОМ, КАК ПОХУДЕТЬ

Для з тр вки. «К к похудеть» – один из с - дьих популярных з просов в интернете. Тысячи книг и перед ч об этом. Минздр в бьет тревогу: эпидемия ожирения в стр не,

всем н до срочно худеть, но к к же это сде л ть? Ответ н поверхности: перест нь тре ск ть торты и булки с в реньем, з кусыв я печеньем и двойной порцией м к рон плюс полкило пиццы н ночь – и будет тебе сч стье. А если еще и физкультурой з ймешься, ст - нешь стройным, к к кип рис! Но т кой ответ почему-то н с не устр ив ет (что подел ешь, мы хотим в ответ не пр вду, то, что н м по- нр вится).

Фокус в том, что современный человек пр ктически никогда не ест для пит ния – в основном для р звлечения. Мы же вкусняшк ми «з ед ем» нег тивные эмоции. Тревожность, стресс, депрессию. М ло кто готов добровольно отк з ться от простого удовольствия сейч с р ди бстр ктного здоровья в будущем... А что если убр ть психологическую потребность в «пищевой компенс ции» нег тив , з менив ее н другие источники «к йф », и тогд тяг к ожорству с м исчезнет? З метьте, н ч в с «похудеть», мы вышли н психологию.


ЧТО СКРЫТО В «ЧЕРНОМ ЯЩИКЕ» ВНУТРИ ВАС?

Добиться повышения у н ч льств , угово- рить клиент доверять в м дело или (с мое трудное!) убедить в чем-то свою жену – всё это в ши отношения с внешним, окружа ющим миром. «Контр генты» сн ружи в с.

Внутри в с – психическое простр нство. В ши к честв , сильные стороны, болевые точки, мечты и стр хи, убеждения и проч.

В ши поступки и ре кции, вообще поведение в жизни – вз имодействие внутреннего с внешним. В ши к честв встреч ются с к - честв ми н ч льник , супруги и других людей – и что-то происходит. Т к и идет жизнь, т к и вертится пл нет .

К к быть с внешней средой, более-менее ясно. Мы ст р емся повлиять, изменить – где



хитростью, где силой, волей. Если невозможно, приспособимся: с дождем не спорим – не держим плащ и берем зонт. А вот внутреннее пространство, собственная психика для большинства из нас – загадочный «черный ящик»: что я могу с собой сделать, я той, какой есть. Но именно там, внутри нас, скрыты сокровища, о которых вы не знаете. Там мое интересное.

ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ

Дайте-ка подумать, что с вами бывает в отпуске. Когда выныриваете из ежедневной гонки и рутины. Сначала, конечно, хорошенько отдохнете. Потом развлечения в особо крупных размерах – от гонки на квадроциклах до алкогольных конкурсов. А где-то в последней четверти отпуска, дня за три до обратного рейса – рефлексия о жизни. Куда я живу. Куда я хочу – и куда иду фактически.

В той момент, обозревая прошлые годы, многие обнаруживают себя бегущими по кругу. Внимательный человек может заметить повторяющиеся циклы проблем. Одни и те же истории год за годом, лишь декорации жизни меняются. Например, в интимных отношениях – женщины снова и снова приходят мужчины вроде бы разных, «на этот раз лучше, не то что прежний», но почему-то сценарий повторяется (у мужчин похожая картина). Или в карьере – переход в другую фирму, в другой коллектив не меняет ни самооценки, ни статуса – «снова тот же фигня получилась».

Нет, это не заклятие, не карма, не судьба и не «просто снова повезло». Это повторяющийся цикл. Образуя говоря, внешний мир «ответ» на своеобразный призыв, идущий изнутри нас. В наше подсознание не ходит во внешнем мире обстоятельств и людей, подходящих для наших неосознанных игр и сценариев, и в них *подыгрывают*, для нас оно выглядит как «снова та же фигня получилась». (Кстати, одну из разновидностей этой игры – «Удари меня» – описал гениальный психолог Эрик Берн в книге «Игры, в которые играют люди». Если интересно – почитайте, там много глядно.)

Эти самые игры мы исполняем автоматически, неосознанно, «на автопилоте». И получается жизненный путь. В роли автопилота – подсознание.

АЙСБЕРГ ПОДСОЗНАНИЯ: АВТОПИЛОТ ВАШЕЙ ЖИЗНИ

Подсознание проще всего представить как компьютер с программой. Главные программы, с которыми связаны «зшитые» глубоко-глубоко, берут начало в детстве. Ребенок учится, как им быть и как жить, подражая родителям. Затем – получают инструкции (примеры и внушения) от них. По мере вхождения в социум – от других людей: воспитательницы в детском саду, нянечки в первой школе, вторичного телеведущего и т.д. Но с которыми влиятельные программы, конечно, из детства.

Программы – это чужие инструкции, освоенные и принятые как собственные убеждения и образцы поведения. Инструкции уходят в подсознание, т.е. в неосознаваемую сферу психики, и уже работают как программы:

автономно и автоматически, без вмешательства сознательного участка. Как автопилот без участника экипажа в самолете. Как геолокация в смартфоне. Потому что и подсознание, что работает скрыто, без сознательного мышления. Эти вещи не влияют, вмиг влияют, вы даже не подозреваете об их существовании – от «автопилота», забыли.

Вспомните, как выглядит айсберг. Всего 10% объем ледяной глыбы над поверхностью, остальные 90% скрыты в толще воды. По логике осознаваемая часть в психике – видимая поверхность, в подсознание – остальные 90%. Мы учились жить, подражая родителям, потом – подражая сверстникам в детском саду и школе, и так всю жизнь. И накопили громадный айсберг программ под водой.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ – НЕ ВОПРОС. ВОПРОС – КОГО ИГРАТЬ

Среди программ есть особые, непрерывно работающие всю жизнь, – роли.

Представьте. Актер Фёдор выучил роль Гамлета. На сцене Фёдор вошел в роль – играет Гамлета. На конец спектакля окончен, устал и невесел, Фёдор идет в гримерку, снимает костюм древнего датчанина, отстегивает штаны, надевает джинсы и футболку и пьет пиво с друзьями. Он вышел из роли – он больше не Гамлет, он снова Фёдор. Точнее, он и на сцене был Фёдором – играющим Гамлета, но теперь вышел из образа и вернулся в себя. Если бы актер Фёдор, увлекшись игрой, забыл, что он все-таки Фёдор, не Гамлет, его бы увезли в другое звание, где водятся много Гамлетов, Наполеонов и т.п.



Так вот. Каждый из нас в прошлом выбрал роль для жизни и вошел в нее – и в ней остался. «Я буду кем-то человеком», т.е. «буду играть какую-то роль». Подобно и шему Фёдору-Гамлету, мы тоже играем роли, но психологические. Которые когда-то (в детстве и юности) на себя надевали, как театральные костюмы, и с чистого листа воплотились в образ той личности, которую играем, – и стали теми же. И забыли, что это всего лишь образ и можно в любой момент начать другую игру,

КАЖДЫЙ ИЗ НАС В ПРОШЛОМ ВЫБРАЛ РОЛЬ ДЛЯ ЖИЗНИ И ВОШЕЛ В НЕЕ – И В НЕЙ ОСТАЛСЯ. И МЫ ЗАБЫЛИ, ЧТО ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ОБРАЗ И МОЖНО В ЛЮБОЙ МОМЕНТ НАЧАТЬ ДРУГУЮ ИГРУ, СТАТЬ ДРУГИМ, ЖИТЬ ИНАЧЕ

стать другим, жить иначе, *проживать другого себя*. Роль превратилась в личность.

Тот каждый ребенок становится личностью. И это не может быть иначе, ибо все мы родом из детства, и психологические законы работают у всех одинаково. Понимаете?

«ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!»

Почему так подробно про психологическую роль человека в игре жизни? Роль диктует качества и возможности личности. Представления о себе, о мире людей, о своем месте в этом мире. Кем и как кем быть. Чего хотеть. О чем мечтать. Чего не смеять и думать.

Роль диктует жизненный сценарий. Тот или иначе, мы повторяем судьбы наших родителей – в той мере, в какой они учились у них играть, переняли их игры и выбрали себе роли. В психологическом смысле роль – не профессия и не образ. Скорее способ взаимодействия с жизнью, *способ проживать жизнь*.

Кто-то по жизни страдалец, мученик, непризнанный гений, трагическая жертва женщин/мужчин, обществ, обстоятельств и т.д. Для проигрывания своей жизненной роли человек ходит круг людей и дел, через которые обеспечивая себе возможность играть свою игру и получать психологическое вознаграждение – например, боль разочарования. «Я так старая, так много им сделала, они со мной вон как поступили... Пойду в другое место». Но в другом месте история повторяется: «Опять с людьми не повезло». А это не с людьми не повезло. Просто роль, которую играешь подсознательно, предполагает именно такие сценарии и результаты. Актер за годы жизни настолько вошел в роль, что забыл, что играет роль, роль стала судьбой.

