

РОССИЙСКИЙ  
АДВОКАТ

№ 3 2021



ВЛАДИМИР ПЛИГИН

О СТАБИЛЬНОСТИ И ВНУТРЕННИХ РЕСУРСАХ



Знаковые вещи  
Как ни крути!

Оформи годовую подписку на журнал «Российский адвокат»  
и получи скидку 25% на смокинг в ведущем мировом ателье «Императорский портной»

РОССИЙСКИЙ  
АДВОКАТ  
AvocadJuice

Оформить подписку на журнал «Российский адвокат» можно по телефону 8 (495) 787-28-38 (доб. 528), по электронной почте [podpiska@ros-advocat.ru](mailto:podpiska@ros-advocat.ru) или на сайте [ros-advocat.ru](http://ros-advocat.ru).

Стоимость годовой подписки составляет 3880 руб.

Акция действует во всех салонах «Императорский портной» на территории Российской Федерации, Украины и Казахстана при предъявлении сертификата, полученного после оформления подписки на журнал «Российский адвокат»



The Imperial Tailoring Co.  
Императорский Портной



ЛИЦА  
ИМЯ, ВПИСАННОЕ  
В ИСТОРИЮ  
АДВОКАТУРЫ

Почему первый главный редактор «Российского адвоката» Роман Звягельский стал добрым гением для многих членов корпорации

22



НА ОБЛОЖКЕ

**ВЛАДИМИР ПЛИГИН,**  
АДВОКАТ, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

ПРЕВЬЮ

4 ГЛАВНОЕ

Дайджест ключевых событий адвокатской корпорации и рынка юридических услуг за последние три месяца

ФЕМИДА ГРАТА

8 БАНКРОТНАЯ  
РУЛЕТКА

ВС РФ расширил фронт работ для адвокатов и юристов, специализирующихся на делах о несостоятельности

# РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ

## AvocadoJuice

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
ЮРИЙ ПИЛИПЕНКО
- СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,  
РЕКТОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АДВОКАТУРЫ И НОТАРИАТА**  
ГАСАН МИРЗОЕВ
- РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА (МГЮА) ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА ВИКТОР БЛАЖЕЕВ**
- ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА АЛЕКСАНДР ГОЛИЧЕНКОВ**
- ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФС РФ  
ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
СТРОИТЕЛЬСТВУ АНДРЕЙ КЛИШАС**
- ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,  
ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
ЕВГЕНИЙ СЕМЕНЯКО
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,  
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. МОСКВЫ ГЕНРИ РЕЗНИК**
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АО ВАЛЕРИЙ АНИСИМОВ**
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛ. АЛЕКСЕЙ ГАЛОГАНОВ**
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
ВЛАДИСЛАВ ГРИБ
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛ. НИКОЛАЙ РОГАЧЁВ**
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
МИХАИЛ ТОЛЧЕЕВ
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
ГЕННАДИЙ ШАРОВ
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ИРИНА КРИВОКОЛЕСКО**
- ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ «СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ГИЛЬДИЯ АДВОКАТОВ» АНДРЕЙ КАЮРИН**
- ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ**  
ЮРИЙ КРУЧИНИН

**ЖУРНАЛ ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1995 Г.**

#### УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАЛАТА АДВОКАТОВ РФ,  
ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ

**ВЫХОДИТ** ОДИН РАЗ В ТРИ МЕСЯЦА

#### ЗАРЕГИСТРИРОВАН РОСКОННАДЗОРОМ

ПИ № ФС 77-74875 ОТ 21.01.2019

#### АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:

119002, МОСКВА, СИВЦЕВ ВРАЖЕК ПЕР., Д. 43  
ТЕЛ.: (495) 787-28-35

#### НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.ROS-ADVOCAT.RU

#### E-MAIL:

INFO@ROS-ADVOCAT.RU

#### ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ИЗДАНИЯ:

«ПОЧТА РОССИИ» – ПА369

«УРАЛ-ПРЕСС» – 013866

«ИНФОРМНАУКА» – 72745

«ПРЕССИНФОРМ» – 72745

ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ ОБРАЩАЙТЕСЬ  
ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ [RODPISKA@ROS-ADVOCAT.RU](mailto:RODPISKA@ROS-ADVOCAT.RU)  
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-495-787-28-35 (ДОБ. 528)

ISSN 1025-7225

**НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ:** 23 СЕНТЯБРЯ 2021 г.

**НОМЕР ВЫШЕЛ В СВЕТ:** 1 ОКТЯБРЯ 2021 г.

**ЗАКАЗ** № 54

#### ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ГРАН-ПРИ»

152900, Г. РЫБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, Д. 57

**ТИРАЖ** 10 000 ЭКЗ.

**СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

## РЕДАКЦИЯ

#### ШЕФ-РЕДАКТОР

ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

#### ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

**ФОТОГРАФ, ИЛЛУСТРАТОР,  
РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ТРЕНДЫ»**

МАРИЯ КАПИТАНОВА

#### РЕДАКТОР-КОРРЕКТОР

ЕКАТЕРИНА МАЛЕВАННАЯ

#### ДИЗАЙН

ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

#### ВЕРСТКА

АНДРЕЙ ТРОНИН

#### ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НАДЕЖДА АВДЕЕВА



#### © «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНО.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ И АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛАХ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ. ПРИСЛАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. РЕДАКЦИЯ НЕ РАССМАТРИВАЕТ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТ-СМИ, ИЛИ РАСТИРАЖИРОВАННЫЕ ДРУГИМ СПОСОБОМ.

## СОЦИАЛЬНАЯ МЕИАЛОГИЯ

Лайфхаки от профессиональных маркетологов и адвокатов о том, как заставить социальные сети работать на ваш бренд

## ЛИЦА

### 13 10 МЫСЛЕЙ ВЛАДИМИРА ПЛИГИНА

В нашем самом откровенно-философском проекте Владимир Плигин вспомнил о корнях и рассказал, почему адвокатура – один из главных гарантов стабильности

## ТЕНДЕНЦИИ

### 32 МОШЕННИКИ НАЦЕЛИЛИСЬ НА ДОБРОЕ ИМЯ И КОШЕЛЬКИ АДВОКАТОВ

АЛРУД и «Пепеляев Групп» экспериментальным путем выяснили, как можно отпугнуть аферистов, пытающихся паразитировать на их имидже

## ЮРИДИЧЕСКАЯ РОССИЯ

### 37 «ОНИ НЕ ВЕДАЮТ, КАКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРОТИВНИКА ПРИОБРЕТАЮТ»

Адвокат Олег Библик рассказал о профессиональных приемах, которые помогают ему одерживать победы в суде присяжных

## PRO

### 45 ЗВЕЗДНЫЙ БРЕНД АДВОКАТА

Автор проекта «Счастливый адвокат» Игорь Андреев – о том, как стратегия известности влияет на финансовые показатели адвокатского образования

49





## Профсоюз адвокатов незаконен

Мосгорсуд подтвердил незаконность создания Всероссийского независимого профессионального союза адвокатов, учрежденного адвокатом АП г. Москвы Игорем Труновым.

Апелляция поддержала позицию Минюста России о том, что профсоюзы создаются в сфере трудовых отношений и регулируют отношения между работником и работодателем. Право на создание профсоюзов имеют соответствующие работники, в то время как адвокаты не вправе вступать в трудовые отношения в качестве работника.

## «Крепость» с человеческим лицом

Симоновский районный суд Москвы признал незаконными действия полицейских ОМВД по столичному району Даниловский, не допустивших адвоката Марию Эйсмонт к административно задержанным под предлогом объявления плана «Крепость».

Суд заключил, что введение плана «Крепость» не могло служить препятствием для осуществления допуска в ОМВД адвоката в целях оказания квалифицированной юридической помощи лицам, привлекаемым к административной ответственности.

В отношении данных лиц в это время осуществлялись процессуальные действия, в здании ОМВД в период действия плана «Крепость» имели доступ иные лица в гражданском, соответственно план «Крепость» не ограничивал доступ всех лиц в здание ОМВД.

## Срок за нападение на адвоката

25 августа Химкинский городской суд Московской области приговорил к 4 годам колонии общего режима сотрудника полиции, напавшего на адвоката АП КЧР Романа Кима, который сопровождал свою доверительницу при посещении опорного пункта. При этом гособвинитель просила назначить подсудимому условный срок. Полицейский, пытавшийся силой отобрать у адвоката смартфон, признан виновным по п. «а» ч. 3 ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий с применением насилия). На видеозаписи инцидента, представленной в качестве доказательства, видно, как капитан полиции применяет к адвокату удушающий прием.



## РЕЕСТР АДВОКАТСКИХ ОБРАЗОВАНИЙ

8 июля Совет ФПА РФ принял Положение о ведении реестра адвокатских образований. Реестр, в частности, является документальным подтверждением места осуществления адвокатской деятельности.

## ДОНОСЫ НА КОЛЛЕГ ЗАПРЕЩЕНЫ

23 июля Мосгорсуд оставил в силе судебное решение, которым было отказано в признании недействительным разъяснения КЭС ФПА относительно допустимости обращения адвокатов в правоохранительные органы.

## Адвокатура отстаивала свои права

15 сентября под давлением адвокатского сообщества был отменен, так и не начав действовать, запрет на проведение экспертных исследований по уголовным делам в рамках гражданско-правовых договоров, введенный в Российском федеральном центре судебной экспертизы.

Заявления представителей Совета ФПА о том, что запрет наносит удар по институту защиты и нарушает принцип состязательности сторон в уголовном процессе, были услышаны в Минюсте России. Ведомство пообещало провести служебную проверку в отношении директора центра, издавшей злополучный приказ. Запрет аннулировали, как только была обнародована позиция Минюста о недопустимости ущемления прав адвокатуры.



## Мэтр защитил коллегу

16 сентября Второй кассационный суд общей юрисдикции оставил в силе оправдательный приговор адвокату АП г. Москвы Александру Лебедеву, который пыталась оспорить прокуратура. Лебедев обвинялся в воспрепятствовании осуществлению правосудия (ч. 1 ст. 294 УК РФ) из-за того, что представил суду полученный от подзащитной документ, который был выдан задним числом. Защищавший его вице-президент ФПА Генри Резник доказал в кассации, что реализация адвокатом полномочий по собиранию и представлению суду доказательственной информации не может быть вмешательством в деятельность суда, «ибо не означает вторжения в эту деятельность и не пресекает, не останавливает ее».

## ФИЛЬТР ДЛЯ ЖАЛОБ НА АДВОКАТОВ

27 августа представители ФПА подняли в Минюсте проблему «механической пересылки» в адвокатские палаты жалоб судов, следователей, где не имеется достаточных доказательств предъявляемых адвокатам претензий. В ведомстве обещали принять меры.

## НАГРАДА ИМЕНИ П. БАРЕНБОЙМА

8 сентября на вечере памяти выдающегося адвоката Петра Баренбойма, скончавшегося в августе, вице-президент ФПА Генри Резник предложил учредить премию или медаль его имени для награждения коллег, которые состоялись в науке.



## Delcredere открыла нефтегазовую практику

Многолетний опыт реализации проектов в сфере топливно-энергетического комплекса помог Коллегии адвокатов Delcredere превратить нефтегазовую практику в одно из ключевых направлений работы. Руководитель практики – Антон Демченко, ведущий адвокат коллегии, включенный в рейтинги Best Lawyers и Право.ru-300.

## INTELLECT готовит медиаюристов

При содействии юридической фирмы INTELLECT и Роскомнадзора Уральский государственный юридический университет запустил новую магистерскую программу «Юрист в сфере телекоммуникаций и медиатехнологий». Это первая подобная программа в России, целью которой является подготовка медиаюристов для работы в СМИ, телекоммуникационных компаниях, Роскомнадзоре и других государственных органах. Преподавателями стали ученые и практикующие юристы, в их числе – эксперт в сфере медиаправа, ведущий юрист INTELLECT Михаил Хохолков. В первом наборе магистерской программы – 10 человек. Обучение началось в сентябре и рассчитано на два года.

## Morgan, Lewis & Bockius разводит Uber и «Яндекс»

Morgan, Lewis & Bockius представляет «Яндекс» в серии транзакций с компанией Uber. За 1 млрд долларов «Яндекс» намерен полностью выкупить доли Uber в сервисах «Яндекс.Еда», «Яндекс.Лавка» и «Яндекс.Доставка», а также в бизнесе беспилотных автомобилей и роверов. Кроме того, доля

Uber в «Яндекс.Такси» снизится до 29%, а в самой группе останутся сервисы заказа такси, каршеринга и аренды самокатов. «Яндекс» также получил право в течение двух лет выкупить оставшуюся долю Uber в совместном предприятии MLU по цене около 1,8 млрд долларов.



## «РЕГИОНСЕРВИС» СТАЛА ЧАСТЬЮ ZUBER LAWLER GLOBAL

Коллегии адвокатов «Регионсервис» подписала соглашение о вступлении в глобальный альянс независимых юридических фирм Zuber Lawler Global. Это позволит «Регионсервису» не только расширить географию оказания правовой помощи клиентам, но и оказывать юридическую помощь международным компаниям, желающим работать на российском рынке.

## ДОГОВОР С ГЕНКОНСУЛЬСТВОМ КОРЕИ

Вице-консул Генерального консульства Республики Корея Ким Чангук и партнер, руководитель Дальневосточного офиса «Пепеляев Групп» Наталья Присекина подписали соглашение о сотрудничестве. Договор предполагает оказание экспертами «Пепеляев Групп» широкого спектра юридических услуг корейским компаниям, работающим на российском рынке.



## Jus Mundi и РАЦ объявили о партнерстве

Российский институт современного арбитража объявил о начале сотрудничества между Российским арбитражным центром и Jus Mundi!

Многоязычная поисковая система Jus Mundi на базе искусственного интеллекта позволяет находить подходящую информацию и специалистов по праву во всем мире.

Благодаря сотрудничеству решения РАЦ в рамках международного коммерческого арбитража войдут в базу данных Jus Mundi, где станут доступны для

всех. Передовые технологии Jus Mundi повысят точность и эффективность исследований с участием решений РАЦ, а также сэкономят время при разработке правовых стратегий.

«Публикация решений РАЦ на Jus Mundi определенно станет еще одним шагом на пути к прозрачности как мировой тенденции в арбитраже. Это поможет пользователям и практикам международного арбитража со всего мира повысить их осведомленность об арбитраже в России», – заявила от-

ветственный администратор РАЦ Юлия Муллина.

«Jus Mundi чрезвычайно гордится тем, что обеспечивает постоянное улучшение доступа к мировому правосудию посредством бесплатной публикации материалов по международному праву и арбитражу во имя общественного блага», – прокомментировал генеральный директор Jus Mundi Жан-Ремиде Местр.

Первые решения РАЦ уже стали доступны в поисковой системе.



## Репутация на полмиллиарда

После публикации РБК статьи о том, что «Роснефть» продаст доли в 6 проектах и купит Пайяхское месторождение у Эдуарда Худайнатов, вышедшей в декабре 2020 года, Независимая нефтегазовая компания (ННК), посчитав, что сведения, изложенные в материале, носят порочащий характер, подала иск о защите деловой репутации в Арбитражный суд города

Москвы. Ущерб, нанесенный деловой репутации, компания ННК оценила в 500 млн рублей.

Благодаря действиям команды юридической фирмы «Кульков, Колотилов и партнеры» суд полностью отказал в удовлетворении иска, подтвердив достоверность опубликованных РБК сведений и отсутствие вреда деловой репутации ННК.

## ЕПАМ ЗАЩИТИЛО NOVARTIS В ПРЕЦЕДЕНТНОМ ДЕЛЕ

Команда антимонопольной практики АБ «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» успешно отстояла интересы фармацевтической корпорации Novartis в прецедентном деле, связанном с нарушением закона о защите конкуренции дистрибьютором компании «Натива», который ввел в оборот дженерик с нарушением патентных прав на формулу оригинального препарата.

## РУССКИЕ ПОБЕДИЛИ GOOGLE

Замоскворецкий суд Москвы признал правоту зрителей «Царьграда», требующих восстановить доступ к каналу «Первого русского» на YouTube, заблокированному владельцем видеохостинга, компанией Google, в июле 2020 года. Победу над транснациональной корпорацией в этом споре одержали обычные зрители, которых в суде представляли эксперты АБ ART DE LEX.

## Новый стиль ZKS

АБ ZKS презентовало новый офис и фирменный стиль. Бюро стремится идти в ногу со временем, развиваться и расти, наращивая уголовно-правовую экспертизу и создавая комфортные условия сотрудничества для доверителей. АБ ZKS выбрало для себя стратегию командного развития, которую отразило в бренде: композиция логотипа подчеркивает цель компании – быть командой единомышленников со стратегическим подходом. Новый офис ZKS – это 600 кв. м пространства для эффективного взаимодействия коллег и доверителей. Ценности команды также лягут в основу сайта, который ZKS планирует полностью обновить в 2022 году.



# Банкротная рулетка

Двери арбитражных судов  
распахнулись для преступников

В мае 2021 года Верховный Суд РФ открыл новое окно возможностей для должников, с которых в пользу государства взыскивается доход, полученный преступным путем. До этой поры арбитражные суды могли отказывать им в рассмотрении заявлений о банкротстве, считая, что их задолженность возникла из санкции за совершение антисоциальной сделки. Поводом к изменению судебной практики послужила жалоба осужденной жительницы Чебоксар, которую в местных СМИ окрестили «крупье незаконного казино».

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ДОЛГ В 338 МЛН РУБ.

**В** 2016 году Алёна Брижатая была приговорена к лишению свободы вместе с девятью соучастниками за организацию сети подпольных игорных заведений в Чувашии (ч. 3 ст. 171.2 УК РФ). Год спустя по прокурорскому иску суд взыскал в солидарном порядке с осужденных сумму дохода, полученного в результате совершения преступления, в размере 338 млн руб.



В 2019 году Брижатая обратилась в арбитражный суд с заявлением о признании ее банкротом, мотивировав это невозможностью уплаты присужденной суммы, а также наличием непогашенной свыше трех месяцев кредиторской задолженности (дело № А79–4079/2019).

Заявитель подчеркивала, что суд общей юрисдикции при вынесении решения о взыскании 338 млн руб. пришел к выводу о ничтожности сделок, заключенных в ходе незаконного проведения азартных игр с целью, заведомо противной основам правопорядка, и удовлетворил требования прокурора о взыскании в пользу государства дохода, полученного по ничтожным сделкам, исходя из положений ст. 169 Гражданского кодекса РФ. В связи с этим она полагает, что данное требование является денежным обязательством, возникшим из предусмотренного ГК РФ основания.

«ОТСУТСТВИЕ ПРИЗНАКОВ БАНКРОТСТВА»

**АС** Чувашской Республики посчитал такую позицию ошибочной. Как отметил, в частности, арбитраж, норма ст. 169 ГК РФ



в качестве одной из санкций, которые может применить суд в случае заключения сторонами сделки с целью, заведомо противной основам правопорядка или нравственности, предусматривает обращение в доход государства всего полученного по такой сделке, что по своей сути представляет меру гражданско-правовой ответственности.

В силу п. 2 ст. 4 Закона о банкротстве имущественные и (или) финансовые санкции не учитываются при определении наличия признаков банкротства должника. Поэтому в данном случае, по мнению суда, сумма дохода, полученного в результате совершения преступления, по сделкам, признанным ничтожными в силу их совершения с целью, заведомо противной основам правопорядка или нравственности, не может быть отнесена к денежным обязательствам, указанным в п. 2 ст. 4 Закона о банкротстве, и не может учитываться при определении признаков банкротства.

АС ЧР признал заявление необоснованным и прекратил производство по делу о банкротстве. 1-й ААС пришел к аналогичным выводам «в связи с отсутствием признаков банкротства, предусмотренных п. 2 ст. 33, п. 2 ст. 213.3 Закона о банкротстве».

## В УСТАНОВЛЕНИИ СУДОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КРИТЕРИЕМ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВС РФ УСМОТРЕЛ НАРУШЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ

«БАНКРОТСТВО – НЕ ВЫХОД»

В кассационной жалобе А. Брижатая указывала на необходимость учета заявленной задолженности при определении признаков банкротства, поскольку она не является финансовой санкцией. Суд общей юрисдикции не принимал решения о взыскании с ответчиков доходов, полученных преступным путем, либо о возмещении ими ущерба, причиненного незаконной организацией и проведением азартных игр вне игорных зон.

АС Волго-Вятского округа пришел к заключению, что, исходя из п. 2 ст. 213.4 Закона о банкротстве, должник вправе обратиться с заявлением о собственном банкротстве неза-

висимо от размера имеющихся у него обязательств, а также правовой природы требования.

Однако кассация посчитала, что процедура банкротства не предназначена для необоснованного ухода от ответственности и прекращения долговых обязательств. Задолженность Брижатой образовалась в результате противоправных действий должника, подтвержденных приговором суда. Это обстоятельство в силу п. 4 и 5 ст. 213.14 Закона о банкротстве исключает применение к должнику при завершении процедуры реализации его имущества правила об освобождении от обязательств. Иных кредиторов у должника не имеется. А потому в данном случае проведение процедуры банкротства не позволит оказать действительную и эффективную помощь гражданину в выходе из кризисной ситуации.

В итоге АС ВВО оставил акты нижестоящих судов без изменения.

#### НАРУШЕНИЕ ПРАВА НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ

А вот в Верховном Суде РФ Брижатой и ее адвокату Валерии Николаевой из АП Чувашии повезло много больше. Кассационная жалоба попала к судье ВС Ирине Букиной, которая истребовала дело и пришла к заключению, что оно должно быть передано на рассмотрение Судебной коллегии по экономическим спорам.

Ирина Букина оказалась и председательствующим судьей в «тройке», которая разбила жалобу в порядке второй кассации.

ВС согласился с выводом суда округа в части наличия у должника права на обращение с заявлением о собственном банкротстве независимо от размера имеющихся у него обязательств, а также правовой природы требования.

Между тем, как отметила коллегия, в иной части АС ВВО не учтено, что это право принадлежит гражданину даже при наличии одного кредитора, является безусловным и не может быть ограничено иными критериями. Установив дополнительные критерии для введения процедуры несостоятельности (наличие более чем одного кредитора, возможность освобождения от долга по итогам процедуры), окружной суд ограничил данное право гражданина в отсутствие законных оснований, что фактически является нарушением права на судебную защиту (ст. 46 Конституции РФ).

По мнению ВС, банкротство физических лиц предназначено не только для потребителей, чьи долги по итогам процедуры могут быть



ДМИТРИЙ КОРОЛЁВ,  
АДВОКАТ АБ «ЛИНИЯ ПРАВА»

«ПОЗИЦИЯ СУДОВ ПО ДЕЛУ А. БРИЖАТОЙ МОГЛА БЫ СТАТЬ ОПАСНЫМ ПРЕЦЕДЕНТОМ, ПОЗВОЛЯЮЩИМ СУДЬЯМ НЕОБОСНОВАННО ПРЕКРАЩАТЬ ДЕЛА О БАНКРОТСТВЕ ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ»

списаны, но и для всех иных граждан, испытывающих финансовые затруднения. При этом вопрос о том, может ли должник быть освобожден от своего обязательства, в принципе не являлся и не мог являться предметом рассмотрения на стадии проверки обоснованности требования, а подлежит рассмотрению только по итогам процедуры несостоятельности при завершении дела о банкротстве (ст. 213.28 Закона о банкротстве).

18 мая 2021 года судебная коллегия отменила все вынесенные по делу судебные акты и направила дело на новое рассмотрение в суд первой инстанции.

«СУДЫ НЕ ХОТЕЛИ ИДТИ НА ПОВОДУ У ОСУЖДЕННОЙ»

— Позиция, изложенная в определении Верховного Суда, является корректной и заслуживает поддержки, — говорит адвокат АБ «Линия права» Дмитрий Королёв. — Нижестоящие суды, отказывая осужденной в проведении банкротства, преследовали сугубо благие намерения. Они хотели предотвратить ситуацию, при которой процедура банкротства

была бы цинично использована ею для ухода от уплаты долга в пользу бюджета, возникшего в результате организации азартных игр. Осужденная при этом свои намерения явно не скрывала, заявляя, что других долгов у нее нет. Конечно, в таких условиях судам не хотелось идти у нее на поводу...

Тем не менее, полагает адвокат, даже имея благие цели, не следует выходить за рамки закона. Суды необоснованно расширили перечень условий для обращения с заявлением о банкротстве, включив в него такие, которые не предусмотрены п. 2 ст. 213.4 Закона о банкротстве. И если в конкретной ситуации с осужденной А. Брижатой это может казаться допустимым, то в других делах эта позиция могла бы стать опасным прецедентом, позволяющим судьям необоснованно прекращать дела о банкротстве по своему усмотрению.

– Верховный Суд РФ исправил допущенную ошибку, – продолжает эксперт. – Коллегия обратила внимание не только на закрытый характер перечня условий, но и на порядок решения вопроса об освобождении («очистки») должника от обязательств. Он также был нарушен, поскольку такой вопрос подлежит рассмотрению при завершении дела, а не на стадии проверки обоснованности требования. На наш взгляд, суды могли бы отказать осужденной в освобождении ее от обязательств в силу абз. 4 п. 4 ст. 213.28 Закона о банкротстве, так как при их возникновении она действовала незаконно. Это позволило бы завершить дело о банкротстве, при этом сохранить за должником денежные обязательства, от которых она пыталась избавиться...

По словам Дмитрия Королёва, гораздо больше вопросов вызывает судебный акт, на основании которого возникли требования к должнику, – решение суда о признании сделок ничтожными и взыскании с осужденной всех полученных средств в доход бюджета (ст. 169 ГК РФ).

– Во-первых, не совсем ясно, на основании какого специального закона такое последствие в принципе было применено, – недоумевает адвокат. – Ведь ст. 169 ГК РФ прямо говорит о возможности взыскания полученных средств в доход государства только «в случаях, предусмотренных законом». Во-вторых, по какой причине всё полученное попросту не было конфисковано у нее в порядке ст. 104.1 УК РФ? Возможно, вырученные от проведения азартных игр деньги так и не были найдены, поэтому правоохранительные органы решили использовать такой, мягко говоря, нестандартный метод.



КАРИНА СИДОРОВА,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ АНТИКРИЗИСНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ И БАНКРОТСТВА DUVERNOIX LEGAL

«ПОЛАГАЮ, ЧТО ВЗЫСКАННАЯ С ОТВЕТЧИКА СУММА МОЖЕТ БЫТЬ КВАЛИФИЦИРОВАНА В КАЧЕСТВЕ НЕОСНОВАТЕЛЬНОГО ОБОГАЩЕНИЯ ИЛИ ПРИЧИНЕННОГО УЩЕРБА И ДОЛЖНА УЧИТЫВАТЬСЯ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРИЗНАКОВ БАНКРОТСТВА»

#### ШАНСЫ НА БАНКРОТСТВО ЕСТЬ?

На допущенные арбитражными судами ошибки при рассмотрении заявления о банкротстве указывают и другие эксперты. При этом их мнения относительно шансов А. Брижатой добиться введения процедуры банкротства расходятся.

– На мой взгляд, суды нижестоящих инстанций неверно квалифицировали характер задолженности, взысканной в порядке гражданского иска в рамках уголовного дела, – отмечает руководитель практики антикризисного управления и банкротства юридической компании «Дювернуа Лигал» Карина Сидорова. – Суды посчитали, что это санкция за совершение преступления, в связи с чем и сделали вывод об отсутствии признаков банкротства. Для определения признаков банкротства используется только основной долг, санкции не учитываются. Между тем полагаю, что взысканная с ответчиков по решению районного суда сумма является основным долгом и может быть квалифицирована в качестве неосновательного обогащения или



АНТОН ПОМАЗАН,  
**СОВЕТНИК, АДВОКАТ**  
**ПРАКТИКИ БАНКРОТСТВА BGP LITIGATION**

«ПО НАШЕМУ МНЕНИЮ, СПИСАНИЕ ДОЛГОВ В РАССМАТРИВАЕМОМ СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНО, ЕСЛИ БУДЕТ ДОКАЗАНО, ЧТО ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ГРАЖДАНИН ДЕЙСТВОВАЛ НЕЗАКОННО»

причиненного ущерба. Таким образом, данная задолженность должна учитываться при определении признаков банкротства...

Как напоминает Карина Сидорова, нередки случаи, когда гражданские истцы инициируют дела о банкротстве осужденных или участвуют в них как кредиторы. Суды не отказывают им во введении процедуры или во включении в реестр, ссылаясь на невозможность списания долгов.

– Не должно быть иного толкования вопроса о наличии признаков банкротства при подаче заявления должника, – уверена она.

«СПИСАНИЕ ДОЛГА НЕВОЗМОЖНО»

Иной точки зрения на перспективы удовлетворения заявления о банкротстве А. Брижатовой придерживается советник, адвокат практики банкротства BGP Litigation Антон Помазан.


– Верховный Суд РФ в определении от 18.05.2021 года абсолютно верно указал, что дополнительные критерии для обращения

с заявлением должника (наличие нескольких кредиторов и перспективы списания задолженности) не могут вырабатываться судебной практикой. Статьей 213.4 Закона о банкротстве установлены только два формальных критерия, позволяющих должнику обратиться с заявлением о банкротстве: невозможность исполнить обязательства и наличие признака неплатежеспособности (недостаточности имущества). При этом правовая природа возникшего долга значения для возбуждения дела не имеет. В связи с этим прекращение судами производства по делу не является законным и обоснованным, – подчеркивает адвокат.

Он полагает, что суды, видимо, постарались устранить возможность погашения требования должника-банкрота, возникшего из совершения преступления, по окончании процедуры.

– Однако, по нашему мнению, списание долгов в рассматриваемом случае и так невозможно, – считает Антон Помазан, – поскольку согласно ст. 213.28 Закона о банкротстве освобождение гражданина от обязательств не допускается в случае, если доказано, что при возникновении или исполнении обязательства, на котором конкурсный кредитор или уполномоченный орган основывал свое требование в деле о банкротстве гражданина, гражданин действовал незаконно. В этом случае арбитражный суд в определении о завершении реализации имущества гражданина указывает на неприменение в отношении гражданина правила об освобождении от исполнения обязательств...

Какая из изложенных позиций окажется ближе арбитражному суду, станет известно уже после выхода в свет этого номера журнала. На 24 сентября в АС Чувашии назначено первое заседание по рассмотрению по существу заявления А. Брижатовой. О результатах разбирательства можно будет узнать на сайте «Российского адвоката», где публикуется оперативная информация. Но, думается, при любом исходе арбитражной системе предстоит столкнуться с потоком заявлений осужденных, которые захотят попытаться счастья со списанием долгов криминального происхождения через процедуру банкротства. А это значит, что работы у адвокатов и юристов, специализирующихся на банкротных делах, прибавится.

A detailed oil painting of a middle-aged man with a receding hairline, wearing glasses, a dark blue suit jacket, a light blue shirt, and a purple tie. He has a serious expression and is looking slightly to the left of the viewer. The background is a soft, warm, light brown color.

# 10 МЫСЛЕЙ ВЛАДИМИРА ПЛИГИНА

О стабильности и развитии адвокатуры,  
ее внутренних ресурсах и выстраивании баланса

ЗАПИСАЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

13 лет адвокат, сопредседатель Ассоциации юристов России Владимир Плигин, возглавляя Комитет Государственной Думы по конституционному законодательству и государственному строительству, занимался законодательством не теоретически, а совершенно практически, и посвятил это время работе над тем, что называется стабильностью. Для него это не пустой звук. Он верит, что стабильность – естественное ощущение людей, живущих в сильном государстве, а адвокатура – один из главных гарантов стабильности. В нашем самом откровенно-философском проекте Владимир Плигин вспомнил о корнях и учителях, рассказал о современных проблемах адвокатуры и юридического бизнеса, а также поделился своими планами на будущее.



#### О КОРНЯХ

Я родился в очень маленькой деревне в Вологодской области. Особенность этой земли заключается прежде всего в совершенно уникальных людях, которые прошли очень разные жизненные школы. На Вологодчине никогда не было крепостного права, потому и люди, жившие там, всегда были свободными, и это вольнодумство, которое они несли в себе, всегда исключительно ценилось. То особое ощущение жизни, которое они помнили или знали по рассказам предков, они старались передать своим детям. Поэтому и образование, которое они давали, было в буквальном смысле элитарным. Я навсегда запомнил то настроение, с которым мои учителя встречались с детьми, и как они хотели передать то, что знали сами.

Я родился в начале 1960-х – не так много времени прошло после войны, и практически всё мужское население погибло. Оттого среди тех, кто прошел войну и выжил, были люди гораздо более сложные. Их было очень мало, и они были совершенно особенными, израненными войной.

Отдельно хочу сказать о моей матери. Она родилась в 1926 году, и жизнь ее была







ЛИЧНОСТНАЯ ГЛУБИНА,  
УВАЖЕНИЕ К СЕБЕ  
И ПРОФЕССИИ,  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД  
ЛЮДЬМИ, С КОТОРЫМИ  
СТАЛКИВАЕШЬСЯ, –  
ВСЁ ЭТО ПРО МАРКА  
БОГУСЛАВСКОГО

непростой. Она практически до последних лет своей жизни, а ей было за 90, не жаловалась на свою судьбу по-настоящему. А ведь, наверное, она имела право оценивать советский режим, но никогда этого не делала. И когда однажды мы предложили ей отдать свой советский орден нашим детям, она его не отдала – сказала, что это ее награда.

Вот в таком окружении я рос, и мне думается, что это сложное сочетание людей закладывало ощущение жизни, которое, к сожалению, в настоящее время практически утрачено, но оно давало действительно прочную основу.

#### О НАСТАВНИКАХ

Мне уже 61 год, и я могу говорить о многих людях, с которыми мне приходилось сталкиваться. Но отдельно я бы хотел сказать о человеке, частью семьи которого я был и который всегда поражал меня и восхищал. Это Марк Богуславский.

Его имя говорит о многом. Это бесконечное количество книг, связанных с международным частным правом, и еще большее количество статей. Это знание многих языков, понимание интересов страны, многогранность и одновременно простота.

Начало 1990-х было сложным временем. Я находился в Москве, а моя жена Нина Александровна – в Петербурге. Одним из мест, где я пропадал, была Ленинская библиотека с ее сосисками и квашеной капустой. Но у меня была отдушина – семья Марка Богуславского. Его супруга Ирина Константиновна Городисская, представительница старинного купеческого рода, ко всему прочему прекрасно готовила. Поэтому, я думаю, Марк Моисеевич придумывал различные предлоги, чтобы я мог прийти к ним домой и получить свою порцию очень вкусных блинов



с мясом. Как известно, в нижней ступени пирамиды Маслоу еда тоже присутствует. (Смеется.)

