

РОССИЙСКИЙ
АДВОКАТ

№ 2 2021



ЮРИЙ НОВОЛОДСКИЙ

О МЕЧТЕ И СПРАВЕДЛИВОМ ПРАВОСУДИИ

Показуї, лүчшиї
адвокатскїї глүвнї.
Бак нї крутї!





ИСКУШЕНИЕ ЦЕССИЕЙ

У россиян станет больше возможностей приглашать хороших адвокатов благодаря новой позиции Верховного Суда по уступке требования судебных издержек. Разбираемся в этом решении ВС и в том, что о нем думают сами адвокаты

10



НА ОБЛОЖКЕ

ЮРИЙ НОВОЛОДСКИЙ, АДВОКАТ,
ПРЕЗИДЕНТ БАЛТИЙСКОЙ
КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ
ИМЕНИ А. СОБЧАКА

ПРЕВЬЮ

4 ГЛАВНОЕ

Дайджест ключевых событий адвокатской корпорации и рынка юруслуг за последний квартал

ЛИЦА

26 10 МЫСЛЕЙ ЮРИЯ НОВОЛОДСКОГО

Большой творческий эксперимент писателя, художника, президента Балтийской коллегии адвокатов имени А. Собчака и основателя «Школы уголовной защиты Юрия Новолодского» – о мечте, справедливом правосудии и стремлении творить добро

РОССИЙСКИЙ
АДВОКАТ
AvocadJuice

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
ЮРИЙ ПИЛИПЕНКО

**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,
РЕКТОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АДВОКАТУРЫ И НОТАРИАТА**
ГАСАН МИРЗОЕВ

**РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА (МГЮА) ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА** ВИКТОР БЛАЖЕЕВ

**ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА** АЛЕКСАНДР ГОЛИЧЕНКОВ

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФС РФ
ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ
СТРОИТЕЛЬСТВУ** АНДРЕЙ КЛИШАС

**ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,
ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
ЕВГЕНИЙ СЕМЕНЯКО

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. МОСКВЫ** ГЕНРИ РЕЗНИК

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АО** ВАЛЕРИЙ АНИСИМОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛ.** АЛЕКСЕЙ ГАЛОГАНОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
ВЛАДИСЛАВ ГРИБ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛ.** НИКОЛАЙ РОГАЧЁВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
МИХАИЛ ТОЛЧЕЕВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ
ГЕННАДИЙ ШАРОВ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ
АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ** ИРИНА КРИВОКОЛЕСКО

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ «СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ГИЛЬДИЯ АДВОКАТОВ»** АНДРЕЙ КАЮРИН

ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ
ЮРИЙ КРУЧИНИН

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1995 Г.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАЛАТА АДВОКАТОВ РФ,
ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ТРИ МЕСЯЦА

ЗАРЕГИСТРИРОВАН РОСКОННАДЗОРОМ

ПИ № ФС 77-74875 ОТ 21.01.2019

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:

119002, МОСКВА, СИВЦЕВ ВРАЖЕК ПЕР., Д. 43
ТЕЛ.: (495) 787-28-35

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.ROS-ADVOCAT.RU

E-MAIL:

INFO@ROS-ADVOCAT.RU

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ИЗДАНИЯ:

«ПОЧТА РОССИИ» – ПА369

«УРАЛ-ПРЕСС» – 013866

«ИНФОРМНАУКА» – 72745

«ПРЕССИНФОРМ» – 72745

ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ PODPISKA@ROS-ADVOCAT.RU
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-495-787-28-35 (ДОБ. 528)

ISSN 1025-7225

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ: 17.06.2021

НОМЕР ВЫШЕЛ В СВЕТ: 27.06.2021

ЗАКАЗ № 47

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ГРАН-ПРИ»

152900, Г. РЫБИНСК, УЛ. ОРДЖОНИКИДЗЕ, Д. 57

ТИРАЖ 10 000 ЭКЗ.

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

РЕДАКЦИЯ

ШЕФ-РЕДАКТОР

ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

**ФОТОГРАФ, ИЛЛЮСТРАТОР,
РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ТРЕНДЫ»**

МАРИЯ КАПИТАНОВА

РЕДАКТОР-КОРРЕКТОР

ЕКАТЕРИНА МАЛЕВАННАЯ

ДИЗАЙН

ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ВЕРСТКА

АНДРЕЙ ТРОНИН

ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НАДЕЖДА АВДЕЕВА



© «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНО.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ И АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛАХ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ. ПРИСЛАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. РЕДАКЦИЯ НЕ РАССМАТРИВАЕТ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТ-СМИ, ИЛИ РАСТИРАЖИРОВАННЫЕ ДРУГИМ СПОСОБОМ.



ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

УРАЛЬСКИЙ НАТИСК

Глава АБ LOYS Денис Пучков рассказывает о плюсах почасовых ставок, пятилетках экспансии на новые рынки и аттестациях, которые он проходит наравне со всеми своими сотрудниками

19

ТЕНДЕНЦИИ

35 ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРАВА

О том, как Legal Design меняет умы юристов и реально помогает выигрывать дела, говорим с управляющим партнером АБ «Башилов, Носков и Партнеры» Игорем Носковым

PRO

40 LEGAL DESIGN В ДЕЛЕ

Mast read для тех, кто ознакомился с интервью с Игорем Носковым, – инструкция по применению методов визуализации

42 ЮРИДИЧЕСКИЕ РЕЙТИНГИ: ЛАЙФХАКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Советы партнера и директора по развитию юридической фирмы INTELLECT, как выбрать рейтинг для заявки и на что обращать внимание при заполнении анкет

45 В РУСЛЕ КПЭА

Как сделать сайт таким, чтобы вами заинтересовались доверители, а не квалификационная комиссия, читайте в статье автора проекта «Счастливый юрист» Игоря Андреева

ПРОЕКТЫ

49 ПОМОГАЯ СЕРДЦЕМ

В марте BGP Litigation объявила об открытии фонда «Юристы помогают детям», созданного для поддержки несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. С организаторами фонда говорим о достижениях и проблемах, а еще о том, что помощь может быть не только финансовой



Съезд утвердил план действий адвокатуры

15 апреля 2021 года в Москве состоялся юбилейный X Всероссийский съезд адвокатов. В нем приняли участие 78 делегатов из 86, представлявших все субъекты РФ. Съезд утвердил отчет о работе Совета ФПА РФ за период между съездами, включая исполнение сметы расходов на содержание ФПА за 2019–2020 годы, а также отчет Ревизионной комиссии о результатах финансово-хозяйственной деятельности ФПА за этот период.