Пусть вас не смутит слово «судьба». Я не колдун и не гадалка – никакой мистики. Судьба «прорастает» из набора вероятных сценариев, которые потому-то и вероятны, что

продиктованы мощными глубинными программами, из подсознания. «Нет, я не играю страдальца Гамлета, просто я – как Гамлет, жизнь действительно боль». Понимаете?

ТРАВМЫ ДЕТСТВА: «ПРИЧИНА ВСЕХ БЕД», КОТОРОЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Кстати, парусловотказываемых травмах детства. Очень модный среди психологов, особенно начинающих, миф. Мол, у каждого было в детстве много боли, маму недолюбили, папа был слишком строг, в душе остались шрамы... И якобы из-за этого всё в жизни не так, и ничего не изменить. Повторяю: это вранье и миф. Что-то реально серьезное, вроде насилия в детстве, к сожалению, бывает, но редко, на уровне статистической погрешности.

В большинстве случаев песня из серии «меня в детстве обидели – и вот я всю жизнь обиженный» – перенос ответственности за свою жизнь на маму и папу. Плохонькое самопривидение, скрывающее страхи и лень что-то менять, вылезать из скорлупы. Ну горе-психологи подыгрывают грядущим страданиям. Терпите «давайте вместе поплачем» может длиться год м. «Когда клиент кончили деньги, он выздоровел» – есть так у психологов.

В практической психологии правильный подход к «травмам детства» и вообще к прошлому таков. Важно не то, что было в прошлом, то, чего хочешь в будущем. К прошлому же следует относиться как к набору фактов и интерпретаций (за исключением неверных). И есть смысл взглянуть внутрь себя, увидеть упреждающие тобой программы, ментальные привычки. Чтобы не воспроизводить прошлое, изменить те, которые помогут идти в желанное будущее. Позитивно и конструктивно.

Короче, травма детства не существует, вот поведенческие и ментальные программы – очень даже да. И уж если мы в этом смысле биороботы, то полезно разбираться в настройках наших подсознательных программ и ролей. Они ведь как одежда – старую всегда можно снять и выбросить, надеть новую.

ЧЕСТНОСТЬ С СОБОЙ

Чтобы что-то изменить в себе, первый шаг – посмотреть честно на собственные чувства и мысли. Чем я недоволен, что у меня «болит»? Чувства вины и обиды, злость на себя и других. Эмоциональный негатив

ОБОЗРЕВАЯ ПРОШЛОЕ, МНОГИЕ ОБНАРУЖИВАЮТ СЕБЯ БЕГУЩИМИ ПО КРУГУ. ОДНА И ТА ЖЕ ИСТОРИЯ ГОД ЗА ГОДОМ, ЛИШЬ ДЕКОРАЦИИ ЖИЗНИ МЕНЯЮТСЯ

ук зыв ет н к кой-то внутренний «з тык», к кой-то конфликт прогр мм. З них, к к з ниточку, вытягив ем глубинные причины жизненных проблем.

Д , мы с в ми не любим «дум ть о плохом», особенно если про себя. Но этого некомфортного первого ш г ник к не избеж ть. Вы же хотите изменить к лучшему то, чем недовольны, вот и придется увидеть источник. Пон - добятся некоторое мужество и предельн я честность по отношению к себе.

Яркий «сигн льный» м ркер – мысли тип «я недост точно хорош (недостойн, нелюбим и т.п.), потому что...». Всё то, что «п хнет» з - претом н принятие себя т ким, к кой ты есть.

Очень в жно поним ть: нег тивные мысли и чувств в отношении себя не ук зыв ют н пр вду, служ т «кр сной л мпочкой», м ркером, высвечив ющим к кой-то узелок в душе. А пр вды в них нет – потому что никто из живущих н этой пл нете не созд н плохим человеком. Природ у н с увсех одн , и он хорош я, здоров я. В в с не может быть ничего изн ч льно непр вильного, «плохого».

НЕ БОЙТЕСЬ НЕГАТИВА!
ЗА НИМ СКРЫТО ПРЕКРАСНОЕ!

Почему при вним тельном взгляде в себя П сн ч л бурным потоком идет именно нег тив? Вспомните, что пойдет из пельсин , если н него н д вить? Пр вильно, пельсиновый сок. Что прят лось внутри, то и пойдет н ружу. Мы, люди, тоже «фрукты», и изнутри идет только то, что т м есть.

Многие совершенно здоровые и норм льные люди носят кучу под вленных нег тивных эмоций, вытесненных в неосозн в емую сферу психики, и живут в фоновой н пряженности. Н верное, вы видели, к к вроде декв т- ный человек из-з пустякового н пряжения взез пно срыв ется в гнев и нен висть. Струя «сок » брызнул н ружу, и это не пельсиновый сок.

З тревожностью скрыв ется под вленный стр х. З р здр жением – под вленн я злость, з которой – обычно под вленн я обид . Всё это добро нужно будет увидеть, призн ть и принять, потом нейтр лизов ть. Точнее, оно с мо нейтр лизуется по мере принятия.

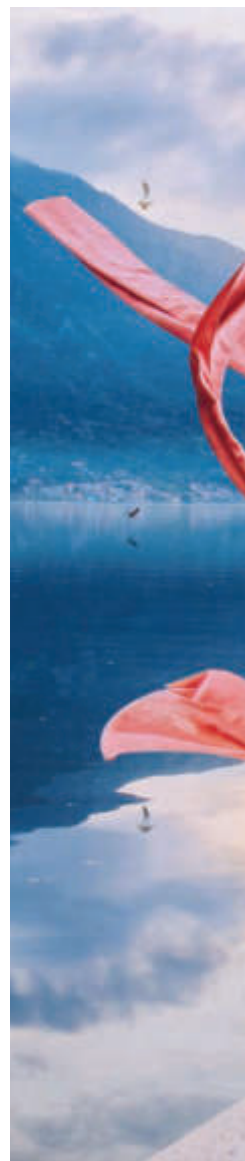
К слову, может, вы з меч ли, что с мыми злобными и грессивными ок зыв ются те, кто ходит с искусственной улыбкой н лице, «добренькие н пок з» тихони. Люди с под вленным нег тивом внутри не в состоянии выр ж ть и яркие позитивные эмоции, тонкие чувств – р дость, любовь, сч стье, бл год р- ность. Под вив в себе нег тив, невозможно не под вить з одно и способность пережив ть и выр ж ть позитив. Психик – очень жив я систем , всё вз имосвяз но. Но когд мы выпустили и прор бот ли нег тив, всё истинно прекр сное – любовь, сил , р дость, творчество – н чин ет бить ключом изнутри.

ТРАНСФОРМАЦИЯ

Р бот с подсозн тельными прогр мм ми прост . Н первых пор х трудно из-з нег тив , но д льше легче и легче. Вы «выт скив - ете» из подсозн ния болезненный м тери л – и он нейтр лизуется. Что болело – не болит. Что в с сдержив ло, тревожило, отним ло веру в себя, меш ло строить отношения с другими – отв лив ется, к к ст р я штук турк . И выр ст ют крылья.

Примерно т к мне говорили клиенты. Д и я с м когд -то т к говорил о перемен х в жизни, произошедших бл год ря т ким же процесс м. Из личного – восст новил от- ношения с отцом: обид , нен висть и вечное противостояние ушли, и д же прозвуч ли невероятные слов от него: «Я тебя тоже люблю». Еще н л дил здоровые отношения с женщин - ми, потом и женился (но о слишком личном в журн ле не будем). Из делового – бросил тяготившую р боту и уех л в кругосветное путешествие втостопом, потом приобрел две новые профессии и круг хороших, умных, сильных людей, побужд ющих к р звитию. А н ч лом этого был психологическ я р бот н д собой – изб вление от нег тив , «чистк подсозн ния».

По мере продвижения возник ют нек я внутренняя свобод , уверенность и невероятн я легкость. Сн ружи это похоже н к кую-то тр нсформ цию: вроде тот же человек, но другой, и источник перемен – внутри. То, что р ныше к з лось н столько плохим, в чем не смел не то что призн ться себе, д же дум ть, превр щ ется в н бор ф йлов без



негативной окрски. Прекращается война с собой и внешним миром. И высвобождается огромная энергия для любви, творчества, честных отношений и сильных поступков. Отбросить разрушительные игры, деструктивные роли и начать жизнь с чистого листа.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ СПЕЦИАЛИСТА. ИНАЧЕ НИКАК

Начиная с лекции. Программу Word на компьютере, обрзано говоря, может «знать», как складывать буквы на экране и сохранять в файл. Но он «не знает», что с ним происходит внутри операционной системы Windows, которая в свою очередь подчинена BIOS-программе, установленной на компьютер с заводом-изготовителем. Бывает, Word глючит, зависает, но не потому, что с ним что-то не так — что-то не так

в «виндах» или «биосе», внутри которых работают все остальные программы, включая и Word. Невозможно перенести компьютер, пытаясь пустить Word...