А если серьезно, то я с невероятной теплотой вспоминаю годы аспирантуры в Институте государства и права РАН, семинары с участием Марка Моисеевича, которые проходили в Москве и в Институте частного права Гейдельбергского университета. Когда он написал книгу о себе, я придумал ее название. Он собирался назвать ее «Записки адвоката», а я предложил «Свидетель эпохи». И он принял мой вариант, что для меня особенно ценно.

Марк Богуславский родился в 1924 году и стал свидетелем истории СССР. Эта эпоха вместила войну, а потом расцвет Советского Союза, оформленный крупными международными документами, в том числе в области частного права. Марк Моисеевич был участником международных переговоров, и его высоко ценили.

Однако с именем Марка Богуславского связаны еще и великолепные процессы, которые касались в том числе живописи Николая Рериха и реституции культурных ценностей.

Однажды мы экспонировали в Париже работы импрессионистов из Пушкинского музея и Эрмитажа. Во время выставки графиня Ирина Щукина-Келлер, наследница известного русского коллекционера Сергея Щукина, подала в суд иск с требованием наложить секвестр на несколько десятков картин, пытаясь оспорить факт их национализации. Марк Моисеевич занимался этим делом, и работы были возвращены в Россию. Поэтому то, что сейчас мы можем видеть отдельные полотна в Эрмитаже и Пушкинском музее, – это в том числе заслуга Марка Богуславского.

Личностная глубина, уважение к себе и профессии, ответственность перед людьми, с которыми сталкиваешься, – всё это про него. Знакомство с такого рода людьми дает очень многое, и мне везло на таких учителей!

## О ГЛАВНОМ ПРОЕКТЕ ЖИЗНИ

Мне приходилось много работать над словом «выживать». Таковы обстоятельства, когда ты много раз переживаешь распад систем.

У меня был довольно сложный период в жизни. Он длился 13 лет, в течение которых я каждый день занимался законодательством не теоретически,

ФОТО: DUMA.GOV.RU

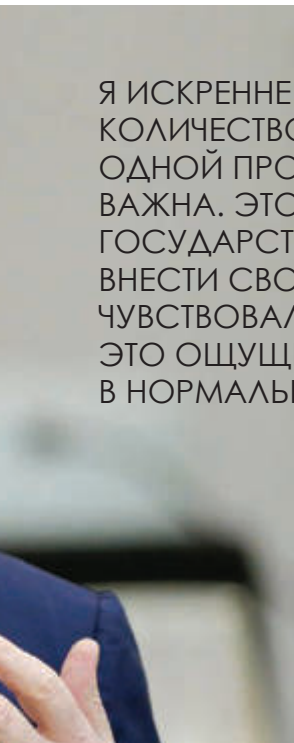


а совершенно практически. Я искренне рад, что потратил такое заметное количество времени на поиск решения одной проблемы, которая для меня была важна. Это проблема стабильности государства. Мне очень хотелось внести свой вклад в то, чтобы люди чувствовали спокойствие, ведь это ощущение нормальных людей в нормальный период времени. И я, и моя семья тесно связаны с российским государством, поэтому для меня этот вопрос имеет большое значение.

Моя деятельность часто касалась жизни конкретных людей. Я был инициатором изменений в системе штрафов за нарушение правил дорожного движения. Когда ты получаешь статистику



Я ИСКРЕННО РАД, ЧТО ПОТРАТИЛ ЗАМЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ НА ПОИСК РЕШЕНИЯ ОДНОЙ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРАЯ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛА ВАЖНА. ЭТО ПРОБЛЕМА СТАБИЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВА. МНЕ ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД В ТО, ЧТОБЫ ЛЮДИ ЧУВСТВОВАЛИ СПОКОЙСТВИЕ, ВЕДЬ ЭТО ОЩУЩЕНИЕ НОРМАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ В НОРМАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ



смертности людей на дорогах, ты ужасаешься: 36 тысяч – это война. Мы запустили процесс, и на следующий год число погибших сократилось на 10 тысяч. Люди, о которых мы говорим, сейчас приходят домой, они живы и здоровы, они вряд ли нам благодарны, поскольку инициатива получила негативную общественную оценку, но, повторюсь, они живы! И это счастье. За те годы, что я отвечал за эту работу, число «отвоєванных» жизней составило 150–200 тысяч! И значительно больше людей не стали инвалидами. Наверное, неправильно этим очень уж хвастаться, потому что это была работа огромной системы, но это предмет моей личной гордости. Я благодарен С. С. Собянину, Л. И. Брычевой и всем тем партнерам, кто поддержал эту инициативу.



## О ЮРИДИЧЕСКОМ БИЗНЕСЕ

Были потрясающие времена! Какая-то абсолютная и совершенная эйфория. Зарплаты в Институте государства и права было недостаточно, и приходилось как-то выживать. Так мы запустили юридический бизнес. Мы были одними из первых: новый рынок, новые задачи, новые люди и непонятные отношения. Конкуренции было мало, а ты предлагал профессиональные знания, поэтому с тобой считались. Никто не знал, сколько «стоят» юристы, поэтому иногда можно было договориться о внушительном бонусе. Извините, это, может быть, звучит некрасиво, но всегда приятно говорить о больших деньгах. *(Смеется)*. Мы росли, но росла и конкуренция.

Очень важно, чтобы юридический бизнес профессионализировался. Рынок объективно растет, но это совершенно не значит, что повышается качество услуг, которые оказывают юристы. Ты должен быть профессионален, и тебя должны уважать в силу твоей профессиональности, а не потому, что ты можешь предложить какие-то дополнительные «ресурсы». Мне всегда неприятно, когда некоторые коллеги начинают рассказывать о том, какие у них связи. Наверное, это работает, но мне импонирует, когда ориентируются на использование правовых методов и никогда не дают обещаний, связанных с тем, что можно с кем-то договориться. Надо понимать, что такого рода обещания – это своеобразный профессиональный обман.

Важно также, чтобы юридический бизнес совершенствовался. Законодательство активно меняется, а административные протоколы и процедуры становятся очень точными. Поэтому от юристов требуется знание цивилистики и терминологического аппарата – за этим надо постоянно следить. Даже в собственной практике при работе в той или иной области права я часто обращаюсь к профессиональным юристам, моим коллегам. И если сейчас меня спросить, могу ли я что-то посоветовать в области наследственного права, никакого другого разумного совета, за исключением «живите дольше», я, наверное, дать не смогу. *(Смеется)*.

Очень часто приходящие в профессию молодые ребята оценивают ее как легкую. Но это не так: она точная, а значит, требует усидчивости и внимания к нюансам. В этом плане мне очень нравилась моя приятельница и коллега Ольга Воробьева. В то время, когда еще можно было курить в офисе, она, сидя за компьютером, брала «Беломор», затягивалась, папираса исчезала у нее в руке, а она продолжала работать. И так изо дня в день. А ее контракты в области строительного бизнеса были одними из лучших в стране.



## О ЕДИНОМЫШЛЕННИКАХ

Спасибо судьбе за то, что у меня есть единомышленники и в политических кругах, и в научном сообществе, и среди профессиональных адвокатов. Кстати, много у меня и молодых единомышленников. Однажды я выступал с большим политическим докладом, и по его итогам одна газета написала статью в духе «что может предложить этот пенсионер». Но перед тем как статью должны были опубликовать, я имел возможность познакомить аудиторию с коллегой, который эту часть доклада и написал. Ему было 26 лет.

Во всех указанных областях у меня действительно много единомышленников, и я могу этим только гордиться. Часть из них занимают высокие посты, и очень приятно, что эти люди всегда оставались для меня не только единомышленниками, но и друзьями.

## О БЫЛОМ И ДУМАХ

Что касается былого, то, я думаю, мне рано еще писать мемуары. Но даже если я когда-то к ним приступлю, о многом писать не буду, потому что наша профессия предполагает в том числе и то, что ты сталкиваешься с трагедиями конкретных людей.

Часть того, чем я занимаюсь, – это уголовные дела. Ты приходишь к подзащитным в изолятор, за тобой лязгают эти тяжелые двери, через какое-то время ты выходишь, а люди остаются внутри. Это очень драматичные моменты, и я о них не рассказываю. Нет, я не сентиментален, но мне и никогда не приходилось защищать людей, которые были связаны с насилием или убийствами. Тем не менее с некоторыми из моих подзащитных я условился больше не встречаться. С одним из них мы не виделись долгих 27 лет. Кстати, все мои доверители остались на свободе, за исключением одного, но и он уже не за решеткой.

Что касается дум: поскольку я занимаюсь тем, что называется «адвокатура», я не могу оставаться равнодушным, когда на ту предметную и точную работу, которая проводится нашими коллегами, делаются отписки из двух слов: «Оснований нет» или «Опровергается следствием». Совсем недавно я читал обвинительное заключение, где на колоссальные по объему и содержанию материалы, представленные следователю, вместо анализа обстоятельств на последней, 125-й странице было дано заключение всего лишь в 10 (!) предложениях. Это непрофессионально, и так не может и не должно быть! Те люди, которые воспринимают работу адвоката как лишнюю, всегда должны помнить о том, что в жизни могут произойти события, о которых их адвокат будет писать большие и умные предметные бумаги, а получит такой примитивный ответ. Мне представляется, что этот примитивизм – неуважение не только к адвокатуре, но и к обществу в целом. Люди, которые читают эти бумаги, должны помнить, что им платят налогоплательщики, и они





обязаны делать свою работу хорошо. Это не дань уважения адвокатуре, это их государственная задача.

Я прекрасно понимаю, что и в адвокатуре бывают непрофессиональные люди, которые устраивают из процесса клоунату или еще что-то в этом духе, но если ты имеешь дело с профессиональной защитой и профессиональной аргументацией, то твоя задача как стороны обвинения, как судьи, как представителя государственного аппарата – реагировать и уважительно относиться к тому, что делается защитой. Потому что адвокатура – это одна из колонн, на которой стоит государство в самом широком смысле этого слова – государство как общество.

## О ЛИБЕРАЛЬНОМ КОНСЕРВАТИЗМЕ

Некоторые говорят о том, что это совершенно несочетаемые вещи. Но это не так. Общество, несомненно, должно базироваться на консервативных ценностях. В нашей стране эти ценности имеют очень древнюю природу, которая определяется в том числе традиционными религиями. Одними из главных ценностей должны быть гуманизм и уважение. С одной стороны, эти вещи консервативные, но с другой – системообразующие.

В то же время в нашей стране мы должны привить людям либеральные категории, одна из которых – уважение частной собственности. У нас это пока плохо получается и займет достаточно много времени, тем не менее это направление развития.

Есть еще одна вещь – защита частной жизни. Личного становится всё меньше. С развитием цифровых технологий у нас появилось «право на восторг». Однако, предаваясь ему, всегда нужно думать о том, что есть просто *человек* с его ощущениями, болезнями и приоритетами. И выворачивать его наружу со всеми его проявлениями нельзя.

Так что сочетание консерватизма и либерализма – это интересный баланс, который надо выстраивать, и я уверяю, что мы обязательно к нему вернемся.

ТЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ  
ВОСПРИНИМАЮТ РАБОТУ  
АДВОКАТА КАК ЛИШНЮЮ,  
ВСЕГДА ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ  
О ТОМ, ЧТО В ЖИЗНИ МОГУТ  
ПРОИЗОЙТИ СОБЫТИЯ,  
О КОТОРЫХ ИХ АДВОКАТ  
БУДЕТ ПИСАТЬ БОЛЬШИЕ  
И УМНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ  
БУМАГИ, А ПОЛУЧИТ ТАКОЙ  
ПРИМИТИВНЫЙ ОТВЕТ

## О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

Если бы я сказал, что в каком-то смысле самым главным проектом в моей жизни является моя семья, я бы нисколько не лукавил. Я женат один раз, и в современном мире это тоже большая удача.

Я не очень сентиментальный в силу своей профессии, но меня всегда корбит, когда вижу, как родитель тащит за руку маленького ребенка и при этом на него орет. Невозможно читать сообщения о том, как отец выбросил ребенка с балкона или мать оставила своего малыша умирать. Мы всё-таки должны находить способы возвращаться к слову «*семья*». Меня очень беспокоит число распадающихся семей и детей, которые остаются без одного из родителей. Всё-таки, наверное, основа того, что должно быть сделано, – в вере в Бога и в морали.

Я также не допускаю того, чтобы школы перешли на парадигму нейтрального воспитания, которая не была бы ориентирована на социальную роль пола. Это совершенно не значит, что я пренебрежительно отношусь к людям, у которых есть другие ценности. И всё же доводить общество до нейтральности с точки зрения пола невозможно. Это пренебрежение к тому божественному закону, который основан



Я ВЕРЮ, ЧТО АДВОКАТУРА  
НАЙДЕТ В СЕБЕ РЕСУРС  
СТАТЬ БОЛЕЕ ВЗРОСЛЫМ  
ИНСТИТУТОМ ОБЩЕСТВА  
И НЕ ДОПУСКАТЬ ТОГО,  
ЧТОБЫ СЛОВО «АДВОКАТ»  
ТРАНСЛИРОВАЛОСЬ  
ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ  
ПРОЦЕСС ЗАЩИТЫ  
ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ,  
ПОТОМУ ЧТО ЭТО  
СЕРЬЕЗНЫЙ, ГЛУБОКИЙ  
И СИСТЕМНЫЙ ИНСТИТУТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
РАБОТЫ

на сложном разделении. Наверное, человек имеет право на какие-либо проявления, если это касается лично его. Но вряд ли можно поддержать какие-то массовые выступления по вопросу, разрушающему семейные ценности. И я знаю точно, что ряд моих знакомых добровольно отказались от обучения своих детей в иностранных вузах, когда от них потребовали нейтрального отношения к человеческой природе.

Тут важны спасение ценностей семьи и спасение ценностей ребенка, а также выстраивание механизмов для рождения большего количества детей.

#### О БУДУЩЕМ АДВОКАТУРЫ

Я верю, что адвокатура найдет в себе ресурс стать более взрослым институтом общества и не допускать того, чтобы слово «адвокат» транслировалось только через процесс защиты известных личностей, потому что это серьезный, глубокий и системный институт профессиональной работы. И он должен оставаться таковым, в том числе вырабатывая свои этические стандарты. Только так он будет стабильным. Несомненно, в этом институте есть люди, которые являются абсолютным примером служения человеку. Ведь адвокатура базируется на уважении к личности. Наверное, я буду банален, но есть только две профессии – врач и адвокат, – которые непосредственно связаны с конкретными людьми и их судьбами.

Будущее адвокатуры – в руках самой адвокатуры. Люди, которые являются ее лидерами, делают всё возможное, чтобы институт был широко представлен в обществе. Например, раньше с трудом можно было предположить представительство адвокатуры в Комиссии по законопроектной деятельности Правительства РФ или ее постоянную связь с Федеральным Собранием, Государственной Думой и Верховным Судом.





ОДНА ИЗ ЗАДАЧ,  
КОТОРАЯ СТОИТ ПЕРЕДО  
МНОЙ СЕЙЧАС, –  
ВОЗВРАЩЕНИЕ  
К НОРМАЛЬНОЙ СУДЕБНОЙ  
РАБОТЕ ПО УГОЛОВНЫМ  
ДЕЛАМ, ЭТО ВСЁ САМО  
ПО СЕБЕ ДЛЯ МЕНЯ  
ИНТЕРЕСНО

Иногда мы слышим высказывания о том, что нужно еще что-то доделать, досоздать и доразвить. Построить что-то рядом стоящее. С моей точки зрения, адвокатуре нужно просто находить в себе внутренние возможности проводить линию на формирование уважения к профессии. А это можно будет сделать только в том случае, если профессия определит способы поддержания высоких этических стандартов. Орудий у адвокатуры не так много – этика и знания. Именно они дадут ей возможность развиваться как значимому институту.

Я вижу, что адвокатура продолжает существовать как независимый институт. Она как раз специфична тем, что каждый внутри неё является самостоятельной единицей и имеет право на широкий круг этой самостоятельности. На первый взгляд кажется, что это также дает свободу от какой-то корпоративной этики, но, с моей точки зрения, этику нельзя забывать. Это очень важный момент, и я искренне верю, что у каждого из нас хватит понимания того, что наш успех – именно в этике и опоре на профессионализм. А еще успех в том, чтобы донести до тех, кто хочет заниматься адвокатурой, что это действительно непросто.

## О ПЛАНАХ

Одна из задач, которая стоит передо мной сейчас, – возвращение к нормальной судебной работе по уголовным делам, это всё само по себе для меня интересно. Следующая задача – защитить докторскую, поскольку я практически единственный член ученого совета Института государства и права, который является кандидатом юридических наук. Помимо этого мы дорабатываем новую редакцию Процессуального кодекса об административных правонарушениях, и это тоже важный и нужный труд.

Планов много, но что касается глобального, то, наверное, мы должны вспомнить гениального менеджера Ли Якокка, который сказал: «Как хорошо, что Бог не дает нам возможности заглянуть в будущее на год или два, – в таком случае могло бы возникнуть сильное искушение застрелиться». *(Смеется.)* Поэтому будем надеяться на удачу, полагаться на Бога и на себя.

# Ромен Звягельский – ИМЯ, ВПИСАННОЕ В ИСТОРИЮ АДВОКАТУРЫ

Памяти первого главного редактора  
«Российского адвоката»

5 февраля 2013 года ушел из жизни Ромен Аронович Звягельский – первый главный редактор журнала «Российский адвокат». Он возглавлял старейшее адвокатское издание почти 18 лет. Спустя несколько месяцев вышел мемориальный номер «Российского адвоката», от начала и до конца посвященный главному редактору. Это была беспрецедентная акция в российской печати. О роли Романа Звягельского в своей жизни рассказывали знавшие его адвокаты и близкие люди. Так адвокатура отблагодарила выдающегося коллегу за вклад в становление корпорации в сложные годы и его долгое служение ей. Может ли журналист мечтать о большем признании? «Перезагрузив» журнал, сделав его стильным и отвечающим духу времени, редакция «Российского адвоката» просто не может не вспомнить о его первом главном редакторе – человеке, который создал сам жанр адвокатской журналистики. Ромен Звягельский и впредь останется для нас образцом профессиональной ответственности и увлеченности своим делом.

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ФОТО ИЗ АРХИВА ИРИНЫ МОЖАРОВСКОЙ



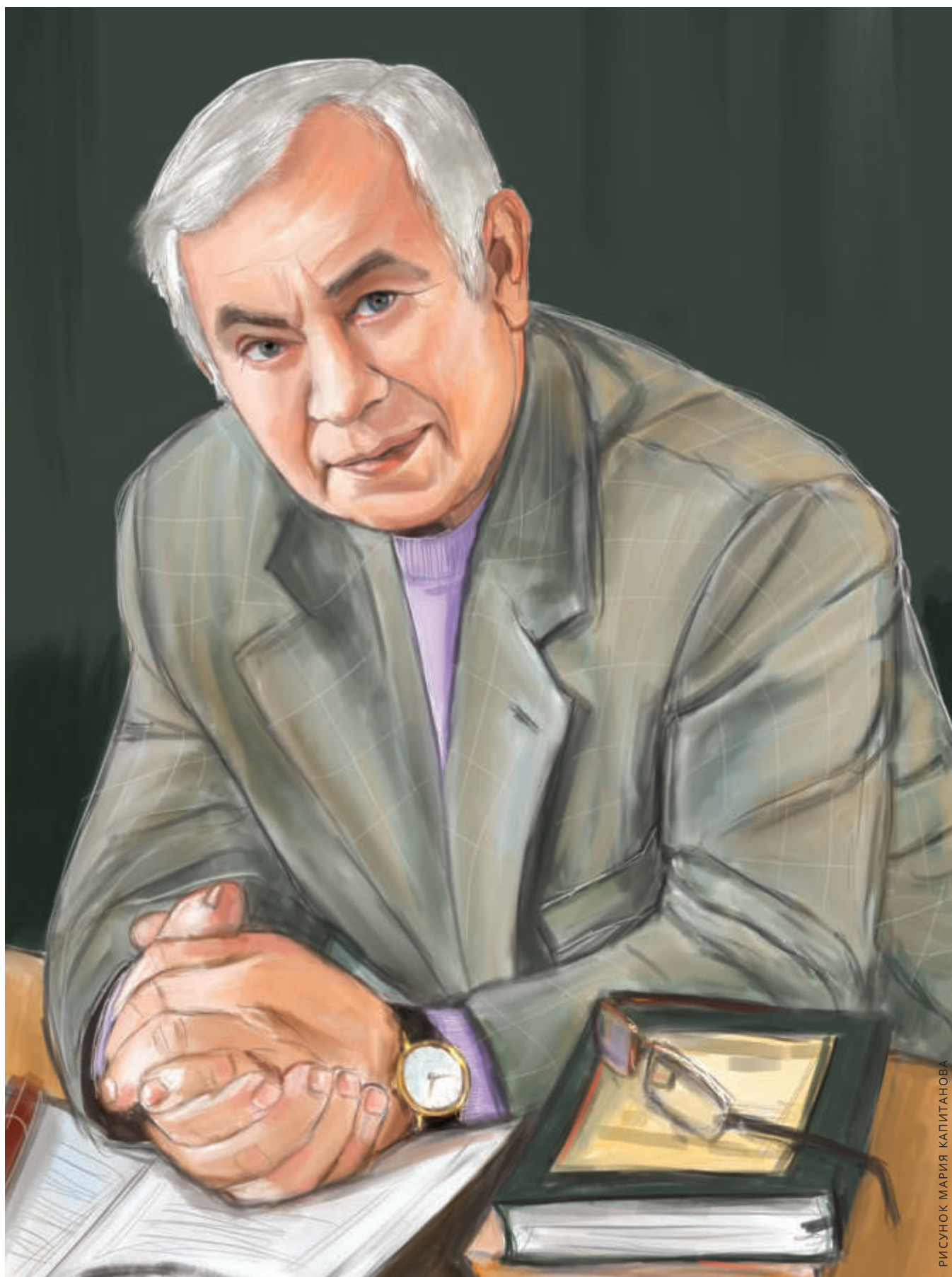


РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

## ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К «ЗВЕЗДОЧКЕ»

Своим именем Ромен Звягельский обязан популярности в предвоенном СССР французского писателя Ромена Роллана, которого даже принимал у себя Сталин. В 1942 году, когда Ромену было 4 года, его отец погиб на фронте. После войны мать отдала мальчика в Суворовское училище, а затем он поступил в Киевское военное училище связи. Во время учебы Звягельский увлекался игрой на кларнете и... боксом, став ни много ни мало мастером спорта. Именно хорошо поставленный удар, согласно семейной легенде, надолго привел его на самый конец света.

— Он одному офицеру дал по лицу за что-то, — рассказывают бывшие коллеги Ромена Звягельского. — И его бы выгнали из армии, но просто из хорошего отношения посоветовали уехать на Чукотку. Он там прослужил 7 лет. Говорил, что заняться в свободное время было нечем, а самолеты тогда на спирту летали. И вот диспетчеры и все остальные пили спиртягу, на гитаре играли, в карты резались. А потом ему командир и учитель, как он его называл, «папа Даньшин», сказал: «Ромка, ты куда катишься, возьми за ум!» В общем, повлиял на него...

Звягельский добился, чтобы ему прислали с Большой земли профессиональную фотоаппаратуру, и стал активно снимать — здешние суровые пейзажи, быт чукчей. Отправлял свои фотографии на выставки, и они завоевывали там премии. Видя такой успех, Звягельский загорелся идеей стать фотожурналистом, он заочно выучился на военного пропагандиста, освоил написание газетных заметок. И в конце концов смог попасть в штат «Красной звезды» — «Звездочки», как называли ее в армии, главной газеты Минобороны. Был и собкором в группе советских войск в Германии, и руководителем отдела в центральной редакции. А венцом его карьеры



Острый глаз охотника пригласился на журналистской стезе



Президент Горбачев послушал полковника Звягельского

в военной прессе стала должность первого заместителя главного редактора журнала «Советский воин» – это было литературно-художественное издание, в котором публиковались лучшие армейские перья.

#### ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ АДВОКАТУРЫ

Когда в конце 1994 года Ромен Звягельский получил предложение создать и возглавить журнал «Российский адвокат», он уже несколько лет участвовал в издании юридической газеты «Человек и право». На кресло главреда единственного в то время общенационального адвокатского СМИ были и другие претенденты, причем люди, достаточно известные в корпоративной среде. Однако основатель журнала Гасан Мирзоев, президент Гильдии российских адвокатов, посчитал, что именно Звягельский сможет обеспечить изданию и высокую журналистскую планку, и взвешенную позицию, и привлечение адвокатов к обсуждению отраслевых проблем.

– Звягельский меня поразила своей открытостью, – вспоминает Гасан Борисович. – Сказывалось, как потом я узнал, воспитание Суворовского училища. Он был очень энергичен и фонтанировал идеями о развитии журнала...

Главный редактор набрал сотрудников, привлёк к написанию материалов бывших коллег из «большой прессы». И в апреле 1995 года вышел первый номер «Российского адвоката» – яркий и по-журналистски сильный. После чего у корпоративного издания начался триумфальный рост тиража. Более чем на десяток лет журнал стал самым главным и любимым аудиторией адвокатским СМИ.

#### РАСКРЫТАЯ ТАЙНА ПЛЕВАКО

Звягельский не только организовывал работу редакции и учил своих журналистов интересно писать. В каждом без исключения номере «Российского адвоката» был материал «спец. корреспондента Романа Звягельского» (или под псевдонимом «Роман Захаров»), а то и не один – замечательные репортажи, интервью, очерки. И, конечно, его блистательные фотографии, благодаря которым журнал интересно разглядывать и много лет спустя.

Особенно любил главный редактор участвовать в сложных журналистских проектах, требовавших расследования, которые часто сам и придумывал. Так, Звягельский решил проверить версию Гасана Мирзоева относительно происхождения «адвоката всея Руси» Фёдора Плевако: его мать тогда причисляли к киргизам, а у президента ГРА были на этот счет другие предположения. Вместе со своим заместителем Владимиром Селёдкиным Звягельский исколесил южноуральские степи, разыскал редкие документы в архивах и сумел-таки докопаться до истины.

Результатом командировки стал многостраничный очерк «Тайны адвоката Федора Плевако», начинавшийся, словно повесть советского классика: «В безмолвных утренних водах речки Уй, как в зеркале, отражаются купола старого собора и густозеленая стена ивняка, за которой тянутся по берегу крепкие бревенчатые дома, какие ставили еще в минувшем столетии, когда превыше всего ценились основательность, солидность и, говоря современным языком, многофункциональность жилища...»

Анализируя добытые в ходе экспедиции сведения, Звягельский убедительно показал, что

РАЗЫСКАЛ  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
«РОССИЙСКОГО  
АДВОКАТА» И ПРЯМЫХ  
ПОТОМКОВ  
ФЁДОРА ПЛЕВАКО.  
И ПОЛУЧИЛ ОТ ЕГО  
ВНУКА СОГЛАСИЕ  
НА СОЗДАНИЕ  
ИЗВЕСТНЫХ СЕГОДНЯ  
АДВОКАТСКИХ  
НАГРАД ИМЕНИ  
ЛЕГЕНДАРНОГО  
ЗАЩИТНИКА:  
ЗОЛОТОЙ, А ЗАТЕМ  
СЕРЕБРЯНОЙ  
МЕДАЛЕЙ  
ИМ. Ф. Н. ПЛЕВАКО,  
А ТАКЖЕ БРОНЗОВОГО  
БЮСТА Ф. Н. ПЛЕВАКО



Автограф-сессия для студентов РАА по случаю выхода книги «Виктория»



С коллективом редакции «Российского адвоката». 2006 г.

сородичами матери великого адвоката «могли быть только калмыки».

Разыскал главный редактор «Российского адвоката» и прямых потомков Фёдора Плевако. И, что было очень важно для корпорации, получил от его внука Александра Плевако согласие на создание известных сегодня адвокатских наград имени легендарного защитника: золотой, а затем серебряной медалей им. Ф. Н. Плевако, а также бронзового бюста Ф. Н. Плевако.

### УЛИЦА РОМЕНА ЗВЯГЕЛЬСКОГО

Доискиваться до правды, восстанавливать справедливость – это всегда было журналистским кредо Ромена Звягельского, роднившим его с правозащитниками.

– У него выработалось такое отношение: несправедливое он воспринимал как то, что надо устранить. Любая несправедливость просто приводила его в неистовство. Он даже приходил ко мне: Гасан Борисович, зачем вы этого мерзавца принимаете, вы его там еще поддержали, – говорит Гасан Мирзоев.

В 1990 году Звягельский на выставке СМИ сумел передать главе СССР Михаилу Горбачёву номер «Советского воина» со своим материалом о командире кавалерийского полка чеченце Мовлиде Висаитове, которого трижды представляли к званию Героя Советского Союза за подвиги во время Великой Отечественной войны, но все представления в Москве были отвергнуты. Для такого жеста полковнику-журналисту нужно было иметь известное мужество.



У РОМЕНА ЗВЯГЕЛЬСКОГО НЕ БЫЛО ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОТГОВАРИВАЛ ОН И СОТРУДНИКОВ РЕДАКЦИИ ПОЛУЧАТЬ ЮРИДИЧЕСКИЙ ДИПЛОМ В КАЧЕСТВЕ ВТОРОГО, СЧИТАЯ, ЧТО ЭТО МОЖЕТ ПОМЕШАТЬ ОСТРОТЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ВОСПРИЯТИЯ СИТУАЦИЙ. МНОГИЕ АДВОКАТЫ ПРИХОДИЛИ К НЕМУ ИМЕННО ЗА СОВЕТОМ И НЕЗАШОРЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ НА ПРОБЛЕМУ

Очередная награда нашла героя



Интервью с театральным гуру Юрием Любимовым

Горбачёв дал поручение разобраться. В итоге уже ушедшему из жизни ветерану было посмертно присвоено звание Героя. А в чеченском ауле Лаханевре при жизни журналиста появилась улица Ромена Звягельского – так местные жители отблагодарили его за восстановленную справедливость в отношении своего земляка.

#### ЖУРНАЛ КАК КОЛЛЕКТИВНЫЙ АДВОКАТ

В «Российском адвокате» Ромен Звягельский продолжил правозащитную деятельность. В течение нескольких лет вместе со своим заместителем Владимиром Селёдкиным он вел рубрику «Российский адвокат в зоне». Руководители журнала ездили по колониям, беседовали с заключенными и старались по мере возможности принимать участие в их судьбе.

В 1996 году Звягельскому позвонил начальник колонии строгого режима во Владимирской области и рассказал об осужденном за убийство в групповой драке, на которого «повесили» чужое преступление, – он был просто прохожим, попытавшимся разнять дерущихся.

– Это чистый и честный парень, – твердо сказал начальник колонии. – Он никого не убивал.

Звягельский обратился к Булату Окуджаве, с которым дружил долгие годы. Поэт входил тогда в комиссию по помилованию при прези-

денте. Поговорив с начальником колонии, он сказал:

– Обращайтесь с просьбой о помиловании. Я поддержу ваше обращение и попрошу о поддержке моих коллег из комиссии.

И примерно через год вышел президентский указ о помиловании.

– Наш журнал выступил в качестве коллективного адвоката, – подчеркивал, рассказывая об этом случае, сам Ромен Звягельский. И добавлял, что за время своего существования «Российский адвокат» подставил плечо очень многим.

#### ФУРШЕТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Ромена Звягельского хорошо знали в артистической и литературной среде, он был вхож за кулисы многих московских театров, не раз брал интервью у самых знаменитых главных режиссеров. Помимо прочего Ромен Аронович был и писателем, и кинодраматургом – автором 12 книг и 15 сценариев документальных фильмов.

В книге «Откровения» (2007), где собраны интервью 30 известных людей, он рассказывает историю с получением гран-при на кинофестивале в Риме за фильм «Вторая жизнь старого фото» (1988). Вдобавок к кубку, который Ромен Аронович потом называл в семье «кастрюлей», ему вручили денежный приз в 10 тысяч долларов.



Кинорежиссера Владимира Меньшова усадили в кресло президента ГРА

## НА КРЕСЛО ГЛАВРЕДА БЫЛИ И ДРУГИЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ, ПРИЧЕМ ЛЮДИ, ДОСТАТОЧНО ИЗВЕСТНЫЕ В КОРПОРАТИВНОЙ СРЕДЕ

– А он его спустил там же. Всех пригласил на фуршет, представляете? – делится Ирина Можаровская, вдова Ромена Звягельского.

«Всех» – это больше 300 участников фестиваля.

– Вы бы, наверно, такого не допустили? – спрашиваю собеседницу.

– Это было еще до меня, – смеется она. – Но, на самом деле, потом какой-то дипломат сказал, что Ромен Аронович этим своим жестом сделал всё, чтобы наладить отношения между нашими странами.

### МУЗА И ПЕРВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

**В** жизни Ромена Звягельского его муза и супруга Ирина Можаровская появилась почти одновременно с журналом. На первых порах ре-



дакции выделили помещение рядом с кабинетом главбуха ГРА Можаровской. И свой первый же большой материал в журнал главный редактор сразу решил проверить перед публикацией на соседке. А потом это превратилось в традицию, и почти на два десятка лет Ирина Можаровская стала первым читателем большинства текстов Звягельского.

Знакомил он супругу и с некоторыми персонажами своих публикаций и даже книг. Так было, например, с героиней книги «Виктория» (1999).

– Это была такая интересная история, – рассказывает Ирина Можаровская. – Ромен Аронович поехал в Бельгию по линии ФСИН, собирал материалы для журнала. И там они в свободное время пошли на выставку – экспонировалась фламандская художница. И вдруг она обращается по-русски: «Идите сюда». Они знакомятся. В итоге все уехали, а он остался, потому что три дня записывал на диктофон историю, как ее молодой девушкой угнали на Запад во время войны. Она была в концлагере, познакомилась с бельгийцем, который сидел в соседнем лагере.



Чем не Юрий Никулин?

И когда их освободили, он сделал ей предложение. Вся книга была написана на основе ее рассказа. Этот бельгиец настолько любил свою русскую жену, что даже научился ради нее играть на балалайке, и вообще он много чего для нее сделал. Я с ней тоже знакома, потому что мы приезжали потом, к ней приходили. Человек с широкой русской душой и гостеприимный, было очень интересно...

#### ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

**Ж**урнал «Российский адвокат» между тем в 2000 г. получил высокую награду – золотую медаль им. Ф. Н. Плевако в номинации «За крупный вклад в развитие российской адвокатуры». Так, в частности, были отмечены усилия издания по повышению престижа адвокатской профессии и противодействию шагам, мешавшим объединению корпорации, включая законодательные инициативы.

В 2005 году золотую медаль им. Ф. Н. Плевако в той же номинации получил и лично главный редактор журнала. Был удостоен Ромен Звягельский и звания «Почетный адвокат России».

А на одном из съездов ГРА его избрали вице-президентом Гильдии, хотя, как признает Гасан Мирзоев, это было вопреки правилам.