Съезд одобрил отчет Комиссии ФПА по этике и стандартам и избрал членов КЭС от адвокатуры. Утверждена ротация членов Совета ФПА. Установлены размер отчислений адвокатских палат субъектов РФ на общие нужды ФПА (он остался прежним) и смета расходов на содержание ФПА на 2021–2022 годы.

Съезд утвердил порядок размещения информации на сайте Федеральной палаты адвокатов и внес изменения и дополнения в Устав ФПА РФ и в Кодекс профессиональной этики адвоката.

Поправки в КПЭА, принятые X Всероссийским съездом адвокатов

- СТ. 3** п. 1 Действие КПЭА распространено также на адвокатов, чей статус приостановлен
- СТ. 6** п. 6 Президенты адвокатских палат и в исключительных случаях президент ФПА могут направить адвокату предостережение о недопустимости нарушения Закона об адвокатуре и КПЭА
- СТ. 15** п. 2 Адвокат не должен вмешиваться во внутренние дела адвокатской палаты и адвокатского образования, членом которых он не является, а также призывать к такому вмешательству госорганы
- п.п. 2.1 – 2.2** Адвокату следует воздерживаться от публичного комментирования обстоятельств уголовных дел, в которых он не участвует, и правовых позиций коллег-защитников в таких делах, а также от публичного не связанного с участием в судопроизводстве порицания подозреваемых и обвиняемых лиц
- п. 4** Адвокат обязан уведомить совет палаты о намерении самостоятельно обратиться в суд, правоохранительные или иные госорганы в отношении другого адвоката или адвокатского образования
- СТ. 16** п. 5 Отменен «пресекательный» шестимесячный срок применения к адвокату мер дисциплинарной ответственности. Дисциплинарное взыскание может быть наложено в течение двух лет с момента совершения нарушения
- п. 7** При повторном прекращении статуса адвоката за нарушение норм Закона об адвокатуре и КПЭА лицо допускается к сдаче квалификационного экзамена лишь по прошествии срока от пяти до семи лет



ФПА и Сбер образовали альянс в сфере цифровизации адвокатуры

Федеральная палата адвокатов РФ и Сбербанк заключили соглашение о сотрудничестве по реализации приоритетных проектов в области цифровизации адвокатуры. В рамках соглашения ФПА и Сбер будут взаимодействовать по ряду направлений, в том числе в части разработки и внедрения Комплексной информационной системы адвокатуры России (КИС АР) и других цифровых платформенных решений.

Документ подписали президент ФПА Юрий Пилипенко и вице-президент Сбербанка, директор правового департамента Игорь Кондрашов. Как заявил Юрий Пилипенко, для Федеральной палаты адвокатов большая честь решать глобальный вопрос цифровизации адвокатуры во взаимодействии со Сбером и его подразделениями. Он выразил благодарность за готовность к сотрудничеству и совместную дея-

тельность по разработке и внедрению КИС АР.

Игорь Кондрашов подчеркнул, что чаяния адвокатуры ему близки и понятны, поскольку ранее он сам был адвокатом. «Наша совместная работа по вопросам цифровизации адвокатуры России сможет облегчить труд адвокатов, ускорить процессы работы и сделать их более эффективными», – отметил он. Со стороны Сбербанка во встрече также участвовали советник заместителя председателя правления Лиана Пепеляева и старший управляющий директор – заместитель директора правового департамента Алан Хестанов.

Соглашение предполагает обмен информацией, консультации, совместные конференции, тематические семинары, а также создание рабочих групп для организации взаимодействия и координации совместной деятельности.

Ялта стала столицей молодой адвокатуры

17–18 июня в Ялте состоялся III Всероссийский конгресс молодых адвокатов и юристов. В форуме приняли участие около 200 молодых адвокатов из почти всех регионов Российской Федерации.

Перед участниками конгресса выступили президент Федеральной палаты адвокатов РФ Юрий Пилипенко, вице-президент ФПА Светлана Володина, другие известные адвокаты.

В рамках форума прошел конкурс эссе среди молодых адвокатов на тему «Актуальные проблемы адвокатуры XXI века». Кроме того, участники конгресса смогли попробовать свои силы в интеллектуальной юридической игре ARS LOGICA. Молодые адвокаты, добившиеся наиболее выдающихся результатов, получили призы, а также подписку на журнал «Российский адвокат» и «Адвокатскую газету».





Истребление «карманных» адвокатов оценили европейские коллеги

Член Совета ФПА РФ, советник ФПА Елена Авакян приняла участие в международной онлайн-конференции «Независимость адвокатов – текущие вызовы», организованной Национальной палатой адвокатов Польши и Европейской ассоциацией адвокатов. Она представила доклад о цифровизации адвокатуры как важном условии независимости адвокатской профессии.

По словам Елены Авакян, предполагается, что адвокатура будет находиться в едином цифровом пространстве с государством, включая органы предварительного следствия, прокуратуру и суды. Такой формат взаимодействия заложит принцип равенства участников, поскольку в цифровом пространстве все равны. Постепенно принцип равенства может распространиться на отношения адвокатуры и госорганов и в офлайн-режиме, полагает эксперт. Среди предпосылок создания Комплексной информационной системы адвокатуры России (КИС АР) она назвала проблему «карманных» адвокатов. Автоматизированное распределение дел между адвокатами по назначению, реализованное в рамках КИС АР, должно положить конец этой порочной практике.

При подведении итогов конференции президент Европейской ассоциации адвокатов Мария Слазак, в частности, обратилась к докладу Елены Авакян и отметила успешное решение указанной проблемы, которое нашли органы адвокатского самоуправления России.