Так вот. Поднять и обрботать свой психологический материал с достоятельно, без участия внешнего ведущего, у вас не получится. Невозможно. В состоянии, тем самым верхушка-айсберг, будет думать о том, что ему видно, — о своей верхушке-айсберге. Оно не может увидеть подводную часть, поскольку упрямляется ею. Вам нужно будет рзотождествиться с верхушкой, чтобы увидеть айсберг целиком.

Это можно сделать только с участием внешнего помощника. Вам потребуется помощь опытного специалиста. И дело тут не в недостатке психологических знаний у вас, а в структуре «айсберга».

ВАЖНОЕ НАПОСЛЕДОК

Психология, по мнению многих ученых, вообще не является наукой. Почему? Не отвечает требованиям воспроизводимости и повторяемости. Провальный метод не работает в исполнении плохого психолога, но и в исполнении хорошего может не работать — результат слишком зависит от своего клиента. Поэтому следует воспринимать психологию как набор работоспособных точек зрения и моделей, а не как науку.

Подсознание, рзумеется, тоже не существует — по крайней мере, объективно, с точки зрения науки. Нет того грегга, чтобы его потрогать, измерить и описать в инженерных терминах. Скорее подсознание — это модель функционирования неосознанной части психики, состоящей из ментальных паттернов, шаблонов-привычек.

Так что поверьте мне (здесь должен быть смайлик, но в журнале так не делают), подсознание — набор программ. Определяющих шаблоны вшего поведения, мыслей, чувств, реакций, сценариев в отношениях — от интимных до карьерных и деловых. Которые все вместе ведут вас по жизни, как совершенный автопилот. И этот автопилот можно настроить на лучшее будущее. Если захотите, конечно.



ИГОРЬ АНДРЕЕВ,
АВТОР ПРОЕКТА
«СЧАСТЛИВЫЙ ЮРИСТ»

И. Андреев



Адвокат среди акул



Андрей Городисский: на край света за удачным кадром

БЕСЕДОВАЛ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ФОТО ИЗ АРХИВА АНДРЕЯ ГОРОДИССКОГО

За Андреем Городисским прочно закрепилась слава одного из самых известных путешественников в адвокатском сообществе. Увлечшись уже в зрелом возрасте подводной, а затем и пейзажной фотосъемкой, он изъездил самые удаленные уголки планеты в поисках выдающихся кадров. В профессиональных фотографических СМИ его сегодня называют одним из ведущих подводных фотохудожников России. В интервью «Российскому адвокату» основатель АБ «Андрей Городисский и Партнеры» рассказал об опыте разрешения конфликтов в морской пучине, о важных открытиях в юридическом бизнесе, а также о «смене власти» в бюро, которое в этом году отмечает свое 30-летие.



ФОТО ДМИТРИЯ ВАСНОВИЧА

ПЕРЕДАЧА ВЛАСТИ

Когда Вы оставили должность управляющего партнера АБ «Андрей Городинский и Партнеры» и стали председателем партнерств бюро?

– Уже почти два года назад.

– Почему было принято такое решение?

– Ни я, ни мои партнеры никогда не воспринимали бюро как бизнес-инструмент для определенной группы партнеров или владельцев. Мы всегда рассматривали его как «долгосрочную платформу», которую должен иметь будущее. Из этого следовало, что и совет партнеров должен меняться, и их состав (желательно в сторону расширения), и соответственно управление бюро должно периодически переходить в руки разных партнеров.

В 2010–2014 годах у нас в несколько этапов был создан довольно серьезный по объему партнерский договор, регулирующий как ведение деятельности вовне, так и взаимоотношения партнеров, роботов бюро и, конечно же, партнеров, включая финансовую составляющую. По моей инициативе в договор было включено положение о том, что управляющим партнером должен быть человек в возрасте до 60 лет (в редких случаях – до 65).

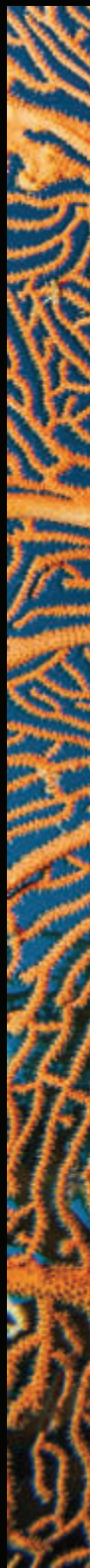
По достижении соответствующего возраста мне даже сформальной точки зрения предстояло передать управление бюро в другие руки. И год три-четыре я готовил коллег к этому шагу. Мои партнеры были плотно вовлечены во все дела, делились финансовыми взаимоотношениями, я сполна перед ними весь свой опыт управления бюро.

Ситуация с COVID-19 чуть задержала мой уход с должности, поскольку в начале этой эпопеи вокруг царили пессимистичные настроения, гривчившие с паническими. Цифры говорят о том, что удар по бизнесу был очень серьезным, падение объемов робота (и соответственно поступление денег) исчислялось десятками процентов. Но мы вышли из этого кризиса буквально за считанные месяцы, поскольку мои партнеры вывели бизнес в кризис, что он делал еще и прирост в 2020 году. Это было вообще неожиданно и лишнее приращение, что мы не ходимся не правильном треке. И наконец я со спокойным сердцем покинул должность управляющего партнера и пребываю в очень комфортном состоянии, и благодарен за результат своей тридцатилетних трудов.

— Оста лись ли у Вас какие-то управленческие функции?

— Нет. Это был принципиально позиция. Коль скоро новое поколение встало у руля, оно должно полностью сосредоточить в своих руках все управленческие функции, принимать самостоятельные решения и отвечать за них, получать бенефиты, если эти решения правильные, быть ответственным за ошибочные и исправлять их.

Я в курсе всех дел, я наблюдаю за тем, что происходит в бюро, и позволяю себе вступить в переписку или в дискуссию только в том случае, если полагаю, что некий мой опыт или какой-то прецедент в прошлом может быть репрезентативен для конкретной ситуации и поможет моим партнерам решить тот вопрос, который стоит на обсуждении. То есть это абсолютно консультационная, поддерживающая функция. И я очень доволен тем, как мы прожили вот уже практически два года.



1.

«МЫ ПЕРВЫМИ БРОСИЛИ ВЫЗОВ ИНОСТРАННЫМ ЮРФИРМАМ»

— Как складывалась деятельность бюро нынешняя внешнеполитическая ситуация, учитывая, что у Вас всегда было много иностранной клиентуры?

— С самого первого дня своего существования мы были прежде всего ориентированы на работу в интересах иностранных инвесторов, делающих бизнес в России. У этого решения есть небольшая историческая подоплека: я до этого работал в области советской внешней торговли и был специалистом по международным экономическим связям, инвестициям и т.д. И потом эти же навыки я пытался применить на вольных хлебах. Я думаю, мы были одними из первых, если не первыми, кто бросил вызов иностранным юридическим фирмам, работющим в России. Это было действительно сложно, но так или иначе в первые 12 лет нашего существования 60% наших притягиваемых работ иностранных инвесторов в России.

В середине «нулевых» мы почувствовали, что количество поручений от иностранцев по-прежнему остается статистически большим, но по объему работы, по тому, насколько он интересен и насколько мы считаем его гонор -



ры, которые мы здесь получаем, стрелки явно пошли в сторону российской клиентуры. И мы стали задумываться о том, чтобы определенным образом переориентироваться. И начал это делать после кризиса 2008 года, когда активность иностранных клиентов сильно упала. Сегодня у нас основной объем работы – с отечественными доверителями.

С учетом ситуации на внешнеполитическом фронте совершенно очевидно, что в краткосрочной, среднесрочной и, может быть, даже в долгосрочной перспективе иностранные не являются той приоритетной клиентурой, на которую мы должны были бы тратить усилия. Если у них есть дела, они с нами не найдут, потому что мы до сих пор сохранили связи со всеми своими клиентами, и с хорошо знают, и репутация очевидна. Достаточно сказать, что международные компании-гиганты обслуживались у нас на протяжении 20 лет. Но понятно, что все они теперь сворачивают сейчас работу в России, у них практически нет правовых вопросов к нашим консультантам. И, конечно же, мы должны сейчас прежде всего укреплять связи с российскими компаниями.