– Вице-президентом может быть только адвокат, и не просто адвокат, а председатель коллегии, в составе которой не менее 50–100 человек, – говорит он. – И я выступил на съезде и сказал: «Господа, а мы можем сделать исключение из наших правил? Я рекомендую поддержать мое предложение об избрании главного редактора журнала “Российский адвокат” Звягельского Ромена Ароновича вице-





В жизни Романа Звягельского его муза и супруга Ирина Можаровская появилась почти одновременно с журналом

президентом ГРА». Практически никто против не проголосовал. Он был всеми уважаем. И стал вице-президентом ГРА по СМИ. У нас уже появились и другие издания, он стал заниматься их развитием.

#### КОМПРОМИСС ВО ИМЯ ОБЩЕГО ДЕЛА

У Романа Звягельского не было юридического образования. Он всегда в шутку говорил, что образование еще никому ума не давало. Отговаривал и сотрудников редакции получать юридический диплом в качестве второго, считая, что это может помешать остроте журналистского восприятия ситуаций.

Многие адвокаты, которым посчастливилось быть со Звягельским на короткой ноге, приходили к нему именно за дельным советом и незашоренным взглядом на проблему.

– Ромен Аронович был мудрым человеком, – говорит Ирина Можаровская. – Гасан Борисович с ним много обсуждал всяких тем. Я думаю, что он был не только другом, но и помощником в плане советов.

– У нас было взаимное уважение полярных позиций, – объясняет сам президент ГРА. – Это очень тонкая материя – когда мужики, имея одну такую и корпорацию, и средство массовой информации, находят общий язык во имя общего дела.

#### САМ СТАЛ ИСТОРИЕЙ

Ромен Звягельский умер в возрасте 75 лет. Несколько месяцев спустя в память о нем «Российского адвоката» близкие Романа Ароновича и хорошо знавшие его адвокаты на полусотне журнальных страниц рассказывали о том важном, что он привнес в их жизнь.

А в первую годовщину со дня смерти главного редактора в Центральном доме адвокатов был установлен бюст Романа Звягельского.

«“Российский адвокат” появился в трудные для адвокатуры годы, – написала на смерть Звягельского президент Палаты адвокатов Самарской области Татьяна Бутовченко. – Долгое время это было единственное регулярное издание, освещавшее адвокатскую жизнь. Подшивка “Российского адвоката” – это подробная, живая и правдивая книга об истории современной адвокатуры. Ромен Аронович создал эту книгу и сам стал историей адвокатуры России».

Очерк о корнях Фёдора Плевако, о котором мы рассказывали, заканчивался словами: «Перед отъездом из Троицка мы вновь пришли на берег речки Уй. Склонившиеся к самой воде старые ивы тихо шелестели на порывистом утреннем ветру, словно повторяли чье-то далекое знакомое имя...»

Ивы на берегу шелестят не первую сотню лет. А расслышал их только Ромен Звягельский.

ТЕНДЕНЦИИ

# МОШЕННИКИ



## НАЦЕЛИЛИСЬ НА ДОБРОЕ ИМЯ И КОШЕЛЬКИ АДВОКАТОВ

Защитникам навязывают  
процессуальный статус потерпевших

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

РИСУНКИ МАРИЯ КАПИТАНОВА

Уважаемые юридические компании и адвокатские образования оказались помимо своей воли втянуты в затяжную борьбу с мошенниками, которые используют их имена и высокий имидж в своих многоходовых схемах. Руководители АЛРУД и «Пепеляев Групп» призывают коллег не оставаться в стороне, когда наносится ущерб репутации всей юридической профессии.

Ведь на очереди уже мошенничества, напрямую направленные против представителей адвокатской корпорации.

#### СТОРОНА ДОГОВОРА «ДЕЙСТВУЕТ НА ОСНОВАНИИ КОНСТИТУЦИИ РФ»

Весной 2019 года «Пепеляев Групп» столкнулась с целым валом обращений нестандартных «клиентов». Сперва через электронную почту, а затем по телефону десятка полтора граждан пытались выяснить, действительно ли здесь работают такие-то и такие-то юристы и адвокаты, которые вышли на них с предложением юридических услуг и даже в отдельных случаях уже получили задаток. При этом, как правило, назывались имена реальных сотрудников. А у некоторых «доверителей» имелись письма с фотографиями их «юридических советников», совпадающими со снимками на корпоративном сайте.

Вот только услуг по возврату денежных средств (chargeback) физическим лицам, которые предлагались «клиентам», «Пепеляев Групп» никогда не оказывала и не оказывает. Неправильной была и электронная почта, указанная в полученной корреспонденции: ящик мошенников создан на основе фирменного наименования компании на английском языке, в то время как настоящий адрес представляет собой частично аббревиатуру.

**АЛЕКСАНДР ВИНОГРАДОВ**  
ОКАЗАЛСЯ ОДИМ ИЗ СОТРУДНИКОВ  
«ПЕПЕЛЯЕВ ГРУПП», ЧЬИМ ИМЕНЕМ  
ПРЕДСТАВЛЯЛИСЬ ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ



А уж сами предлагаемые к подписанию договоры с «водяными знаками» в виде фирменного логотипа «Пепеляев Групп» заставят схватиться за голову даже младшекурсника юрфака. В частности, в их преамбуле говорилось, что одна из сторон действует... «на основании конституции РФ».

#### НИ СЛОВА О ГОНОРАРЕ

Такая профанация от ее лица задела бы и менее амбициозную юридическую компанию. В «Пепеляев Групп» была создана специальная рабочая группа для сбора информации по всем фактам обращения, с тем чтобы в дальнейшем передать ее в правоохранительные органы. Группу возглавил заместитель генерального директора Александр Виноградов, именем которого тоже несколько раз представлялись злоумышленники.

– Мы пообщались с каждым из обратившихся, – рассказал он «Российскому адвокату». – Как правило, это немолодые люди, которые какое-то время назад попали в мошенническую схему с играми в интернете

(например, проиграли в казино) или с инвестициями в Сети, потеряли деньги. Теперь за них взялись по второму кругу, выждав полгода-год, то есть это схема достаточно долгоиграющая. Как мы предполагаем, те же самые мошенники просто переквалифицировались, начали на них выходить с предложением эти деньги вернуть...

По словам Александра Виноградова, процесс обработки потенциальной жертвы обычно состоит из нескольких этапов. Сперва ее просто информируют о каком-то выдуманном решении «Европейской комиссии», благодаря которому можно вернуть потерянные средства. Никаких денег не просят. На следующем этапе уже включаются «представители юридических фирм», желательно с солидными именами. Самое интересное, что и тут вопрос гоно-

КАК СЧИТАЕТ  
**ВАСИЛИЙ РУДОМИНО,**  
 НЕСМОТЯ НА НЕКОТОРОЕ ЗАТИШЬЕ,  
 МОШЕННИКИ ОКОНЧАТЕЛЬНО  
 ОТ ПАРАЗИТИРОВАНИЯ НА ИМИДЖЕ  
 ЮРИДИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ И АДВОКАТСКИХ  
 ОБРАЗОВАНИЙ НЕ ОТКАЖУТСЯ

рара обычно не поднимается. Задача состоит в том, чтобы убедить сомневающихся в «чистоте своих намерений».

– Действительно, в том листике, который они называют договором, про деньги речи нет, – подтверждает представитель «Пепеляев Групп». – А вот следующий этап, который уже после нас, – это когда представляются сотрудниками правоохранительных органов: они взяли кого-то из этих мошенников, сейчас надо перевести деньги, и «мы сразу всех поймаем». Хотя, думаю, есть разные варианты – в зависимости от податливости человека. В целом они обманывают одних и тех же людей – среди них есть совсем пожилые, которые вообще не понимали, что делать. Вполне себе образованные, интеллигентные люди. Но это как мошенничество с клиентами Сбербанка, похожая схема – заболтать.

#### ПОЛИЦЕЙСКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Любопытная судьба ждала заявление «Пепеляев Групп», поданное в июле 2019 года в УВД по ЦАО г. Москвы. Компания, приложив сведения о 14 обращениях, подтверждающих неправомерные действия, просила возбудить дело об административном правонарушении по ст. 14.8 «Нарушение права потребителя на получение необходимой и достоверной информации о реализуемом товаре (работе, услуге)» и 14.10 «Незаконное использование средств индивидуализации товаров (работ, услуг)» КоАП РФ. А спустя месяц получила отказ

в возбуждении... уголовного дела. Полиция пришла к выводу, что раз нет материального ущерба, то отсутствуют и признаки преступления. А ущерб деловой репутации «Пепеляев Групп» к делу, как выяснилось, не пришьешь.

– На самом деле, в одном случае как раз был материальный ущерб, – возражает Александр Виноградов. – Женщину заболтали, и она дала пароль от личного кабинета на сайте банка. У нее были две карты, с одной сняли около 30 тысяч, с другой – 50 тысяч рублей. Она пришла к нам: «юрист» у вас работает, помогал мне. По ее словам, она пошла и в полицию, но ей там отказали, потому что карточка была получена в банковском отделении в Саратове, где она жила. И ее отправили по адресу регистрации. Такое впечатление, что в полиции отпихиваются просто...

Потерпев неудачу с правоохранителями, «Пепеляев Групп» решила придать огласке у себя на сайте информацию о том, что аферисты пытаются паразитировать на ее репутации. И заодно разместила обращение к участникам рынка: «Если кто-то из коллег – юридических консультантов сталкивался с аналогичной ситуацией, предлагаем объединить свои усилия в борьбе с мошенниками».

#### ОПЕРАТИВНЫЙ ОТПОР

Как впоследствии оказалось, другая известная юридическая фирма, АЛРУД, столкнулась на практике с аналогичными действиями со стороны мошенников.

Обращения в АЛРУД граждан, которым мошенники представлялись ее сотрудниками, стали поступать с декабря 2020 года. Как отметил старший партнер АЛРУД, член Комиссии ФПА РФ по этике и стандартам, адвокат Василий Рудомино, сперва было несколько таких звонков, потом по одному-два с двухнедельными перерывами.

Прежде всего был сделан вывод, что мошенники знают своих жертв – в основном это были люди, сравнительно недавно понесшие финансовые убытки. Аферисты обещали добиться их возмещения в обмен на выплату авансом гонорара или покрытие расходов.

В результате компания АЛРУД выработала внутренние подходы к противодействию мошенникам, а также спланировала необходимые внешние коммуникации, давала разъяснения потерпевшим.



К ПАРТНЕРУ АДВОКАТСКОГО БЮРО МОШЕННИКИ ОБРАТИЛИСЬ СО ССЫЛКОЙ НА КОНКРЕТНОГО СЛЕДОВАТЕЛЯ, С КОТОРЫМ ОН РАНЬШЕ РАБОТАЛ ПО ДРУГИМ ДЕЛАМ. ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО У КОГО-ТО ИЗ ЗАКЛЮЧЕННЫХ МОГЛИ ОКАЗАТЬСЯ В РУКАХ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА, ИЗ КОТОРЫХ ОН ПОЧЕРПНУЛ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ

В дальнейшем, объединив усилия, АЛРУД и «Пепеляев Групп» разработали совместный план действий, подразумевающий всесторонний анализ ситуации, консультации с IT-специалистами, внутренними юридическими службами компаний. Было принято решение разместить информацию на сайтах фирм, а также подготовить и направить обращения в Федеральную палату адвокатов и Министерство внутренних дел РФ.

«Пепеляев Групп», обнародовав эту историю, больше не сталкивалась с попытками прикрываться ее именем – как предполагает Александр Виноградов, мошенники, по всей видимости, рассудили, что незачем связываться с теми, кто поднимает шум. Отсюда мораль для коллег, попавших в аналогичную ситуацию: не молчать!

#### СИМВОЛ САМОЗВАНСТВА

Коллеги пошли дальше: в середине лета управляющий партнер «Пепеляев Групп», адвокат Сергей Пепеляев и старший партнер АЛРУД Василий Рудомино дали интервью пресс-службе Федеральной палаты адвокатов о существующем мошенническом тренде, которое



СВИДЕТЕЛЕМ МОШЕННИЧЕСТВА,  
НАПРАВЛЕННОГО ПРОТИВ КОЛЛЕГИ,  
**СЕРГЕЙ УЗДЕНСКИЙ**  
СТАЛ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ОФИСА

было опубликовано на сайте ФПА. В нем они призвали членов сообщества с большей ответственностью относиться к репутации профессии. В частности, Василий Рудомино посетовал, что многие компании, столкнувшиеся с данной проблемой, даже не фиксировали обращения пострадавших, ограничиваясь

ответом, что лица, выдававшие себя за юристов фирмы, в действительности в ней не работают. А ведь могли бы как минимум разместить на своих ресурсах предупреждения о подобных махинациях, а также советы, как проверить личность самозванных юридических советников.

Вскоре такие рекомендации появились – в июле их разработала и распространила ФПА. Они были опубликованы на сайтах адвокатских палат и многих адвокатских образований. Среди прочего в рекомендациях обращается внимание на то, что мошенники часто используют фишинговые веб-сайты, когда домен отличается от официального домена юридической фирмы / адвокатского образования на одну букву или один символ. Кроме того, подчеркивается,

что сотрудники юридических фирм / крупных адвокатских образований не ведут переписку с использованием личной почты, вся коммуникация с клиентами ведется с помощью корпоративного ящика.

#### ВШИТАЯ В КУРТКУ СУММА

Среди афер, затрагивающих адвокатов, особняком стоят случаи мошенничества, направленные непосредственно против представителей корпорации. Об одном из таких эпизодов, свидетелем которого он стал, рассказал у себя в Instagram адвокат Сергей Узденский, старший партнер Адвокатского бюро г. Москвы «Афанасьев, Узденский и партнеры». В комментариях под этим постом коллеги поделились аналогичными историями, о которых



при других обстоятельствах, возможно, никто бы и не узнал.

– Мы сидели в офисе бюро, – вспоминает Сергей Узденский. – Позвонили моему партнеру Сергею Афанасьеву и сказали, что срочно нужен адвокат – человека взяли и доставили в отдел полиции с наркотиками, с собой есть якобы вшитая в куртку очень крупная сумма. Можете ли выехать? Он сам не мог, но как раз наш коллега был в пути неподалеку. Он отправился туда, и по дороге, когда уже сообщили, что адвокат едет, стал звонить якобы дежурный отдела полиции и говорить: вот, задержанный у нас, у него какое-то количество наркотиков с собой, есть варианты его оформить по административке, не возбуждать уголовное дело. Но нужно какую-то сумму скинуть на карту, в районе 15–20 тысяч рублей, в качестве подтверждения доброй воли. Естественно, мы поняли, что это фейк полный, и дальше общаться не стали, но адвокат, поскольку он уже был совсем рядом, дошел до отдела. Ему заявили, что не было такого задержанного. Что примечательно, когда моему партнеру звонили, ему сказали, что от следователя такого-то, фамилию назвали, т.е. они знали, что этот адвокат работал со следователем по другим делам. Предположительно это кто-то из заключенных, у кого в руках могли оказаться материалы дела, и он видел, что такой-то адвокат принимал участие в таких следственных действиях с таким-то следователем. Такая ссылка на конкретного человека важна, поскольку сразу настраивает на более высокий уровень доверия...

Когда Сергей Узденский написал об этой истории в соцсетях, целый ряд адвокатов подтвердили, что и у них бывали похожие случаи. Причем в части эпизодов тоже фигурировала вшитая в куртку сумма. Попался ли кто-нибудь из коллег на удочку мошенников, никто не признался...


ПРОЦЕСС ОБРАБОТКИ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ЖЕРТВЫ ОБЫЧНО СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭТАПОВ. НО ДАЖЕ КОГДА В ДЕЛО ВКЛЮЧАЮТСЯ «ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЮРИДИЧЕСКИХ ФИРМ», ЖЕЛАТЕЛЬНО С СОЛИДНЫМИ ИМЕНАМИ, ВОПРОС ГОНОРАРА УЧАСТНИКИ АФЕРЫ ОБЫЧНО НЕ ПОДНИМАЮТ

#### ПРЯМОЙ ИНТЕРЕС ГОСУДАРСТВА

Василий Рудомино считает, что, несмотря на некоторое затишье, мошенники окончательно от паразитирования на имидже юридических компаний и адвокатских образований не откажутся – слишком сложную схему они разработали, чтобы ею разбрасываться. Вот почему, на его взгляд, необходимо обращение корпорации в Следственный комитет. Ведь в итоге от таких мошеннических действий страдает репутация всего адвокатского сообщества, они провоцируют недоверие ко всем представителям юридического консалтинга и адвокатской корпорации. Прямой интерес покончить с такими аферами, считает руководитель АЛРУД, есть и у государства: деньги, которые сейчас достаются злоумышленникам, могли бы пойти в экономику.

С этим солидарен и Александр Виноградов:

– Понятно, нам отказали в возбуждении уголовного дела, – говорит он, – но права-то граждан от этого не перестали нарушаться.

A full-page portrait of a middle-aged man with a balding head, wearing a blue checkered suit jacket, a white shirt, and a grey and yellow striped tie. He is standing in an office, leaning on a white tufted chair. The background shows a window with a view of buildings.

«Они не ведают,  
какого процессуального  
противника приобретают»

Как адвокат Олег Биби́к стал звездой суда присяжных

БЕСЕДОВАЛ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ  
ФОТО СЕРГЕЙ НАСОНОВ



За ивановским адвокатом Олегом Биби́ком закрепи́лась слава одного из самых эффективных защитников, работающих в суде присяжных. Именно ему в минувшем году удалось добиться вынесения определения Конституционного Суда РФ, расширяющего возможности защиты в этом виде судопроизводства. В интервью «Российскому адвокату» Олег Би́бик рассказал, почему следователи искали пропавший том уголовного дела у него в холодильнике, в какую юридическую форму лучше облечь семейную адвокатскую династию и как режиссировать процесс в суде присяжных, чтобы добиться успеха.

#### УВОЛЬНЕНИЕ С РЕДКОЙ ФОРМУЛИРОВКОЙ

**Как Вы пришли в адвокатуру? Кто были Ваши наставники?**

– Признаюсь, журналисты никогда не интересовались моей биографией. Вы первый.

Выбор профессии для меня, как я теперь считаю, был предопределен деятельностью моего отца Би́бика Ивана Филипповича. Он – кадровый военный, кавалер шести боевых орденов, прошел всю войну, был неоднократно ранен. А затем арестован по надуманному обвинению. Не знаю, чем бы это закончилось, но благодаря вмешательству маршала И. Х. Баграмяна, лично знавшего отца, несправедливый приговор отменили. После этого отец сам стал прокурором и много лет работал в прокуратуре Ивановской области. Он всегда говорил, что для того чтобы стать хорошим следователем, прокурором, судьей, надо на собственной шкуре почувствовать, что такое беззаконие и несправедливость.

В 1976 году я с отличием окончил юрфак Ивановского государственного университета. Предлагали поступить в аспирантуру ВНИИ государства и права АН СССР, остаться преподавателем, но моя молодость и романтика тянули меня к практической работе. Так я стал следователем и более 20 лет прослужил в системе МВД.

Возглавлял крупнейшее следственное подразделение области, пока в разгар перестройки не был освобожден от должности с редкой формулировкой «за узковедомственное понимание роли следственного аппарата». Узковедомственностью посчитали мое убеждение, что закон обязателен для всех, и отказ прекратить уголовное дело в отношении одного партийного чиновника. Тогда на мою защиту встали журналисты, народные депутаты СССР, многие руководители МВД и Генпрокуратуры. Меня восстановили в должности, но процесс дегradирования правоохранительных органов, разгула коррупции оказался необратим. Мои принципы явно не устраивали тех, кто стал бенефициаром этого разрушительного процесса. В 42 года помимо своей воли я оказался пенсионером.

#### «МОИМ ПЕРВЫМ НАСТАВНИКОМ СТАЛА ЖЕНА»

– Моя жена Ирина Владимировна, с которой мы вместе учились на юрфаке и чей адвокатский стаж сегодня достиг 45 лет, видя мою растерянность от такого поворота судьбы, сказала тогда: «Они не ведают, что творят и какого процессуального противника приобретают. Я вижу тебя на адвокатском поприще, не сомневаюсь – у тебя всё получится». Моя жена и стала моим первым наставником.





Статус адвоката я получил в Гильдии российских адвокатов. Ее президент Гасан Борисович Мирзоев поручил мне создать в Иванове региональное адвокатское образование Гильдии. Так я возглавил «Ивановское юридическое агентство», которое почти сразу успешно начало конкурировать с традиционной ивановской адвокатурой.

Как-то получилось, что я быстро стал популярным защитником разного уровня бизнесменов и чиновников, успешно выступал в суде присяжных. Один из известнейших политиков страны, губернатор Ивановской области В. И. Тихонов в те годы оказался в числе первых региональных руководителей, привлеченных к уголовной ответственности. Когда-то в Государственной Думе он встал на мою защиту, теперь настал мой черед. Все уголовные дела были благополучно прекращены по реабилитирующим основаниям.

#### СЕМЕЙНОЕ БЮРО «БИБИК»

– Вы являетесь управляющим партнером АБ «Бибик». Как было создано это бюро?

– С принятием ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре» я вместе с тогдашним руководителем ивановских адвокатов и моим другом заслуженным юристом России Юрием Андреевичем Дрондиным занимался созданием Адвокатской палаты Ивановской области. Юрий Андреевич стал президентом АПИО, а я задумался о реформировании своего адвокатского образования.

Сидеть на двух стульях – в Гильдии и адвокатской палате – стало неудобно. «Ивановское юридическое агентство» пришлось ликвидировать, и 15 апреля 2003 года мы с женой создали адвокатское бюро «Бибик». Позднее третьим партнером стал наш сын Дмитрий. Не знаю, есть ли еще в стране такие чисто семейные адвокатские образования, где все участники связаны не только профессиональными, но и родственными узами. Практика показала, что мы не ошиблись. Работаем дружно, слаженно, инициативно, что позволило занять свое место в непростом адвокатском мире. Наша сфера – уголовная защита.

ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЕГА БИБИКА



ЕЛЕНА ЛЕВАНЮК,  
**ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ  
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

– Олег Иванович Библик – опытный и мудрый коллега. Он активно практикует в судах при рассмотрении уголовных дел с участием присяжных заседателей, а дела эти непростые. Мне очень импонирует в нем табу на обсуждение процессуального поведения и позиций коллег. Даже если это какой-то спор или уголовное дело, где присутствует коллизионная защита, имеются совершенно противоположные позиции адвокатов, он никогда не позволяет себе комментировать, критиковать и как-то оценивать работу коллег. Это важное качество для нашего сообщества, и оно в нем присутствует.

Олег Иванович очень интересный рассказчик. Мы его постоянно приглашаем в Школу молодого адвоката, чтобы выступить перед начинающими практикующими коллегами. Они слушают с большим интересом и просят повторить эти встречи. Олег Иванович находит время, щедро делится опытом, своими адвокатскими приемами с молодыми коллегами, ничего не скрывая. Да и опытные адвокаты тоже с вниманием относятся ко встречам с Олегом Ивановичем и пользуются случаем побывать на них.

ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЕГА БИБИКА



### – Вы считаете себя успешным адвокатом?

– Существуют ли объективные критерии успеха? Скажу так. Никогда не занимался рекламой, не заманивал доверчивых людей рассказами о своих достижениях в прошлом и сумасшедших процентах «выигранных дел». Ни у меня лично, ни у адвокатского бюро нет даже сайта. Клиенты сами находят меня. Уже давно имею возможность выбирать дела, и далеко не всегда этот выбор в пользу тех, за кем стоят большие деньги. Профессиональный интерес, личность доверителя, общественная значимость дела – как мне кажется, не менее значимые факторы. Любовь к профессии, стремление сделать всё для победы и совсем немного удачи – вот слагаемые успеха. В этом смысле я чувствую себя совершенно успешным.

### ЧУДО В КС

– Конституционный Суд вынес не менее трех определений по Вашим жалобам, из них два – с «позитивным содержанием». Какой опыт Вы вынесли из этих обращений?

– Уголовно-процессуальный закон никогда не отличался определенностью формулировок. Законодатель, мне кажется, специально создавал условия для произвольного толкования норм права в интересах обвинения и суда. И это всегда активно использовалось правоприменителями. Именно по этой причине Конституционный Суд со дня его создания буквально заваливали прошениями под предлогом оценки конституционности той или иной нормы права разъяснить ее смысл. К сожалению, КС быстро научился обходить острые углы и своими мудрыми разъяснениями не создавать лишних проблем для обвинения и суда. Те примеры, когда он нарушал сложившийся порядок правоприменения, были скорее исключением, чем правилом, и воспринимались адвокатами как чудо.

Определений с так называемым позитивным содержанием удавалось добиться и мне. Последнее из них касалось дела моего подзащитного Игоря Ерохина. Вопрос о пределах судебного разбирательства при рассмотрении уголовных дел с участием присяжных заседателей всегда вызывал множество споров. Под этим предлогом повсеместно ограничивались права подсудимого и защитников на изложение присяжным отличной от обвинения версии преступления, указание иных обстоятельств дела, а уж тем более присяжных пытались оградить от заявлений защиты о совершении преступле-

## В 2003 ГОДУ МЫ С ЖЕНОЙ СОЗДАЛИ АДВОКАТСКОЕ БЮРО «БИБИК». ПОЗДНЕЕ ТРЕТЬИМ ПАРТНЕРОМ СТАЛ НАШ СЫН ДМИТРИЙ. НЕ ЗНАЮ, ЕСТЬ ЛИ ЕЩЕ В СТРАНЕ ТАКИЕ ЧИСТО СЕМЕЙНЫЕ АДВОКАТСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ния другим лицом. Сколько оправдательных приговоров было отменено по причине нарушения пределов судебного разбирательства!

Не стал исключением и оправдательный приговор Игорю Ерохину. В числе оснований для его отмены апелляционная инстанция назвала нарушение положений статьи 252 УПК РФ, поскольку подсудимый Ерохин и его защитники утверждали, что преступление совершено иным лицом и при иных обстоятельствах.

В Определении от 25 ноября 2020 года № 2634-О мы впервые получили от КС авторитетное разъяснение, что статья 252 УПК ни сама по себе, ни во взаимосвязи с нормами главы 42 этого Кодекса не ограничивает право подсудимого приводить доказательства и доводы, опровергающие позицию стороны обвинения, в том числе свидетельствующие о своей непричастности к преступлению, совершении преступления не им, а другим лицом.

Это действительно был существенный перелом в практике судов присяжных, имеющий значение не только для конкретного уголовного дела, но и принципиально расширяющий для защиты пределы судебного разбирательства.

### СУДЬИ УЛИЦЫ

– Вы, как я понимаю, апологет судов присяжных...

– Вы совершенно правы. В Ивановской области суд присяжных был создан 1 ноября 1993 года в числе первых четырех регионов страны, и я полюбил его, как говорится, с первого взгляда. Вспомните вошедший в историю современного суда присяжных один из первых оправдательных приговоров того времени – дело 60-летней Веры Краскиной. Это классика жанра. Она призналась, что намеренно зарезала своего сожителя-алкоголика. В традиционном суде подсудимая не имела бы шансов на оправдание. Присяжные же дважды ответили: «Да, доказано», а на третий вопрос – «Нет, невиновна».

Я был поражен ломкой стереотипов, непривычной логикой судей улицы, совершенно иными стандартами доказывания, до того неведомым нашему правосудию уровнем состязательности. И успешность моего участия в процессах с судом присяжных еще больше укрепляла меня в уверенности, что при всех недостатках такой формы судопроизводства человечество не придумало ничего более совершенного и справедливого.

#### ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ

— **Однако большинство оправдательных приговоров, вынесенных судом присяжных, отменяются в апелляции. Вы считаете, этот порядок может измениться в дальнейшем?**

— Конечно же, нынешний суд присяжных далек от того, который мы узнали в 90-е годы. Сегодня отменяется порядка 80% оправдательных приговоров, вынесенных с участием присяжных заседателей. Это в известной мере следствие неготовности адвокатов подстраиваться к процессуальным особенностям этой формы осуществления правосудия, но в еще большей степени продиктовано неготовностью суда и прокуратуры смириться с утратой своей решающей и определяющей роли в процессе.

Значительный рост оправдательных приговоров вызывает оторопь у суда и обвинения. Наше правосознание еще не доросло до понимания того, что оправдательный приговор — столь же обычный итог судебного разбирательства, как и приговор обвинительный. Отсюда двойные стандарты в оценке оправдательных и обвинительных приговоров апелляционными инстанциями. Отсюда всевозможные попытки ограничить защиту в предоставлении доказательств. Отсюда саботаж предложений о дальнейшем расширении подсудности дел, рассмотрение которых законодатель считает возможным доверить коллегиям присяжных заседателей.

Тенденция, как мне кажется, в ближайшей перспективе нисколько не изменится. Правосознание общества и правоприменителей в том числе меняется очень медленно. Мы имеем тот суд и то обвинение, которых имеем. Других нет. Нет, к сожалению, и политической воли что-то радикально менять.

#### МАНИПУЛИРОВАНИЕ ПРИСЯЖНЫМИ

— Меня больше беспокоит заметное стремление выхолостить независимость судей из на-

рода, усилить влияние на них чиновников от правосудия. Мы отошли от классической дюжины присяжных, и это компромиссное решение создало на практике значительно большую возможность для оказания недопустимого воздействия на присяжных заседателей.

Появляются все новые формы манипулирования присяжными ради достижения обвинительного вердикта. Стороны, и защита прежде всего, лишены возможности контролировать процесс случайной выборки кандидатов. Недавно по одному из уголовных дел нам представили полтора десятка кандидатов, отобранных помощником судьи методом случайной выборки. Но выяснилось, что почему-то все они имели высшее образование. И это при том, что по итогам последней переписи населения доля лиц с высшим образованием не превышает 25%. Наверное, математики смогли бы высчитать вероятность такого варианта, но кто меня убедит, что эти люди были подобраны судом не специально, а путем случайной выборки? Мне трудно поверить в такую случайность.

#### ИГРАТЬ, НО НЕ ПЕРЕИГРЫВАТЬ

— **Какие навыки должны развить в себе адвокаты, чтобы успешно работать в суде присяжных?**

— Не берусь давать наставления коллегам, для этого сегодня имеется достаточное количество учебных и методических материалов. Я только хотел бы напомнить, что весьма эффективной формой получения практических навыков является личное присутствие адвоката при рассмотрении дела с участием присяжных хотя бы в роли зрителя. Лучше один раз увидеть, чем... Последнее время я часто вижу в залах судов адвокатов, желающих познакомиться с этой формой правосудия.

И еще. Необходимо помнить о чувстве меры. Любой судебный процесс — это театр, а процесс с участием присяжных заседателей — театр вдвойне. И это хорошо. Это стимулирует творческие навыки адвоката, его актерские и режиссерские способности. Главное — не переигрывать, не превращать театр в балаган. Присяжные — внимательные зрители, способные отличить искренность от наигранности и тем более шутовства.

#### «КОГДА УБЬЮТ, ТОГДА И ПРИХОДИТЕ»

— **Как Вы стали руководителем Комиссии по защите профессиональных прав адвокатов АП Ивановской области?**

Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
АПОЛОГЕТ СУДА  
ПРИСЯЖНЫХ. ПОЛЮБИЛ  
ЕГО, КАК ГОВОРИТСЯ,  
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА.  
Я БЫЛ ПОРАЖЕН  
ЛОМКОЙ СТЕРЕОТИПОВ,  
НЕПРИВЫЧНОЙ  
ЛОГИКОЙ СУДЕЙ  
УЛИЦЫ, СОВЕРШЕННО  
ИНЫМИ СТАНДАРТАМИ  
ДОКАЗЫВАНИЯ, ДО ТОГО  
НЕВЕДОМЫМ НАШЕМУ  
ПРАВОСУДИЮ УРОВНЕМ  
СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ



## ЛЮБОЙ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС – ЭТО ТЕАТР, А ПРОЦЕСС С УЧАСТИЕМ ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ – ТЕАТР ВДВОЙНЕ. И ЭТО СТИМУЛИРУЕТ ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ АДВОКАТА, ЕГО АКТЕРСКИЕ И РЕЖИССЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ

– Длительное время я работал в Квалификационной комиссии АПИО. А в нынешнем году Совет палаты назначил меня председателем только что созданной Комиссии по защите прав адвокатов. До этого такой комиссии в Ивановской области не было. Она, безусловно, нужна, и сейчас мы пытаемся организовать ее работу.

Почему Совет остановил свой выбор на мне? Наверное, по той причине, что я на собственном опыте хорошо знаком с этой не самой приятной стороной адвокатской деятельности. Когда-то у меня из мести демонстративно под видеозапись сожгли автомашину. Прокуратура настойчиво пыталась возбудить в отношении меня уголовное дело «за воспрепятствование производству предварительного расследования», и меня защищал покойный Юрий Андреевич Дрондин. Вечная память этому замечательному человеку и адвокату. Он всегда отстаивал права адвокатов.

Мне не раз угрожали. И, поверьте, это случилось не только в приснопамятные девяностые. Совсем недавно по ставшему широко известным делу Анатолия Грудистова [*благодаря адвокату оно было переквалифицировано с убийства на причинение смерти по неосторожности. – Ред.*] в соцсетях радикальные личности публично призывали расстрелять и самого Грудистова, и того, кто его защищает. А региональное управление ФСБ ответило, что не видит в таких призывах никакого экстремизма. По принципу «когда убьют, тогда и приходите».

Я всегда философски относился к подобным заявлениям и угрозам, вспоминая знаменитую восточную мудрость: «В дерево, которое не дает плодов, никто не бросает камней». Это успокаивает меня. Значит, моя работа дает плоды.

### УГОЛОВНОЕ ДЕЛО В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

– В 2012 году у Вас был проведен обыск в связи с пропажей тома уголовного дела. Чем закончилась эта история?

– Проведенные в 2012 году у меня и моей коллеги Жанны Сокольской обыски, о которых вы говорите, тоже охватываются темой нарушения прав адвокатов. В местном управлении Следственного комитета куда-то запропастился первый том многотомного уголовного дела. В тот день мы действительно знакомились с материалами этого дела, хотя первый том нам для ознакомления не предъявляли. Но одного нашего присутствия в следственном управлении оказалось вполне достаточно, чтобы выдвинуть версию: «Том уголовного дела мог похитить обвиняемый Б. Он мог передать его для хранения своим адвокатам Б. и С., а те в свою очередь могут хранить его у себя в адвокатских образованиях, по месту проживания и в автомобилях». Согласитесь, совершенно ущербная и примитивная логическая цепочка. Суд, не вдаваясь в оценку достаточности этих домыслов следователя для производства обыска у адвокатов, дал разрешение. Целью этой акции было, разумеется, не обнаружение злосчастного тома, а попытка скомпрометировать защитников, отомстить за их деятельность по защите прав человека.