На Южном форуме адвокатов искали ответы на новые вызовы

28 мая в Ростове-на-Дону прошел Южный форум адвокатов «Адвокатура в эпоху глобальных перемен», организованный Адвокатскими палатами Ростовской области и Краснодарского края при поддержке ФПА РФ.

О вызовах, встающих перед адвокатурой, участникам форума рассказали президент ФПА Юрий Пилипенко, вице-президент ФПА Михаил Толчеев, заместитель председателя Комиссии ФПА по защите прав адвокатов, вице-президент АП г. Москвы Вадим Ключвант, президент АП Воронежской области Олег Баулин.

В рамках специальной сессии форума обсуждались распространенные виды

нарушений профессиональных прав адвокатов и связанные с ними риски. Был предложен алгоритм действий адвоката в случае, если подписка о неразглашении данных предварительного следствия нарушает его профессиональные права. Рассматривалась тема «Уполномоченный представитель адвокатской палаты: несовершенство статуса и угрозы, связанные с допросом». Эти вопросы проанализировали вице-президент ФПА Владислав Гриб, советник ФПА, адвокат АП Ставропольского края Нвер Гаспарян, президент АП Ростовской области Григорий Джелаухов, президент АП Краснодарского края Андрей Чехов, председатель Комиссии по защите профессиональных прав адвокатов АП г. Санкт-Петербурга Сергей Краузе.

ПМЮФ-2021: право выдержало стресс-тест



18–22 мая состоялся Петербургский международный юридический форум «9%: вакцинация правом», который второй год подряд проходил в онлайн-формате. В прямом эфире было проведено свыше 80 сессий, круглых столов и презентаций, на которых выступили более 400 спикеров из 30 стран.

Президент ФПА РФ Юрий Пилипенко и вице-президент ФПА Владислав Гриб выступили на дискуссионной сессии по проблемам цифровизации социальных обязательств. Член Совета ФПА Елена Авакян модерировала дискуссию о роли Legal

Tech в цифровизации права и его влиянии на развитие юридического бизнеса.

На пленарном заседании форума выступил заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев, заявивший, что право выдержало стресс-тест пандемии, предотвратив катастрофические последствия. На ПМЮФ в смешанном формате прошло открытое совещание министров юстиции девяти государств, на котором глава Минюста РФ Константин Чуйченко отметил, что пандемия послужила мощным катализатором процессов цифровизации.



Омбудсмен инициирует расширение прав защитников

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова намерена добиваться внесения поправок в КоАП РФ, которые обеспечат допуск адвокатов к административно задержанным с момента фактического ограничения свободы.

По словам омбудсмента, проблема заключается в том, что согласно ч. 4 ст. 25.5 КоАП защитник допускается к участию с момента возбуждения дела об административном правонарушении, т. е. с момента составления первого протокола. А согласно ч. 4 ст. 14 закона «О полиции» срок задержания исчисляется с момента фактического ограничения свободы передвижения лица. Таким образом, процессуальные права у задержанных, в том числе на получение квалифицированной юридической помощи, возникают лишь после составления соответствующего протокола. «До этого момента в правоприменительной практике лица, задержанные и доставленные в отделения полиции, оказываются фактически бесправными», – констатировала Татьяна Москалькова, заявив, что работает над подготовкой изменений в ст. 25.5 КоАП.

Место защитника в новом процессуальном кодексе

Продолжается обсуждение новелл разрабатываемого Процессуального кодекса РФ об административных правонарушениях. В данный момент документ проходит межведомственные согласования. В ПКоАП, в частности, предлагается включить положения о восстановлении в правах лица, которое было незаконно привлечено к административной ответственности, а также лица, в отношении которого незаконно были применены меры обеспечения производства по делу. Также кодекс дополнится правилами об относимости и допустимости доказательств, которые содержатся и в других процессуальных кодексах.

Советник ФПА, член президентского Совета по правам человека, адвокат АП г. Москвы Игорь Пастухов подчеркнул, что важно обратить внимание на формулировку о моменте допуска защитника к участию в административном производстве. Сейчас в проекте предлагается предоставлять допуск защитника с начала фактического применения мер обеспечения. Было бы правильнее во избежание различных толкований указать, что такой момент возникает с начала составления первого документа по административному делу.

Состоялся IX Съезд Гильдии российских адвокатов

25 марта в очно-дистанционном формате состоялся IX съезд Гильдии российских адвокатов. В своем докладе президент ГРА Гасан Мирзоев сообщил, что сегодня Гильдия объединяет свыше 240 адвокатских образований из более чем 60 субъектов РФ, в которых трудятся тысячи адвокатов. Съезд принял решение «О задачах Гильдии российских

адвокатов на современном этапе», в котором, в частности, указал на необходимость совершенствования этических правил адвокатской профессии, направленных на повышение ее престижа и института адвокатуры в целом. Также съезд признал недопустимым законодательное разделение адвокатуры на публичную и частную. Была произведена

ротация Исполкома Гильдии российских адвокатов, Ревизионной комиссии, а также Комиссии по защите прав адвокатов адвокатских образований – членов ГРА. На первом заседании нового Исполкома ГРА президентом Гильдии российских адвокатов был единогласно избран Гасан Мирзоев, а первым вице-президентом ГРА – Юрий Кручинин.

Bryan Cave Leighton Paisner получила награду GCR Awards 2021 в номинации «Проект года»

Сделка по слиянию американско-итальянского автоконцерна Fiat Chrysler (MI: FCHA) Automobiles N. V. (FCA) и французского Peugeot S. A. (PSA) отмечена наградой ведущего международного профессионального издания в области антимонопольного права и регулирования Global Competition Review (GCR) в номинации «Проект года».

В рамках проекта команда антимонопольной практики Bryan Cave Leighton Paisner Russia консультировала автопроизводителя PSA Group по вопросам получения согласования ФАС России в отношении сдел-

ки слияния с FCA. По результатам почти трехмесячного рассмотрения ходатайства Федеральная антимонопольная служба России согласовала сделку без каких-либо условий.

В результате объединения бизнеса двух групп компаний будет создан Stellantis – четвертый в мире по величине автомобильный конгломерат, ежегодно продающий 8,7 млн автомобилей, с оборотом 170 млрд евро. Завершение сделки потребовало получения согласований антимонопольных органов в 22 юрисдикциях.