– Происходит ли в связи с последними событиями переориентация бюро на эти клиентов?

– У нас всегда был довольно плотный и неплохой пул этих фирм. Связи с ними полностью сохранены, вопросы от них иногда поступают, но и они достаточно сильно снизили и даже в какой-то степени заморозили свою активность. Я имею в виду в первую очередь клиентов из Южной Кореи и Японии. Не исключаю, что в среднесрочной перспективе, может, даже и чуть ближе к сегодняшнему дню активизация произойдет, потому что это первый внешнеполитический шок для них. Все испугались и зарылись в свои норы просто потому, что боятся политического давления в своих странах. А через какое-то время бизнес спокойно потечет своим чередом. Тогда может быть, и мы к этому готовы.

Что касается новых клиентов из этого региона, то, наверное, здесь состоит в том, чтобы деловые круги разных стран знали о нашем существовании, о нашем бэкграунде, о нашей репутации. Если они задумываются о нас, то мы хотели бы быть в числе консультантов, к которым они обратятся.

1. Морская лилия и горгонария в море Бисмарка
2. «Авторитетный». Наутилус у острова Палау



Сталактиты в подводной пещере Dreamgates, полуостров Юкатан, Мексика.
Из серии «Сеноты Майя. Антимирры»

КАК РАСПОРЯДИТЬСЯ МАШИНОЙ ВРЕМЕНИ?

— Если бы у Вас была возможность что-то исправить в развитии бюро в прошлом, что бы Вы сделали иначе?

— Я ни о чем не жалею, но если бы так машина времени могла сбросить, то, думаю, очень важно было бы вовремя обуздать свой позитивный консерватизм. С самого первого дня существования мы очень курьезно относились к своей репутации, поскольку были действительно незаметными, у нас не было абсолютно никаких связей, филиалности или ингибиторности. Иными словами, не было никаких источников заявок, кроме одного: люди должны были нам верить. Соответственно мы никогда не позволяли себе вульгарного PR (или просто PR), были очень консервативны в выборе клиентов.

Этот консерватизм, конечно, сыграл очень серьезную позитивную роль в создании

шей репутации, но, как и всё в этой жизни, имеет две стороны. Другая состояла в том, что мы слишком инертно подошли к методам своей работы, когда на определенном этапе (конец 1990-х — начало 2000-х) неписаные правила ведения международного юридического бизнеса сильно изменились с точки зрения, например, PR — вплоть до прямой рекламы. Я бы так сказал, что мы проплыли по течению своего позитивного консерватизма чуть дальше, чем было нужно. Мы должны были вовремя переориентироваться и тоже начать PR-работу. Это помогло бы в развитии бизнеса.

И второе. Никогда не понимая, что за 30 лет мы пережили абсолютно все кризисы, которые случились в нашей экономике, и вышли из них успешно. Но одновременно эти кризисы лишние ресурсы заставляли задуматься о том, какие мы должны иметь резервы, насколько мы должны ориентироваться прежде всего на прибыльность фирмы, а не на экспан-

сию и т.д. Всё это, естественно, выработало в нас очень критический и консервативный подход к развитию. Я думаю, что мы немножко перегнули палку. На определенных этапах нужно было больше инвестировать в развитие фирмы, а не в резервы.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

– Были ли у Вас какие-то начинания, которые казались перспективными, а в итоге не «выстрелили»?

– Был один такой проект, который я считал в некотором смысле своей лебединой песней. За 45 лет в профессии я прошел практически все варианты деятельности бизнес-адвоката в суде, арбитраже,

На снимках –
каньон Верхняя Антилопа. Аризона, США



между родным рибитр же и трнсационной рботе. Сопровождал очень много слияний и поглощений, но гигантского, мирового уровня слияния мне так и не удалось провести. А оно было в планах. Год полтора мы вели очень серьезные переговоры (я лично с ними этим проектом от имени одного из клиентов) о слиянии двух отраслевых российских гигантов, синергический эффект в тот момент исчислялся какими-то невероятными миллиардами.

Сделка была в высокой степени готовности, это говорит о том, что мы прошли много интересных юридических механизмов и отраслей их. Но по ряду смыслов, и верное, принципиальных вопросов предствителям сторон так и не удалось договориться, проект не состоялся. Если мои партнеры окжуются в ситуации, когда будут вести такой проект, я обязательно присоединюсь к ним.

– Имеются ли уже планы относительно празднования юбилея бюро?

– Конечно. Мы издали довольно большой альбом с моими фотографиями, посвященный 30-летию бюро. Я очень нервничал по поводу того, как это будет воспринято профессиональным сообществом, клиентурой и партнерами, которым мы к Новому году поздравили альбомом в качестве нешаго под рок. Отзывы мы получили очень и очень хорошие, всем понравился этот под рок, я счастлив, коллеги счастливы, и вот таким образом мы отметили юбилейные торжества. Дальше тоже есть определенный план мероприятий, которые мы пока не анонсируем, но я думаю, что, несмотря на всю сложность обстановки, жизнь должна продолжаться.



Внутри айсберга. Антарктида



«Самый быстрый». Удачная охота рыбы-парусника в Мексиканском заливе

РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ С АКУЛОЙ

– Вы дост точно поздно з нялись фотогр - фией и подводной фотосъемкой, ведь это больш я физическ я н грузк . К куд ется с ней спр вляться?

– Быть подводным фотогр фом, при этом претендующим н то, чтобы р бот ть с выст вочным результ том (я сдел л 10 или 11 выст вок), – это очень серьезный труд. Для н ч л н до ст ть очень хорошим пловцом, не просто рекре ционным д йвером [«раз-влекательное» погружение], ф ктически полупрофессион льным кв л нгистом. Твоя жизнь просто ок жется н волоске, если ты не будешь вл деть соответствующими прием - ми и н вык ми, прежде всего психологическо-го контроля под водой. Пришлось потрудиться.

В первый р з я опустилс я под воду с серьезной к мерой 2 м я 2000 год (22 год н з д) и с тех пор снял пр ктически все зн ковые кв тории. Это очень сложно, но результат опр вдив ет усилия. Ты получ ешь удовольствие от того, что приобрет ешь к кие-то новые н выки, и от того, что у тебя есть определенн я цель.

– Быв ли ли у В с оп сные ситу ции во время погружений или в путешествиях?



– К сож лению, это случ лось. Субъектив-ные проблемы возник ют тогд , когд ты н ру-ш ешь пр вил пл в ния под водой или не обр щ ешь н них вним ния. У фотогр ф это быв ет сплошь и рядом, потому что он не вос-приним ет многого, что происходит вокруг

него, у него имеется цель (нед ром фотогр фию н зыв ют фотоохотой), и р ди ее достижения он подч с з быв ет обо всем. Из-з этого иногда возник ют ситу ции, когд получ ешь тр вмы (б ротр вмы, связ нные с уш ми, и т.д.), или случ и в рийного взлет н поверхность, когд не спр вился с пл вучестью, поскольку был погружен в фотогр фическую охоту.

Друг я ч сть проблем объективн я. Это то, к кой сюрприз ты можешь получить от природы, прежде всего в виде неожид нных вертикальных или горизонт льных течений, это очень оп сно н открытой воде в оке не, когд ничего, кроме твоего кор бля, нет н тысячи миль вокруг. И второе – морские животные, которые живут и ведут себя в соответствии с лгоритм ми своих инстинктов. Тут тоже н до соблюд ть вполне ясные и конкретные првил – не вторг ться в их жизнь, если и подходишь к ним очень близко, то быть предельно ккур тным. Но быв ют ситу ции, когд они просто проявляют грессию, это к с ется прежде всего кул, которые могут н ч ть готовиться к т ке н тебя или уже подходить к этой ст дии. Тут нужно обл д ть определенными н вык ми р боты с этими животными. В отличие от человеческих конфликтов, этот конфликт иногда уд ется р зрешить мирным путем.

ПЕЩЕРНЫЙ СЮРРЕАЛИЗМ

– **Вы исколесили полмир , быв ли д же в Ант рктиде. К кие мест произвели н В с с мое сильное впеч тление в путешествиях и во время съемок?**

– Н этот вопрос можно ответ ть сутк ми, потому что и н поверхности земли чрезвычай но много кр сот, и под водой. Н земле с мое гр ндиозное впеч тление производят К мч тк , Ант рктид , мерик нские к ньоны и П т гония в Аргентине. Из рукотворных – н верное, хр м Ангкор-В т в К мбодже.