Ретивые следователи перевернули всё, пропавший том пытались отыскать даже в домашних холодильниках адвокатов. Этот пример бесцеремонного нарушения прав адвокатов получил широкую огласку, и уже через день острословы в сатирических передачах местного телевидения распевали по этому поводу свежую частушку: «Ежели у адвоката холодильник пустоват, значит, этот адвокат, извините, хреноват». Адвокатская палата впервые в своей истории провела пресс-конференцию с приглашением представителей региональных СМИ и Уполномоченного по правам человека. Судебные постановления были обжалованы нами, но отменено лишь одно из них, и то по формальным основаниям.

И в довершение хотелось бы отметить, что следователь, снискавший себе дурную славу столь демонстративным нарушением прав адвокатов, беззастенчиво попиравший закон, инициировавший и проводивший эти обыски, недавно сам получил адвокатский статус. У меня большие сомнения, что отношение этого человека к закону поменялось, что его правосознание принципиально трансформировалось. Впрочем, это тема для совершенно нового и серьезного разговора о критериях профессионального отбора, о том, что в корпорацию рвутся люди, заведомо скомпрометировавшие себя грубейшими нарушениями закона, ненавидящие адвокатов. Может ли корпорация противодействовать этому? Однако это уже совсем другая история.

# Звездный бренд адвоката

## Как выстраивать стратегию своей известности для повышения финансовых результатов адвокатского образования

Многие юристы направляют 100% своего внимания на качество правовой работы и совершенно упускают вопросы личного продвижения. Между тем мы живем в конкурентной среде. Если в советское время адвокаты были наперечет, то сегодня вы отнюдь не единственный: по статистике ФПА, на начало 2021 года в России было 82 126 адвокатов, и это число будет расти. Конкуренция – это факт, и старая поговорка «хороший товар продает себя сам» уже давно неверна. Пора работать и зарабатывать по-новому.

### ХОРОШИЙ ТОВАР САМ СЕБЯ БОЛЬШЕ НЕ ПРОДАЕТ

**Д**олжен предупредить: в этой статье мы не будем говорить о правовом и процессуальном качестве вашей работы: профессионализм наряду с этикой – святая обязанность каждого адвоката.

Но сам по себе профессионализм на хлеб не намажешь – к вам откуда-то должны поступать деньги. А «круговорот денег в природе» устроен так, что они приходят к человеку только от других людей. То есть надо этих людей – ваших доверителей – привлечь. Иначе как они о вас узнают и почему придут именно к вам?

К тому же юридический консалтинг – не товар, а услуга. В отличие от товара, который сначала производится, а потом продается, *услуга сначала продается*, а потом производится (исполняется). А прежде чем продать услугу, нужно сделать так, чтобы к вам пришли люди, желающие доверить вам дело и заплатить вознаграждение. Увы, многие (и не только новички) этого не понимают. Давайте разберемся.

### «ЛОГИКА ДЕНЕГ» ДЛЯ АДВОКАТА

**А**двокатская деятельность во многом отличается от обычного консалтинга, и прямые сравнения не всегда корректны, особенно ввиду норм КПА: адвокатура – не бизнес. Вместе с тем разобраться в законах маркетинга очень полезно. Как сила земной гравитации



действует совершенно одинаково на торговца, художника, военного – и на адвоката, так и денежная логика, лежащая в основе маркетинга, применима к адвокатской деятельности ровно в той же мере, что и к любой деятельности, где требуется привлечь внимание желанной вам аудитории.

Ключевой вопрос, который я задаю своим клиентам – главам юридических фирм и адвокатских образований – во время стратегической диагностики: «Что вы продаете и кому именно? Кто ваша ниша?» Для того чтобы повысить прибыль в сжатые сроки, мы должны понять, на каких критически важных действиях следует сосредоточиться, а какие, наоборот, немедленно прекратить ввиду бессмысленности трат денег и времени.

Ниша – это категория людей, которых вы хотите в качестве клиентов (доверителей) в связи с их родом бизнеса или образом жизни.

#### ЧЕМ ЮРИСТ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПОЖАРНЫХ?

Представьте себе ситуацию. Человек звонит в «01» со словами: «У меня через два месяца во вторник намечается пожар – примите заявку на вызов, пожалуйста». Вы скажете, это абсурд, так не бывает, пожар всегда случается неожиданно, – и будете правы. Но ведь и адвокату в большинстве случаев тоже звонят, когда нужно срочно потушить «юридический пожар», – всегда внезапно.

Поэтому вы должны позаботиться о том, чтобы потенциальные доверители знали о вас задолго до того, как у них возникнет потребность в вашей помощи. Вам нужно заранее построить в их сознании связь между решением их проблем и вашим личным участием. Как они знают номер «01», так же должны знать и ваш номер. Успешные в финансовом плане юристы работают над этим каждый день, потому что компетентны не только в праве, но и в маркетинге и знают: под лежащий камень гонорар не течет.

Но что делают большинство юристов, включая адвокатов, для своего продвижения (кроме, конечно, тех, кто не делает вообще ничего)?

Как правило, их маркетинг обращен не к той аудитории и не с тем сообщением. Есть красивый сайт, обновляемые соцсети, походы на юридические форумы и разнообразные тусовки – и никакого эффекта: ни *нужной* известности, ни денег. Потому что получается контент не про доверителей и их проблемы, а про себя, и адресован он не конкретным людям в конкретной нише, а неопределенно широкому кругу читателей. Среди которых «почему-то» оказываются в основном коллеги. Они, конечно, «лайкают»

ваши посты в Фейсбуке, но «лайки» на ваш расчетный счет не зачисляются.

Хотите пример грамотной работы по продвижению в нише?

#### УГОЛОВНЫЙ АДВОКАТ В НИШЕ ИТ-РАЗРАБОТЧИКОВ

Отраслевая конференция. В зале – представители IT-индустрии: руководители компаний, производящих программное обеспечение для корпоративных и государственных нужд. На сцене – уголовный адвокат. Тема выступления – что-то вроде «Как избежать обвинений в налоговых преступлениях и правонарушениях в IT-сфере».

Выступление исполняется по сценарию продающей презентации. Сначала адвокат говорит о проблематике аудитории, затем предлагает решение и приглашает на личный разговор. Вот как это может выглядеть.

«...При заключении контрактов до сих пор практикуются коррупционные договоренности, в просторечии – откаты. Чтобы “отстегнуть” “комиссию” доброму человеку, принявшему решение в пользу поставщика, часть средств из выручки переводится на счета компаний-однодневок или “мутных” ипэшников: фиктивный договор, обналочка и т.д. А года через полтора вам приходит “письмо счастья” от налоговой: неблагонадежный контрагент, доначислить НДС, штраф. Может быть и хуже – если рядом с налоговым инспектором стоит кто-то в погонах. И что самое обидное, вас это может коснуться, даже если вы добросовестный налогоплательщик и не замешаны в коррупции. Ведь у налоговиков свой план по доначислениям, а у людей в погонах свой “план посадок”. Ну а отечественная статистика оправдательных приговоров такова, что лучше не попадать в подобные истории вообще...»

«...Вот так они делают, вот логика и технология, вот к чему вам нужно подготовиться и, самое главное, вот что нужно сделать, чтобы избежать подобных ситуаций...»

Такова суть выступления адвоката, которое заканчивается приглашением на бесплатную консультацию: «Мой телефон на экране, запишитесь сейчас, обсудим риски и способы, как не попасть под стальной каток государства». В аудитории всем всё понятно. Кто-то позвонит сразу, кто-то через неделю. К адвокату выстраивается очередь потенциальных доверителей. Иногда людям помощь нужна сейчас же – бывает. Чаще люди желают узнать больше, чтобы подстраховаться на будущее. Запомнят и позвонят позже, особенно если оставить им полезный



материал с вашим контактом, например буклет по теме выступления. И совсем хорошо, если они оставят вам свои контакты.

Таков упрощенный сценарий.

При чем же тут ниша? Эти айтишники в зале конференции – и есть ниша нашего адвоката! И все его публичные активности заточены именно под этих людей и их нужды.

#### ТОЧНО В ЦЕЛЬ: ПЛЮСЫ НИШЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

В приведенном примере адвокат специализируется на нише IT. Благодаря ясности с нишей понятно, где найти клиентов и как стать видимым для них, привлечь их внимание. Профессиональные конференции. Отраслевая пресса. Можно свои мероприятия для них организовывать. Специальный сайт с серией обучающих публикаций, включая видеоролики. Страница в соцсетях. Собственная рассылка. Понятно, куда направить свою активность, кого информировать. Вы можете сфокусироваться на изучении их бизнеса и обычаев делового оборота, на их проблемах и болях – и сформулировать предложение, в котором они моментально узнают себя.

Несмотря на то что в IT крутятся миллиарды, сама отрасль довольно узкая: как только вы делаетесь известны людям из такой-то компании, перед вами открываются двери к их коллегам и конкурентам. Вот вам еще бонус: они вас сами

будут искать и находить. Вы им нужны – и они вас знают.

Ничего подобного невозможно достичь, пока вы не выбрали свою нишу. Потому что если вы, как большинство юристов, работаете «для всех», то невозможно понять, где этих «всех» искать. И будет неясно, что конкретно им предложить, чтобы они вас заметили, заинтересовались, запомнили, захотели узнать больше и, наконец, пришли и заплатили за вашу экспертизу.

#### ТРАГИЧЕСКАЯ ОШИБКА ОПЫТНОГО ЮРИСТА

В вопросе о рыночной нише многие «плавают», как «Титаник». Чуть реже, чем всегда, звучит что-то вроде: «У нас широкий спектр услуг разных практик для самых разных категорий доверителей. Уголовно-правовая поддержка, представительство в судах, семейное право и т.д.» Мол, у кого такие задачи, какие мы умеем решать, тому и помогаем, они и есть наша ниша.



## ЮРИДИЧЕСКИЙ КОНСАЛТИНГ – НЕ ТОВАР, А УСЛУГА. В ОТЛИЧИЕ ОТ ТОВАРА, КОТОРЫЙ СНАЧАЛА ПРОИЗВОДИТСЯ, А ПОТОМ ПРОДАЕТСЯ, УСЛУГА СНАЧАЛА ПРОДАЕТСЯ, А ПОТОМ ПРОИЗВОДИТСЯ (ИСПОЛНЯЕТСЯ)

Такой ответ – банальная попытка определить своих клиентов через описание своих же услуг. Наше мышление так устроено: мы думаем в первую очередь о себе, а о других – сквозь призму себя же. Но для финансовых успехов в реализации вашей правовой помощи надо думать о тех, чьими заботами и проблемами вам предстоит жить. Вам нужно определить и описать их! Иначе невозможно прицелиться в те места, где обитают ваши потенциальные клиенты.

Это та самая ошибка, из-за которой многие сильные специалисты чуть ли не бедствуют. Из-за этого юристам, включая очень достойных, опытных профессионалов, приходится гоняться за клиентами, браться за любую работу, чрезмерно уступать в цене – тем самым не только недополучая деньги, но и обесценивая себя морально.

ГДЕ НАХОДЯТСЯ ТЕ, КОМУ НУЖНЫ ИМЕННО ВЫ?

Первое, с чем нужно разобраться, чтобы выбрать нишу, – с самим понятием ниши.

Ниша – это не «те, кому нужно представительство в суде». Не «те, кто заключает корпоративное соглашение». Не «те, у кого возникают трудовые споры». Ниша – это люди, обладающие схожими признаками в связи с родом деятельности или образом жизни. Собаководы – это ниша. Стоматологи – ниша. МФО с портфелем просроченных необеспеченных займов – ниша. Строители-атомщики – ниша.

Скажем, вот строители-атомщики. Они и судятся, и корпоративные соглашения заключают, и трудовые споры у них возникают, и т.д. и т.п. Если вы выбрали их в качестве своей ниши, в них вы и целитесь, их проблемами живете, в их жизни присутствуете. И они естественным образом с вами знакомы – и к вам приходят.

(Кстати, многие думают, что желанная известность – это когда интервью с тобой публикует вся федеральная пресса, ты выступаешь на Петербургском международном юридическом

форуме рядом с министром юстиции, а твое мнение по разным вопросам показывают на Первом канале. Ничего подобного, всё проще. Эффективная известность – это когда тебе звонят поговориться и читают твой блог или рассылку руководители и инхаусы строителей-атомщиков. Понимаете?)

Именно так работают процветающие юридические фирмы. Сейчас я пишу книгу, где суммирую опыт успешных в финансовом плане юристов, и много общаюсь с руководителями и партнерами юрфирм. Так вот: все они осознанно или интуитивно следуют именно такому подходу. К чему призываю и вас.

БУДУЩЕЕ, КОТОРЫМ НЕЛЬЗЯ ПРЕНЕБРЕЧЬ

К сожалению, в рамках одной статьи раскрыть все секреты, нюансы и тонкости, а также реальные примеры, объем которых тянет на целую книгу, невозможно. Я постарался обозначить направление мысли для адвоката, думающего о финансовом будущем своей практики.

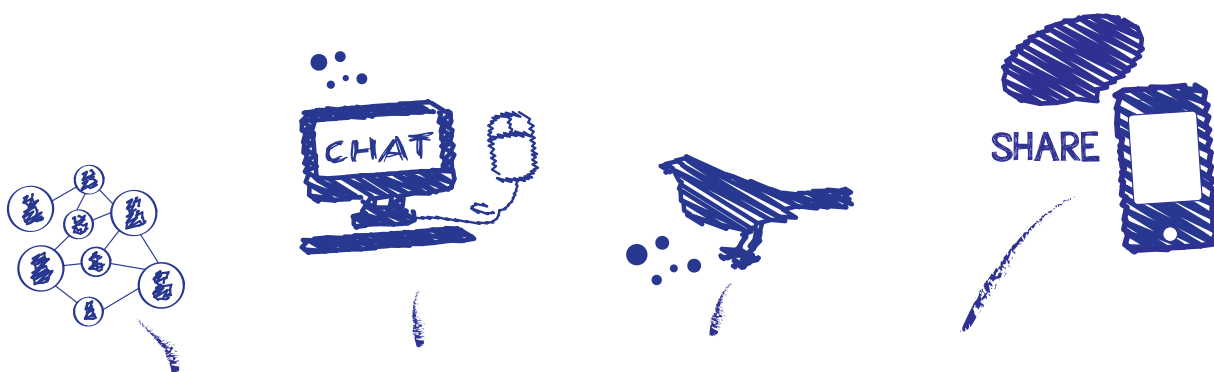
Юридический маркетинг – не то, что можно сделать один раз и потом, когда наладится поток клиентов и денег, забросить. Скорее это как езда на велосипеде: пока крутишь педали – едешь, перестанешь – остановишься и упадешь. Это постоянный, как сама жизнь, развивающийся процесс: сегодня работаешь на свое завтра. Когда в жизни доверителя случится очередной «юридический пожар», в его сознании должна загореться огромная надпись красными буквами: «Срочно позвонить...» и дальше ваше имя. Вот ради того, чтобы так происходило, вы и работаете над своим маркетингом. Превращаете свое имя в юридический бренд.

На первых порах все, конечно, допускают ошибки. Как выбрать нишу, как выстроить идеальный сценарий привлечения, как «цеплять» клиентов до того, как их перехватят конкуренты, как в принципе изменить скрытые установки своего мышления, переключиться из роли «юрист, как все остальные» на игрока высшей лиги и т.д.? Не надо пасовать перед трудностями. Ведь, как гласит старая мудрость, основной способ научиться что-то делать правильно – сначала сделать это неправильно. Получилось у других – получится и у вас.



ИГОРЬ АНДРЕЕВ,  
АВТОР ПРОЕКТА  
«СЧАСТЛИВЫЙ ЮРИСТ»

*И. Андреев*



# Социальная МЕДИАЛОГИЯ

Разбираемся, как сделать так,  
чтобы социальные сети работали  
на адвокатский бренд



В современном мире уже не приходится объяснять, почему для продвижения бренда адвоката, а тем более адвокатскому образованию одного лишь сайта недостаточно. О важности социальных сетей не знает только тот, кто вообще не бывал в интернете. И всё-таки вопрос о том, на какой из площадок (а может, на нескольких) сконцентрировать свое внимание, для многих остается нерешенным. Для сомневающихся и тех, кто продолжает действовать по наитию, мы подготовили основательную подборку мнений экспертов, сравнительной статистики и отзывов коллег, которые успешно реализуют свои проекты в медиапространстве.

Берите на заметку

**ТЕКСТ** ИРИНА ЗАГОРСКАЯ И КСЕНИЯ ЧЕРНОИВАНОВА  
**ПОДГОТОВКА И ГРАФИКА** ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ИРИНА ЗАГОРСКАЯ,  
ДИРЕКТОР ПО BD, МАРКЕТИНГУ И PR АБ «ЭКС»

## СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БРЕНДА АДВОКАТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**А**двокаты, как и представители многих других профессий, сталкиваются с необходимостью не только соответствовать всем предъявляемым к ним требованиям, но и рассказывать о своей деятельности потенциальным доверителям и коллегам. При этом у адвокатов, в отличие от юристов, есть запрет на прямую рекламу. Впрочем, важное подспорье в построении личного бренда адвоката, как и корпоративного бренда адвокатского образования, – социальные сети. Давайте рассмотрим, какие подходы будут работать на усиление бренда, а какие лишь помешают решению ваших задач.

В первую очередь необходимо ответить себе на несколько принципиальных вопросов.

1. Какую цель вы ставите перед собой, т.е. какую задачу будет решать социальная сеть: привлечение новых доверителей, выражение своего мнения в профессиональном сообществе, формирование повестки дня, судебный PR (PR-сопровождение судебного процесса), правозащитная деятельность, пополнение команды, самореклама?

2. Хватит ли у вас времени и дисциплинированности, чтобы регулярно делать посты? Какие ресурсы у вас есть (временные, финансовые, человеческие)?

Если решение о ведении соцсетей принято, приступаем.

### С ЧЕГО НАЧАТЬ

**Т**ри важных момента, о которых стоит задуматься перед использованием инструмента социальных медиа, – это стратегия, целевая аудитория и готовность к публичности. Стратегия должна соответствовать целям адвоката или адвокатского образования. Например, выход на новую аудиторию или расширение точек контакта с существующей, запуск новых услуг или привлечение внимания к определенной экспертизе. На основе стратегии формируются маркетинговый план и контент-стратегия.

Нередко адвокаты и юристы ориентируются на популярность того или иного социального медиа и бросают все силы на раскрутку там аккаунта, не учитывая особенностей и аудитории канала. Мода меняется, на смену Instagram приходят Clubhouse и TikTok, а потраченное время и деньги уже не вернуть.



Понимание целевой аудитории также поможет определиться с тем, какие именно социальные сети использовать для продвижения своих проектов. Facebook больше ориентирован на бизнес-сообщество, ВКонтакте поможет выйти к более молодой, студенческой аудитории и т.п. Важно составить максимально детализированный портрет своего читателя (пол, возраст, профессия, регион и т.п.), чтобы лучше понимать, в каком формате и когда с ним лучше взаимодействовать.

Готовность к публичности – сложный момент на старте использования социальных сетей. Профессия адвоката обязывает соблюдать рамки, за которые не стоит выходить. Важно найти баланс личного и профессионального, продумать, что вы скажете людям, как это может быть истолковано, и уже затем переходить к контент-плану и публикациям.

## ЧЕМ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ОТЛИЧАЮТСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА

Рассмотрим наиболее популярные среди российских адвокатов социальные сети.

**Facebook** – самая большая площадка русскоязычного юридического и адвокатского сообщества, где происходит обмен информацией и опытом. Здесь можно заявить о себе и выстроить контакт с разными сегментами аудитории, включая крупный бизнес. Личная и корпоративная страницы здесь могут решать абсолютно разные задачи: имиджевые, маркетинговые, HR и др. По опыту ФБК Legal публикации в личных профилях юристов более эффективны, чем посты на странице фирмы, первые получают значительно больше откликов и их чаще репостят.

Сеть **ВКонтакте** помогает в реализации HR-стратегии юридических фирм и адвокатских образований, развитии HR-бренда, поиске молодых талантливых ребят, поскольку ряд крупных студенческих сообществ под эгидой ведущих вузов развиваются в первую очередь именно там.



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ЦЕРЕН САВГУРОВ,

**ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ И РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА  
АБ КИАП**

Не секрет, что соцсети плотно вошли в жизнь современного человека. Зачастую именно оттуда мы первыми узнаем новости, как говорят SMM-специалисты, проявляем вовлеченность, если нас что-то «цепляет».



Для российских юристов и адвокатов соцсети давно стали своеобразной трибуной для выражения собственного мнения и экспертизы, площадкой для общения с коллегами и оппонентами. Однако, в отличие от трибуны конференций, в соцсетях мы можем узнать о человеке чуть больше: его принципы и взгляды, хобби и увлечения – всё то, что делает нас более человечными. Благодаря этому эффекту соцсети значительно расширяют возможности для охвата потенциальной аудитории, а контент-маркетинг способен помочь адвокату или адвокатскому образованию сформировать необходимые ассоциации.

В адвокатском бюро КИАП мы развиваем корпоративные аккаунты фирмы в Facebook и Instagram. Полгода назад запустили Telegram-канал «Международный арбитраж», где команда практики международного коммерческого арбитража во главе с Анной Грищенковой публикует обзоры интересных судебных решений, материалы арбитражных центров и аналитические заметки авторов канала.

Для каждой соцсети у нас разработаны рубрикатор и глан-график публикаций. Например, в Instagram у нас есть рубрика #людивcasual, которая знакомит подписчиков с увлекательными историями и фактами закулисной жизни сотрудников КИАП. А корпоративный аккаунт Facebook раз в месяц представляет авторские обзоры свежей судебной практики по международному арбитражу. Рубрики «Успешные кейсы», «Новости фирмы» и «Рейтинги» появляются как в Facebook, так и в Instagram.

Однажды после публикации об успешно завершённой сделке, осложненной корпоративным конфликтом, к нам обратился доверитель, который хотел избежать схожих рисков и решить все спорные вопросы на берегу.

Грамотный контент-маркетинг помогает сформировать ваше сообщение: кто вы и какие типы задач умеете решать. Главное – чувствовать баланс: не заваливать подписчиков потоком публикаций и не пропадать из поля их зрения надолго.

## Соцсети в цифрах

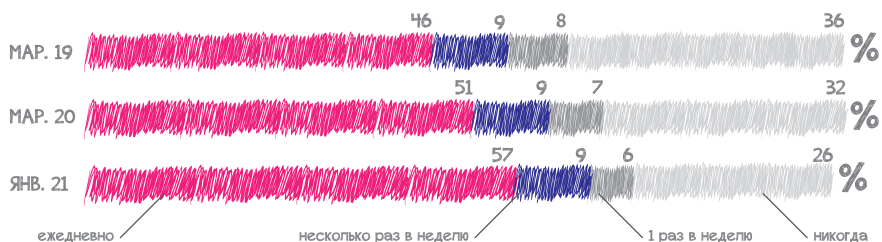
**99** МЛН АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦСЕТЕЙ НАСЧИТЫВАЕТСЯ В РОССИИ

**64** МЛН АВТОРОВ<sup>1</sup> ЕЖЕДНЕВНО ПУБЛИКУЮТ СООБЩЕНИЯ В СОЦСЕТЯХ

**1,5** ПОСТОВ, РЕПОСТОВ И КОММЕНТАРИЕВ ЕЖЕДНЕВНО ПУБЛИКУЕТСЯ В СОЦСЕТЯХ

### ПОСЕЩАЕТЕ ЛИ ВЫ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАК ЧАСТО?

За последние 2 года число ежедневных пользователей социальных сетей увеличилось более чем на 10%: с 46% в 2019 году до 57% - в 2021 году.



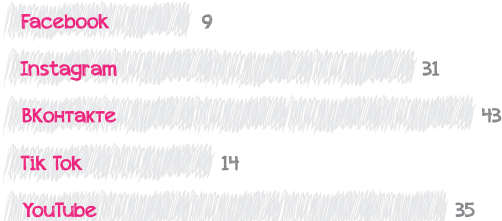
### РЕЙТИНГИ

#### ПОПУЛЯРНОСТЬ СОЦСЕТЕЙ У РОССИЙСКОЙ АУДИТОРИИ, %

#### ТОП-10 ЗАГРУЖАЕМЫХ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

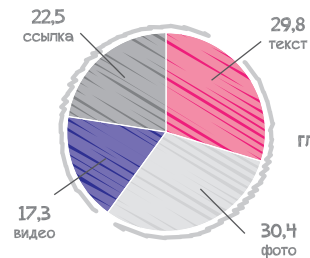


#### ТОП-10 НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ



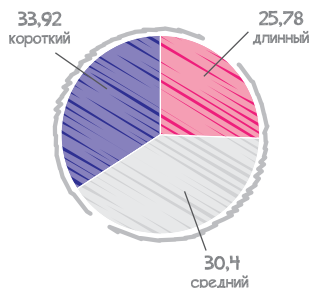
### КОНТЕНТ

#### АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОДЕРЖАНИЯ СООБЩЕНИЯ, %



Для большинства социальных сетей снизилась популярность видео. Несмотря на тренд на посты с видео и анимацией, главная платформа для публикации фото Instagram по-прежнему лучше всего реагирует на статичные изображения

#### АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБЪЕМА СООБЩЕНИЯ, %

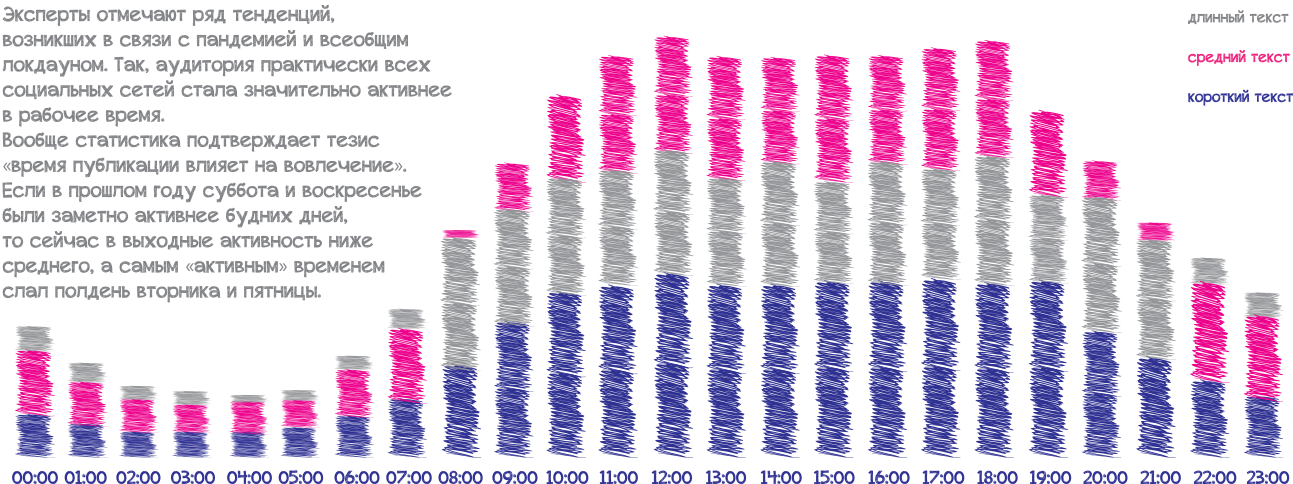


Аудитория больше не любит лонгриды: из лидеров по активности в совокупности по всем сетям значительно упало вовлечение в длинные материалы. Наибольшую активность набирают посты средней длины (160-1000 символов), число реакций у них на 56% выше, чем у постов с длинным текстом, и на 18% больше, чем у коротких

### ВРЕМЯ РЕШАЕТ ВСЁ

Эксперты отмечают ряд тенденций, возникших в связи с пандемией и всеобщим локдауном. Так, аудитория практически всех социальных сетей стала значительно активнее в рабочее время.

Вообще статистика подтверждает тезис «время публикации влияет на вовлечение». Если в прошлом году суббота и воскресенье были заметно активнее будних дней, то сейчас в выходные активность ниже среднего, а самым «активным» временем спал полдень вторника и пятницы.



<sup>1</sup>Хотя бы одно публичное сообщение за месяц.



КСЕНИЯ ЧЕРНОИВАНОВА,  
**ВД-МЕНЕДЖЕР ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМЫ ФБК LEGAL**

**В** Instagram лучше продвигаются услуги, рассчитанные на физических лиц. Здесь больше востребованы истории из жизни, личные события, живые эмоции. Частнопрактикующие адвокаты нередко выбирают этот канал для продвижения своих услуг. Для этой сети рекомендуем иметь достаточно фотографий хорошего качества.

**Telegram** хорош в первую очередь для новостного контента. Туда, например, стоит идти, если необходимо дополнительно оповещать аудиторию о выходящих алертах фирмы либо для освещения публичных судебных процессов (конечно, если вы можете об этом говорить). Из минусов этой сети ФБК Legal может отметить сложности продвижения, в первую очередь трудно рассчитывать на органический рост аудитории Telegram-каналов.

#### ЛАЙФХАКИ ДЛЯ АДВОКАТОВ В СОЦСЕТЯХ

**1.** Определите, для какой аудитории вы пишете. Будет ли это бизнес-аудитория или частные лица, какого возраста, где они проживают, какое у них образование и должность (либо собственный бизнес), какие проблемы их волнуют. Чем более подробным получится описание, тем лучше.

**2.** Исходя из первого пункта, определите основные темы, на которые будете общаться-

#### ФЕЙСБУК ВСЕМОГУЩИЙ

ЕЛЕНА ДЕБС,  
**ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА  
 АБ «ЗАБЕЙДА И ПАРТНЕРЫ»**

Среди всех современных социальных сетей мы отдаем предпочтение регулярному ведению страницы в Facebook, поскольку именно на этой площадке больше всего представителей нашей целевой аудитории – предпринимателей и потенциальных рекомендателей из других юридических фирм. При этом, учитывая специфику деятельности бюро, при ведении страницы в Facebook мы хотим скорее подчеркнуть нашу экспертность и подтвердить устойчивое положение на рынке, нежели привлечь потенциальных клиентов. Кроме того, мы видим, что на нашу страницу подписано достаточное количество студентов и молодых экспертов, а это дает возможность формировать HR-бренд и привлекать талантливые кадры.

Также есть темы, по которым не выпустишь пресс-релиз, но руководство бюро понимает, что невозможно

остаться непричастным, например, к социально значимым событиям, поэтому иногда используем Facebook, чтобы транслировать свое профессиональное отношение к таким событиям и давать их юридическую оценку, что, как правило, вызывает положительный отклик в сообществе.

Помимо прочего мы, конечно же, понимаем, что в современном мире именно социальные сети показывают, что фирма активно развивается и живет полноценной корпоративной жизнью. На странице регулярно появляется информация о публикациях адвокатов, контентных решениях бюро, о готовящихся мероприятиях или корпоративных событиях. Ну а если использовать дополнительные опции, которые предоставляет Facebook, то можно весьма эффективно достигать хороших результатов по отдельно стоящим маркетинговым задачам.



## INSTARNATIVA

ДМИТРИЙ ТАРАБОРИН,  
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР АБ «КАРПОВ,  
ТАРАБОРИН И ПАРТНЁРЫ»,  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Не секрет, что в 2019–2020 гг. совместно с «Адвокатской газетой» мы реализовывали проект «Тараборщина», гостями которого стали многие именитые мэтры адвокатуры. Однако, как известно, только у революции нет конца. Поэтому, когда «Тараборщина» была завершена, я почувствовал необходимость чем-то заполнить образовавшийся вакуум.

Собственно, так и родился проект Tarabor\_In\_solo, в котором я делюсь с подписчиками своими мыслями по наиболее важным профессиональным и корпоративным проблемам.

Почему именно Instagram? На мой взгляд, это наиболее удобная и популярная альтернатива Facebook. Тем более что с появлением TikTok самые эксцентричные персонажи из разряда «если вы случайно...» переключались туда, что сделало Instagram более привлекательным. Никакого алгоритма при подборе тем для контента у меня нет. Я говорю о том, что кажется интересным мне и может заинтересовать коллег.

Еще 20 лет назад медийность обеспечивалась исключительно через традиционные СМИ. Попадание на страницы газет или экран телевизора автоматически делало тебя ЛОМом. Теперь же мы живем в обществе информационного доминирования, которое делится на создателей контента и его потребителей. При том что и создатели также потребляют чужой контент в огромных количествах. В таких условиях не использовать возможность сказать то, что считаешь нужным, – на мой взгляд, не самая лучшая стратегия для представителя публичной профессии.



ся с аудиторией. К примеру, для адвоката по уголовным делам это могут быть вопросы стратегии поведения в ситуации, когда в отношении вас совершено преступление. Либо способы подготовки бизнеса к возможным проверкам со стороны правоохранительных органов, обыскам и допросам. Так, две самые популярные в социальных сетях статьи АБ «ЗКС» посвящены защите прав потерпевших от экономического преступления и совместным проверкам бизнеса со стороны полиции и налоговой службы.

3. Выберите оптимальные для вашей аудитории форматы общения. Здесь можно ориентироваться как на возраст, так и на профессиональные и личные предпочтения. Кто-то любит читать, кому-то удобнее посмотреть или послушать ролик по пути на работу. Наиболее распространенные форматы – изо-

бражение с текстом, короткие видео, прямые трансляции, истории. По нашему опыту у видеоконтента охват в 2 раза больше, чем у фото, и в 5 раз больше, чем у поста со ссылкой на внешний ресурс.

Сейчас большинство людей заходят в социальные сети с помощью смартфона (среди подписчиков «ЗКС» таких 70%). Это тоже важно учитывать при подготовке контента, на ходу неудобно читать длинные тексты и смотреть долгие видео.

4. Определите, будете ли вы развивать только личную страницу или планируете также вести корпоративный аккаунт. Бизнес-страница позволяет собирать информацию об аудитории, отслеживать ее предпочтения и реакции, использовать рекламные возможности соцсети. В то же время личная страница вызывает гораздо больше доверия, позволяет вести прямой диалог с читателем. Поэтому всегда важно дополнять публикацию новостей на корпоративной странице освещением также на персональном аккаунте.

5. Если вы начали вести страницу в социальных сетях, необходимо делать регулярные публикации. Периодичность зависит от социального медиа, но в среднем новый пост должен появляться не реже чем раз в 1–2 дня. Контент-план в идеале должен включать разные форматы общения. Даже в рамках бизнес-страницы важно показывать персоналии, lifestyle, вести живое общение.

Для более активного вовлечения аудитории можно использовать дискуссионные темы, вопросы к читателям, опросы. Важно также отслеживать, в какое время суток ваши читатели просматривают социальные сети, и публиковать контент в этот период.

## ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

- Если вы никогда не занимались продвижением в социальных сетях, проконсультируйтесь со специалистами по пиару и маркетингу; понаблюдайте за страницами других адвокатов, у которых много подписчиков и тематика и стиль которых вам импонируют, – это поможет понять в том числе предпочтения вашей потенциальной аудитории.
- Пишите понятным языком, найдите свой стиль, свою фишку – это поможет выделиться среди прочих авторов.
- Ведите вашу страницу так, как вам комфортно: если не готовы выкладывать очень личную информацию или котиков – не делайте этого.





**ФУНКЦИЯ**

Самая большая площадка адвокатского сообщества

Для визуализации бренда

Для общения и поиска контактов

Для продвижения с помощью коротких роликов

Для продвижения с помощью видеомаркетинга

**АУДИТОРИЯ В РОССИИ (млн)**

39,7

54

72,9

22,7

80,1

**КОЛИЧЕСТВО АВТОРОВ В МЕСЯЦ (млн)**

1,6

42,8

28,6

5,3

7,7

**КОЛИЧЕСТВО СООБЩЕНИЙ В МЕСЯЦ (млн)**

56

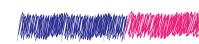
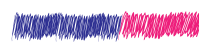
265,2

496,2

29

22

**ПОЛ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**  
■ м ■ ж



**ВОЗРАСТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ (лет)**

25+

25-34

25-34

12-34

25-44

**ДОХОД ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**  
■ средний и выше



**СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ АУДИТОРИИ<sup>2</sup> (%)**

0,48

2,79

0,27

19,81

3,01

**ВРЕМЯ, КОТОРОЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПРОВОДЯТ В ДЕНЬ (мин.)**



**САМЫЕ АКТИВНЫЕ ДНИ**

вторник

понедельник

понедельник, среда

понедельник

четверг, пятница

**САМОЕ АКТИВНОЕ ВРЕМЯ**



**АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБЪЕМА<sup>3</sup>**

короткие

средние

короткие

средние

средние

**АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОДЕРЖАНИЯ**

фото

фото

фото

видео

видео

<sup>2</sup> Вовлеченность – это сумма взаимодействий подписчиков с вашими публикациями.  
<sup>3</sup> Длинные – от 1000 знаков; средние – 160-1000 знаков; короткие – до 160.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТИКТОК**

ТАТЬЯНА ПРАСОЛОВА,

**АДВОКАТ АП КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

В эпоху пандемии границы офлайн- и онлайн-коммуникации существенным образом размылись, и наше сообщество тоже столкнулось с необходимостью войти в онлайн-пространство. Мы быстро освоили этот инструмент в своей работе и стали использовать его как еще один способ оказать правовую помощь своим доверителям.



Я увидела в этом огромную пользу, так как онлайн-площадки сделали адвоката доступнее и понятнее, поэтому в качестве эксперимента я стала использовать TikTok и Instagram. Оказалось, что общество ждет экспертного мнения адвоката, для него оно весомо и значимо. Существует запрос на правовую грамотность и юридическую помощь, а соцсети дали возможность ее получить.

Так моей задачей стала трансляция качественного, достоверного и профессионального контента. Я приветствую интерес со стороны общества к профессии адвоката, стремлюсь развеивать мифы и прививать уважение к статусу, показывать реальный образ адвоката как эксперта-практика.

На TikTok я обратила внимание случайно, когда проходила онлайн-курс у известного журналиста. До этого я, как и многие, воспринимала эту соцсеть исключительно как ограниченную, смеющуюся и танцующую площадку для молодежи. К Instagram, где, по моему мнению, вдумчивая и читающая аудитория, у меня было куда более уважительное отношение. Углубившись в вопрос, я поняла, что любая сеть является средством массовой коммуникации. А каким контентом наполняется эта площадка, зависит только от нас.

Для меня это был вызов: смогу ли я донести видеoinформацию выдержанно и быстро, как диктует формат TikTok. Пригодился опыт выступлений в суде, где нужно четко и по существу проговорить свою позицию. При формировании контента я ориентируюсь на осознанную аудиторию, стараюсь поднимать волнующие, актуальные темы. Моя цель – не развлекать, а быть полезной. Считаю TikTok хорошим способом продвижения личного бренда адвоката, поскольку мы должны быть там, где сосредоточены интересы большинства людей.

Личный бренд адвоката – это не пустая картинка, не слова и жесты, это серьезный багаж знаний и навыков, которые следует транслировать, ведь главное – сделать юридическую помощь доступной и сохранить уважение к нашей профессии.

- Будьте сами собой и будьте искренни, не нужно придумывать для соцсети специальный образ, не соответствующий вашей личности, – это будет неорганично и быстро станет бросаться в глаза. Нужно быть, а не казаться.
- Запаситесь терпением и не ждите быстрых результатов: ведение соцсетей – это игра долговую.

**ЧЕГО СТОИТ ОПАСАТЬСЯ**

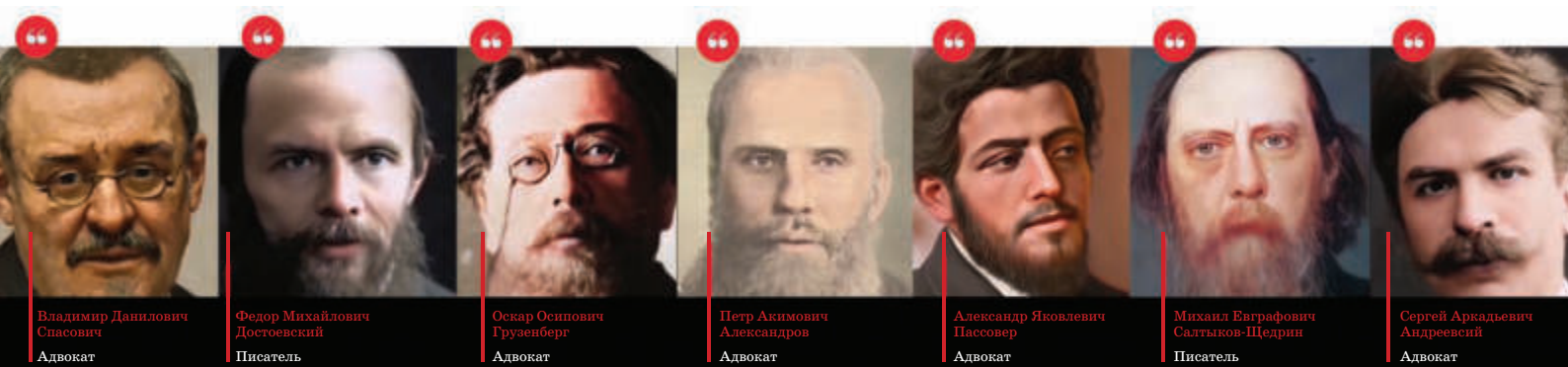
Активность в социальных сетях, как и любая публичная деятельность, требует внимательного отношения к своим высказываниям и их возможным толкованиям. К сожалению, в некоторых случаях в соцсетях встречаются резкие и даже оскорбительные публикации на страницах адвокатов. В ряде случаев такие высказывания могут повлечь дисциплинарное производство со стороны адвокатской палаты субъекта и даже лишение статуса адвоката.

**Каких высказываний стоит избегать:**

- адвокат не может давать комментарии по делам, в которых не участвует;
- резко негативно комментировать действия должностных лиц, указывая их имена и регалии;
- выкладывать материалы дела, кроме случаев, когда на это дали согласие доверители;
- делать двусмысленные заявления или обещать положительный результат по делу;
- публиковать откровенные и провокационные материалы, например селфи с доверителем в «клетке» (месте содержания обвиняемого в зале суда).

С публикацией личной информации тоже стоит быть аккуратнее. И дело не только в том, что адвокаты ограничены Кодексом профессиональной этики, но и в том, что потенциальные доверители по-разному реагируют на такую откровенность. У кого-то публикация посиделок с друзьями вызовет симпатию и готовность к открытому диалогу, а кого-то оттолкнет навсегда.

Социальные сети играют существенную роль в формировании бренда адвоката и адвокатского образования, поэтому так важно уделять им должное внимание в рамках общей маркетинговой стратегии. Постановка целей и задач, изучение своего читателя, определение форматов контента и tone of voice помогут сделать индивидуальную или бизнес-страницу эффективным инструментом коммуникации с целевой аудиторией.



## ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СУПЕРПРОЕКТОВ

ОКСАНА САДЧИКОВА,  
**АДВОКАТ АДВОКАТСКОЙ КОНТОРЫ «ИНТЕЛЛЕКТ»  
СТАВРОПОЛЬСКОЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ,  
ТРЕНЕР ШКОЛЫ АДВОКАТА АП СТАВРОПОЛЬСКОГО  
КРАЯ**

В 2017 году при разработке учебных курсов для помощников и стажеров адвокатов «Основы адвокатской деятельности и адвокатуры» в Школе адвоката АП Ставропольского края было решено, что «второй линией» этого курса будет история российской присяжной адвокатуры. Тема оказалась близка и интересна молодым адвокатам, и создатели курса отмечали, что ключевым фактором ее популярности стал необычный формат: интерактивные презентации, обучающие тестирования и интеллектуальные игры.

Со временем мы стали замечать, что всё большую популярность приобретают короткие, но информативные клипы, которые за несколько десятков секунд способны заинтересовать аудиторию определенной тематикой. Такие сервисы существуют во многих социальных сетях и стали использоваться и адвокатами.

И вот однажды совершенно неожиданно родилась идея регулярно знакомить широкую аудиторию с адвокатами, общественная и профессиональная деятельность которых сформировала ценности российской и зарубежной адвокатуры, оставила глубокий след в мировой истории,

литературе и искусстве. Так стараниями Совета АП и Совета молодых адвокатов Ставропольского края на странице Школы адвоката (shkolaadvokata) в Instagram появился проект «Адвокат в Reels».

Что мы сделали? Мы подобрали несколько программ и приложений, которые позволяют создавать короткие ролики, выбрали портреты присяжных поверенных, озвучили их голосами наших выпускников и актеров Адвокатского театра АП СК, смонтировали и выложили в Instagram-сервисе Reels. Сами создатели проекта отметили, что это очень необычное зрелище, создающее эффект «машины времени»: как будто люди родом из XIX века оказались с нами здесь и сейчас и ведут свои аккаунты в соцсетях. Получилось эффектно, красиво, необычно. Главная трудность при создании подобных роликов – донести тщательно отобранное зернышко из огромного объема многословной информации так, чтобы зритель открыл и почитал первоисточник, – динамично, легко и интересно.

Первый цикл публикаций, который носит название «Корифеи присяжной адвокатуры», открыл «говорящий» портрет выдающегося адвоката Владимира Спасовича – «господина “смягчающие обстоятельства”», «короля русской адвокатуры». Затем были Фёдор Достоевский, Пётр Александров, Оскар Грузенберг, Михаил Салтыков-Щедрин, Александр Пассовер и другие значимые фигуры эпохи Судебной реформы 1864 г.

Осенью стартует новый цикл – «Судебные ораторы Франции». В нем подписчики увидят Ше д’Эст-Анжа, Жюль Фавра, Фернана Лабори и других именитых французских адвокатов.

Молодые адвокаты взялись за разработку тем истории адвокатуры Великобритании, американской и немецкой адвокатуры. В течение года мы планируем размещать по 10 «говорящих» портретов известных адвокатов как минимум четырех исторических периодов. Мы уже отобрали несколько источников для перевода, который тоже будем осуществлять сами. Не исключено, что все эти материалы будут использоваться для следующих потоков курсов для стажеров и помощников адвокатов и в других наших мероприятиях.



# AvocadoJuice

РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ № 3 2021

A woman with short blonde hair, smiling, stands in a dark wooden doorway. She is wearing a black leather motorcycle jacket over a long, black and white patterned skirt, and bright pink high-heeled shoes. The doorway is flanked by white decorative panels and is surrounded by lush greenery and pink and white flowers.

ЕКАТЕРИНА ТЯГАЙ

SENSITIVE MATTERS ПАРТНЕРА PEN&PAPER

Пожалуй, лучший адвокатский глянец

# Как ни крути!





РОССИЙСКИЙ  
**АДВОКАТ**  
AvocadJuice

По вопросам подписки и рекламы обращайтесь по телефону 8 (495) 787-28-38 (доб. 528)  
или по электронной почте: [podpiska@ros-advocat.ru](mailto:podpiska@ros-advocat.ru)

Подписные индексы: «Почта России» – ПАЗ69; «Информнаука» – 72745;  
«Урал-Пресс» – 013866; «Прессинформ» – 72745

**Метод оплаты**

1. Распечатайте квитанцию, вырежьте ее по контуру.
2. Оплатите квитанцию в любом отделении банка.
3. Сохраните квитанцию для подтверждения исполнения заказа.
4. Копию квитанции необходимо прислать по электронной почте [podpiska@ros-advocat.ru](mailto:podpiska@ros-advocat.ru) для подтверждения оплаты.

**Условия доставки**

Товар будет отгружен при условии подтверждения факта оплаты.

Журнал доставляется 4 раза в год по адресу, указанному в квитанции, простым письмом.

**Отдел подписки: 8 (495) 787-28-35, доб. 528.**

**Внимание! В стоимость заказа не включена комиссия банка.**

<b>Извещение</b>	<p style="text-align: right;"><i>Форма № ПД-4</i></p> <p><b>Фонд поддержки и развития адвокатуры "Адвокатская инициатива"</b> <small>наименование получателя платежа</small></p> <p><u>7704502779</u> <u>40703810638180131953</u> <small>ИНН получателя платежа (номер счета получателя платежа)</small></p> <p>в <u>ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА</u> <u>БИК 044525225</u> <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <u>30101810400000000225</u></p> <p><b>Оплата подписки на журнал "Российский адвокат"</b> <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p><b>Подписка на печатное издание "Российский адвокат"</b></p> <p>Ф.И.О. подписчика: _____</p> <p>Адрес подписчика: _____</p> <p>Сумма платежа <b>3880</b> руб. <b>00</b> коп. (без НДС) " _____ " _____ 202 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен</p> <p style="text-align: right;"><b>Подпись плательщика</b> _____</p>
<b>Квитанция</b>	<p style="text-align: right;"><i>Форма № ПД-4</i></p> <p><b>Фонд поддержки и развития адвокатуры "Адвокатская инициатива"</b> <small>наименование получателя платежа</small></p> <p><u>7704502779</u> <u>40703810638180131953</u> <small>ИНН получателя платежа (номер счета получателя платежа)</small></p> <p>в <u>ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА</u> <u>БИК 044525225</u> <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <u>30101810400000000225</u></p> <p><b>Оплата подписки на журнал "Российский адвокат"</b> <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p><b>Подписка на печатное издание "Российский адвокат"</b></p> <p>Ф.И.О. подписчика: _____</p> <p>Адрес подписчика: _____</p> <p>Сумма платежа <b>3880</b> руб. <b>00</b> коп. (без НДС) " _____ " _____ 202 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен</p> <p style="text-align: right;"><b>Подпись плательщика</b> _____</p>



## ПРАВОВАЯ МЕХАНИКА

Александра Корзун рассказывает, как воплотила мечту в профессию и почему автомобильному спорту нужны профессиональные защитники

22

## ЛИЦА

### 6 SENSITIVE MATTERS ЕКАТЕРИНЫ ТЯГАЙ

Партнер, руководитель практики «Особых поручений (Sensitive Matters)» Pen&Paper – о том, почему отказалась от педагогической деятельности и как пандемия добавила работы в ее и без того плотный график

## АНТИСТРЕСС

### 15 БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ДОВЕРИЕ

Доцент кафедры адвокатуры МГЮА им. О. Е. Кутафина, кандидат психологических наук Лариса Скабелина – о продвижении личного бренда адвоката сквозь призму теории архетипов

### 19 ОТДЫХ КАК РАБОТА

Заместитель управляющего партнера АБ «Линия права» Валерия Качура – о том, как превратить релакс в способ повысить продуктивность



## НА ОБЛОЖКЕ

**ЕКАТЕРИНА ТЯГАЙ**, АДВОКАТ, ПАРТНЕР, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ «ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ (SENSITIVE MATTERS)» КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ PEN&PAPER  
ФОТО **TATIANA SMITH (ЛОНДОН)**



Бренд...

Это слово стало если не символом, то одной из главных тенденций современности.

Над брендом работают все – от домохозяйек до министров. Адвокаты – не исключение.

Для нас бренд – не просто признак успешности и финансового благополучия. Это авторитет среди коллег и уважение доверителей. Нечто большее, чем просто популярность. Репутация для адвоката – тонкая материя, поскольку сама корпорация дает нам набор инструментов и определенных запретов для работы над ней.

Так как же создать собственный бренд, не нарушив нравственных основ профессии? Для чего он нужен? Нужен ли вообще? И если да, то всем ли?

Свежий выпуск «Российского адвоката» – это настоящее пособие по развитию собственного бренда. В одном номере мы собрали для вас уникальную подборку советов и мнений коллег, маркетологов и психологов. А еще уже традиционно – интервью с теми, чье имя давно признано авторитетным сообществом... Всё, что нужно, чтобы понять себя и выбрать вектор развития.

Осенний «Российский адвокат», а вместе с ним и AvocadoJuice оказались особенно богаты на эксклюзивные материалы. Некоторые из них мы готовили, в буквальном смысле преодолевая пространство и время. Оттого особенно хочется поблагодарить не только наших авторов, но и тех, кто помогал в подготовке номера: основателей одного из лучших мировых ателье «Императорский портной» Sammy и Andy Kotwani и лондонского фотографа Tatiana Smith. Благодаря и их поддержке вы тоже будете в курсе того, что носит, о чем думает и чем живет адвокатское сообщество этой осенью.

*Открывайте! Читайте! Согревайтесь!*

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»,**  
[info@ros-advocat.ru](mailto:info@ros-advocat.ru)

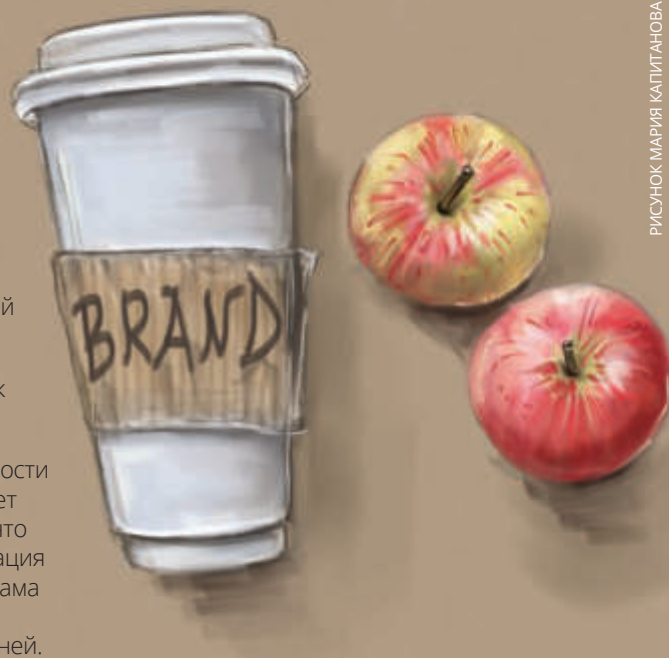


РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

КЛУБ

31 ПРИЗРАК  
ГИДРАВЛИЧЕСКОЙ  
АТЛАНТИДЫ

Алексей Кочешков – о феномене государств, описанном Карлом Августом Виттфогелем под общим понятием «гидравлические империи»

36 ДЕЛО  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВАЖНОСТИ

Адвокат Юлия Вербицкая – об уникальной истории одного иска и торжестве справедливости

41 АДВОКАТСКИЕ  
ПОБАСЕНКИ  
И СТРАШИЛКИ

Валерий Залманов собрал новую порцию потрясающих баек из жизни коллег, смешнее которых ничего не придумаешь

КОРОЛЕВСКИЙ  
СЬЮТ

Каким должен быть идеальный костюм, рассказывает сооснователь одного из лучших ателье мира Энди Котвани. Эксклюзив от AJ!

52

АДВОКАТСКАЯ КУХНЯ

## 44 СОЛИРУЕТ МЯСО

Восхитительные рецепты из свинины и говядины от известных адвокатов. Не только мужская еда!

46 ЕВРОПЕЙСКИЕ  
ЦЕННОСТИ

Национальные десерты от Сталины Гуревич и наших читателей

ТРЕНДЫ

48 В МОДЕ  
ПРАКТИЧНОСТЬ  
И КОМФОРТ

Разбираем осенний мужской гардероб вместе с управляющим партнером адвокатского бюро «Матюнины и Партнеры» Олегом Матюниным

# Sensitive matters

## Екатерины Тягай

Почему партнер, руководитель практики «Особых поручений» Pen&Paper отказалась от педагогической деятельности и как пандемия добавила работы в ее и без того плотный график

Екатерина Тягай давно считается одним из самых успешных адвокатов России. О ней пишут не только деловые издания, но и популярные таблоиды. Сама же Екатерина признается, что с иронией относится к любым статусам и старается жить так, чтобы всё, что она делает, приносило пользу. Определяющими для нее остаются семейные ценности и профессиональные этические нормы. В этом, наверное, и залог ее успешной адвокатской карьеры, которой не мешают ни время, ни расстояния.

Наше интервью мы готовили на расстоянии 2500 км, разделяющих Москву и Лондон.

**ПОДГОТОВИЛА** ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

**ФОТО** TATIANA SMITH (ЛОНДОН)





**Е**катерина, журнал Tatler не так давно назвал Вас «самой светской» женщиной-юристом Москвы. Как Вы оцениваете этот статус?

– С большой иронией оцениваю любые статусы, а тем более с приставкой «светский», сразу вспоминаю героев Café Society Вуди Аллена.

На самом деле, Tatler собрал в этом материале очень уважаемых мною коллег и сумел поговорить с каждой из нас (в статье рассказаны истории семи женщин-юристов) не только на профессиональные, но и на личные темы, показав, из чего же в действительности сегодня «сделаны наши девчонки».

– **Период пандемии Вы проводите в Лондоне. Не скучаете по родине? Сложно ли вообще Вам далась перестройка на новые «ковидные» условия?**

– Почти всю пандемию я довольно активно передвигалась. Когда занимаешься международными семейными делами, невозможно сидеть на месте, некоторые вопросы слишком деликатны даже для самого конфиденциального мессенджера. Конечно, внезапные локдауны и запреты полетов вносили свои коррективы, но всё же не помешали вести лондонские проекты и даже прочесть пару лекций на фоне дубайских пальм.

Меня не смущают регулярные зумы и не отвлекают внезапно входящие в кадр чужие

дети и кошки. Всё, что может быть решено мейлом, в принципе не требует траты времени на встречу.

Но, конечно, труднее всего было перестроиться на постоянный режим фонового волнения за родных и невозможности видеть их так спонтанно и часто, как хотелось бы. Так что родина, по которой я скучаю больше всего, — родительский дом в Малаховке.

— **Вы воспитывались в потомственной юридической семье. Как это повлияло на Вас? И не возникало ли желания заняться чем-то другим, далеким от сферы права?**

— У меня не было никогда внутреннего бунта против семьи, как бывает у детей, которые хотят заняться чем угодно, лишь бы не идти по стопам родителей. Мою свободу выбора никто не ограничивал: я, например, хорошо рисовала, и мы всерьез на определенном этапе обсуждали возможность художественного образования, но даже в школьном возрасте я понимала, что иначе вижу взрослую жизнь.

Пример родителей и дедушки с бабушкой как раз был очень вдохновляющим: все юристы, но с совершенно разной специализацией, при этом одинаково увлеченные тем, что делали. Никогда дома не было заунывных разговоров о том, как всем тяжело приходится, вот бы ребенка от этого уберечь. Так что мой профессиональный выбор — вполне естественный, и я о нем никогда не жалела.

#### ФАКТ

С 12 лет Екатерина Тягай иллюстрировала книги для издательства АСТ и больше всего гордилась той, на обложке которой был Децл

— **Насколько для Вас важны семейные ценности?**

— Как адвокат, занимающийся разрешением семейных и наследственных споров, я могла бы много рассказать про разнообразие «семейных ценностей».

Для меня главные семейные ценности — это как раз общая система ценностей внутри семьи и при этом уважение членов семьи к личным ценностям друг друга.

Мне кажется, сейчас впервые в российском обществе начали всерьез говорить о важности психического здоровья наряду с физическим,



**АДВОКАТСКИЙ БЛИЦ**

**О себе в трех словах...** *worried brown eyes*

**Больше всего в жизни Вы гордитесь...** *своей семьей*

**Самый большой провал случился со мной...** *когда я поняла, что целый день вела занятия в неудачно порвавшихся брюках*

**Человек, изменивший мою жизнь...** *придумал сливочный крем на советских тортах и лишил меня возможности быть худой*

**Если не адвокатура, то...** *я могла бы выспаться*

**Мой девиз по жизни...** *это мотто из фильма про поросёнка Бэйба: «A little pig goes a long way»*

**Где бы вы хотели встретить старость...** *в своём уме*

так вот семейные ценности – как раз то, что во многом определяет здоровье и качество жизни человека на протяжении всего пути. Что может быть важнее?

– В одном из интервью Вы признались, что в своей деятельности, в том числе научной, стараетесь искать нечто уникальное: свежие темы, новые подходы. Можете ли Вы сказать, что поиск нового – это Ваше жизненное кредо?

– Я стараюсь не тратить жизнь на бессмысленные и унылые занятия. С этой точки зрения, безусловно, состояние стартапа – очень вдохновляющее. Справедливости ради надо сказать, что многое «новое» находило меня само: и возможность сделать с нуля новый факультет – Институт бизнес-права, и приглашение стать проректором МГЮА, и даже предложение присоединиться партнером к Pen&Paper были для меня неожиданны, но я с радостью эти вызовы принимала.

– В 26 лет Вы возглавили основанный Вами же Институт бизнес-права в родной Московской юридической академии, в 30 были уже проректором, открыли первую в стране кафедру семейного права. Складывается впечатление, что образовательная деятельность приносила Вам огромное удовольствие и Вы были, как говорится, на своем месте. Можете вспомнить Ваш первый педагогический опыт? Что Вы чувствовали тогда?

– Отлично помню: я училась в аспирантуре, у нас была аспирантская практика, которую можно было пройти, или подшивая дела в приемной комиссии, или преподавая обществознание в школе. Первая опция меня не привлекала, вторая казалась любопытной. Я договорилась об этой практике с директором школы, где училась сама, и вела там у старшеклассников занятия раз в неделю. Школа была во дворе Воронцовского парка, мы иногда садились в беседке и обсуждали основы права, очень по-Сократовски. Ребята были классные, некоторые потом в МГЮА поступили, я очень гордилась.

Но, конечно, преподавать в МГЮА, только самой окончив этот университет, было особенным опытом. Я еще очень свежо помнила, чего не хватает студентам, и долго мой педагогический энтузиазм основывался на том, чтобы дать максимум практики, минимум ханжества и как можно больше возможности сформулировать собственные мысли.

МНЕ КАЖЕТСЯ, СЕЙЧАС ВПЕРВЫЕ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ НАЧАЛИ ВСЕРЬЕЗ ГОВОРИТЬ О ВАЖНОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ НАРЯДУ С ФИЗИЧЕСКИМ, ТАК ВОТ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – КАК РАЗ ТО, ЧТО ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТ ЗДОРОВЬЕ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПУТИ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ?

– О проблемах современного юридического образования говорят много. А как бы Вы как человек, знающий систему изнутри, оценили его будущее?

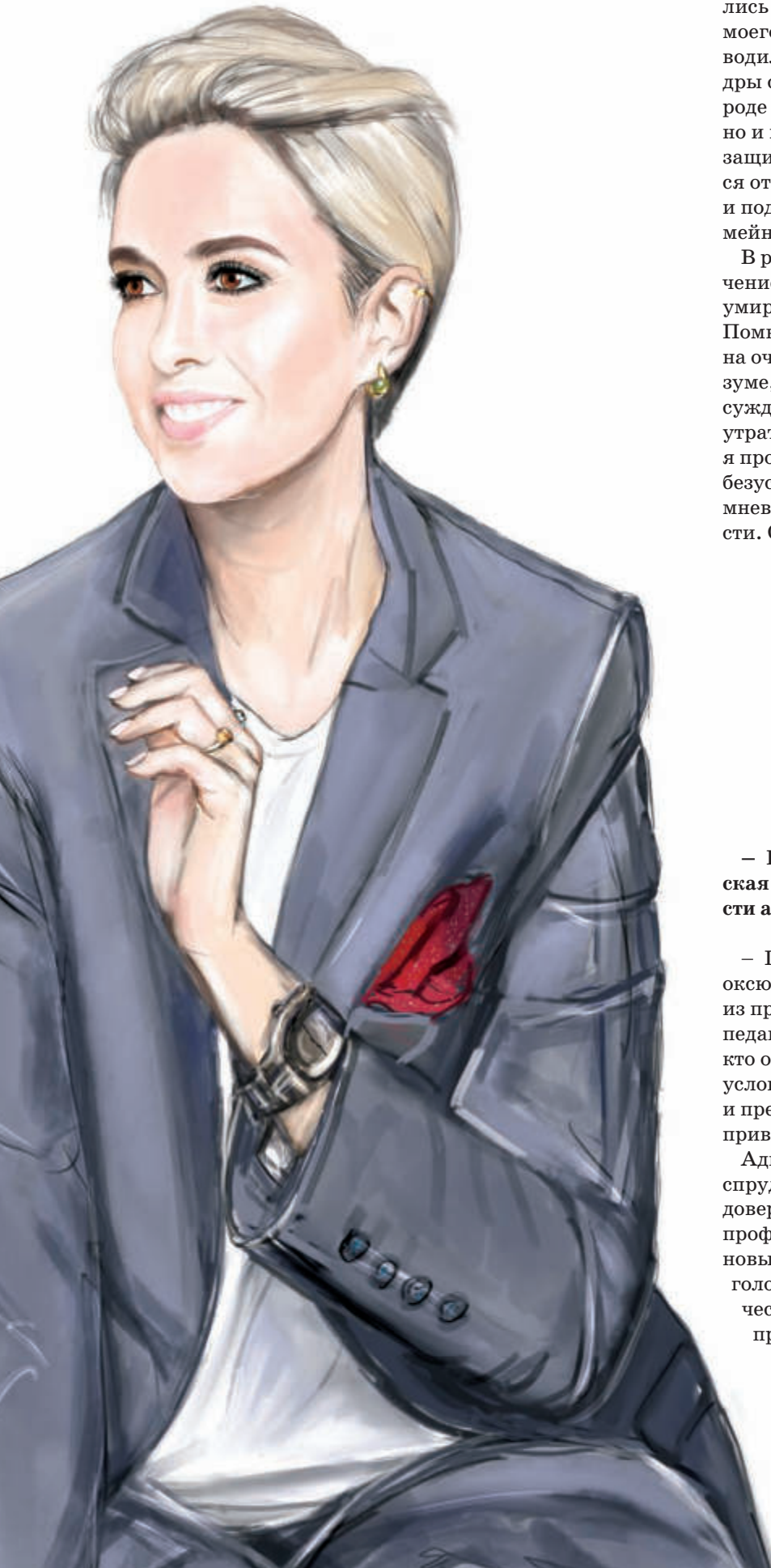
– Главная проблема юридического образования в России – отсутствие уважения всех ко всем. Постоянно ощущается дух недоверия университета к преподавателям, преподавателей – к студентам, теоретиков – к практикам, практиков – к правоприменителям. В результате юридическое образование, в основе которого должны быть критическое мышление и поиск парадоксальных решений, превращается в такую игру в поддавки: если знаешь правила, пройдешь все уровни, но то, насколько это образование будет полезным, в конечном счете оказывается под вопросом.

Поэтому, в частности, бросается в глаза разница между тем, как мало студентов приходят на обычные лекции, и как ломятся залы от желающих послушать практика, которого пригласили сами студенты. В результате настоящая увлеченность профессией формируется у студентов в рамках параллельной программы, которую делают студенческие объединения или преподаватели-энтузиасты, например центр Pro.Образование при кафедре практической юриспруденции МГЮА или Школа мастеров Саши Молотникова на юрфаке МГУ.

Будущее юридического образования напрямую зависит от того, насколько оно будет отвечать реальным потребностям профессионального сообщества, в которое студенты входят с первого курса, а остаются в нем навсегда (или как минимум пока не уйдут из профессии).

– Казалось, Ваша карьера в качестве педагога складывается как нельзя лучше. Почему вдруг Вы приняли решение уйти?

– Всему свое время. Мне стало понятно, что те силы и время, которые я инвестировала в преподавание и тем более в административную университетскую работу, стали объективно намного нужнее мне в работе с доверителями. Практика в Pen&Paper стремительно развивалась, проекты станови-



лись всё сложнее и чувствительнее к степени моего личного погружения, при этом я руководила коллективом совершенно новой кафедры семейного права – единственной в своем роде в России. Это не только физически, но и морально трудно – разрываться между защитой прав родителей, у которых пытаются отнять детей по политическим мотивам, и подготовкой магистерской программы по семейному праву, которую так ждут студенты.

В разгар всего этого началась пандемия, обучение перевели в онлайн-режим, а люди стали умирать и разводиться еще чаще, чем раньше. Помню, как, болея ковидом, я присутствовала на очередном университетском совещании в зуме, и когда оно перевалило за 2,5 часа, а обсуждение, в котором участвовали 30 человек, утратило последний намек на осмысленность, я просто решила, что достаточно. И хотя это, безусловно, было непростое решение, я не сомневалась в его правильности и своевременности. Свобода выбора – то, чему важно учиться.

#### ФАКТ

Работая приглашённым профессором Тель-Авивского университета, Екатерина делала всё, о чем мечтала в студенчестве: ездила на занятия на электрическом самокате, жила в кампусе и готовилась к лекциям, валяясь на траве

– Вы признавались, что Ваша университетская деятельность неотделима от деятельности адвоката. Что Вам дает адвокатура?

– Преподавать право, не практикуя его, – оксюморон. Но в реальности почти никто из преподавателей не имеет специального педагогического образования, и при этом мало кто обладает практическим опытом. В таких условиях возможность сочетать адвокатуру и преподавание действительно была большой привилегией.

Адвокатура дает то, ради чего я шла в юриспруденцию, и, как говорит одна из моих доверительниц, обеспечивает постоянную профилактику болезни Альцгеймера. Каждый новый кейс в моей сфере – смесь страстей, головоломок, психологических ловушек, этических нюансов и права как единственного противоядия и регулятора.