Запущена первая в России платформа благотворительной юридической помощи

Коллегия адвокатов А1 объявила о запуске первой в России благотворительной юридической платформы LegalCharity. На ней лица, нуждающиеся в юридических услугах и не имеющие возможности оплатить их на рыночных условиях, смогут получить квалифицированную помощь юристов на принципах pro bono.

Партнерами LegalCharity выступили крупные юридические компании, среди которых «Монастырский, Зюба, Степанов & Партнеры», Hogan Lovells, Forward Legal, Dentons, Vinder Law Office и BGP Litigation.

«Пепеляев Групп» присоединилась к L&E Global

Компания «Пепеляев Групп» стала членом международной ассоциации в сфере трансграничных услуг в области трудового права L&E Global. Это международный альянс юридических фирм, которые консультируют работодателей по вопросам трудовых отношений, трудового права и миграционного законодательства. В настоящий момент в ассоциацию входят 25 юридических фирм, офисы которых расположены на 6 континентах.

«Мы стремимся быть там, где в нас нуждаются наши транснациональные клиенты, и Россия, безусловно, является важным и в то же время сложным регионом с точки зрения трудового права. По опыту совместной работы с юристами этой компании я убежден, что "Пепеляев Групп" будет играть активную роль в нашем альянсе и что их экспертные знания окажутся крайне полезными для клиентов», – прокомментировал новость председатель L&E Global Джон Сандер.

Адвокатское бюро «Линия Права» выступило юридическим консультантом Московской биржи, которая приобрела 70% в электронной платформе по подбору страховых и банковских продуктов INGURU. В течение пяти лет эта доля может быть увеличена до 100%.

Команда бюро провела комплексную юридическую проверку (due diligence) платформы INGURU, а также подготовила юридически обязывающую документацию по сделке.

ARTDELEX представляет интересы РОЦИТ в антимонопольном деле против Google

Эксперты антимонопольной практики и практики TMT адвокатского бюро ART DE LEX представляют интересы Региональной общественной организации «Центр интернет-технологий» в деле о злоупотреблении Google доминирующим положением при предоставлении услуг сервиса YouTube.

В начале декабря 2020 года РОЦИТ обратилась в ФАС России с заявлением о нарушении антимонопольного законодательства компанией Google в связи с наличием в пользовательском соглашении по использованию сервиса YouTube положений, позволяющих Google произвольно блокировать каналы и контент.

Условия пользовательского соглашения с Google безальтернативные: пользователь может либо принять их, либо отказаться от использования сервиса. При этом Google практически не несет никакой ответственности за репутационные и финансовые потери, возникающие из-за произвольных блокировок.

Состоялся VIII Международный благотворительный забег юристов Legal Run 2021

С 22 мая по 1 июня 2021 года более 2000 юристов вышли на старт на территории более чем 80 городов и 20 стран мира в рамках Global Legal Run 2021, чтобы поддержать подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь».

Забег вновь прошел в формате флешмобов.

Более 100 российских и иностранных юридических фирм оказали поддержку проекту Legal Run. Всего удалось собрать порядка 3 млн рублей, 2,8 из которых были направлены в фонд «Подари жизнь» на лечение 10 детей с различными онкологическими заболеваниями. Кроме того, юристы из Екатеринбурга в рамках Global Legal Run 2021 поддержали четырех подопечных благотворительного

фонда «Дети России», собрав почти 200 тыс. рублей.

За 8 лет существования Legal Run в забегах приняли участие более 17 000 юристов российских и иностранных компаний из более чем 120 городов и 25 стран мира.



Искушение цессией

Верховный Суд одобрил нестандартную форму «гонорара успеха»

Революционным считают некоторые адвокаты решение Верховного Суда РФ о возможности оплаты юрслуг путем уступки требования судебных издержек с проигравшей стороны, оценивая его через призму расширения клиентуры. Другие же коллеги видят в этой цессии немало будущих проблем. Однако и сторонники, и противники нового подхода ВС соглашаются с тем, что он может оказать серьезное влияние на отечественный юридический рынок.

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ЯРКИЙ ДЕБЮТ ГЛАВЫ АРБИТРАЖНОЙ СИСТЕМЫ

Строительная компания «ИСК «Фирма КПД» из Ханты-Мансийска обратилась в арбитражный суд с иском о взыскании 2 млн руб. неосновательного обогащения к ассоциации по содействию участникам строительной сферы «СтройБазис» (г. Санкт-Петербург). Интересы истца представляло омское ООО «Юстиция Прайм». Решением АС Санкт-Петербурга и Ленобласти иск о взыскании требования были удовлетворены (дело № А56–7237/2018). После этого на основании договора «Фирма КПД» уступила «Юстиции Прайм» право требования к должнику на сумму 330 тыс. руб., а 13-й ААС произвел замену компаний в порядке процессуального правопреемства в этой части.

Следом истец в счет оплаты юридических услуг переуступил «Юстиции Прайм» и право требования с ответчика судебных издержек в размере 63 тыс. руб. Однако на этот раз в требованиях суды трех инстанций отказали, посчитав, что фирма не доказала факт несения судебных расходов на оплату услуг представителя, а зачет не возникшего права требования не является надлежащим платежом. Требовать возмещения таких затрат, указали суды, можно только после вынесения судебного акта об их взыскании.

Выводы нижестоящих судов поддержала и судья ВС Наталья Чучунова, отказавшись передать дело на рассмотрение в порядке «второй кассации». Но дальше случилось невероятное: когда истцы обратились с жалобой уже фактически в пятую инстанцию, к зампреду ВС РФ – председателю судебной коллегии по экономическим спорам Ирине Подносовой, их аргументы были услышаны. Подносова затребовала дело и в итоге направила его на рассмотрение коллегии ВС. Как сообщали СМИ, это был первый случай, когда новый руководитель арбитражной системы отменила «отказное» определение судьи экономколлегии.

НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ
ЗАЯВИТЕЛЯМИ
ДОГОВОРА УСТУПКИ
СПОР БЫЛ РАССМОТРЕН
ПО СУЩЕСТВУ
И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
«ИМЕЛИСЬ ПРАВОВЫЕ
ПРЕДПОСЫЛКИ»
ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ
ТРЕБОВАНИЯ
ВЫИГРАВШЕЙ СТОРОНЫ
О ВЗЫСКАНИИ СУДЕБНЫХ
РАСХОДОВ

ДОПУСТИМАЯ ФОРМА ВЗАИМОРАСЧЕТОВ

Коллегия ВС по экономспорам под председательством судьи Елены Золотовой 18 февраля 2021 г. отменила вынесенные по делу судебные акты и направила его на новое рассмотрение в АС Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

По мнению коллегии, предусмотренный сторонами порядок оплаты услуг исполнителя не противоречит публичному порядку Российской Федерации, граждане и юридические лица свободны в заключении договора, а каких-либо специальных требований к условиям о выплате вознаграждения исполнителю законодательно не установлено. Таким образом, не имеется оснований полагать, что сторонами выбрана недопустимая форма взаиморасчетов и что «Фирма КПД» не подтвердила наличие издержек.

Договор, на основании которого производится уступка, может быть заключен не только в отношении требования, принадлежащего cedente в момент заключения договора, но и в отношении требования, которое возникнет в будущем. На момент заключения заявителем договора уступки спор был рассмотрен по существу и, следовательно, «имелись правовые предпосылки» для удовлетворения требования выигравшей стороны о взыскании судебных расходов. В связи с чем вывод судов «относительно невозможности уступки непроцуженного права» является ошибочным.

При этом, отметил ВС, стороны добровольно согласились на оплату оказанных юридических услуг путем уступки и должны предполагать, что требование о взыскании судебных расходов может быть не удовлетворено судом в полном объеме.

Также коллегия обратила внимание, что судами не исследовался и не оценивался вопрос о переходе к «Юстиции Прайм» права на возмещение судебных расходов в части уступленного права на взыскание 330 тыс. руб.



АЛЕКСАНДР ЗОРИН,
АДВОКАТ АП Г. МОСКВЫ, К. Ю. Н.

СЕЙЧАС МНОГО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОСТО НЕ МОГУТ ЗАПЛАТИТЬ АДВОКАТУ, НАЙТИ СУДЕБНОГО ИНВЕСТОРА. А ТАК ОНИ НЕ ПЛАТЯТ ВООБЩЕ НИЧЕГО.

ВЫ ПРИШЛИ К АДВОКАТУ, А ОН ГОВОРИТ: ВСЁ, БЕРУСЬ, ВЫ НИЧЕГО НЕ ПЛАТИТЕ, НО УСТУПАЕТЕ МНЕ РАСХОДЫ. ЭТО РЕВОЛЮЦИЯ ПРОИЗОШЛА

ОПЛАТА ЗАДЕРЖКИ ЗАСЕДАНИЯ

Адвокат АП г. Москвы, к. ю. н. Александр Зорин – один из тех юристов, которые считают решение ВС революционным, открывающим новые горизонты для судебного представительства и развития «гонораров успеха».

«Сегодня на слуху тема судебного финансирования и судебного кредитования, – говорит он. – Судебные инвесторы дают участнику спора деньги вперед на адвоката как на проект, если оценивают, что дело, грубо говоря, выигрышное. А новый подход ВС исключает судебных инвесторов из этой цепочки. Доверитель сразу уступает право требования, которое возникнет, и адвокат начинает работать. Сейчас много людей, которые просто не могут заплатить адвокату, найти судебного инвестора. А так они не платят вообще ничего. Вы пришли к адвокату, а он говорит: всё, берусь, вы ничего не платите, но уступаете мне расходы. Это революция произошла. И еще важно, что тем самым облегчается доступ к судопроизводству».

Конечно, соглашается Зорин, при этом никуда не исчезает проблема необоснованного снижения судами сумм понесенных судебных расходов. Особенно волонтаристски «режут» издержки суды общей юрисдикции. Однако практика показывает, что есть формула доказывания расходов, с которой суды вынуждены соглашаться.

«Это почасовой гонорар, – рассказывает адвокат. – У меня такая была формула, и она показала себя успешной по большим делам. Например, 10 тыс. руб./час, 15 тыс. руб./час. Фиксируешь, сколько ты изучаешь документы, сколько пишешь документ, сколько его подаешь. Или сколько ты, например, сидишь до начала судебного заседания в коридоре. Такие задержки мне тоже удалось взыскать – за каждый час сидения там. Хотя дело шло 10–15 минут, а за 4 часа взыскивали.

Такая формула может уже четко показать итоговую сумму, привязать ее к объему работы. Вот наработал ты, например, на 255 тыс., проработав, условно, 40 часов. То есть ставятся такие рамки, что суду довольно сложно отказать».

ГОНОРАРЫ XXI ВЕКА

«У нас внутри конторы была дискуссия, насколько этично взыскивать гонорар непосредственно у проигравшей стороны, как разрешил Верховный Суд, – говорит Олег Скляднев, руководитель банкротной практики адвокатской конторы «Бородин и партнеры», адвокат АП Воронежской области. – Потому что одно дело – юристы, а другое – адвокаты. У нас есть профильный закон и Кодекс профессиональной этики. Адвокат обязан оказывать юридическую помощь лично. Он заключает соглашение с доверителем, и, по большому счету, часть соглашения – это оплата. При этом мы знаем коллег, которые считают, что некорректно уступать право требования денежных средств со своего доверителя. А это примерно то же самое».

Тем не менее Скляднев склоняется к тому, что это скорее положительное решение для тех ситуаций, когда доверитель или не имеет денег для оплаты судебных представителей, или не хочет участвовать в исполнительном производстве.