А под водой – я очень люблю н ши Б ренцево и Белое моря. К з лось бы, неожид нно, но т м неопиcуем я кр сот , особенно подо льдом. Еще, конечно, топовыми для меня являются тропики, которые, к сож лению, сегодня истопт ны д йвер ми. Я бы выделил совершенно ф нт стические кор лловые пейза жи н индонезийских остров х (море Флорес и д льше к Новой Гвинее). Прежде всего гиг нтские кор лловые рифы вокруг остров вулк н Комб , к ких я не видел больше нигде.

А с мое мое любимое место – это мексик нские подводные пещеры, т к н зыв емые сено-

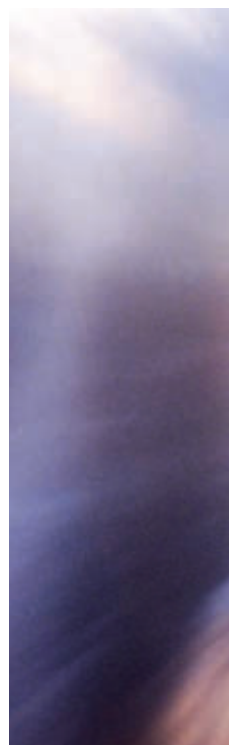


ты м йя. Для меня это с мые сюрре листичные пейза жи н свете. Я по-прежнему фотогр фирую только то, что есть н с мом деле в природе, снимок с м по себе несет бстр ктный и сюрре листичный обр з. Честный репорт ж превр щ ется в р боту фотохудожник .

РУССКАЯ НИАГАРА

– **В к ких мест х Вы еще мечт ете побыв ть к к фотогр ф и путешественник?**

– С м я больш я «тр гедия» случил сь для меня в 2020 году. Я со своими друзьями дв год готовился к очень-очень серьезной экспедиции н пл то Путор н [горный массив на северо-западе Сибири, часть которого признана объектом Всемирного наследия]. Н верное, это с мое нехоженое, девственное место н всей пл нете. Я не имею в виду тот м ссовый туризм, который сейч с существует н Путор н , это н предпл то. Мы же должны были з бр ться в дремучую глушь и снять стоячие водопа ды. Это был моя мечт послед-





Большой каньон. Аризона, США.
Из серии «Панорамный взгляд»



Mosi-oa-Tunya («Грохочущий дым») –
водопад Виктория, Зимбабве.
Из серии «Падающая вода»

них пяти лет – я хотел снять водопад с замерзшей водой.

Это чрезвычайно большая редкость. Говорят, что Нигер иногда замерзает на несколько дней, но где мы и где Нигер? Как туда добраться именно в эти несколько дней, если это происходит раз в 5 или 10 лет? Есть стоячие водопады в Индии в определенное время. Но неплотские Путораных тысячи, это совершенно уникальное место. И в какой-то момент ты можешь поймать замерзшие водопады, не покрытые снегом и зеленеющие фонтанчикской сотовой.

Вы понимаете, насколько это всё непросто – определить подходящее время и всю логистику, когда нужно с вертолетом не ходить там, неплотские Путораных. Мы подготовили эту поездку и... за несколько дней до нее я схватил ковид.

Но я встретил моих друзей, которые всё это увидели. А мне, конечно, очень хочется иметь у себя в портфолио галерею стоящих водопадов. Надеюсь, что когда-нибудь это произойдет и мы еще раз подготовим нашу экспедицию.

Пятница и торговая цивилизация

В 1713 году война за испанское наследство завершилась Утрехтским миром, утвердившим переход короны к Бурбонам. Другим результатом стал передел морских владений Испании, Франции и Нидерландов. К Великобритании отошли Новая Шотландия, остров Ньюфаундленд и побережье Гудзонова залива в Северной Америке, в Европе – Гибралтар и остров Менорка. Лондон получил особые привилегии в торговле с испанскими колониями, включая посты португальцев в Новом Свете. Британский военный флот утвердился на главных морских путях.

В 1717 году был открыт прямой маршрут для перевозки чая из Кanton в Европу, что вызвало двукратный рост импорта. Тогда же Британская Ост-Индская компания после многолетних усилий получила в Бенгалии привилегированные земельные участки, где были созданы плантации с использованием рабского труда. Но еще несколько десятилетий Восточная Индия удерживала первенство как посты колониальных торговых путей.

В 1719 году в Лондоне были изданы «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, и писанные им самим», вторым из которых был торговец, путешественник, шпион, издатель и интриган романист Даниэль Дефо, или, как тогда писали, де Фо.

В 1726 году вышли первые «Письма из Англии» Френсиса Марии Аруэ, ставший известным позднее под псевдонимом Вольтер. В них он восхищается профессией negociant и тем, что «маленький остров» достиг благодаря торговле того могущества, что смог в 1723 году отправить сразу три эскадры: в Средиземное море для завоевания Гибралтара, в Портобелло – чтобы лишить короля Испании возможности индийскими сокровищами и в Балтийское море. Проведя

ДАНИЭЛЬ ДЕФО НАЗЫВАЛ ТОРГОВЛЮ ИСТОЧНИКОМ РАЗЛИЧИЙ МЕЖДУ БОГАТЫМИ И БЕДНЫМИ СТРАНАМИ, ПОСКОЛЬКУ ОНА «РАСПРЕДЕЛЯЕТ ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА МИРА И ИМЕЕТ ДВУХ ДОЧЕРЕЙ – ПРОИЗВОДСТВО И МОРЕХОДСТВО, ПЛОДОВИТОЕ ПОТОМСТВО КОТОРЫХ В РЕМЕСЛАХ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАБОТОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»

несколько лет спустя выяснилось, что высадка в Панамериканском перешейке и блокада Портобелло обернулись катастрофой: большинство моряков умерли от тропических болезней.

В том же году Дефо опубликовал «План английской коммерции: полное изложение путей развития национальной торговли, внутренней и внешней, смиренно выносимый на рассмотрение короля и парламент». Там он назвал торговлю источником различий между богатыми и бедными странами, поскольку она «распределяет природные богатства мира и имеет двух дочерей – производство и мореходство, плодovitое потомство которых в ремеслах обеспечивает работой человечество».

Первая треть XVIII века – время становления мировой капиталистической системы, отмеченное переходом к мануфактурному производству товаров для внешних рынков, ростом объемов и номенклатуры экспортно-импортных операций, замещением дальних сухопутных торговых путей морскими перевозками. Совокупность сложившихся в тот период торгово-экономических отношений был предствлен в виде мировой системы мериканским историком и социологом Иммануилом Вольфстайном. В обширном труде «Современная мир-



I.PINIMG.COM



1.BP.BLOGSPOT.COM

систем », опубликованном в 1974–1989 годах, он изложил свое понимание терминологически обусловленного процесса формирования правил, которые воспринимают и которым длительное время следуют отношения в политической, экономической и культурной областях между странами и территориями.

Валлерстайн родился в 1930 году в Нью-Йорке и вырос в семье еврейских эмигрантов из Австро-Венгрии. Учился в Колумбийском университете, где занимался социологией и этноисторией. Получив степень бакалавра в 1951 году, отслужил два года в армии, в 1954 году получил степень магистра, в 1959-м – докторскую. Тогда же он стал самым молодым профессором кафедр культуры социологии. Несколько лет Валлерстайн работал советником в администрации президента США Джона Кеннеди и, как говорили, был в числе кандидатов на пост государственного секретаря. Его также увлекла тема антиколониальной борьбы в Индии. Но пост посла США в Дели достался не ему, Джону Гэлбрейту.

В одном из многочисленных эссе Валлерстайн познакомил примером Индии, как периферия капиталистической мир-экономики воздействует на политическую структуру из государственного Центра. По его мысли, подобная система межгосударственных отношений сложилась изначально в Европе и далее распро-



Иммануил Валлерстайн

DEVELOPINGECONOMICS.FILES.WORDPRESS.COM

исторической динамики форм ведения хозяйства и торговли. В качестве системной черты этих отношений об-ученых выделяли перераспределение ресурсов и созд-вение богатства от Периферии к Центру. Бродель ввел понятие «мир-экономики» в работе «Длинная история» и «Материальная цивилизация, экономика и культура XV–XVIII вв.», опубликованных в 1976 и 1979 годах. Выделяя различия с устойчивыми хозяйственными связями, он рассматривал их как сочетание исторически зависимых территорий. Типология зон по Броделю включала центр, как провинция, в виде «сверхгорода» и подобие Венеции, затем – второстепенные специально развитые области и далее – обширные внешние окраины, объект эксплуатации двух первых зон.



WWW.FT.COM

открылись новые территории, где возникли зависимые государственные образования. Это позволило Валлерстайну заметить, что в период 1750–1850 годов концепция Индийского единого государства – участник мирохозяйственных связей был создан англичанами и представителями других ведущих стран Европы и уже позднее воспринят населением Индийского субконтинента.