– В 2019 г. Вы перешли в Коллегию адвокатов Pen&Paper, став руководи-



ПАНДЕМИЯ КАТАЛИЗИРОВАЛА  
ТЕ ПРОЦЕССЫ, КОТОРЫЕ  
ДО НЕЕ УДАВАЛОСЬ  
СДЕРЖИВАТЬ ИЛИ  
НЕ ЗАМЕЧАТЬ: ВО ВСЕМ  
МИРЕ ПРОИЗОШЕЛ ВСПЛЕСК  
АГРЕССИИ И НАСИЛИЯ,  
КРИЗИС МНОГИХ СОЦИАЛЬНЫХ  
ИНСТИТУТОВ СТАЛ ОЧЕВИДЕН



**телем практики особых поручений (sensitive matters), специализирующейся на семейном и наследственном праве. Уже тогда практика была уникальной для нашей страны. Как пандемия отразилась на практике, стало ли больше работы?**

– Пандемия катализировала те процессы, которые до нее удавалось сдерживать или не замечать: во всем мире произошел всплеск агрессии и насилия, кризис многих социальных институтов стал очевиден.

Семьи, которые годами жили как коммунальные соседи, отвыкнув от близкого общения, оказались заперты в закрытом пространстве. Кто пил, стал пить еще сильнее, кто бил – бить чаще и безудержнее, слабые попали в заложники к физически и экономически сильным.

Безусловно, это не национальная, а международная проблема, о которой ООН стала говорить еще в самом начале локдаунов. Но в России на фоне отсутствия закона о профилактике семейно-бытового насилия ситуация особенно обострилась.

При этом у нас довольно низкая культура семейных соглашений и односторонних сделок – люди боятся брачных договоров и завещаний, не хотят «думать о плохом» и обсуждать «неудобные вопросы», избегают принятия решений и ответственности, даже если это напрямую касается их личного благополучия или безопасности детей. Пандемия в очередной раз продемонстрировала: беда не в том, что человек смертен, а, как говорил Вольтер, в том, что он внезапно смертен.

Печально, но показательно, что именно ковид заставил многих заранее подумать и о том, по каким правилам жить, и о том, что будет, когда их не станет.

**– С какими проблемами к Вам обращаются наиболее часто?**

– Когда я думала, как назвать практику, словосочетание sensitive matters сразу пришло в голову и закрепилось хэштегом, я регулярно получаю звонки и сообщения, начинающиеся именно со слов «у меня sensitive matter».

Если говорить широко, то мы занимаемся наиболее личными и деликатными правовыми проблемами, многие из которых – гендерно и репутационно чувствительные. К ним относятся и классические семейные конфликты – от разводов и раздела имущества до самых трудных споров о детях, и всё еще малопонятные российскому праву кейсы, связанные с харассментом и абьюзом, и участвовавшие сегодня наследственные дела, особенно если передача благосостояния не произошла мирно при жизни.

При этом большинство наших дел – с международным элементом. Любопытно наблюдать, как в этом смысле изменилась структура отношений за последние годы: многие иностранные компании ушли из России, а российские компании покинули международный рынок, но личные связи между людьми сохранились. Поэтому среди наших

#### ФАКТ

На последнем курсе университета Екатерина устроилась юристом-международником в Альфа-банк. Ее начальник-американец отправлял ее за пирожками в столовую, а потом угощал ими и, потягивая мате из калебаса, рассказывал про теорию международных кросс-дефолтов

доверителей много и экспатов, и российских граждан с интересами за рубежом, и хайнетов, по-прежнему живущих и ведущих бизнес на несколько стран. Все они женятся, разводятся, рожают и усыновляют детей, делят активы, отвечают по обязательствам, оставляют наследство и часто судятся сразу в нескольких юрисдикциях. А мы им в этом помогаем.

**– Мы говорим sensitive, подразумеваем нечто весьма деликатное, связанное с семейными тайнами и репутацией доверителей. Будем откровенны: некоторые адвокаты делают себе бренд на известности тех, чьи интересы они представляют, а Вы даже имен Ваших доверителей не раскрываете. И тем не менее Ваше имя давно стало брендом. В чем Ваш секрет?**

– Я ставлю себя на место своих доверителей: никто ведь не идет к врачу, чтобы попасть в анатомический театр. С адвокатами то же самое, тем более что откровенный и кровопролитный бывает не меньше.

Люди, обращающиеся ко мне с деликатными проблемами, подразумевают, что эта помощь не превратится для них в walk of shame. Мне важно это доверие оправдать.

По той же причине я никогда искусственно не «накручиваю» доверителей в семейных спорах и очень не люблю, когда это делают другие. В войне между членами семьи проигрывают все, а в сражениях между родителями главными жертвами становятся дети. У нас в народе почему-то считается, что первым делом надо закинуть заявление в суд, а потом уже начать думать о последствиях. Желательно всё же помнить, что суд – это выход, а не вход.

**– Помимо прочего Вы ведете дела pro bono. Каким должно быть дело, чтобы Вы за него взялись?**

– Чаще всего pro bono – это социально острые и значимые кейсы.

Таким было, например, дело Проказовых, которых прокуратура пыталась лишить родительских прав за якобы участие в митинге

**ФАКТ**

Екатерина говорит, что на личном опыте убедилась: брачный договор и мирный развод – приятны и полезны, хотя Гугл-запрос «Екатерина Тягай муж» – до сих пор один из самых популярных

с ребенком. Мы занимались этим делом целой группой адвокатов, понимая, что нельзя допускать ситуаций, при которых детей берут фактически в заложники, пытаюсь оказать давление на гражданское общество.

Или, например, дело Дарьи Варакиной, которая сначала стала жертвой домогательств со стороны профессора МГУ, а потом подверглась ужасному виктим-блеймингу, рассказав об этих домогательствах в социальных сетях. Профессор начал угрожать судами, Дарья вынуждена была обратиться в *Насилию.нет*, и там ей порекомендовали меня как адвоката. Разумеется, я взяла это дело *pro bono*, потому что проблема, с которой столкнулась студентка, повсеместна для нашей страны, но при этом остается абсолютно в «серой зоне».

В обоих случаях нам удалось защитить интересы доверителей, но показательно, как всякий раз системы, которым мы противостояли, избегали публичного признания собственных ошибок, хотя, казалось бы, это прерогатива сильных.

– **Вы человек яркий и творческий. Как бы Вы ответили на вопрос: есть ли в адвокатской практике элемент творчества? Не бывает ли Вам скучно в профессии?**

– Мне кажется, что творчество в целом основывается на свободе и возможности интерпретаций, это близко по духу к адвокатской деятельности.

С моей практикой трудно заскучать. В отличие от корпоративных конфликтов, которые могут длиться годами, у наших проектов почти всегда обозримые горизонты. События развиваются стремительно и остросюжетно, а персонажи редко повторяются: мало кто женится, рождает и наследует с такой частотой, чтобы нуждаться в абонентской помощи. Поэтому каждый кейс – это пьеса, в которой почти всегда немножко бунинских Тёмных аллея и чеховского Вишневого сада.

– **Поделитесь планами на будущее.**

– Я предпочитаю не строить планы, а видеть возможности и всякий раз позволять себе делать выбор.



# Бессознательное доверие

Об использовании архетипов для продвижения личного бренда

*Человеку со всей определенностью необходимы общие убеждения и идеи, которые придают смысл его жизни, помогают ему отыскивать свое место во Вселенной*

К. Г. Юнг

**А**двокатов с каждым годом становится больше, что, бесспорно, является положительным фактором. Только за 2020 год численность адвокатского сообщества увеличилась на 1348 человек. По данным на 1 января 2021 года, 253 адвоката имеют ученую степень доктора юридических наук, 1604 адвоката – кандидата юридических наук, 102 адвоката имеют ученое звание профессора, 304 – доцента<sup>1</sup>.

При этом на слуху только несколько имен! Большинство из них – достойнейшие профессионалы, посвятившие адвокатской деятельности много сил, добросовестно служа делу защиты прав граждан. Однако множество адвокатов остаются неизвестными, их благородный труд – неотмеченным ни коллегами, ни средствами массовой информации, ни клиентами. А среди них – огромное количество преданнейших своему делу профессионалов, высококлассных адвокатов, верой и правдой исполняющих свой долг, реализующих свое призвание.

НУЖЕН ЛИ ВАМ ЛИЧНЫЙ БРЕНД?

**Е**сли Вы ответили «да» на вопросы, приведенные ниже, Вам нужен личный бренд.

*Готовы ли вы быть узнаваемым? Если ваше имя станет брендом, вас могут узнавать в аэропортах, торговых центрах, в ресторанах, когда вы на отдыхе, с семьей и хотите удивления. Готовы ли вы в такие моменты давать автографы, фотографироваться?*

*Хотите ли вы выделяться среди коллег? Готовы ли к тому, что у некоторых из них это вызовет негативную реакцию? Возможно, кто-то будет говорить, что вы «нескромный», «звездите», «выставляете себя напоказ».*

*Хотите ли вы быть востребованным? Чтобы желающих заключить с вами соглашение было больше, чем вы физически можете реализовать.*

*Стремитесь ли вы зарабатывать больше? Или вас устраивает нынешнее финансовое состояние и все ваши материальные потребности удовлетворены?*

<sup>1</sup> Официальный сайт ФПА РФ (<https://fparf.ru/practical-information/statistics/obshchaya-chislennost-advokatskogo-soobshchestva-rossii/>).

Почему так? Почему одни профессионалы становятся известными, популярными, а другие остаются в тени? Почему публика запоминает и верит одним, а других не замечает, забывает, не признаёт? И, может, эти вопросы оставались бы праздными, если бы известность не была так важна для профессиональной реализации, не влияла бы существенно на востребованность и оплату труда адвоката.

В детстве многих из нас учили быть скромными. Вспоминается сюжет из киножурнала «Ералаш». В нем первоклассникам задают вопрос: «Что такое скромность?», и они с готовностью отвечают: «Это когда человек “не высовывается”, “не бросается в глаза”, не хвастается своими достижениями». В конце киносюжета у детей спрашивают: «А среди вас есть скромные дети?» И они дружным хором кричат: «Я!!!»

Сюжет смешной и грустный одновременно. Смешной, потому что дети легко обнаруживают несоответствие слов и поведения. А грустный – потому что нам действительно внушали, что рассказывать о своих достижениях нескромно. И тот, кто усвоил эту установку хорошо, с большим трудом способен сегодня продвигать себя в профессиональном пространстве, конкурировать и быть востребованным. В сегодняшнем мире установка «продвигать себя стыдно» не является ресурсной, ограничивает адвоката, возможности его профессиональной самореализации.

Мы живем в эпоху брендов. Давно разработаны и апробированы технологии, следование которым позволяет выделиться из общей массы, вызвать доверие аудитории, стать брендом.

Бренд – это имя (название услуги, товара), вызывающее стойкие ассоциации в сознании потенциальных клиентов. Брендом может быть торговая марка, имя человека тоже может стать брендом.

Люди-бренды известны всему миру. Это, например, Стив Джобс, Павел Дуров, Ирина Хакамада и другие. Есть и адвокаты-бренды, их немного, но все они хорошо известны. Личный бренд делает адвоката узнаваемым, отличным от других, позволяет получать более выгодные предложения, лояльность клиентов.

Важным следствием личного бренда, ради которого адвокату имеет смысл им заниматься, является бессознательное доверие аудитории. Известно, что люди готовы переплачивать за марку, покупая товар, будучи уверенными, что это проверенная фирма, выпускающая надежную продукцию. Так и с адвокатами. Если доверитель идет к защитнику, чье имя на слуху, он уверен в его порядочности и доброжелательности, даже если никогда лично с ним не общался. Потому что у него есть ощущение, что он его знает.

Почему клиент доверяет некоторым известным профессионалам больше, чем неизвестным?

Психологи отвечают: потому что он считал с образа, транслируемого средствами массовой информации, понятную простую идею. Потому что идея эта оказалась ему близка. Потому что ценности, которые декларирует этот образ, он разделяет.

Далеко не каждый известный профессионал вызывает у аудитории подобные впечатления. Есть примеры негативных образов адвокатов. Их имена многим известны, но лояльностью аудитории они похвастаться не могут.

У психологов есть объяснение, отчего так происходит. Позитивные эмоции, доверие вызывают не все образы, а только те, которые точно попадают в архетипы.

В психологию понятие «архетип» привнес Карл Густав Юнг. Помимо уже известного к тому времени индивидуального бессознательного он стал говорить о коллективном бессознательном. Анализируя мифы различных народов, он обнаружил в них схожесть, все





они как бы содержат одинаковые «элементарные идеи».

*Коллективное бессознательное – это набор универсальных личностных проблем и связанных с ними переживаний, которые возникают у людей разных культур во все времена.*

*Архетипы, по Карлу Юнгу, – это наиболее древние и универсальные формы мышления, отраженные в мифах, поэзии, снах, искусстве, индивидуальных фантазиях. Коллективное бессознательное состоит из инстинктов и архетипов. Они являются врожденными и не осознаются человеком.*

*Архетипы Матери, Мудреца, Героя и другие являются универсальными для всех людей независимо от цвета кожи, социального положения, пола. Они не требуют логического осмысления и признания, мы будто бы наследуем их от своих предков.*

Последователи этой идеи классифицировали и описали 12 архетипов: Просто-

душный, Славный малый, Воин, Опекун, Искатель, Любовник, Бунтарь, Творец, Правитель, Маг, Мудрец, Шут. У каждого из них свои отличительные особенности, свои цели, ценности, точки роста и уязвимости. Но не каждый из них подходит для создания и продвижения личного бренда адвоката.

Например, архетип Бунтаря олицетворяет революционера, мятежника. Его главное желание – нарушить привычный ход вещей, шокировать людей, почувствовать возбуждение от того, что он «плохой парень». Бунтарь полон протеста, выглядит дерзким, ведет себя вызывающе, пренебрегает опасностью. Ярким примером попадания в архетип Бунтаря является бренд Harley Davidson – это не просто мотоциклы, это стиль жизни. На официальном сайте заявлена миссия компании: «Нас интересует не столько конструирование транспортных средств, сколько вечная жажда приключений. И дух свободы»<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Официальный сайт Harley Davidson (<https://www.harley-davidson.com/ru/ru/about-us/company.html>).

## ВАЖНЫМ СЛЕДСТВИЕМ ЛИЧНОГО БРЕНДА, РАДИ КОТОРОГО АДВОКАТУ ИМЕЕТ СМЫСЛ ИМ ЗАНИМАТЬСЯ, ЯВЛЯЕТСЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ДОВЕРИЕ АУДИТОРИИ

Из личностей примерами использования архетипа Бунтаря являются Мадонна, Дудь, Микки Рурк. Есть и среди адвокатов те, чей образ отлично вписывается в этот архетип.

*Вам подойдет архетип Бунтаря, если:*

– вы стремитесь разрушить или хотя бы поколебать сложившуюся систему;  
– вас не смущает быть непохожим на других, заявлять о своем несогласии с установленными правилами;

– ваши клиенты чувствуют себя отвергнутыми системой, лишены прав и стремятся активно протестовать;

– ваши клиенты находятся в низкой и средней ценовой категории.

Бунтарь – воин, иногда он пренебрегает своей безопасностью, подвергает риску других людей. Такой адвокат чрезвычайно привлекателен для тех, кто считает себя нонконформистом, способным противостоять сложившимся традициям, отстаивать свое мнение и право, рискуя свободой и жизнью.

Рассмотрим другой архетип, например Любовника. Страстный, сексуальный, чувственный, он ищет наслаждения, живет эмоциями, находится в постоянном поиске настоящей любви. Его главный страх – одиночество, его главный талант – страсть, благодарность, лояльность. Этот архетип подходит тем, кто помогает людям найти любовь, быть красивее, сексуальнее. Примеры – Моника Беллуччи, Мэрилин Монро.

Архетип Любовника подходит компаниям, предлагающим средства по уходу за телом, ювелирные украшения, вино, деликатесы. Этот архетип не подходит адвокатам, хотя примеры попыток его использования профессиональными защитниками имеются и в основном вызывают улыбку и недоумение.

В целях создания и продвижения личного бренда адвоката могут помочь архетипы Героя, Опекуна, Славного малого, Мудреца. Не подходят архетипы Мага, Шута.

Подробнее об особенностях архетипов и возможностях их применения для продвижения личного бренда можно узнать на тренинге «Личный бренд адвоката

и архетипы. Психология конкурентоспособности».

Архетипы располагают человека испытывать определенные чувства и мыслить определенным образом. Попадание образа адвоката в архетип способствует возникновению у клиента чувства знакомости, ощущения доверия.

И чем точнее клиент интуитивно определяет ваш архетип, тем более понятным и знакомым вы для него становитесь. Поэтому смешение архетипов не приветствуется. Есть даже понятие «архетипическое размытие бренда»: когда клиент не может быстро распознать ваш архетип, он проходит мимо.

Другой важный вопрос: можно ли из кого угодно сделать какой угодно образ или архетип должен подходить психотипу адвоката?

Архетип должен соответствовать психологическим особенностям адвоката, потому что длительное время комфортно находится в образе, который не основан на индивидуально-психологических особенностях личности, невозможно. Важно, чтобы за красивой оберткой было соответствующее содержание. Поэтому перед разработкой личного бренда адвоката с помощью архетипов необходимо составить подробный психологический портрет личности, чтобы подобрать наиболее подходящий архетип. И после этого уже заниматься оформлением и продвижением личного бренда.

Адвокатская профессия предполагает активную коммуникацию, и от успешного взаимодействия с людьми во многом зависит результат труда адвоката. Создание привлекательного образа, личного бренда адвоката в современном мире становится конкурентным преимуществом в борьбе за клиентов, важнейшим инструментом профессионального и личностного роста адвоката.



ЛАРИСА СКАБЕЛИНА,  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ АДВОКАТУРЫ  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. О.Е. КУТАФИ-  
НА (МГЮА), КАНД. ПСИХОЛ. НАУК

*Л. Скабелина*



# Отдых как работа

Информационный детокс и «ресурсная аптечка»:  
рассматриваем релакс как способ повысить продуктивность

Юридический коуч и блогер Валерия Качура знает всё о том, как достичь карьерных высот, при этом не потеряв себя, и учит этому коллег. Она уверена, что в большинстве случаев, чтобы подняться на новую ступень, нужно выдохнуть и расслабиться. Как это сделать? Читайте ниже.

**П**очти все адвокаты и юристы приходят на мои наставнические коуч-сессии с вопросом, как научиться работать продуктивнее и, следовательно, повысив свой чек, начать больше зарабатывать. Но я вижу, что в 90% случаев реальный запрос коллег состоит в полноценном отдыхе.

Находясь на связи с доверителями 24/7, работая в режиме многозадачности и постоянного стресса, связанного с судами и, например, следственными действиями, они забывают

отдыхать — их никто не учил делать это качественно и полноценно.

Большинство из них говорят, что в попытке отключиться от дел испытывают чувство вины и беспокойство, что их карьера рухнет: доверители перестанут обращаться, а на работе не так поймут. Поддаваясь такому настрою, эти люди еще больше загоняют себя в замкнутый круг, потому что из-за усталости снижается эффективность труда, мы начинаем допускать серьезные ошибки в договорах



## Как организовать время, чтобы его хватило на отдых

Два главных врага делового человека – стресс и дефицит времени. К такому выводу пришел известный британский психолог Дэвид Льюис, которого еще называют «отцом нейромаркетинга».

В своей книге «Управление стрессом» он предлагает апробированную методику повышения самоорганизации, способствующую появлению свободного времени и снятию прессинга, вызванного его дефицитом. В нашей графике – суть методики.

Ставьте перед собой цели

Определите цель, которую хотите достичь, и идите к ней, эффективно распределяя время

Ответьте себе на четыре вопроса

Нужно ли это делать вообще?  
Должен ли это делать именно я?  
Можно ли отложить работу?  
Должен ли я выполнить эту работу немедленно?

Ведите учет времени

В течение всего рабочего дня кратко записывайте каждое переключение внимания, как только оно происходит

Определите принадлежность к временной зоне

**ФАТАЛИСТ**  
«Я предпочитаю спокойную жизнь»  
**СПОНТАННЫЙ**  
«Общение с друзьями – мой приоритет»  
**ОРГАНИЗОВАННЫЙ**  
«Я тщательно продумываю свои действия»  
**ТРУДОГОЛИК**  
«Я стремлюсь решать сложные задачи»

**СТРЕСС**

**РЕЛАКС**

**ПОМОГИТЕ**



и процессуальных документах, забывать о судебных заседаниях, и именно это ведет к провалу.

Таким людям мне хочется сказать: «Остановитесь! Отдышитесь и взгляните на жизнь с другой стороны. Отнеситесь к релаксу как к полноценной работе. Отказ от качественного отдыха будет влиять на ваше здоровье, соответственно вы не сможете полноценно оказывать помощь своим доверителям». А теперь попробуем это изменить.

**Н**ачните вырабатывать новый алгоритм с привычных моментов. При планировании года сначала внесите в свое расписание отпуск; при планировании месяца – всё, что связано с отдыхом: поездки, встречи с друзьями, занятия спортом, массаж... И уже вокруг этого выстраивайте свое расписание.

Безусловно, бывают форс-мажоры, сложные периоды, когда действительно требуется поработать, но вы всегда будете знать, что у вас в расписании запланировано время на восстановление.

**В**ыстраивая график, действуйте по алгоритму «отдых – восстановление – работа». Отдых должен позволить вам «обнулиться». Это время для себя, период без телефонов, социальных сетей и мессенджеров. Это *информационный детокс*, на который нужно выделять хотя бы один-два дня в месяц. За это время ваш мозг разгрузится от рабочих задач, и вы отдохнете в полном смысле этого слова. Затем можно переходить к *наполнению*. Сюда входит всё, что заряжает вас энергией. Это могут быть и занятия спортом, и массаж, и встречи с друзьями, и путешествия.

Соблюдать этот баланс крайне важно! Вспомните, как, вернувшись из отпуска, мы порой хотим отдохнуть от самого отпуска. В путешествиях мы поглощаем новую информацию, наш мозг работает на полных мощностях и просто не успевает разгрузиться. Бывает и наоборот: чувствуя усталость, мы проводим время в пустом лежании и приступаем к работе с ощущением пустоты.

**Н**е знаете, как обеспечить себе желаемый релакс? Соберите свою «ресурсную аптечку». Выпишите на листок бумаги всё, что дает вам энергию и ресурс и приносит радость. Это может быть всё что угодно: обнять ребенка,

## КАК СОБРАТЬ «РЕСУРСНУЮ АПТЕЧКУ»?

**Ч**тобы понять, в чем именно искать ресурс для отдыха и восстановления, ответьте себе на пять простых вопросов:

*Что мне нравится на вкус?*

*Какие запахи мне нравятся?*

*На что мне нравится смотреть?*

*Что мне нравится слушать?*

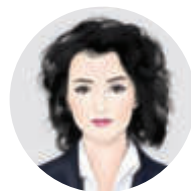
*К чему мне нравится прикасаться?*

Ответы помогут вам составить список простых вещей, которые приносят вам удовольствие и не требуют больших финансовых и временных затрат. Вспоминайте о нем, как только почувствуете усталость и напряжение.

поцеловать близкого человека, поговорить с другом по телефону, выпить чашечку кофе в одиночестве, послушать музыку, потанцевать, зажечь аромалампу (*см. № 1 Avocado Juice*) – любые простые вещи, не требующие ни материальных, ни особых временных затрат. Каждый раз, когда накрывает чувство усталости, не спешите бежать за таблетками, откройте «ресурсную аптечку» и посмотрите, чем вы можете сами себе помочь.

**Э**ти приемы показали свою эффективность. Все мои клиенты, которым я предлагаю жить по алгоритму и пользоваться «ресурсной аптечкой», отмечают, что степень удовлетворенности жизнью у них возросла в разы.

В завершении напомним про белку в колесе, которая бежит, перебирая лапками быстрее и быстрее, думая, что так она подвигается вперед, и не понимая, что это бег по замкнутому кругу. В этом пустом движении она не замечает дверцы в коробочке, через которую ее туда поместили, и не понимает: чтобы найти выход, нужно просто остановиться. Сделайте паузу и вы, потому что отдых – это тоже часть работы.



ВАЛЕРИЯ КАЧУРА,  
АДВОКАТ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ УПРАВЛЯЮЩЕГО ПАРТНЕРА АБ «ЛИНИЯ ПРАВА»

*В. Качура*

# Правовая механика

Александра Корзун – о пути к мечте и о том,  
почему автомобильному спорту нужны  
профессиональные защитники

Уже 6 лет хрупкая и утонченная Александра Корзун работает  
в сфере профессионального автомобильного спорта.

Сегодня она руководит командой, участвующей  
в Российской серии кольцевых гонок (РСКГ), обеспечивая ее административное  
и правовое сопровождение. Нашему изданию Александра рассказала,  
как сделала автоспорт профессией и какие вершины  
еще собирается покорить.

ТЕКСТ ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

**У**влечение этим совсем не женским спортом началось у Александры с любви к автомобилям и технике, которую привил ей отец. С детства она с папой смотрела трансляции ралли-рейда «Дакар», увлеченно следила за успехами российской гоночной команды «КАМАЗ-мастер». В 15 лет у нее был уже свой мотоцикл, но Александра не могла себе представить, что этот интерес перерастет во что-то более серьезное.

После школы она уехала из Краснодарского края, поступив на юридический факультет в Московский Политех, начала учиться по уголовно-правовой специализации, но всё так же продолжала следить за автомобильными гонками.

– В университете я была, как говорят, «заядлой ботанкой», – рассказывает Александра, – я даже ходила пересдавать экзамены с четверок на пятерки. Мне было принципиально важно подтвердить свои знания. А потом я узнала, что в университете есть команда, которая занимается созданием автомобилей. Придя в Центр развития инжиниринга, я сама попала в профессиональный автомобильный спорт.

**За плечами у Александры немаленький опыт работы в гоночной сфере, совместный проект с командой FDR Moscow, администрированием и координацией которого она занималась на протяжении 3 лет.**

**Немалый опыт Александра приобрела, участвуя в классе Formula Student. Это были уже международные соревнования.**

– Тогда я много думала, как сделать так, чтобы мое юридическое образование было полезно команде. Часто после получения вузовского диплома мы откладываем все свои увлечения «в дальний ящик», а я хотела связать его с профессией. И после возвращения с международных соревнований, когда мы с командой приняли участие в трех этапах в Венгрии, Чехии и Германии на построенном собственными руками автомобиле класса FS, я решила, что всё-таки получу второе высшее по специальности, уже связанной со спортивным правом.

**Александра попробовала поступить в Высшую школу экономики. Подала портфолио, но ее документы не рассмотрели.**



– Я отправляла их из Краснодарского края, но мое портфолио в вуз просто не дошло. Мне выставили «0» баллов, хотя я ожидала, что оценки будут достаточно высокими. Чуть позже выяснилось, что произошла техническая ошибка, передо мной извинились и предложили пройти испытание в следующем году, так как портфолио заметили после завершения сроков подачи документов. Я не особо расстроилась, но сказала себе, что поступать больше не буду. Но повторить попытку меня уговорила подруга, вернувшаяся из Израиля в Москву, которая решила изучать дизайн в ВШЭ. Мы подали документы, но у нее резко изменились планы, и я была вынуждена сама продолжить проходить все процедуры отбора: от подачи портфолио, решения правового кейса до личного собеседования. После чего уехала на юг. Когда увидела на сайте основной приказ, в списках себя не обнаружила и решила, что не прошла по конкурсу, так как желающих было очень много. И вот в сентябре я плавала на сапе в море, почему-то решила взять с собой телефон, тогда и раздался звонок. Я взяла трубку, и мне говорят: «Почему Вы не ходите на занятия?» – это были мои одногруппники.



Так и выяснилось, что я уже две недели должна присутствовать в университете. Комиссия всё-таки рассмотрела мое портфолио, где я рассказывала, почему хочу стать спортивным юристом и работать с командами, связанными с автомобильной тематикой. Оказалось, что через некоторое время вышел второй приказ, где мне полностью оплатили мое обучение за счет средств Высшей школы экономики.

**За 6 лет в автоспорте Александра научилась выполнять довольно многогранную работу: создавать автомобили с нуля, разбираться в документации, технических регламентах, общаться с партнерами и решать многочисленные организационные и юридические вопросы.**

**Сегодня в составе Центра развития инжиниринга при Московском Политехе она работает с гоночной командой и продолжает подготовку автомобиля к соревнованиям в Российской серии кольцевых гонок (РСКГ).**

– История Центра развития инжиниринга, – рассказывает Александра, – как это часто бывает, началась с большой мечты. Инициативные студенты, у которых на тот момент не было вообще никакой поддержки, решили с нуля построить автомобиль международного класса Formula Student. В арсенале у них было маленькое помещение и большое желание. Кто-то даже продал свою машину – участники вкладывали всё, что имели, в этот амбициозный проект. На автомобиле не было ни одного логотипа. Люди, работающие в автоспорте, понимают, что это значит: поддержка отсутствовала. Но когда команда в первый раз выехала на студенческие соревнования в Германию и показала достойный результат, ее стали спонсировать. На автомобиле начали появляться наклейки с логотипами компаний, на трибунах – поклонники, а в лаборатории – оборудование.



ЧАСТО ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ВУЗОВСКОГО ДИПЛОМА МЫ ОТКЛАДЫВАЕМ ВСЕ СВОИ УВЛЕЧЕНИЯ «В ДАЛЬНИЙ ЯЩИК», А Я ХОТЕЛА СВЯЗАТЬ ЕГО С ПРОФЕССИЕЙ. И ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ Я РЕШИЛА, ЧТО ВСЁ-ТАКИ ПОЛУЧУ ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ, УЖЕ СВЯЗАННОЙ СО СПОРТИВНЫМ ПРАВОМ

**Сегодня в Центре есть всё для того, чтобы создать автомобиль с нуля: станки, опытные инженеры и операторы – целая профессиональная команда. Центр реализует разные проекты, и Александра руководит одним из них.**

– Наш автомобиль был выигран. Один из проектов студентов одержал победу на СНТК (научно-технической конференции), и для его реализации нам отдали гражданский автомобиль, предусмотренный для дорог общего пользования. Я стала руководителем проекта, каждый свой шаг старалась реализовывать в соответствии с техническим регламентом, согласовывая изменения в конструкции автомобиля с Российской автомобильной федерацией.

Долгое время перед нами стоял вопрос, куда вообще этот автомобиль направить, ведь он не соответствовал ни одному из регламентов: автомобиль был тяжелым, сборка была не российской, омологации на него не было. Получить ее было самой тяжелой задачей.

За 8 месяцев нам вместе с командой удалось «подбить» автомобиль под регламент, найти минимальное финансирование и получить признание партнеров. Не могу сказать, что это было легко: первые финансы поступили после запуска краудфандинга, так как в целом автомобильные гонки в России не пользуются очень большой финансовой поддержкой. Но она всё же находится, поскольку всегда есть те, кто считает, что это неплохая реклама и способ продвижения бренда. В нас поверили, и сегодня у команды 13 партнеров.

В 2019 году мы запустили проект. Перед командой стояла задача вывести далеко не серийный автомобиль на трек с учетом минимальных изменений. И я считаю, что мы с ней справились. Дебютный заезд в РСКГ завершился финишем в двух гонках без



поломок – это был фактически первый выезд на ведущий чемпионат России, до этого испытания проводились на динамометрическом стенде и на тренировках в гостях у TRC (Turbo Racing Cup).

Подготовка к дебютной гонке на РСКГ была очень сложной, так как работа пересекалась с подготовкой основного автомобиля класса CN2.0 команды FDR Moscow. И всё это время я задавалась вопросом: зачем я, юрист, так много работаю с инженерами и пытаюсь понять их язык? Но мне и правда было интересно. И когда завершилась вторая гонка в классе «Туринг-Лайт», на финише в своих шумопоглощающих наушниках я услышала какой-то звук... Когда я их сняла, поняла, что люди на трибунах встали и начали аплодировать. Они действительно болели за наш розово-голубой автомобиль, который очень выделялся на фоне остальных. И это была огромная аудитория! Я даже не могу представить, сколько это было людей.

Так я поняла, что мы работали не зря. Это очень заряжает. Отдача от этих соревнований была огромной. В социальных сетях начали подписываться болельщики. Нам звонили и предлагали помощь, мы провели совместную съемку с известным автомобильным блогером Игорем Асановым, которая по просмотру побилла все наши предыдущие публикации, сам ролик набрал 163 492 просмотра на YouTube.

**Содержание автомобиля и подготовка к соревнованиям – дело очень хлопотное и затратное. Гоночный автомобиль не может сам даже доехать до гоночного трека (к примеру,**

**Я ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА СВОЕЙ КОМАНДЕ И ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ МЕНЯ ОКРУЖАЮТ, ВЕДЬ МОЯ РАБОТА ДАЛЕКО НЕ ЖЕНСКАЯ, И ПОРОЙ МНЕ НУЖНЫ ВСЕ МОИ СИЛЫ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ**

на Moscow Raceway), перед заездом его ставят на прицеп и перемещают с его помощью. У автомобиля специализированные шины и особое монотопливо. Перед гонками надо пройти немало процедур по допуску: административный, технический и медицинский контроль. После гонки предусмотрена более юридическая процедура – «Закрытый парк», в процессе которой производится проба топлива на его соответствие регламенту соревнований. Заезды проходят на больших скоростях, поэтому иногда возникают различные неприятные ситуации.

– Бывает так, что в поворот входит два миллиона, а выезжает уже один, – смеется Александра. – Чтобы такого не произошло, мы стараемся вести честную, безопасную и джентльменскую борьбу, ездить без контактов и нарушений (за которые, кстати, могут дать дополнительные секунды или даже денежный штраф), но от этого никто не застрахован.

У нас профессиональные пилоты, да и сам автомобиль оснащен современной системой безопасности, так что подобных инцидентов у нас не возникало. Но в классе Formula Student они бывали,





У НАШИХ СПОРТСМЕНОВ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ СВОИ  
РОССИЙСКИЕ АДВОКАТЫ,  
К КОТОРЫМ ОНИ ВСЕГДА  
МОГЛИ БЫ ОБРАТИТЬСЯ  
ЗА ПОМОЩЬЮ, А НЕ ОТДАВАТЬ  
ОГРОМНЫЕ ДЕНЬГИ  
МЕЖДУНАРОДНЫМ ЮРИСТАМ,  
ЗАВЕДОМО ЗНАЯ, ЧТО  
ПРОИГРАЮТ СПОР

когда у автомобиля отлетали колеса, происходили поломки, гнулись рычаги, машина не заводилась перед стартом. Техника действительно чувствует всё. И она может не простить всей команде даже где-то не закрученную механиком гайку. В таких ситуациях под ударом не только репутация команды, результат, но и жизнь самого гонщика.

Автомобильный спорт – это, конечно, не только заезды. Это ежедневная рутинная работа команды, где у каждого своя роль. Есть гонщик, который, я считаю, обязан давать грамотную обратную связь. Есть специалисты, отвечающие за аэродинамику: они рассчитывают, как себя ведет поток, благодаря которому можно сделать автомобиль быстрее. Есть ребята, занимающиеся только подвеской, эргономикой и безопасностью или никому не понятными электрикой и электроникой. Их функция – не только «обслуживание» автомобиля – это целая наука. Сегодня наша команда предоставляет возможность выступать на своих автомобилях профессионалам. Это позволяет показывать хороший результат, а после иметь feedback – всю необходимую информацию об автомобиле, которую фиксируют и анализируют инженеры.