ОЛЕГ СКЛЯДНЕВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ БАНКОТНОЙ ПРАКТИКИ
АДВОКАТСКОЙ КОНТОРЫ «БОРОДИН И ПАРТНЕРЫ»,
АДВОКАТ АП ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

У НАС ЕСТЬ ПРОФИЛЬНЫЙ ЗАКОН И КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ. АДВОКАТ ОБЯЗАН ОКАЗЫВАТЬ ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ ЛИЧНО. ОН ЗАКЛЮЧАЕТ СОГЛАШЕНИЕ С ДОВЕРИТЕЛЕМ, И, ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, ЧАСТЬ СОГЛАШЕНИЯ – ЭТО ОПЛАТА. ПРИ ЭТОМ МЫ ЗНАЕМ КОЛЛЕГ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО НЕКОРРЕКТНО УСТУПАТЬ ПРАВО ТРЕБОВАНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ СО СВОЕГО ДОВЕРИТЕЛЯ

«Некое третье лицо за свой счет может, например, начать финансировать исполнительное производство, – приводит пример адвокат. – Или, если есть необходимость, обратиться с заявлением о банкротстве и в рамках дела о банкротстве получить деньги путем, скажем, оспаривания сделок. В таком случае получить деньги становится проще – при условии, что первоначальное лицо не имеет желания или возможности продолжать борьбу за реальные деньги».

Как напоминает Скляднев, еще сравнительно недавно дискуссионным был вопрос и о «гонораре успеха», который фактически не признавался российской судебной практикой. Но всё же XXI век предполагает максимально широкие возможности для взаимодействия с клиентами.

«ЮРБИЗНЕС РИСКУЕТ НЕ ПРИОБРЕСТИ,
А ПОТЕРЯТЬ»

Прямо противоположного взгляда на определение ВС придерживается руководитель рабочей группы КА «РКТ», адвокат АП г. Москвы Анастасия Шамшина. По ее мнению, Верховный Суд допустил чрезмерное смешение материально-правовых аспектов (свобода договора и принципиальная возможность уступки будущего требования) и процессуальных (гарантия взыскания судебных расходов с проигравшей стороны исключительно при наличии доказательств того, что выигравшая сторона их реально понесла).

«Это ошибка, – утверждает адвокат. – Действительно, уступка будущего требования – это стандартная деловая практика, и уступка требования о взыскании судебных расходов также возможна. Но специфика в том, что само будущее требование, которое может быть передано, возникнет только после оплаты услуг представителей. Сама по себе уступка права требования судебных издержек не может быть квалифицирована как такая оплата, поскольку в п. 9 Постановления Пленума ВС РФ № 1 от 21.01.2016 “О некоторых вопросах применения законодательства о возмещении издержек, связанных с рассмотрением дела” зафиксирована важная гарантия: право требования судебных расходов может перейти к правопреемнику не ранее взыскания таких затрат в пользу выигравшей стороны. При этом без факта понесения расходов (фактической оплаты услуг представителей) и самого права на возмещение подобных расходов с проигравшей стороны не возникает».

Шамшина также подчеркивает, что такой способ взыскания судебных расходов и оплаты юруслуг вступает в прямое противоречие с нормами профессиональной этики. Адвокатам запрещено в личных интересах приобретать имущество и имущественные права, по поводу которых их доверитель спорит со своим оппонентом. А еще менее этичными действия судебного представителя окажутся, если суд снизит судебные расходы и юрист после этого обратится за возмещением соответствующей разницы к самому доверителю.

«Если абстрагироваться от того, что право требования уступается юристам, то с сугубо правовой точки зрения оснований для удовлетворения требования юрфирмы к клиенту о взыскании разницы, если суд снизит сумму



АНАСТАСИЯ ШАМШИНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ КА «РКТ»,
АДВОКАТ АП Г. МОСКВЫ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, УСТУПКА БУДУЩЕГО ТРЕБОВАНИЯ – ЭТО СТАНДАРТНАЯ ДЕЛОВАЯ ПРАКТИКА, И УСТУПКА ТРЕБОВАНИЯ О ВЗЫСКАНИИ СУДЕБНЫХ РАСХОДОВ ТАКЖЕ ВОЗМОЖНА. НО СПЕЦИФИКА В ТОМ, ЧТО САМО БУДУЩЕЕ ТРЕБОВАНИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕДАНО, ВОЗНИКНЕТ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОПЛАТЫ УСЛУГ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

расходов, тоже нет, – продолжает адвокат. – Покупая право требования, участник оборота принимает на себя риск того, что, когда он предъявит указанное требование, судебное усмотрение может не позволить взыскать полную сумму долга. Этим объясняется дисконт, с которым, как правило, продается актив в виде права требования. Позволить юридическим фирмам взыскивать разницу с клиента – значит признать, что требование о взыскании судебных расходов было уступлено из расчета 1:1, т.е. без рисков. Это противоречит сложившемуся правилу делового оборота. В ситуации отношений между двумя коммерсантами, если это не отношения юрист/клиент, право возмещения невзысканных сумм с того, кто продал право требования, не предусмотрено. Формирование особых условий, доступных для юридических консультантов, нарушит принцип равенства участников гражданско-правовых отношений».

В случае когда требование приобретает юристами, нужно понимать, что, как предполагается, последние расплатились за цессию предоставленными услугами, отмечает Анастасия Шамшина. Для того чтобы соблюсти принцип 1:1, юристы будут иметь искушение искусственным образом увеличивать стоимость правовой помощи. В свою очередь такое поведение разрушит доверительные отношения адвоката/юриста с действующим клиентом и не позволит сформировать их с потенциальным заказчиком. «Если подход ВС укрепится в практике, юридический бизнес рискует не приобрести, а потерять», – предупреждает адвокат.

«ВЫСТРЕЛИЛ И ЗАБЫЛ»

Гамлет Амирханян, начальник юридического отдела ООО «Лобненский Водоканал», полагает, что Верховный Суд в своем определении оставил открытыми целый ряд вопросов.

«Прежде всего, как быть с подведомственностью судебного спора, – недоумевает он, – если в результате процессуального правопреемства происходит замена истца-юрлица (доверителя) на адвоката? Ведь адвокат – не предприниматель. Арбитражный процессуальный кодекс допускает продолжение рассмотрения дела в арбитражном суде лишь в случае, когда к участию в деле привлекается гражданин, не имеющий статуса индивидуального предпринимателя, в качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований относительно предмета спора (ч. 4 ст. 27). Я бы лично на месте ответчика настаивал на передаче дела в суд общей юрисдикции. В принципе, арбитражный суд обязан сделать это и без заявления участника процесса (ч. 4 ст. 39). И что дальше – начинать раскручивать всю эту историю в суде общей юрисдикции? Если нет, то как преодолеть нормы, которые я привел?»