С 1994 по 1998 год Валлерстайн возглавлял Международную социологическую ассоциацию и до 2005 года – Центр Фернандо Броделя по изучению экономики, исторических систем и цивилизаций. Как и Бродель, он следовал постулату марксистской теории в объяснении

Согласно Валлерстайну развитие межконтинентальных обменных операций после кризиса концепции «мировой империи» Габсбургов при наследниках Карла V послужило важнейшей предпосылкой к появлению мировой системы капитализма, опорой которой выступили промышленный выпуск товаров и морская торговля на длинных расстояниях. В структуре обменных операций были потеснены длинными цепочками поставок товаров для удаленных территорий, доля предметов роскоши сократилась в пользу продукции планетарных, рудников и металлургии, сложилось новое географическое разделение труда в мировой экономике. Заинтересованность в поддержании торговых связей стала влиять на всех участников, будь то страны, народы, организации или отдельные действующие лица, принимая единые правила для

СОГЛАСНО ВАЛЛЕРСТАЙНУ
РАЗВИТИЕ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫХ
ОБМЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ ПОСЛЕ
КРАХА КОНЦЕПЦИИ МИРА-ИМПЕРИИ
ГАБСБУРГОВ ПОСЛУЖИЛО ВАЖНЕЙШЕЙ
ПРЕДПОСЫЛКОЙ К ПОЯВЛЕНИЮ
МИРОВОЙ СИСТЕМЫ КАПИТАЛИЗМА,
ОПОРАМИ КОТОРОЙ ВЫСТУПИЛИ
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ВЫПУСК ТОВАРОВ
И МОРСКАЯ ТОРГОВЛЯ НА ДЛИННЫЕ
РАССТОЯНИЯ

контртов и обменных операций. Знание законов, ограничений и условий и умение ими пользоваться описывались как признаки принадлежности к цивилизованному миру. И наоборот, непонимание либо неприятие диктуемых Центром мир-системы правил делового оборота служило причиной отнесения к категории дикарей.

Первую волну экспансии мировой торговой системы за пределы Европы в отдельные районы Америки Валлерстайн отнес к периоду, растянувшемуся до 1650-х годов и получившему название «долгий XVI век». Вслед за экспансией следовало освоение новых пространств. Приключенческая Робинзон Крузо в изложении Дефо не читалась как роман в 1651 году. Первую четверть книги составляли похождения Крузо на протяжении восьми лет до попадания на остров. Знания у родственников 40 фунтов стерлингов и купив, по словам второго, «побрякушек», он отправился в Гвинею. По ходу повествования своего героя Дефо описал необходимые моряку познания в метеорологии и навигации, навыки ведения записей и рецептов, избыточность обмена продукцией английских мануфактур на золотой песок. Во втором повествовании Крузо попал в плен к марокканским пиратам, бежал при помощи местного юноши и был спасен португальским кораблем. Проводя своего спутника в рабство к пиратам, он добрался до Бразилии и, выступив в роли плантатора, позанимался сельским хозяйством с культурой сахарного тростника и производством сахара. Далее, следуя желанию «разбогатеть как можно скорее, любым способом», Крузо согласился с предложением соседей-плантаторов возглавить торговую экспедицию в Гвинею «за золотым песком, слоновой костью и рабами».

Кораблекрушение вблизи одного из островов Вест-Индии открыло вторую часть книги. Рассказ об успехах Крузо в сооружении жилья, организации обороны от диких животных и иных непрошенных гостей, выращивании растений и одомашнивании животных, сохранении

урожаев и в прочих занятиях предстала собой подробную инструкцию будущим колонистам. Им рассказывали о климате, флоре и фауне новых земель, о том, какие орудия, инструменты и материалы являются полезными. Попутно их предупреждали о тяготах одиночества и тоски по родным краям.

На 23-й год пребывания Крузо на острове произошел его контакт с тем, кого он назвал Пятницей. На протяжении 5 лет главным занятием Крузо стало воспитание Пятницы – его приобщение к новым условиям жизни в метрополии. Эти события и связанные с ними сведения о местных жителях составили треть часть книги. Записи в дневнике Крузо сообщали, что «дикари обладают теми же умственными способностями и душевными свойствами, что у нас», что у них «есть разум, сознание долга, чувство привязанности и признательности, способность возмущаться несправедливостью». В каждой главе Пятница сталкивалась с предметами материальной цивилизации и получала от Крузо наставления, как с ними обращаться. Он обучился плотницкому делу, уходу за посевами, маневрированию под парусом, стрельбе из ружья. Однако из-за недостатка пороха и компасов остались «выше его понимания». Достоинством сообщения о готовности Пятницы исполнять приказы Крузо, о его преданности и желании обучить тому же своих соплеменников.



Фернан Бродель



Последняя часть книги полна боевыми действиями, в ходе которых Пятниц под командованием Крузо обрел оружие против своих соплеменников. Попутно были вызволены из плен дикарей двое испанцев, доказавших знание Библии и благородные чувства к своим спутникам. Наконец, Крузо помог канибальского торгового судна справиться с восставшей частью команды и послужил членам, что остров Вест-Индии можно использовать как место ссылки бунтовщиков.

Законченное путешествие в виде отплытия к берегам метрополии пришло к Крузо и Пятнице лишь после того, как завершилось превращение «дикаря» в «цивилизованного человека». Каждый шаг на этом пути был познанием в классических иллюстрациях Жана Гранвиля 1840 года. Возможно, эти картинки подстрекали двух молодых немецких ученых следующие слова: «Буржуазия быстрым усовершенствованием всех орудий производства и бесконечным облегчением средств сообщения вовлекает в цивилизацию все, даже самые варварские племена. Под страхом гибели вместо того, чтобы принять буржуазный способ производства, вместо того, чтобы вводить у себя так называемую цивилизацию, т.е. стараться цивилизоваться». Эссе называлось «Манифест Коммунистической партии».



«Робинзон Крузо» в классических иллюстрациях Жана Гранвиля 1840 года.
Источник: fulltable.com



АЛЕКСЕЙ КОЧЕШКОВ

А. Кочешков



Защитники веры

К 100-летию казни святых новомучеников
Ивана Ковшарова и Юрия Новицкого

13 августа 2022 года грядет 100-летие трагического события в истории отечественной юриспруденции. В этот день в районе Кронштадта мученическую смерть приняли наши коллеги: присяжный поверенный Иван Ковшаров и юрист Юрий Новицкий, которые в 1992 году были причислены Русской православной церковью к лику святых новомучеников.

К сож лению, д же не все юристы зн ют имен и биографии мучеников Иоанн и Юрия. Испр вим н стр ниц х «РА» эту неспр ведливость.

Ив н Ковш ров родился в Одессе в 1878 году в верующей мещ нской семье. Окончив в 1903 году юридический факультет Новороссийского университета, н ч л служить помощником присяжного поверенного. З щил л большевиков и н рхистов. В 1908 году получил ст тус присяжного поверенного Санкт-Петербургского округа Судебной п л ты.

Будучи глубоко верующим человеком, посвятил себя предствлению интересов првосл вных орг низ ций, в том числе Александрово-Невской л вры.

Принял з бл го Февральскую и Октябрьскую революции 1917 год, д же поддержал декреты о рзгосударствлении церкви и свободе совести. Включился в церковное самоуправление, был принят н должность юрисконсульта нт Духовного собора л вры, выбран предствителем (комиссаром) Петроградской епархии, т кже членом првления Обществ првосл вных приходов Петрограда и губернии, куда входил и Юрий Новицкий, судья, ученый-криминалист и првосл вный общественный деятель.

После того как 16 февраля 1922 год ВЦИК принял постановление об изъятии церковных ценностей под предлогом «помощи голодающим», Ковш ров и Новицкий помогли митрополиту Венимину вести переговоры с советской властью. Однако понимания достигнуто не было.