На самом деле, мне нравится такой режим: подготовка, тренировки, гонки, отчетность и т.д., когда это набирает цикличность, то кажется не таким сложным процессом. Но я всегда думаю наперед: работая с ребятами, я говорю им, чтобы, когда они будут в топовых командах, не забывали, с чего началась их история. Я очень благодарна своей команде и людям, которые меня окружают, за признание и уважение, ведь моя работа далеко не женская, и порой мне нужны все мои силы и даже больше. Моя давняя мечта уже переросла в большую цель – я вижу себя в легендарных 24-часовых гонках на выносливость «24 Heures du Mans». И я верю, что мне это по плечу.

**Александра, к слову, тоже имеет опыт управления спортивным автомобилем. Она рассказывает: чтобы в целом попасть на гоночный трек, нужна лицензия, поэтому пилоты, которые выступают на серьезных соревнованиях, – как правило, люди со спортивным прошлым, попавшие в автомобильный спорт, например, из картинга.**



– Сегодня, в условиях пандемии, стал популярен симрейсинг (гонки на сложных автосимуляторах. – *Прим. ред.*), – рассказывает Александра. – И я знаю таких спортсменов, которые смогли пересесть из гейм-стула за руль гоночного автомобиля, да еще и показать отличный результат.

Motorsport – это огромный вклад в науку, ведь порой в нем надо демонстрировать просто нечеловеческие возможности. Пульс у пилотов на момент заезда поднимается выше 200 ударов в минуту, а гонщик, получая в это время колоссальные нагрузки, может спокойно разговаривать с рейс-инженером по тим-радио. Моя задача при этом – мониторя ситуацию до, во время и после гонки, оказывать поддержку таким сверхлюдям и свехкомандам, потому что жизнь в пределах трека – это режим 24/7. Даже при поступлении в ВШЭ в своем портфолио я писала, что меня просто «разрывает», когда ущемля-



ются права наших спортсменов, так как для многих этот режим достижения результата и есть жизнь. И я очень рада, что меня заметила и услышала сама Марина Олеговна Буянова – доктор юридических наук, профессор и просто великолепный юрист.

Мы понимаем, что всемирное антидопинговое агентство WADA всегда было за честный спорт и правильное отношение к ведению борьбы. Международная автомобильная федерация FIA совместно с РАФ всегда поддерживала эту идеологию. Я испытываю огромное уважение к этим федерациям, ведь они вопреки тому, что происходит в мире, показывают, что автомобильные спортсмены и атлеты ведут себя честно.

И, конечно, у наших спортсменов должны быть свои российские адвокаты, к которым они всегда могли бы обратиться за помощью, а не отдавать огромные деньги международным юристам, заведомо зная, что проиграют спор. И мне очень жаль, что в России

не так много специалистов в области спортивного права по автоспорту, хотя фактов ущемления интересов спортсменов предостаточно, в том числе на международных соревнованиях.

Один из таких случаев произошел в 2018 году с нашей знаменитой командой – победителем G-Drive Racing. К сожалению, в России о нем мало кто говорил, а я рассматривала его в своей диссертационной работе. Команду лишили победы в категории LMP2 в Ле-Ман 24. Автомобиль не оставил шансов соперникам, обогнав всех на приличное количество кругов. Команда проехала суточную гонку от старта до финишного флага и стала победителем в LMP2. Но этот статус продержался у команды в пределах суток, так как технические делегаты обратили внимание, что дозаправки автомобиля проходили быстрее, чем у конкурентов. К автомобилю у стюардов претензий не было, но команду всё равно лишили победы, титула и очков в зачете. Причиной дисквалификации послужило то, что в дозаправочную станцию был добавлен дополнительный механизм, который позволял быстрее доставлять топливо в бак. Запрет на добавление каких-либо механизмов в ограничитель то-



плива в регламенте никак не оговорен, так как данный «клапан мертвеца» можно было приобрести в магазине, но стюарды посчитали, что этого достаточно, чтобы дисквалифицировать наших чемпионов, ведь всё, что не прописано в регламенте, запрещено!

Работая над диссертацией, я скрупулезно разбиралась в этой ситуации, напрямую общалась с Романом Русиновым, известным российским автогонщиком, победителем Европейской серии Ле-Ман (G-Drive Racing), с гоночным инженером Дэвидом Личем, механиком Америком Пивин, с Российской автомобильной федерацией и известным автомобильным блогером Игорем Асановым. За полгода я собрала огромное количество документов, которые потом еще месяца три анализировала. Диссертация вызвала большой отклик. Мне писали спортивные юристы и просили предоставить наработанный материал.

Я понимаю, что невысокая популярность этого направления у юристов связана с тем, что помимо правовых знаний нужно иметь еще и технический склад ума, понимать, как всё устроено изнутри. У меня необходимый опыт есть, поскольку в ходе работы с командой я приобретала технические знания, и мне проще описывать и анализировать подобные инциденты.

Но главным итогом работы над делом команды G-Drive Racing, – смеется Александра, – стал мой красный диплом Высшей школы экономики. Я попыталась развить тему автомобильного спорта и правовых инцидентов в науке, разбирая реальные кейсы. Вы не представляете, как было интересно это делать.

**Пока Александра Корзун продолжает развивать данный вектор, чтобы стать юридическим представителем команд в Ле-Ман 24, главными ее болельщиками остаются родители. Они продолжают следить за успехами дочери и радуются, когда видят ее по телевизору.**

– Было время, когда мои родители видели меня на «Матч ТВ» чаще, чем дома. А о моих заездах на картинге они даже

## МОЯ ДАВНЯЯ МЕЧТА УЖЕ ПЕРЕРОСЛА В БОЛЬШУЮ ЦЕЛЬ – Я ВИЖУ СЕБЯ В ЛЕГЕНДАРНЫХ 24-ЧАСОВЫХ ГОНКАХ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ «24 HEURES DU MANS». И Я ВЕРЮ, ЧТО МНЕ ЭТО ПО ПЛЕЧУ

не знают, – смеется Александра. – В школе я считалась бунтаркой, и знаю, что такое профессиональный спорт и чего стоят победы, так как сама была бронзовым призером Краснодарского края в самбо. Видимо, с тех пор у меня выработана привычка доводить дело до конца, не бояться и не сдаваться.

И еще важно, чтобы рядом были люди, которые могут поддержать тебя в твоих стремлениях. Для меня это инженер Юрий Бибилов, человек с огромным инженерным опытом, и, конечно, Пабло Итурралде, декан транспортного факультета Московского Политеха и начальник Центра развития инжиниринга. Несмотря на свою огромную занятость, он умеет оставаться прежде всего Человеком, а не набором должностей. Пабло ведет за собой людей и делает всё возможное, чтобы завтра наступило. Вся эта история началась с одной большой мечты Владимира Тимонина (ныне первый проректор Российского университета транспорта) и этого человека, а сейчас у него целая армия мечтателей, которая реализует множество проектов в Центре развития инжиниринга. Быть в их числе и оказывать свою сильную помощь – большая честь для меня.

# Призрак гидравлической Атлантиды

Большая территория, годовой цикл разливов рек, разносящая воду сеть каналов, раздача зерна из общественных хранилищ, сбор средств на чиновников и армию, подчинение ритуалам и приказам правителей. Тысячелетняя устойчивость общественной конструкции, несмотря на интервенции, восстания, эпидемии, засуху и прочие потрясения. Таков феномен государств, ранее существовавших на территории Египта, Месопотамии, Индии, Китая, Месоамерики в опоре на организованное ирригационное земледелие. Он был описан немецким и, позднее, американским ученым Карлом Августом Виттфогелем под общим понятием «гидравлические империи».

Степень доктора Виттфогель получил в 1928 году во Франкфуртском университете. В 1931 году вышла его книга «Хозяйство и общество в Китае». Под влиянием концепции Карла Маркса об азиатском способе производства Китай был представлен как государство крестьян и чиновников. В год выхода книги Виттфогель 10 лет был членом Коммунистической партии Германии. Студентом он выразил свои радикальные взгляды в пяти революционных пьесах, одну из которых перевела на русский язык Лиля Брик. Со второй женой Ольгой Иоффе-Ланг Виттфогель совершил несколько поездок в Россию и Китай, где выступал с лекциями. В 1933 году он угодил на несколько месяцев в концентрационный лагерь, был освобожден по ходатайству Карла Хаусхофера и вскоре после этого эмигрировал в США. С началом кризиса Коминтерна Виттфогель перешел на позиции критики политического курса Советского Союза и позднее – Китайской Народной Республики. Ольга Иоффе-Ланг после развода в 1940 году уехала, как



ФОТО: CDN.BRITANNICA.COM



ВИТТФОГЕЛЬ ОТМЕЧАЛ, ЧТО ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ ИМПЕРИИ БЫЛИ БЫ НЕВОЗМОЖНЫ БЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВА В ВЫПОЛНЕНИИ ГРУППОВЫХ РАБОТ И БЕЗ УЧАСТИЯ В ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИИ ПРОДУКЦИИ. ОППОЗИЦИЯ ВЛАСТИ РАССМАТРИВАЛАСЬ БОЛЬШИНСТВОМ КАК ОПАСНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ, А НЕ КАК ПОЛЕЗНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ



ФОТО: FORUMS.GIANTIP.COM

и первая жена Роза Шлезингер, в Советский Союз, где занималась журналистикой и социологией. В 1947 году Виттфогель оставил Колумбийский университет в Нью-Йорке и вместе с третьей женой, антропологом Эстер Шифф Голдфранк, переехал в Сиэтл, где до 1966 года занимал место профессора в Вашингтонском университете.

В своей главной книге «Восточный деспотизм. Сравнительное исследование тотальной власти», опубликованной в 1957 году, Виттфогель представил панораму государств прошлого, чье процветание зависело от сложноорганизованного орошаемого земледелия и централизованного использования ресурсов. Потребность в контролируемом распределении ограниченных запасов воды для нужд земледелия служила, по мысли автора, формирующим фактором чрезвычайно устойчивых по меркам истории иерархических обществ. Описав модель отношений, когда члены общества принимают господство правящего слоя, сохраняя статус свободных людей и возможность проникать в аппарат управления, Виттфогель назвал ее агроуправленческим деспотизмом.

В представлениях Виттфогеля о власти и подчинении в обществе можно видеть влияние не только Карла Маркса, но и другого знаменитого немецкого ученого – Макса Вебера. Готовность подчиняться правителям как вторая сторона власти помимо готовности управлять, о чем писал Вебер, имела в гидравлических империях объективную материальную основу. Виттфогель отмечал, что гидравлические хозяйства были бы невозможны без сотрудничества членов общества в выполнении групповых работ и без участия в перерас-

пределении продукции. Угроза нарушения порядка и следующего за этим голода подавляла частные интересы индивидов и малых общин и усмиряла их возможные протесты. Оппозиция власти рассматривалась большинством как опасная социальная роль, а не как полезная политическая функция, как это могло быть в других обстоятельствах. Отдельные случаи применения силы или угрозы наказания не заслоняли общего условия о добровольном участии в коллективном хозяйствовании и о подчинении указаниям, поступавшим от организационной сети правителей, жрецов и администраторов.

Подобная причина подчинения власти правителей отсутствовала в государствах, хозяйственная жизнь которых не зависела



ФОТО: MIR-53.COM, CF.BEHANCE.NET



ФОТО: KOSOVA.INFO



от ежегодной координации трудовой деятельности большей части населения и централизованного распределения плодов этих усилий. Примерами тому во времена гидравлических империй выступали греческие города в Западной Азии, которые занимались торговлей, денежными операциями, морскими набегами и, как писал Виттфогель, до завоеваний Александра Македонского сохраняли в своих пределах старые конституционные формы свободы и принципы полицентричного общества. Периоды упадка после военных неудач или стихийных бедствий оживляли в таких городах-государствах политические споры вокруг возможности обеспечить согласие граждан с властью правителя и прирост их благосостояния без насилия и конфликтов.

Многим философам в античных полисах того времени источник проблем виделся в том, что порядок и общественное согласие не находили основы ни в принципах, ни в естественной природе. Подобный критический взгляд на демократию был присущ Платону. В «Государстве» он не раз язвительно атаковал общественные вольности, когда «нет никакой надобности принимать участие в управлении, даже если ты к этому и способен; не обязательно и подчиняться, если ты не желаешь, или воевать, когда другие воюют» (Государство, VIII, 587e). Разочарованию в демократии способствовала ожесточенная борьба партий, которая началась в его родных Афинах после поражения в Пелопонесской войне в 404 г. до н.э. и одним из событий которой стала





ФОТО: WWW.COOPERHEWITT.ORG

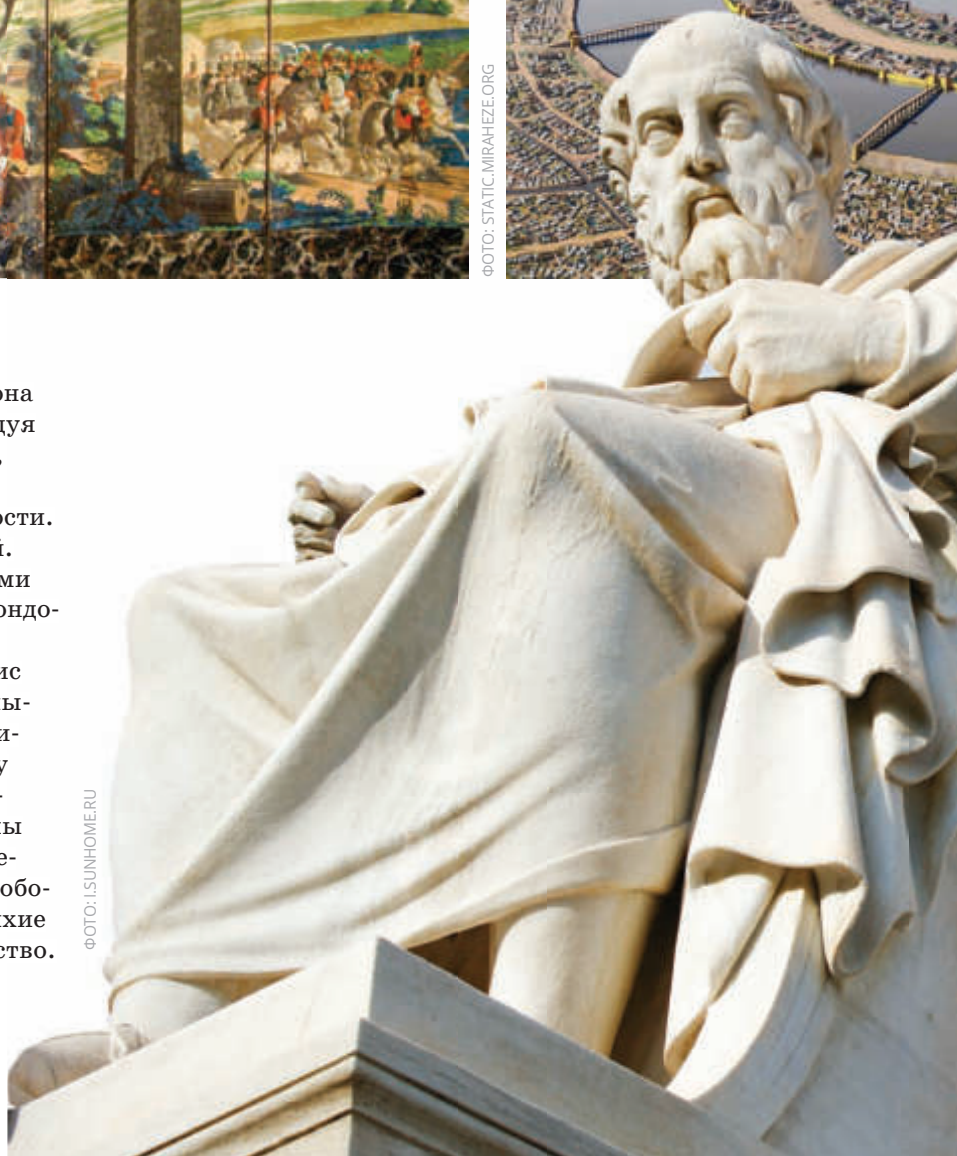


ФОТО: STATIC.MIRAGEZ.ORG

казнь Сократа. Со смертью учителя Платона ничто не удерживало в Афинах, и он, следуя примеру Пифагора, Демокрита, Геродота, отправился в Египет, где провел три года в Гелиополе, прославленном центре учености. Город был знаменит и своей архитектурой. Сохранились обелиски, прозванные Иглами Клеопатры, которые сегодня высятся в Лондоне и Нью-Йорке.

Тяжело переживая политический кризис в оставленных им Афинах, Платон задумывался о том, как создать в Греции устойчивый политический режим по египетскому образцу. Однако проектируемым отношениям не на что было опереться, ведь скалы и острова Греции – плохая замена орошаемым землям в нижнем течении Нила. Наоборот, скудная почва, ущелья, пещеры и тихие бухты поощряют разобщенность и пиратство. Но если нельзя перенести Нил и каналы как материальную основу искомого порядка, то возможно построить общественную конструкцию на идее такого порядка. Не будет открытием утверждение, что идеализм Платона имел вполне определенную материальную цель: предложить грекам лучшую модель правления. Ради нее Платон обособил вещь от идеи вещи, превратив вторую в самостоятельную субстанцию. Алексей Лосев в работе «Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба» отмечал, что идея понималась Платоном как основание, лежащее под каждой вещью или явлением, а методы создания вещи

ФОТО: ISUNHOMERU



из идеи определяли законы существования вещей и порядка в целом.

Увлеченность Платона практической задачей создания идеального государства подтверждается его делами. Известно, что в 389 году до н.э. Платон отправился в Сицилию, где предложил свои услуги Диони-



сию Сиракузскому. К тому времени Дионисий 15 лет носил титул тирана, отстранив от власти партию радикальных демократов и пообещав сицилийцам скорую победу над их давним врагом Карфагеном. Оба государства старались не только разорить противника боевыми действиями, но и победить его в торговле, организациях хозяйства и технических знаниях. Подобные устремления объясняют интерес к идеям Платона со стороны правителя Сиракуз Дионисия, а затем и его сына – Дионисия Младшего.

Увы, предпринятые Платоном с интервалом в несколько лет попытки социально-экономического конструирования в Сиракузах оказались неудачными. Некоторые авторы связывают провал экспериментов с тем, что старший и младший тираны уставали от философских трудов. Но более точным представляется иное объяснение. Создаваемый Платоном общественный порядок поуждал граждан Сиракуз подчиняться новым правилам и запретам, которые опирались на привнесенную идею и не имели источника в хозяйственной деятельности. Группы, чьи интересы были затронуты реформами, выступили против идей Платона. И оба Дионисия, как и многие другие известные истории тираны, были вынуждены последовать за настроениями верхушки общества.

Платон называл нарисованную им картину идеального правления Атлантидой. Он указывал, что сведения о ней египетские жрецы

передали Солону, одному из семи легендарных греческих мудрецов. Художественный образ идеального морского государства, приведенный Платоном в диалоге «Критий», должен был показать читателям модель будущего государственного устройства Афин. Надо сказать, что в более прагматичном изложении идеальное государство представлялось Платоном как весьма суровая модель отношений, требующая от каждого члена общества признания своей функции и смирения с ней. Ради воспитания нового поколения он предлагал, например, изгнать из города поэтов и детей старше 10 лет.

Образ Атлантиды как идеального государства не раз возникал в европейском интеллектуальном поле. При этом под влиянием идей Платона политические споры всё чаще обращались к вопросу о том, имеет ли существующий порядок объективное основание, а если нет, то можно ли найти и предложить для целей устройства общества идею лучше той, что уже используется для оправдания существующего порядка.

Прекрасной иллюстрацией к спорам по поводу материального основания идеального правления служит история о летающем острове Лапута, рассказанная Джонатаном Свифтом в книге «Путешествия в некоторые отдаленные страны мира в четырех частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей». Речь идет о приеме, который использовали жители Линдалино, второго города в королевстве Бальнибарби, восставшие против непомерных налогов и притеснений. Они построили четыре высокие башни и угрожали расколоть алмазное основание острова, вздумай король опустить его на город. «Путешествия Гулливера» увидели свет в 1726 году. Свифт, занимавший пост декана собора Святого Патрика в Дублине, много лет участвовал в политической борьбе вигов и тори и в обсуждении порядков, вводимых в Ирландии после «Славной революции» 1688 года. Гулливер пересказывает разные версии происхождения имени Лапута, но попробуйте просто переставить буквы в латинских или английских написаниях Plato и Laputa.



АЛЕКСЕЙ КОЧЕШКОВ

*А. Кочешков*





# Дело государственной важности, или немного об очень дорогом искусстве

Адвокат Юлия Вербицкая поделилась уникальной информацией  
об истории одного иска и торжестве справедливости

Все мы любим свою профессию. Да и как ее не любить, ведь именно благодаря ей мы живем в интереснейшем триллере, частенько играем в нем главные роли, балансируем на острие конфликта, являемся свидетелями того, как творится история, знаем много загадок и тайн.

Дополнительные компетенции, как ныне модно говорить, приветствуются. В моей личной истории эта компетенция – полученное в МГУ им. М. В. Ломоносова искусствоведческое образование (факультет искусств, окончила в 2019 г.). Кроме того, я коллекционер fine art. В моей коллекции более 1000 живописных полотен, созданных художниками, которых ныне принято считать аутсайдерами: шестидесятниками, нонконформистами и... художниками, проживавшими и работавшими на территории советских республик Средней Азии в беспокойный XX век. Кто интересуется современным искусством, тот знает, кто имеет перспективу роста, какое искусство нынче ценится всё дороже и почему понятия «аутсайдеры в искусстве» и «арте повера» набирают всё большую популярность в наши дни.

Но рассказ мой, подготовленный для нового выпуска любимого журнала, не про современное искусство, а про целую историю, которая «с пылу с жару» судебных баталий начинает бронзоветь, ибо деньги за ней стояли очень большие и интересы государственные.

Начну с того, что жил около 100 лет назад художник, путешественник и философ по имени Николай Константинович Рерих. Изучал он искусство и культуру Индии, написал ряд фило-



Николай Рерих. Автопортрет на фоне Гималаев

софских трактатов и несколько тысяч картин, искал идеальный мир Шамбалу, занимался археологией, антропологией, состоял в переписке чуть не со всеми значимыми персонами того времени.

Злые языки поговаривали, впрочем, что не так Николай Константинович прост и, подобно его знакомой Елене Блаватской, является агентом чуть не всех разведок мира, но время было непростое. Только закончилась Первая мировая война, а над миром уже нависала новая опасность – нацизм с его идеологами прекрасного мира, сформированного нацистской Германией по национал-социалистическому признаку.

А Рерих тем временем со своей женой и двумя сыновьями, Юрием и Святославом,

жил-поживал в Индии, любовался видами предгорья Гималаев и писал, рисовал, творил. Несколько раз (и это исторический факт) обращался Николай Константинович к вождю народов Иосифу Виссарионовичу, даже несколько картин отправил ему весьма комплиментарных. Но философа-перебежчика видеть в социалистической России не хотели. Да и о работах его тогда были совсем невысокого мнения. Декоративщина, мол. Ничего серьезного.

Время шло. Шагнули в вечность и сам Николай Константинович, и жена его Елена Ивановна, и осталось у них двое детей. Младший сын, Святослав, – кровь от крови папа. Попутешествовал по миру, в Нью-Йорке открыл центр Рериха, получил финансирование. Старший сын, Юрий, – в маму. Человек науки, далекий от политических трансконтинентальных баталий, но прошедший месяцы в научных и этнографических экспедициях. Мухи не обидит, в переписке со шпионами не состоит. Совпали в одном: вернуть на историческую родину наследие Рериха, а заодно и вернуться самим.

Далее история расходится. Юрию СССР дал советское гражданство, выделил квартиру и кафедру в Институте востоковедения. Он прибыл в 1950-е годы из Индии в сопровождении двух весьма возрастных женщин – служанок семьи Рерихов, которых они нашли в далекие 1920-е, путешествуя по Сибири, Уралу и Забайкалью. Но вот незадача: в СССР «слуг» не было, и данные тетюшки вселились в квартиру Юрия Рериха на правах членов его семьи.

Судьба же Святослава повторила папину. Ему в получении гражданства было отказано. Разрешили только временное пребывание: в гости к брату, на лекции, выставки.

Оба брата разными путями добились возврата коллекции Николая Рериха и его архивов в СССР, и тут наступила самая невероятная часть нашей более чем вероятной истории.

Юрий Рерих подарил свою коллекцию «советскому народу» в лице Министерства культуры СССР. Государство этот дар приняло, о чем издало соответствующее Постановление Совета Министров, согласно которому был установлен



ФОТО: MKNSPIRES.RU

Святослав Рерих. Автопортрет

порядок приема и передачи в государственные хранилища более чем 500 работ художника Николая Рериха, принадлежавших на правах собственности его наследнику, сыну Юрию.

Часть этих работ в составе 150 картин государством были приняты и помещены в соответствующие государственные музеи. И тут случилось непредвиденное. Юрий Рерих скоропостижно умер. И 350 работ, подаренных государству, остались как бы «не переданными до конца».

Находившийся в то время в Москве с лекцией Святослав, родной брат Юрия, обратился в Минкульт, в Минюст, в нотариат, и вот уже в Первой нотариальной конторе написал заявление о вступлении в наследство, указав, что он – единственный родственник своего родного брата.

Повторно, в целях принятия наследства, Святославу разрешили приехать примерно через год, и вот во время второго визита Святослав узнал, что ему в получении свидетельства о праве собственности на наследство отказано. Как так? Почему?



ФОТО: I.M.M.C.D.N.M.E

Святослав Рерих. Портрет брата Юрия

Оказывается, объявились наследники первой очереди. Как такое может быть? Кто? Да те самые служанки, записанные «членами семьи». В силу возраста (одна из бабушек была пенсионеркой) они были признаны нетрудоспособными иждивенками наследодателя Юрия. Следовательно, они – первая очередь. А родной брат – только вторая. Наследники первой очереди «отсекают» все последующие.

Долго бился Святослав Николаевич с проявившими недюжинную прыть бабушками. В ходе баталий старшая, Людмила Богданова, умерла, а вот младшая, Ираида, внезапно... вышла замуж. Ее избранником оказался «не имеющий работы и постоянного места жительства» авантюрист по фамилии Васильчук (он же в ряде документов – Васильчик).

И именно этот господин открыл в мемориальной квартире Юрия Рериха не только «выставку-продажу для своих», но и, как поясняли нам свидетели, целое подпольное производство «Рерихов». Иными словами, в 1960–1990-е годы наследие Николая Рериха,

попавшее в цепкие лапки Васильчука, увеличилось кратно. Да и сейчас многие московские галереи грешат продажей «Рерихов» из семьи Богдановых–Васильчука.

Примерно к 1990-м годам началось то явление, о котором я упоминала в начале статьи. Цены на «аутсайдера» резко возросли и стали бить уже долларовые рекорды. К 2000-м стоимость холста Николая Рериха достигла 1–1,5 млн евро. Художник вышел на мировые аукционные площадки, стал модным в олигархических кругах.

А тем временем так хорошо разжившиеся в квартире покойного профессора Рериха домработница и ее муж попали в сложную ситуацию. Один из постоянных покупателей васильчуковских «Рерихов», посетив свое хранилище с очередной работой, вдруг понял, что такую же... уже приобрел. Покупатель оказался непрост. Помимо связей в банковской сфере ему приписывали тесную дружбу с особо авторитетными бизнесменами, в связи с чем Васильчук получил требование незамедлительно вернуть денежные средства и забрать свой «еще один оригинал». Но не на того нарвались. Духовный Васильчук сообщил, что вернуть работу не сможет никак, ибо в данный момент общается в Шамбале с Махатмами, ввиду чего дверь не откроет. И визитеры покинули подъезд несолоно хлебавши.

ВО ВРЕМЯ ВТОРОГО ВИЗИТА  
СВЯТОСЛАВ УЗНАЛ, ЧТО ЕМУ  
В ПОЛУЧЕНИИ СВИДЕТЕЛЬСТВА О ПРАВЕ  
СОБСТВЕННОСТИ НА НАСЛЕДСТВО  
ОТКАЗАНО. КАК ТАК? ПОЧЕМУ?  
ОКАЗЫВАЕТСЯ, ОБЪЯВИЛИСЬ  
НАСЛЕДНИКИ ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ. КТО?  
ДА ТЕ САМЫЕ СЛУЖАНКИ, ЗАПИСАННЫЕ  
«ЧЛЕНАМИ СЕМЬИ»

Следует ли удивляться тому, что через несколько дней в мемориальную квартиру Рериха, куда прочно заселился новобрачный Васильчук, некие неизвестные вошли через окно. Целью посетителей стало всё, что висело на стенах и в рамках, и их не смутило даже то, что некоторые работы были слегка сыроваты. Итог посещения был прост: в квартире профессора Рериха не осталось ни одной работы, которую можно было увидеть, посмотреть или продать.

Разумеется, Васильчук кинулся в полицию. Отдадим должное сотрудникам МВД: уголовное дело было не только возбуждено, но и расследовано надлежащим образом, 5 полотен, похищенных из мемориальной квартиры профессора Рериха, были найдены и отправлены на экспертизу. Подлинная среди них оказалась одна. Но зато какая – «Весть Шамбалы. Стрела-письмо» 1946 г. Уникальная работа на рынке произведений искусства! Любой аукцион готов дать максимальную и гарантированную ставку.

Васильчук кинулся было в ОВД за «своей» работой, однако получил отказ. Не представил доказательств, что он является собственником указанной работы. Мог бы обратиться в суд, чего, разумеется, авантюрист делать не стал и через некоторое время умер.

Работу поместили в федеральный музей, прошло еще 9 лет, и тут... мой любимый, безмерно уважаемый Государственный музей искусства народов Востока получил иск.

Истцы – наследники Васильчука из Новосибирска, Москвы и почему-то Израиля – вспомнили, что была-де когда-то у наследодателя работа. А раз смог он приватизировать в свою личную собственность квартиру профессора Рериха, то, стало быть, и всё, что было в ней, – его. Точнее, их. В объеме, пропорционально наследуемым долям. И право его было нарушено, ведь при жизни картина выбыла из его владения незаконным путем, в результате совершения преступления.

Ситуация нетривиальная. Для юристов музея, Министерства культуры и Росимущества – сложноватая, ибо непрофильная. По сей причине обратились к нам, адвокатам.

А дальше расскажу коротко, ибо особо любопытствующие могут найти решение, всту-



Николай Рерих. Весть Шамбалы. Стрела-письмо

пившее в законную силу, в нашем любимом источнике – на официальном сайте Московского городского суда.

Мещанский районный суд г. Москвы слушал данное дело примерно в течение года. Были истребованы архивы почти всех действовавших в советское время нотариальных контор. Опрошены оставшиеся в живых свидетели, в том числе те, которые продавали государственную собственность «из-под полы», и даже те, кто незадачливых продавцов ловил. Получен доступ к архивам Министерства культуры СССР, агентурным справкам и заключениям.

Итог – картина Н. К. Рериха «Весть Шамбалы. Стрела-письмо» – собственность Российской Федерации. И каждый сможет вполне скоро лицезреть ее на выставке в Государственном музее искусства народов Востока. При поддержке Министерства культуры РФ мы готовим тематическое мероприятие. Будет интересно, я обещаю.

А о том, что стало со второй частью кол-лекции, наследством Святослава Рериха, я обязательно расскажу в следующем номере. Ибо та история еще не кончилась, происходит на наших глазах (и при нашем участии), в связи с чем более чем актуальна и очень-очень интересна.



ЮЛИЯ ВЕРБИЦКАЯ,  
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР АДВОКАТ-  
СКОГО АГЕНТСТВА «ВЕРБИЦКАЯ  
И ПАРТНЕРЫ», КА «МОСЮРЦЕНТР»

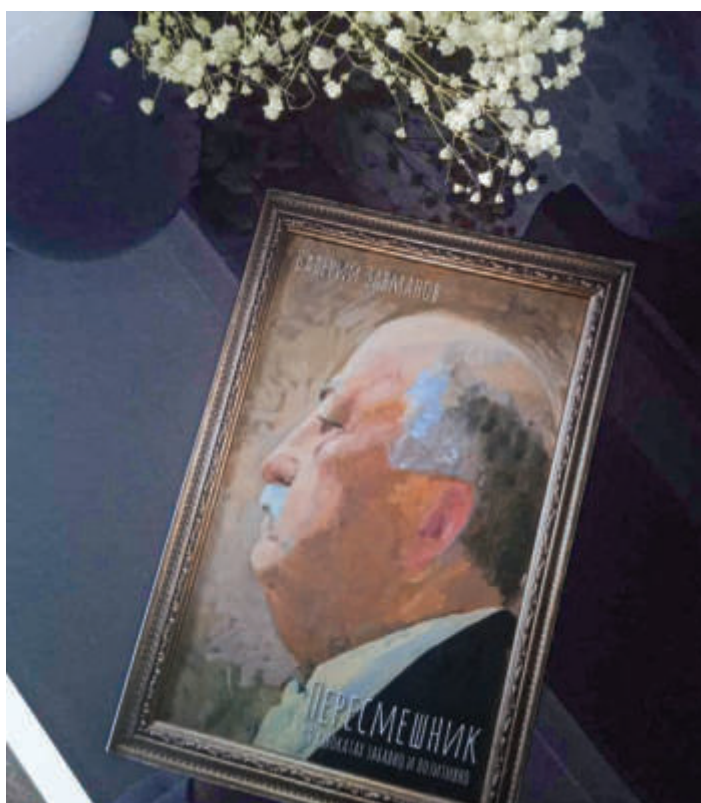
*Ю. Вербицкая*

# Адвокатские побасенки и страшилки

## Чем Валерий Залманов насмешил коллег

Мало кто из адвокатов не слышал о Валерии Яковлевиче Залманове. Полтора десятка лет он проработал вице-президентом Адвокатской палаты города Москвы, до этого был зампредом президиума КА «Мосюрцентр», а еще раньше – начальником управления Минюста России. Человек разносторонних талантов, к своему недавнему 75-летию Валерий Залманов сделал себе и коллегам подарок – выпустил новую книгу под названием «Пересмешник»<sup>1</sup>, уже четвертую по счету, в которой собраны забавные истории-миниатюры из адвокатской жизни. Мы поговорили с председателем президиума КА «Межтерриториальная» о том, что привело его на писательскую стезю и откуда он черпает сюжеты для адвокатских баек. Как убедился «Российский адвокат», рассказывает Валерий Залманов не менее интересно, чем пишет.