Как сетует Амирханян, многие вопросы ВС оставляет на разрешение нижестоящих судов. «И непонятно, как они будут выкарабкиваться из этой ситуации при предъявлении обоснованных возражений со стороны, допустим, ответчика, – говорит он. – К сожалению, такова в последнее время стилистика Верховного Суда – делать какой-то выстрел, без обоснования, не продумав до конца процессуальные моменты. Не факт, что в каком-то аналогичном споре, в другом казусе, ВС



ГАМЛЕТ АМИРХАНЯН,
НАЧАЛЬНИК ЮРИДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА
ООО «ЛОБНЕНСКИЙ ВОДОКАНАЛ»

К СОЖАЛЕНИЮ, ТАКОВА В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СТИЛИСТИКА ВЕРХОВНОГО СУДА – ДЕЛАТЬ КАКОЙ-ТО ВЫСТРЕЛ, БЕЗ ОБОСНОВАНИЯ, НЕ ПРОДУМАВ ДО КОНЦА ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ

не сделает совершенно противоположный вывод. Это уж я как юрист с 25-летним стажем точно знаю. Можно взять ворох определений Верховного Суда по какой-то теме и противопоставить им другие определения ВС, принятые примерно в то же время. Поэтому неясно, насколько это было фундаментальное определение. Возможно, это был какой-то единственный казус, который больше не повторится, а может, дальше вообще будет отрицаться Верховным Судом».

ПОВОРОТ ПРАКТИКИ

Впрочем, в данном случае ВС, похоже, не заслуживает упреков в эклектичности выносимых решений. По меньшей мере еще в двух делах, решая вопрос о передаче их во «вторую кассацию», судьи экономколлегии ВС солидаризировались с позицией, продемонстрированной в деле «Фирмы КПД» и «Юстиции

Прайм». 29 декабря 2020 г. судья ВС Рамзия Хатыпова отказала в передаче на рассмотрение экономколлегии дела № А45–10475/2013, в котором 7-й ААС утвердил уступку судебному представителю взыскания судебных расходов, а АС Западно-Сибирского округа согласился с этим решением. Именно в это время зампред ВС Ирина Подносова формировала новую позицию относительно использования цессии для оплаты гонорара: 7 декабря было направлено письмо ВС об истребовании дела «Фирмы КПД» и «Юстиции Прайм», а 21 января 2021 г. ею подписано определение о передаче дела на рассмотрение экономколлегии.

16 апреля 2021 г. судья ВС Олег Шилохвост вынес определение о передаче во «вторую кассацию» дела № А40–121161/2019, в котором ООО «Сибтрансавто» хотело уступить взыскание судебных расходов той же «Юстиции Прайм», представлявшей его интересы в суде. АСГМ удовлетворил требование о процессуальном правопреемстве, взыскав с ответчика 50 тыс. руб. вместо запрошенных 120 тыс. руб. 9-й ААС оставил это решение в силе. Однако АС Московского округа его отменил, исходя из «недоказанности обществом «Сибтрансавто» фактического несения истребуемых судебных издержек, а также из недопустимости уступки права требования взыскания судебных расходов до вынесения судебного акта об их взыскании».

В своих кассационных жалобах «Сибтрансавто» и «Юстиция Прайм» со ссылкой на п. 9 Постановления Пленума ВС РФ от 21.01.2016 № 1 настаивали на допустимости уступки права на возмещение судебных издержек как такового не только после их присуждения лицу, участвующему в деле, но и в период рассмотрения дела судом. Также они указывали, что у судов отсутствовали основания для снижения заявленной суммы судебных издержек. Судья Шилохвост счел, что приведенные доводы заслуживают внимания. Коллегия по экономспорам, рассмотрев это дело 7 июня 2021 г., отменила постановление столичной кассации и оставила в силе акты АСГМ и 9-го ААС. В достаточно скупом определении ВС почти дословно повторен февральский вывод о том, что на момент заключения договора уступки спор был рассмотрен по существу и, следовательно, «имелись правовые предпосылки» для удовлетворения требования выигравшей стороны.



ФОРМУЛА УРЕЗАНИЯ ИЗДЕРЖЕК

Пока самые развернутые аргументы о возможности уступки взыскания судебных расходов, с которыми согласился ВС, представила западносибирская кассация.

В частности, АС ЗСО в своем постановлении указал, что в соответствии с абз. 2 п. 9 Постановления Пленума ВС РФ от 21.01.2016 № 1 уступка права на возмещение судебных издержек как такового допускается не только после их присуждения лицу, участвующему в деле, но и в период рассмотрения дела судом (ст. 382, 383, 388.1 ГК РФ).

То обстоятельство, что на момент заключения договора об уступке права требования о взыскании судебных расходов указанные расходы еще не были взысканы в соответствии со вступившим в законную силу судебным актом, не может свидетельствовать об отсутствии права требования. Право стороны обратиться с заявлением о взыскании судебных расходов, как и право на уступку требования, возникает с момента несения таких расходов



(при условии выигрыша в процессе), а не с момента вступления в силу судебного акта об их взыскании. Вступление в силу судебного акта о взыскании судебных расходов свидетельствует исключительно о возникновении у другой стороны соответствующей обязанности по их возмещению.

Как отметила кассация, иначе следует подходить к ситуации, когда дело по существу иска уже рассмотрено судом в пользу определенной стороны, но вопрос о распределении судебных издержек не рассматривался, и эта сторона уступает свое право требования взыскания судебных издержек другому лицу (цессионарию). В этом случае с заявлением о взыскании судебных издержек в порядке ч. 2 ст. 112 АПК РФ в суд вправе обратиться непосредственно цессионарий, приобретший это право требования по договору уступки. Необходимость предоставления цессионарию самостоятельного права на взыскание судебных издержек обусловлена защитой цессионария как добросовестного участника граждан-

**ПОКУПАЯ ПРАВО ТРЕБОВАНИЯ,
УЧАСТНИК ОБОРОТА ПРИНИМАЕТ
НА СЕБЯ РИСК ТОГО, ЧТО, КОГДА ОН
ПРЕДЪЯВИТ УКАЗАННОЕ ТРЕБОВАНИЕ,
СУДЕЙСКОЕ УСМОТРЕНИЕ МОЖЕТ
НЕ ПОЗВОЛИТЬ ВЗЫСКАТЬ ПОЛНУЮ
СУММУ ДОЛГА**

данского оборота, поскольку цедент в связи с уступкой права требования и получением за него денежных средств или иного предоставления утрачивает интерес к присуждению издержек в свою пользу либо может быть ликвидирован.