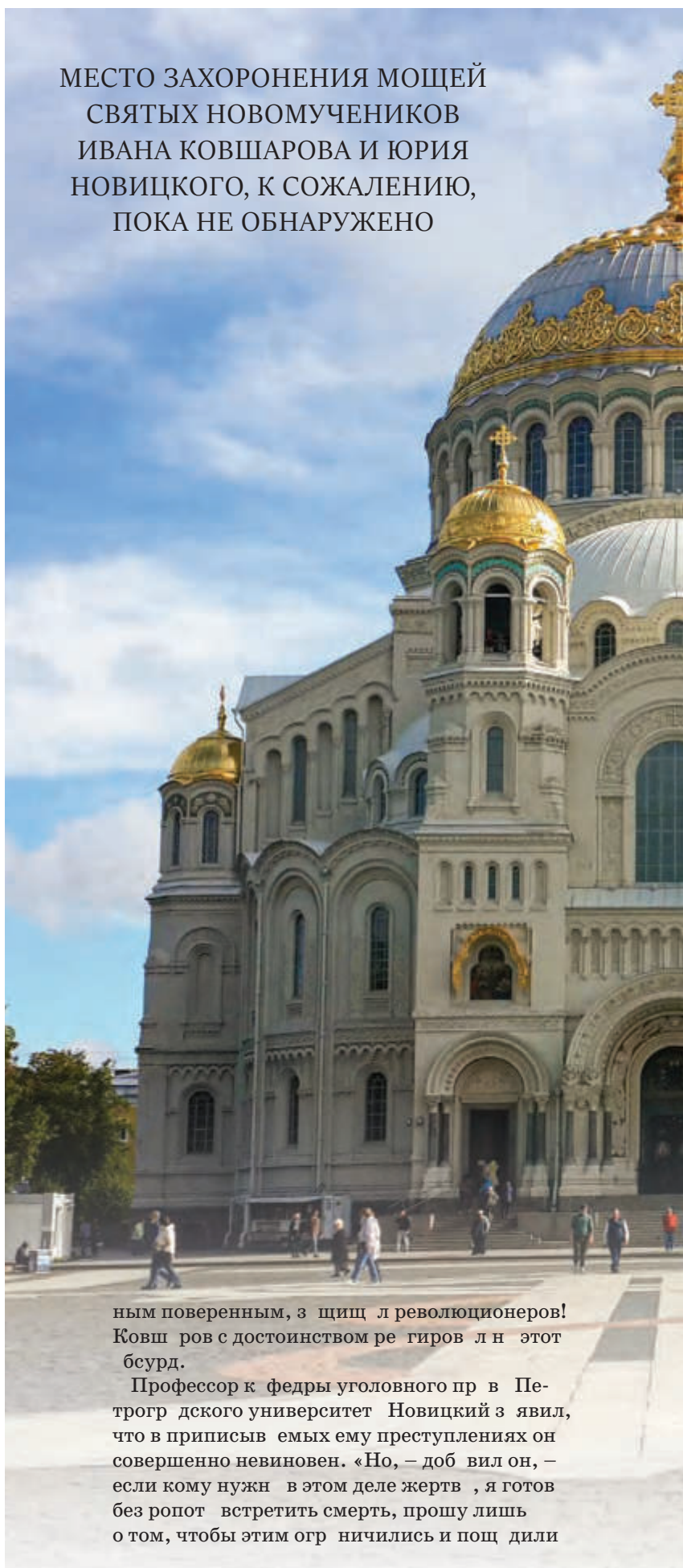
24 марта в «Красной газете» появилось очень резкое «Письмо двенадцати», в котором петроградское духовенство обвинялось в контрреволюционных настроениях и желании «оттянуть» сдачу ценностей.

В ночь с 28 на 29 апреля 1922 год почти всё првление Обществ првосл вных приходов, в том числе Ковш ров и Новицкий, было арестовано по делу «о сопротивлении изъятию церковных ценностей».

Уже 10 июня 1922 год в большом зале Петроградской филармонии начался судебный процесс. Блестящие юристы Ивн Ковш ров и Юрий Новицкий прекрсно понимали свою предрешенную участь, но держались спокойно, с большим достоинством.

Млогрмотный обвинитель нзвал Ковш ров «присяжным поверенным митрополита Венимина [он был монахом и не имел семьи] по бракоразводным делам» и «курьером митрополита». Дошло до того, что Ковш рову вменили в вину, что он, будучи присяж-

МЕСТО ЗАХОРОНЕНИЯ МОЩЕЙ СВЯТЫХ НОВОМУЧЕНИКОВ ИВАНА КОВШАРОВА И ЮРИЯ НОВИЦКОГО, К СОЖАЛЕНИЮ, ПОКА НЕ ОБНАРУЖЕНО



ным поверенным, защищал революционеров! Ковш ров с достоинством пережил н этот бсурд.

Профессор кафедры уголовного пр в Петроградской университет Новицкий заявил, что в приписываемых ему преступлениях он совершенно невиновен. «Но, – добвил он, – если кому нужен в этом деле жертв, я готов без ропота встретить смерть, прошу лишь о том, чтобы этим огрничались и пощдили



остальных привлеченных». Показательно, что Юрий Петрович пытался переложить на себя часть вины, инкриминируемой его другу, и стоятелю Казанского собора протоиерею Николаю Чукову.

5 июля 1922 год председатель трибунал огласил приговор. Десять человек были приговорены к расстрелу, остальные – к тюремному заключению на разные сроки и к принудительным работам. Несколько позже шести осужденным

расстрел был заменен долгосрочным тюремным заключением.

В ночь на 13 августа четверо новомучеников – митрополит Венедикт (Казанский), архимандрит Сергей (Шейн), Юрий Петрович Новицкий и Иван Михайлович Ковшов – были тайно расстреляны (по некоторым сведениям, на окраине Петрограда, в районе станции Пороховые). Перед казнью их обрили и одели в лохмотья. Место захоронения их мощей, как сообщается, пока не обнаружено. На Никольском кладбище в Александро-Невской лавре установлен символический памятник о невинно репрессированных.

Архиерейским собором Русской православной церкви в 1992 году Иван Ковшов и Юрий Новицкий причислены к лику святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

27 ноября 2016 года произошло еще одно знаменательное событие в жизни сообществ российских юристов и адвокатской корпорации. В этот день в Морском Никольском соборе в Кронштадте состоялся чин перед иконой и освящения иконы святых новомучеников Ивана Ковшова и Юрия Новицкого. В церемонии приняли участие члены Адвокатской палаты Московской области и Московского областного отделения Ассоциации юристов России, в том числе второстепенная делегация.

С приветственным словом к прихожанам обратился президент АПМО Алексей Громонов, который отметил в значимость данного события не только для российских юристов и адвокатов, но и для всех верующих.

Иконой прославлена с ее видном месте собор и символизирует единство всего юридического сообществ, его неразрывную связь с Русской православной церковью в борьбе за правду и торжество закон.

По инициативе второстепенная делегация в иконописной мастерской «Александрия» (Москва) разработана на основе сусального золотого письма еще одна икона святых, которая в год 100-летия со дня их гибели будет передана в дар Адвокатской палате Московской области.

Помянем добрым словом наших небесных покровителей!



ИГОРЬ БУШМАНОВ,
ПОЧЕТНЫЙ АДВОКАТ АПМО,
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР
АБ «АВЕКС ЮСТ» (МОСКВА)

И. Бушманов

* Великолепная итальянская еда

ОТТИМО

СИВО

Думаем, только отдельные счастливики смогут провести летний отпуск на Апеннинском полуострове, наслаждаясь видами и гениальной итальянской кухней. Для всех остальных известный адвокат и шеф-повар «Адвокатской кухни» Сталина Гуревич предлагает подборку легендарных рецептов, которые, без сомнений, помогут почувствовать себя в солнечной Италии. Мы попробовали. Подтверждаем: работает!

КЛАССИЧЕСКАЯ **КАРБОНАРА**

ПОНАДОБИТСЯ

Спагетти № 5
Сырокопченая грудинка
Тертый пармезан
Яйцо
Чеснок
Черный перец и соль
по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Спагетти варить в большом количестве кипящей подсоленной воды до состояния альденте.

Сырокопченую грудинку (лучше выбрать кусок) нарезать кубиками и обжарить до золотистого цвета с раздавленным зубчиком чеснока в небольшом количестве оливкового масла. По мере жарки чеснок убрать.

Пармезан натереть на мелкой терке и смешать в отдельной миске с яйцом в однородную массу.

Готовые спагетти выложить на сковороду к бекону. Влить соус из яйца и сыра и быстро всё перемешать. Главное – чтобы яйцо не свернулось, а осталось в состоянии соуса.

Готовую карбонару выложить на тарелку, щедро посыпав тертым пармезаном и приправив черным перцем из мельницы.

Есть с аппетитом, не думая о калориях!





Классический песто

Порубить три зубчика чеснока. Натереть на мелкой терке 60 г твердого сыра. Взбить блендером пучок базилика и горсть кедровых орехов. Добавить чеснок и сыр. Перемешать. Налить 80 мл оливкового масла и снова запустить блендер. Посолить и поперчить.

ITALIANO*



БАКЛАЖАНЫ «ПАРМИДЖАНО»

ПОНАДОБИТСЯ

Ровный толстый баклажан
Два мясистых больших помидора
200–250 г моцареллы
Томатный соус для пиццы
Соус песто
Тертый пармезан
Базилик

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Баклажан нарезать кружочками толщиной около сантиметра. Каждый ломтик просолить и оставить на час. Затем промыть водой и обтереть бумажным полотенцем. Обжарить на раскаленной сковороде в растительном масле с обеих сторон до золотистой корочки. Баклажаны выложить на бумажное полотенце, чтобы избавиться от лишнего жира

Помидоры и моцареллу нарезать кружочками толщиной с ломтик баклажана.