БЕСЕДОВАЛ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ



### СЛОМАННАЯ НОГА МИНИСТРА

**В**алерий Яковлевич, последний раз мы общались, когда Вы еще были спикером Минюста, а я – информационным директором популярной московской газеты. Мне запомнился случай, когда Вы сообщили, что некие экстремисты включили министра в расстрельные списки. В начале 1990-х годов подобные угрозы воспринимались серьезно.

<sup>1</sup> Залманов В. Пересмешник. Об адвокатах забавно и позитивно. М.: Развитие правовых систем, 2021.

– Такого не припомню, что расстрельные списки. Я помню, как министр мне позвонил: я, говорит, в футбол играл, мне ногу сломал такой-то член правительства. Это я передавал, да.

– Вы ушли из Минюста вместе с министром Николаем Фёдоровым, в начале политического кризиса 1993 года?

– Нет, я еще оставался там, когда Фёдоров подал в отставку. Потом к нам пришел другой министр. Мне тогда лет 48 было. Я посмотрел,

какой развал вокруг, и ушел в адвокатуру, к Гасану Борисовичу Мирзоеву, в Гильдию российских адвокатов. Долго сотрудничали. А потом, когда в 2002 году был принят новый Закон об адвокатуре, я стал вице-президентом палаты, лет 15–16 избирался. А сейчас уже своя контора есть, как говорится. Всё-таки 75 лет есть 75 лет. Я очень рад с Вами пообщаться, так неожиданно это...

#### ШУТОЧКИ В ЧУЖОМ СТИЛЕ

– Поговорим о Вашей литературной карьере.

– Если ее можно назвать карьерой. (*Смеется.*)

– Хорошо, о литературной деятельности. До Минюста Вы работали в издательстве «Юридическая литература» – научным редактором, заведующим отделом. Но беллетристика там не издавалась, только специальная литература.

– Да-да, монографии, практические пособия.

– При каких же обстоятельствах Вы взяли за перо?

– В стенгазете, если говорить правду. Пришел молодой директор издательства, бывший комсомолец. Он был любителем всех этих атрибутов – плакаты, стенгазеты. Говорит: сделай стенную газету. Ну, я с художником нашел пару ребят, которые кое-что написали, сам тоже сочинил. Он посмотрел: ничего себе стенгазета, сюда надо народ звать... Это чтобы смотрели нашу стенную газету.

А потом так вышло, что я стал, так сказать, специализироваться на поздравительных адресах. У меня хорошо получались шуточные поздравления к юбилеям, они имели большой успех. Я подходил к делу творчески. Как-то подсмотрел по телевизору в репризе Геннадия Хазанова такую идею – как бы о юбилее написали разные средства массовой информации. И сочинил в качестве подарка руководителю-адвокату шуточный адрес, пародируя стиль «Московского комсомольца», газеты «Завтра»: например, собрались сионисты, закатили вызывающий юбилей и так далее. Это произвело фурор.

#### «МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ»

– Со временем научился сжимать, оттачивать текст. Ведь в застолье нельзя говорить долго. Мне еще жена покойная говорила (свою новую книгу Валерий Залманов посвятил памяти супруги Татьяны. – *Прим. ред.*), когда я ей читал написанное: «Нет-нет, это слишком длинно». И так вот постепенно привык сочинять в короткой форме. Мне нравилось выражение Михаила Жванецкого: работаю в малом жанре, рассчитанном в конце на смех.

А потом пошли какие-то рассказы, байки. Как раз меня стали приглашать на адвокатские тусовки. Такие, на вы-



ФОТО ИЗ АРХИВА ВАЛЕРИЯ ЗАЛМАНОВА

соком уровне, где собирались председатели больших коллегий, адвокаты со стажем лет по 30. Мы обсуждали вопросы, а вечером, понятно, какие-то неформальные встречи, начинается треп. И там звучали такие истории, что мама не горюй.

Помню до сих пор, как услышал чей-то рассказ, выпросил ручку и стал записывать прямо на салфетках. А когда вернулся в отель, лихорадочно переписывал. Дальше как-то стал стараться запоминать, чтобы не смущать коллег «стенографированием». Естественно, что-то помнится, а что-то забывается. Это не дословный пересказ – есть идея, а остальное уже плод творчества. Надо, чтобы читателю было интересно.

#### НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ ФИНАЛ

– Я всё вспоминаю такой случай, хотя и не со мной это было. У меня был приятель еще в советское время, и он в журнале «Крокодил» опубликовал два рассказа. Спрашиваю: как тебе удалось? Он рассказывает: принес тексты в редакцию. Редактор прочитал первые строчки и говорит: если я конец угадаю, не буду публиковать, а если не угадаю – опубликую. Он не угадал. Как-то это у меня отложилось в голове, и если пишешь короткие рассказы, то стремишься, чтобы концовочка всегда была выдержанная такая.

– Как появилась Ваша первая книга?

– Первая была самая тоненькая. Ее выходом я обязан адвокату, издателю и поэту Игорю Нехамесу – к сожалению, он уже умер.

Он как-то посмотрел мои маленькие рассказы и говорит: давай издадим. И я потихоньку стал печатать рассказы и собирать книгу.

Когда Фейсбук появился — ну, сам бог велел там публиковать. В следующих книгах очень много фейсбучных материалов, которые сперва там опубликованы. Я ведь уже лет семь в ФБ.

Ну и пошло. Самое главное, я считаю, чтобы народ смеялся. Я когда дарю книжку, надписываю: читай и смейся, смейся и читай.

**— В предисловии к книге Вы благодарите за помощь в ее подготовке, помимо издателя и своих родных, также коллег Андрея Тарасова и Геннадия Шарова — людей, известных в адвокатуре. В чем состояла их помощь?**

— Видите ли, Тарасов, Шаров — это два моих хороших знакомых, приятели. Они оба именитые адвокаты и прочее. И я с ними советовался, и можно сказать, что они были первыми читателями. Я смотрел — устроит или не устроит. Геннадий Константинович там еще и герой ряда сюжетов. Ну, расслаблялись на отдыхе — расслаблялись, да. Тут жизненные все зарисовки. Всё, что я писал, — всё из жизни.

#### ЭФФЕКТ НЕЦЕНЗУРНОЙ ЖАЛОБЫ

**— Какая история из новой книги Вам самому больше всего нравится?**

— Там есть рассказ, он мне очень запомнился. Ведь я был членом квалификационной комиссии адвокатской палаты. Пришла из Московского городского суда жалоба на адвоката. И там написано просто: рассмотрите. Ничего больше не было. И приложена кассационная жалоба, которую адвокат-женщина направила в Мосгорсуд. В этой жалобе защита жаловалась на решение нижестоящего суда. А фразы были такие: «Суд заслушал объяснения этих б..., которые уверяют...» Речь шла о том, что в гостинице, где жили иностранцы, произошло убийство. Действительно, там были валютные проститутки. И о них такие вот фразы были с «б...».

Ну, члены квалификационной комиссии крикнули. Приглашаем адвоката. Я сижу и думаю: вот сейчас зайдет такая профура, лет под 50, с прокурорным голосом, которая всю жизнь по изоляторам мотается. Заходит: 26–28 лет, молодая красивая женщина, прекрасно одетая. Я смотрю на нее и представляю, как она сидит у компьютера и пишет, что «эти б...».

В итоге пожурили ее, вынесли какое-то взыскание. Но самое интересное — финал какой

**ПОМНЮ ДО СИХ ПОР, КАК УСЛЫШАЛ ЧЕЙ-ТО РАССКАЗ, ВЫПРОСИЛ РУЧКУ И СТАЛ ЗАПИСЫВАТЬ ПРЯМО НА САЛФЕТКАХ. А КОГДА ВЕРНУЛСЯ В ОТЕЛЬ, ЛИХОРАДОЧНО ПЕРЕПИСЫВАЛ. ДАЛЬШЕ КАК-ТО СТАЛ СТАРАТЬСЯ ЗАПОМИНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ СМУЩАТЬ КОЛЛЕГ «СТЕНОГРАФИРОВАНИЕМ».**

был. Она написала вторую жалобу — переделала, убрав все эти моменты. А без них фактура у нее была нормальная. И Мосгорсуд удовлетворил эту жалобу. Думаю, когда она второй раз подала жалобу, судьи Мосгорсуда сразу ее стали внимательно читать, подозревая, по всей видимости, что снова найдут эти слова. А внимательно читая, судьи и внимательно отнеслись к этой проблеме. И вынесли справедливое решение.

Но главный сюрприз был впереди. Где-то через полгода, как говорили мне сотрудницы палаты, эта адвокат вышла замуж. За своего доверителя. Он был иностранец, серб, кажется.

Когда я описал эту историю, даже ее свидетелям, которые были на квалификационной комиссии, рассказ понравился. Если мне такого плана попадались материалы и документы, я всегда, конечно, за них ухватывался и старался доработать в сюжет.

*Расскажем и мы, какая история нам особенно запомнилась в книге Валерия Залманова. Это одна из былей, которые записаны автором со слов знаменитых коллег (они поименованы), размещенная в подборке «Камасутра».*

*Известный адвокат, которая вела исключительно гражданские дела, однажды взялась защищать своего клиента, обвиняемого в уголовном преступлении — изнасиловании. Идет судебный процесс. Потерпевшая слово в слово повторяет свои показания, которые дала на предварительном следствии, о том, что подсудимый заставил ее принять такую-то позу и потом изнасиловал. Выступает адвокат и произносит речь примерно следующего содержания:*

*— Я с мужем накануне процесса попыталась воссоздать ту позу интимной близости, о которой говорит потерпевшая. Мы промучились всю ночь, но у нас так ничего и не получилось. Как же верить ее показаниям?!*

*Конечно же, в основу положительного решения суда для обвиняемого лег не только этот довод адвоката, но согласитесь, что зацепку в правосознании судьи он всё-таки оставил, иронизирует Валерий Яковлевич. Приятного чтения!*



# СОЛИРУЕТ МЯСО

ПОТРЯСАЮЩИЕ РЕЦЕПТЫ ИЗ  
**СВИНИНЫ И ГОВЯДИНЫ**  
ОТ ИЗВЕСТНЫХ АДВОКАТОВ

## СВИНИНА С ОВОЩАМИ ОТ АНТОНА САМОХВАЛОВА



### Понадобится

1 кг свиной шейки  
4 крупных картофеля  
1 болгарский перец  
3 головки красного лука

1 кабачок  
1 крупная морковь  
1 репа  
1 брокколи  
1 айва  
Растительное масло  
2 зубчика чеснока  
Кориандр  
Зира  
Черный молотый перец  
Соль  
1 ст. л. майонеза  
1 ст. л. соуса терияки  
Бальзамический уксус  
Козий сыр де Шевр  
Лимонный конфитюр

### Приготовление

В сковороду налить растительное масло и бросить несколько зубчиков чеснока, раздавленных плоской стороной ножа. Мясо посолить и добавить немного специй, обжарить в масле с чесноком со всех сторон.

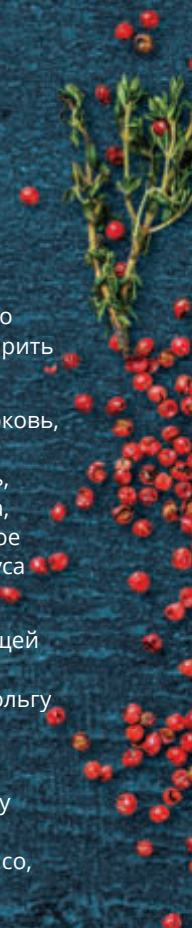
Картофель, болгарский перец, кабачок, морковь, красный лук, репу, айву, брокколи нарезать крупными кусками, выложить на противень, посолить, добавить по вкусу немного перца, кориандра и зиры, перемешать. Обжаренное мясо обмазать маринадом из майонеза, соуса терияки и бальзамического уксуса.

Выложить кусок в углубление в центре овощей и, накрыв фольгой, запекать в духовке, разогретой до 220°, 1,5 часа. Затем снять фольгу и оставить блюдо еще на 30 минут. Можно использовать верхний гриль.

Готовое мясо достать из духовки. На тарелку выложить овощи. Мясо нарезать плоскими кусками. Мягкий козий сыр выложить на мясо, сверху – лимонный конфитюр.

**ЛАЙФХАК** Чтобы мясо не сохло, обжарьте его на сковороде, перед тем как запечь в духовке, – так вы сохраните всю влагу внутри продукта.

Чтобы овощи на противне не пригорали, используйте луковую подложку.



## РОСТБИФ ОТ СТАЛИНЫ ГУРЕВИЧ



### Понадобится

Говяжья вырезка  
1/2 ч. л. соли  
Перец  
1 л растительного масла  
1/2 ст. соевого соуса  
5 ст. л. вустерского соуса  
1/2 ст. брусничного соуса  
1/2 пакетика орегано  
15 листьев базилика  
3-4 зубчика чеснока  
Для карамели:  
1/2 ст. сахара  
7 ст. л. воды

### Приготовление

Говяжью вырезку комнатной температуры очистить от пленок, обрезать по краям, придав форму бруска, натереть солью, перцем и растительным маслом и оставить минут на 5.

Мясо обжарить с каждой стороны по паре минут и запекать еще 5 минут в духовке, разогретой до 250°. Если есть термометр для мяса, проверить, чтобы температура внутри вырезки была 55°.

В герметично закрывающуюся глубокую ёмкость вылить растительное масло, соевый и вустерский соусы, а также брусничный соус, добавить соль, орегано, чеснок, порвать листья базилика.

В половину стакана сахара добавить воду и поставить на огонь. Не перемешивая (сахар растворится самостоятельно), варить карамель до темно-золотистого цвета, затем влить в масляную смесь. Карамель затвердеет, но затем растворится.

Мясо положить в маринад так, чтобы оно полностью погрузилось в жидкость, и плотно закрыть крышку. Мариновать 7 часов, периодически встряхивая.

Готовый ростбиф обернуть салфеткой и нарезать тонко поперек волокон.

## КАКИЕ СПЕЦИИ К КАКОМУ МЯСУ

Мы используем их постоянно, но не в таком качестве. Специи – привычные и необычные. Удивитесь тому, как с их помощью привычный кусок мяса станет кулинарным шедевром!

### НЕЖИРНАЯ ГОВЯДИНА

Оливковое масло  
Чеснок  
Имбирь  
Лайм  
Черный и белый перец

### НЕЖИРНАЯ СВИНИНА

Кориандр  
Бадьян  
Корица  
Паприка  
Острый красный перец

### ЖИРНАЯ ГОВЯДИНА

Чеснок  
Лайм  
Паприка  
Перец чили  
Соевый соус  
Лук

### ЖИРНАЯ СВИНИНА

Душистый перец  
Паприка  
Оливковое масло  
Чеснок  
Имбирь  
Лук

# Европейские ценности

Национальные десерты  
от Сталины Гуревич  
и наших читателей

Впереди у нас почти полгода холодов, дождей и непогоды. Чтобы скрасить это депрессивное время, предлагаем добавить в жизнь эндорфинов самым надежным способом – приготовить традиционные сладости стран Запада по максимально простым рецептам.



*Эстонский сахарный миндаль*

## Понадобится

400 г сырого сладкого миндаля  
1 мерная чашка сахара  
1 мерная чашка воды  
2 ч.л. корицы  
0,5 ч.л. молотого кардамона  
0,5 ч.л. молотого мускатного ореха  
(или натереть половину целого)  
2 звездочки бадьяна  
1/4 ч.л. молотой гвоздики  
1/4 ч.л. молотого имбиря  
Свежемолотый черный перец на кончике ножа  
Пакетик ванили

## Приготовление

Воду, сахар и специи смешать в казане, добавить пару звездочек бадьяна, высыпать миндаль. Варить миндаль в сиропе. Когда вода выпарится, достать бадьян и продолжать жарить миндаль, пока он не высохнет и не покроется сахарной коркой. Выложить готовый миндаль на пергамент и высушить.

## Итальянский тирамису

### Понадобится

Печенье савоярди или бисквит  
Сыр маскарпоне 500 г  
Сахарная пудра чуть больше половины стакана  
6 крупных яиц, разделенных на белки и желтки  
Кофе  
Коньяк либо ароматный ликер типа амаретто  
Ванильный сахар  
Какао-порошок

### Приготовление

Взбить желтки с сахарной пудрой и ванильным сахаром до бела, чтобы они увеличились в объеме раза в четыре. Добавить сыр и смешать его с яйцами венчиком в абсолютно однородную массу.

В отдельной чаше взбить белки, предварительно их чуть-чуть посолив. Посуда должна быть идеально чистой, потому что любая соринка или капля воды просто испортит продукт. Начать следует с небольшой скорости и постепенно ее увеличивать.

Взбитые белки порциями вмешать в сырную массу, стараясь, чтобы они не опали.

Вылить коньяк в горячий кофе. Ложкой полить печенье и уложить его на дно формы, сверху покрыв слоем крема.

Готовый десерт убрать на 2–3 часа в холодильник. Последний штрих: посыпать крем какао-порошком через ситечко, украсить ягодами или листиком мяты.

## Французское крем-брюле

### Понадобится

500 г сливок 33–35% жирности  
4 желтка  
70 г коричневого сахара  
Ванильный экстракт или ваниль в стручке

### Приготовление

Сливки с ванильным экстрактом нагреть в сотейнике, но не кипятить. Соединить сахар с желтками и взбить без особого усердия. Влить немного теплых сливок и перемешать, чтобы смесь стала менее плотной. Влить оставшиеся сливки и всё перемешать. Если используете стручковую ваниль, то смесь нужно процедить. Разлить смесь по порционным керамическим креманкам. Выложить на дно глубокой формы для запекания полотенце, поставить креманки. Убрать пузырьки воздуха с поверхности будущего десерта. Влить в противень кипяток так, чтобы он доходил до половины высоты креманок.

Поставить противень в духовку, предварительно разогретую до 170°. Выпекать 35–40 минут.

Десерт остудить и убрать в холодильник на 4–8 часов. Крем-брюле посыпать коричневым сахаром и фламбировать газовой горелкой. Если нет горелки, можно использовать духовку в режиме верхнего гриля.

Украсить свежими ягодами и мятой.



ТРЕНДЫ

# В моде практичность и комфорт

Однако допускаются эксперименты, необычные приемы и цветовые решения

Этой осенью современный мужчина может позволить себе практически всё: от нейтральных оттенков до леопардовых принтов и желто-красно-оранжево-коричневых акцентов. При этом комфортом жертвовать не придется – наряду с нестареющей классикой дизайнеры предлагают компенсировать сезонный недостаток тепла и тактильных ощущений, привнеся в образ почти домашний уют и легкую небрежность. Вместе с управляющим партнером адвокатского бюро «Матюнины и Партнеры» Олегом Матюниным проиллюстрируем некоторые актуальные тренды мужского гардероба и фэшн-приемы.

ТЕКСТ, ФОТО И СТИЛЬ МАРИЯ КАПИТАНОВА



## ТЕЙЛОРИНГ<sup>1</sup>

Если оглянуться назад, костюм произошел от мужской верховой и военной одежды XVII и XVIII вв. Его носили британские аристократы. Крой был простым, но элегантным.

Сегодня дизайнеры не ограничиваются чем-то одним, рассматривая различные варианты костюмов: от классических троек с жилетами, однобортных, двубортных и приталенных до оверсайз-моделей с длинными брюками.

<sup>1</sup> Подробнее о том, какими должны быть идеальный мужской костюм, пошитый на заказ, и аксессуары к нему, читайте далее, в материале «Королевский сьют» (с. 51–53). – Прим. ред.



Однако большинство дизайнеров отдадут предпочтение повседневности, а также свободному и расслабленному стилю, что подчеркивается и выбором обуви: оксфорды и строгие туфли можно смело заменить на спортивные кроссовки или кожаные кеды.

Интересный прием: чтобы уйти от официоза, миксуйте пиджак от одного костюма с брюками от другого (такое сочетание носит итальянское название *spezzato*), правда, это неординарное решение подойдет далеко не всем – оно органично впишется в гардероб творческих личностей, уверенных в себе.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

## Одеваться – значит творить

Гардероб расскажет о вас больше, чем вы сами



**М**ы живем и даже не задумываемся, какую силу и власть может иметь то, что мы носим. Одежда – инструмент для рассказа, чистый холст. От его наполнения будет зависеть отношение окружающих. Это отражение характера и образа жизни – изнутри вовне. Одеваться – значит творить.

Британский эксперт в области моды, критик, куратор выставок, преподаватель моды в Вестминстерском университете Чарли Портер в новой книге «Что носят художники» (Porter Ch. What Artists Wear. Penguin Books, 2021) исследует, как профессия художника влияет на стиль, и предлагает брать пример в искусстве самовыражения с представителей арт-сферы.

Его книга – одновременно и руководство к действию, вдохновляющее взглянуть на привычные вещи с другого ракурса, найти новые краски, чтобы раскрыть свой стиль, освежить собственный гардероб, и манифест, демонстрирующий, что у свободы творчества нет рамок, но есть личность, и призыв начать задумываться над тем, что носить, чтобы грамотно позиционировать себя, внимательнее относиться к одежде и пересмотреть отношение к ней и возможностям, которые она дает.



### ПАЛЬТО ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Осенью в зависимости от температуры верхняя одежда варьируется от тренчей, курток и парок до пальто и дубленок.

Наш фаворит – пальто, которое является беспроблемным и проверенным выбором. Оно гармонично смотрится как с костюмами, так и с кэжуал-стилистикой.

Фасоны отличаются разнообразием (оверсайз, кокон, приталенные, двубортные, укороченные, дафлкот), как и палитра (серый, синий, черный, графитовый, а также бежевый, кэмел).



### ВОДОЛАЗКИ, КАРДИГАНЫ, СВИТЕРА

В холодное время года, которое в этом году наступило раньше обычного, так и хочется поднять ворот повыше и закутаться во что-то теплое и объемное. Поэтому водолазки базовых цветов (черный, белый, бежевый) из приятного трикотажа придутся ко двору. На водолазку можно накинуть кардиган на молнии или пуговицах либо свитер.

### ДЖИНСЫ И ДЕНИМ

Джинсы отнюдь не уступают брюкам, причем в некоторых коллекциях, например Y/Project и Isabel Marant, представлены луки из сплошного денима.

Они идеальны для образов выходного дня, прогулки или шопинга. В этом сезоне одинаково хороши и слегка зауженные, и более широкие модели, преимущественно светлых сине-голубых оттенков.

В качестве верха подойдут и строгий черный пиджак, и вязаный свитер или свитшот – как однотонный, так и с принтом.









#### ЦВЕТА И ПРИНТЫ

**Клетка.** Классическая клетка незаменима для осени. Красивый минималистичный симметричный орнамент может быть любым: от «гусиной лапки» до тартана, виши и аргайла. Последний чаще можно встретить на жилетах, свитерах и кардиганах.

Если говорить о приемах, то мода диктует дерзкие комбинации вроде смешения разных узоров клетки в одном луке – то, что раньше сочли бы за дурновкусие. Кстати, многослойность никто не отменял.

**Нейтральные оттенки.** Тем, кто устал от серого, предлагаем сделать ставку на пастельные тона, а также экрю или даже белый, которые вернут в лето с его песчаными косами, освежающим соленым бризом и морскими пейзажами.

#### АКСЕССУАРЫ

Перчатки, шарф, зонт как незаменимый символ осени – ваши постоянные спутники в этот период. Любопытно, что стилисты рекомендуют использовать шарф, длина которого может достигать пола, не только по прямому назначению, но и в качестве продолжения вашего теплого образа, дополняющего его, а иногда и выполняющего функцию самостоятельного элемента, притягивающего внимание.

Немного на то что современная мода требует проявления творческого подхода и свежего взгляда, не возбраняется наличие собственного видения, умения и желания задавать тренды и быть ориентиром для других.

# Королевский сьют

Идеальный костюм должен сидеть как вторая кожа

Костюм – неотъемлемый элемент имиджа успешного юриста и адвоката. В связи с ограничениями, связанными с пандемией коронавируса, и периодом самоизоляции он был временно отодвинут на второй план, уступив место спортивному стилю и повседневной одежде – футболкам, джинсам, кроссовкам, худи, но сегодня тейлоринг в самых смелых его интерпретациях стремительно возвращается, что заметно по коллекциям Balenciaga, Christian Dior, Jacquemus, Alexander McQueen, Celine. Сооснователь салона «Императорский портной» – одной из известных компаний в Восточной Европе и странах СНГ, занимающейся индивидуальным пошивом элитной мужской одежды, которая входит в десятку ведущих мировых ателье, Энди Котвани (*на фото – за роялем*) эксклюзивно для «Российского адвоката» поделился секретами о том, какими должны быть идеальный мужской костюм и аксессуары к нему, что носить этой осенью, а еще рассказал, чем портной отличается от менеджера в магазине одежды и почему клиенты-женщины чуть не разрушили семейный бизнес.

ТЕКСТ И ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

**Э**нди, расскажите о Вашем семейном деле. С чего Вы начинали?

– Наше ателье 30 лет назад основал мой старший брат Сэмми Котвани. Затем он пригласил еще одного нашего брата Джимми, а потом меня. Все вместе мы были портными и развивали свой бизнес. Затем мы присоединились к английской компании The Imperial Tailoring Co, отшивали в основном для иностранцев и переняли много от англичан. Как-то в Бельгии Сэмми встретился с партнером Ernst & Young, который сказал ему: «Если

вы покорите сердце Москвы, вы останетесь там навсегда». Мы открыли салон недалеко от Кремля, а затем филиалы в крупных российских городах, а также в Казахстане, Украине, Азербайджане. Среди наших клиентов – первые лица государств, политики, звезды эстрады. Адвокаты тоже есть! И нам есть что им предложить, в наличии более 10 000 различных тканей: шелк, шифон, мохер, кашемир, есть даже «золотое руно» – шерсть викуньи для особо взыскательных клиентов. Одежда шьется исключительно вручную, без использования машин.

– **Вы затронули вопрос о тканях. Какие цвета и оттенки советуете носить в текущем сезоне?**

– Если мы говорим о трендах осени, то это теплые оттенки: желтый, оранжевый, красный, бордо, коричневый – те, что гармоничны с природной палитрой этого времени года.

– **А где Вы заказываете ткани?**

– Самые модные – в Италии, классические – в Англии, твидовые – в Шотландии. Некоторые рубашки отшиваются из египетского хлопка, но само сырье итальянское. Используются ткани таких итальянских и английских производителей, как Loro Piana, Holland&Sherry, Ermenegildo Zegna, Charles Clayton, Dormeuil, Мохон. Мы также являемся официальным дистрибьютором бельгийской фирмы Scabal – одного из ведущих поставщиков элитных тканей.

– **Как Вы относитесь к синтетике?**

– Если производитель использует 100% шерсть или кашемир, то он быстро обанкротится. Добавление лишь 2% эластана позволяет ткани растягиваться – это важно. К тому же смесовые составы сейчас весьма популярны, так как более практичны. Но речь идет лишь о небольшом количестве синтетических волокон. У меня есть рубашка из Японии, в составе



снимает индивидуальные мерки. Мы снимаем больше 50 мерок, чтобы была понятна анатомия человека, фактически создаем «скан» его фигуры, специальными инструментами проверяем, насколько опущены плечи, и учитываем множество других нюансов.

– Какой крой сейчас в моде?

– Это зависит от возраста. Например, у меня есть клиент, который принес каталог 1957 г. Он предпочитает широкие брюки, высокие ботинки, кричащие цвета, тяготеет к винтажу и тратит на это огромные деньги. Однако это единичные случаи. Всё же классика не выходит из моды. Ее предпочитают в основном обеспеченные люди среднего возраста, добившиеся успеха в бизнесе и личной жизни. Классический стиль подразумевает пиджак с двумя пуговицами, один разрез либо два, брюки с одним защипом, возможно, манжет, хотя сейчас он не очень востребован.

– А что выбирают молодые люди?

– Чаще двубортные пиджаки, иногда даже длинные, *пикоты*, с восемью пуговицами. Нам интересно работать с этой категорией, так как они не отказываются от творческих предложений и не боятся нестандартных решений. Допустим, вы приносите штук 80 фотографий, на которых запечатлены приятные моменты вашей жизни, а мы составляем из них подкладку для вашего костюма. Правда, платят они немного. (*Смеется.*)

– Сколько сейчас стоит хороший костюм, пошитый на заказ?

– Обычная цена костюма для каждодневной носки – от 100 000 до 180 000 руб. в зависимости от качества ткани. Мы можем подобрать Super 100, 110, 120, 130,

которой 95% хлопка и 5% шелка, благодаря чему ее значительно легче гладить.

– А в чем секрет идеального мужского костюма?

– Очень интересный вопрос. Во-первых, костюм должен сидеть по фигуре как вторая кожа. У него должно быть четыре или пять рабочих пуговиц, т.е. тех, которые застегиваются и имеют оригинальную петлю. Во-вторых, хороший костюм – это когда портной подбирает ткань для будущего изделия под цвет ваших глаз, цвет волос и цвет кожи, рубашку к нему – получается комплект (так называемый *сьют* – пиджак, брюки, рубашка. – *Прим. ред.*), плюс аксессуары, а также

ФОТО: МТАЛЮР.РУ



140, 150 и 160 (Super – обозначение качества сырья, цифры – это количество оборотов нити вокруг оси на 1 дм, иначе говоря, чем сильнее скручена нить, тем она плотнее, прочнее, тоньше, ровнее; цифра 100 означает, что из 1 кг шерсти получается 1 км неразрывной нити. – Прим. ред.). Школьникам и студентам предоставляем скидку. Для них стоимость костюма составляет от 60 000 до 80 000 руб.

– **И всё же не каждый может себе позволить...**

– Заблуждение думать, что костюм, пошитый индивидуально, только для богатых. Обеспеченные люди умеют считать деньги и понимают, что цена должна соответствовать качеству. А костюм, пошитый в ателье, прослужит вам в семь раз дольше купленного в магазине. И еще немаловажный факт: он придаст вам уверенности, вы будете чувствовать себя по-королевски! За этим ощущением к нам возвращаются вновь и вновь, приводят сыновей и внуков.

Также надо понимать, что при постоянной носке в течение полугода костюм неизбежно загрязняется. В ателье

**КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПИДЖАК С ДВУМЯ ПУГОВИЦАМИ, ОДИН РАЗРЕЗ ЛИБО ДВА, БРЮКИ С ОДНИМ ЗАЩИПОМ, ВОЗМОЖНО, МАНЖЕТ, ХОТЯ СЕЙЧАС ОН НЕ ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАН**

его почистят, проверят швы и пуговицы, при необходимости перепрошьют. И сделают это абсолютно бесплатно. Посчитайте, сколько вы сэкономите на одной только химчистке! Если клиент поправится или похудеет, мы, к слову, подгоним по фигуре не только наш костюм, но и те, что были приобретены в других местах. И это ничего не будет стоить, поскольку важны не только деньги, но и теплые долгосрочные взаимоотношения с клиентом.

Сравнивать одежду из магазина и индивидуальный пошив невозможно. Конечно, в магазине вы сможете что-то дешевле подо-



брать, но это будет некий компромисс. Лишь около 40% людей имеют стандартную фигуру, на них одежда сидит более-менее хорошо, у оставшихся 60% есть особенности, и ни один костюм из массмаркета их не учтет. Для этого нужен портной, который, работая с вами тет-а-тет, ловит каждое пожелание, а в магазине продавец зачастую и в глаза вам не посмотрит. Ему неважно, как сидит на вас вещь, главное – продать ее и получить свои проценты.

– Среди Ваших клиентов есть женщины?

– Одно время мы отшивали для женщин, но из-за различия в фигурах костюмы им были велики, несмотря на все наши старания. Мы очень страдали от этого, ведь если женщина недовольна, она обязательно сообщит об этом мужу, и будет катастрофа... (Смеется.)

– Значит, женщины чуть не разрушили Ваш бизнес?

– Да, можно и так сказать. У нас была одна клиентка, мы выбрали ткань, сняли мерки, через три недели она пришла на примерку и сказала, что такое не заказывала. Мы очень переживали, не спали ночами даже.

Чтобы было понятно: если я шью костюм, скажем, за 1500 долларов и женщина отказывается его покупать, то я теряю очень много – расходы на ткань, пошив, подгонку...

А за тот срок, что отшивается костюм (около месяца), дамы вполне могут забыть, передумать или перехотеть. Мой брат говорит, что за 25 лет брака так и не смог понять свою жену. Что тогда делать с клиентами-женщинами?!

Поэтому мы сосредоточились исключительно на мужской аудитории, но можем в каче-

стве исключения шить костюм и для женщин, если у них соответствующая фигура, широкие плечи, например. В этом смысле спасает оверсайз.

– Вернемся к трендам. Многие бренды предлагают носить с костюмами спортивную обувь. Как Вам такая тенденция?

– Это стало популярным в связи с пандемией коронавируса, когда дизайнеры начали отходить от классики в сторону повседневной, более удобной и практичной обуви. Этот тренд преобладает и в одежде: даже в рабочих видеочатах люди стараются выглядеть не так официально, как раньше.

На мой взгляд, с костюмом выигрышно смотрятся замшевые или кожаные сникерсы. Чтобы до конца выдержать образ в стиле casual, наденьте зауженный пиджак с коротким рукавом, из-под которого на 2–2,5 см выглядывает рубашка с небольшим лацканом.

– А что касается верхней одежды? Что рекомендуете надевать на костюм?

– Короткие куртки, стрейч, с воротником, как у рубашки, в костюмном стиле, пальто.

– Конец года в адвокатской корпорации всегда насыщенный: в октябре вручение Национальной премии в области адвокатуры и адвокатской деятельности, а затем еще масса торжественных мероприятий – от подведения итогов рейтингов до корпоративов. Это значит, что мужчины будут выбирать смокинги. Есть какие-то нюансы их пошива?

– Смокинг шьется исключительно на заказ и производит впечатление в 50 раз сильнее, чем костюм, поскольку к нему приковано больше внимания. Тут важно учесть все нюансы. Главный – такой: от плеча до первой пуговицы всё должно быть строго на своих местах, должно быть видно монограмму на рубашке. И не забудьте яркую бабочку, которая выгодно отличит вас от других гостей мероприятия.

– К бабочкам в нашей корпорации особое отношение. Мужчины их любят и с удовольствием носят и с повседневным костюмом. Какие еще аксессуары Вы посоветуете?

– Часы с ремешком, сумка, ремень из натуральной кожи – всё это говорит о статусе. Также из аксессуаров отмечу платки и запонки. Кроме того, мало кто придает значение обуви, а зря. Кожаные ботинки и ремень обязательно должны не просто совпадать по цвету, а быть выполнены из одного материала.

Надеюсь, наши советы будут полезны адвокатам, ведь продуманный образ не только придает уверенности в себе, но и является залогом профессиональных побед.

Редакция благодарит салон «Императорский портной» в Москве за сотрудничество и содействие в организации съемки.