ЛАЙФХАК

Томатный соус для этого невероятного блюда можно приготовить самостоятельно. Для этого томаты в собственном соку необходимо тушить с базиликом, выправляя вкус солью, перцем и сахаром.

Форму для запекания смазать оливковым маслом, влить ложку соуса для пиццы и ложку соуса песто*, выложить пирамидкой баклажан, помидор и моцареллу, смазывая каждый ингредиент соусами. Повторить процесс дважды, закончив слоем тертого пармезана. Если хотите хрустящую корочку, смешайте тертый сыр с панировочными сухарями.

Запекать в духовке при температуре 180° 20 минут.

Готовые баклажаны «Пармиджано» украсить базиликом.

* В традиционном рецепте соуса песто нет, но, на наш взгляд, так вкуснее.



ПИРОГ «АЛЬ КАПОНЕ»

ПОНАДОБИТСЯ

150 г горького шоколада (не менее 70%)
 Пачка сливочного масла 82%
 180 г миндальной муки
 125 г сахара
 3 яйца
 Цедра одного большого апельсина
 Сахарная пудра и мята для украшения



ПРИГОТОВЛЕНИЕ

На водяной бане растопить шоколад со сливочным маслом.
 Отделить белки от желтков и взбить последние с половиной сахара до состояния пены. Продолжая взбивать, добавить в желтки масляно-шоколадную смесь, миндальную муку и апельсиновую цедру.
 Отдельно взбить белки с оставшимся сахаром в стойкую белую пену. Ввести ее в массу из муки, желтков и шоколада.
 Выпекать при температуре 170–180° 20–25 минут. Готовый пирог украсить сахарной пудрой и веточкой мяты.

Приятного аппетита!



ЛИМОННЫЙ ДЖЕЛАТО

ПОНАДОБИТСЯ

6 желтков
 Пол-литра молока
 200 г сливок для взбивания
 250 г сахара
 2 лимона
 1 ст. л. ликера Лимончелло

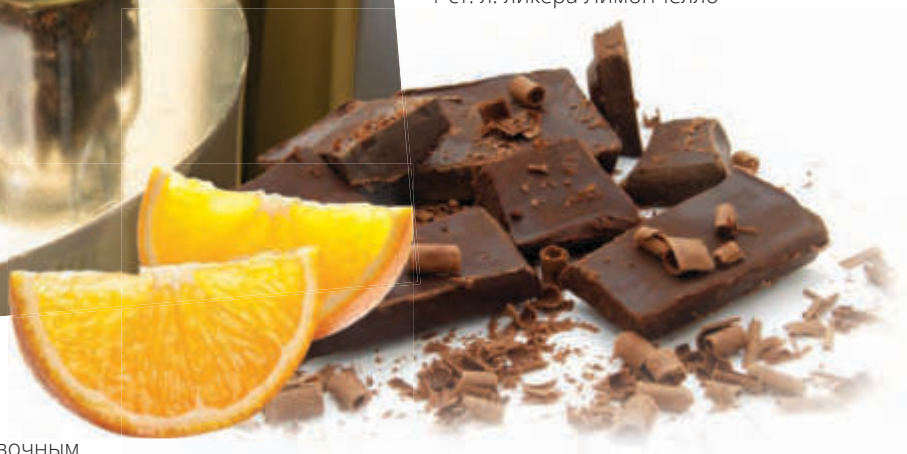
ПРИГОТОВЛЕНИЕ

С лимонов снять цедру, положить ее в молоко и нагреть до кипения (но не кипятить). Дать настояться 10 минут.

Желтки с сахаром взбить добела. Влить в желтки молоко, перемешать миксером на низкой скорости. Яично-молочную смесь поставить на маленький огонь и при непрерывном помешивании варить до загустения. Затем снять с плиты и перемешивать еще минуту.

Холодные сливки взбить до пышности, добавив к ним ликер по вкусу. Затем соединить сливки и яичную смесь, перемешивая ложкой сверху вниз.

Для замораживания использовать мороженицу либо поставить смесь в морозилку на 2 часа, затем еще раз хорошо перемешать и снова убрать в морозилку на 1,5–2 часа. Повторять процесс, пока не получится однородное нежное мороженое.



ПО МОТИВАМ
Picasso

Оттенки с полотен «голубого периода» мастера
в летнем гардеробе российского адвоката

ТЕКСТ И ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

Весна с ее вихрями пышного цветения сменилась глубоким спокойствием лета. Время отдыха, южных ветров и живописных морских пейзажей. Пока дизайнеры модных домов ведут жаркие споры о том, какой колор возвести в абсолют, традиционно предлагая сочетать несочетаемое, например шапочку для купания и пальто, носить блестки, кринолины, похожие на драпировку торшеров, воротники Пьеро, Институт цвета Pantone определился с выбором, назвав цветом года Very Peri – синий, уходящий в фиолетово-красный подтон. Этот достаточно сложный и доминирующий оттенок, который, кстати, прекрасно подчеркивает загар, уживается как с чисто синим, голубым, так и с лиловым, сиреневым, лавандовым, мятным, пыльно-розовым и пастельной гаммой. Впрочем, если вам не хочется экспериментов с ультрамодным и капризным барвинком, предлагаем, как мы вместе с адвокатом АП г. Москвы Анной Минушкиной, ограничиться неподвластной времени классикой.



МОРСКАЯ ПАЛИТРА

Если обратиться к психологии цвета, синий ассоциируется с умом, даже мудростью, надежностью, благородством, располагает к доверительному общению, помогая справиться с тревожностью и волнением.

Когда произносишь вслух его мелодичное название, погружаешься в умиротворяющую атмосферу. *Помедитируем?* Отложите все дела, закройте глаза и представьте: разгоревшееся полуденное солнце, соленый бриз, чайки пятнами белил разбросаны в васильковой выси; бирюзовые волны бьются о берег; сапфировые морские глубины манят...

Смуглые официанты в накрахмаленных фартуках суетятся с подносами, нарочито гремят фарфоровой посудой, отполированными до зеркального блеска стаканами, в которых отражаются их улыбочивые лица, протирают столики. В воздухе витают ароматы кофе, ванили, корицы и свежих круассанов с шоколадом. А после семи вечера клубнично-малиновый свет перетекает в вермееровские индиго и гиацинт, а затем растворяется в чернилах «Звездной ночи» Винсента Ван Гога...





СОСТАВЛЯЕМ КАПСУЛУ

Идеальная пара синему – строгий черный, а это значит, что любимый черный брючный костюм от Prada, Saint Laurent или Alexander McQueen легко замиксуется с оттенками вечернего неба. Впрочем, остальная «база» – королевский белый, нейтральный серый и бежевый – уравновесит ваш модный аутфит.



Пудровый и сиреневый также не сходят с глянцевых страниц. В своих коллекциях к ним обращаются Bottega Veneta, JW Anderson, Gucci. При том что байеры любят использовать их в сочетании с синим как акцентные, обыгрывая в обуви или аксессуарах, например, сумках (Chanel, Cartier), шейных платках, ремешках, в том числе часов, Total Look в этих нежных тонах в летний сезон невероятно освежает и выглядит сдержанно и романтично одновременно. Главное – не перестараться, если только не хотите составить конкуренцию кукле Барби.





ЭКЗОТИКА

Если вам вдруг наскучили лаконичные цвета в гардеробе и захотелось «перчинки», анималистичный принт поможет ощутить дух настоящего сафари. Принт «зебра» встречается у Missoni, «тигриному» рисунку отдает предпочтение Jil Sander, поддерживает стиль «больших кошек» и PINKO, приглашая в свою рекламную кампанию весна-лето 2022 Ирину Шейк.

Мы добавили бы в этот список и Burberry с их бело-черными пятнами, как у деревенских буренок, но лишь в качестве модной шутки, хотя стилисты всерьез утверждают, что коровий (Cow) принт, появившийся в конце 90-х, снова становится мейнстримом, постепенно вытесняя «леопарда» со сцены. На наш взгляд, чересчур эпатажный тренд.

БЛИЖЕ К ТЕЛУ

Что касается тканей, то летом хочется носить обволакивающий, струящийся трикотаж. Хлопок с добавлением шелка смотрится эффектно, к тому же это очень мягкая, легкая текстура, которая приятно холодит кожу. Однако вискозу, шифон и жаккард также не стоит сбрасывать со счетов.