Хотя в материалы дела были представлены спецификации, акты выполненных работ и счета на оплату на сумму 60 тыс. руб., суды уменьшили размер взыскания вдвое – из расчета по 10 тыс. руб. за работу судебного представителя в каждой из трех инстанций. Одним из мотивов снижения стало то, что представитель противоположной стороны фактического участия в судебных заседаниях не принимал.

P.S. «ДЕЛО НЕ В ДЕНЬГАХ, А В ПРИНЦИПЕ»

11 мая 2021 г. АС Санкт-Петербурга и Ленинградской области на втором круге рассмотрения дела № А56–7237/2018 удовлетворил заявление о процессуальном правопреемстве и взыскании судебных расходов в пользу судебного представителя – ООО «Юстиция Прайм». К этому времени сумма заявленных требований была увеличена с 63 до 168 тыс. руб. Как объяснила «РА» замдиректора юрфирмы «Юстиция Прайм» Елена Кайль, участвовавшая в судебном заседании в онлайн-режиме, в эту сумму были включены судебные издержки, связанные с обжалованием «отказных» решений арбитражей в вышестоящих инстанциях, включая ВС РФ.

По словам юриста, расчеты за судебное представительство в форме уступки требования судебных расходов «Юстиция Прайм» начала практиковать после принятия Постановления Пленума ВС РФ № 1 от 21.01.2016 г. Согласно п. 9 данного документа уступка права на возмещение судебных издержек как такового допускается не только после их присуждения лицу, участвующему в деле, но и в период рассмотрения дела судом (ст. 382, 383, 388.1. ГК РФ).

Впервые такая форма расчетов была применена юрфирмой в 2017 г. в АС Московской области, где не возникло к ней вопросов. Поэтому в 2019 г. «Юстиция Прайм» также сочла возможным принять гонорар от клиента в форме уступки требования издержек по делу, которое рассматривалось АС ХМАО – Югры. Но на этот раз арбитраж отказал в замене взыскателя на ООО «Юстиция Прайм». Впрочем, в дальнейшем 8-й ААС отменил решение первой инстанции и удовлетворил заявленные требования.

В практике «Юстиции Прайм» были случаи, когда судьи одного арбитражного суда приходили к прямо противоположным выводам относительно уступки взыскания судебных расходов. Так, в АСГМ в одном случае было вынесено решение об удовлетворении требований, в другом – об отказе.

«Питерское дело стало для нас принципиальным, так как ООО «Юстиция Прайм» провело очень сложный судебный процесс, выиграв дело на 2 млн руб., – говорит Елена Кайль. – Судебные расходы были заявлены к взысканию с ответчика всего лишь в сумме 63 тыс. руб., однако во взыскании совершенно небольшой суммы нам было отказано полностью. Наше обращение к руководству Верховного Суда было вызвано



ЕЛЕНА КАЙЛЬ,
ЗАМДИРЕКТОРА ЮРФИРМЫ «ЮСТИЦИЯ ПРАЙМ»

НАШЕ ОБРАЩЕНИЕ К РУКОВОДСТВУ ВС
ВЫЗВАНО ТЕМ, ЧТО СУДЫ ВСЕХ ИНСТАНЦИЙ
ЗАКРЕПИЛИ СИТУАЦИЮ, КОТОРАЯ МОГЛА СТАТЬ
ПРЕЮДИЦИАЛЬНОЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ, КОГДА
ЛИЦО ЛИШЕНО ВОЗМОЖНОСТИ ОТСТАИВАТЬ
В СУДЕ СВОИ ИНТЕРЕСЫ СИЛАМИ ЮРИСТОВ, ЕСЛИ
НЕ ИМЕЕТ СРЕДСТВ ДЛЯ ОПЛАТЫ ИХ УСЛУГ

тем, что суды всех инстанций, включая ВС РФ, закрепили ситуацию, которая могла стать преюдициальной по всей России, когда лицо, чьи права нарушены другим лицом, лишено возможности отстаивать в суде свои интересы силами квалифицированных юристов, если не имеет в этот момент в своем распоряжении средств для оплаты их услуг. Дело было не в деньгах, а в принципе (добиться справедливого судебного акта) и в желании обеспечить единообразие судебной практики по данному вопросу в пользу нашей правовой позиции».

Как рассказала Елена Кайль, при выборе расчета в форме уступки взыскания судебных расходов для юристов имеют значение личность и платежеспособность проигравшей стороны, поскольку итогом должно стать получение юридической фирмой оплаты труда своих работников. Что же до возможного снижения судами сумм взыскиваемых издержек, то в компании решают эту проблему путем предварительных неформальных договоренностей с доверителем о компенсации выпадающей суммы – такой способ возможен при взаимоотношениях с постоянными клиентами.

ЮРИДИЧЕСКАЯ РОССИЯ

Уральский натиск

Как глава АБ LOYS Денис Пучков
дошел до Нюрнбергского трибунала
и нацелился на московский рынок

БЕСЕДОВАЛ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

В немецком Нюрнберге в связи с исключительным поводом встречал в этом году День Победы председатель совета партнеров АБ LOYS к.ю.н. Денис Пучков. Его стараниями к юбилею Нюрнбергского процесса над нацистскими преступниками здесь открылась уникальная выставка фотографий, сделанных 75 лет назад в залах и кулуарах «суда народов» военным корреспондентом ТАСС Евгением Халдеем. У этих снимков драматичная история: в 1990-х годах они были вывезены в США и лишь спустя два десятка лет возвращены дочери фотографа в результате судебных тяжб. Мы поговорили с екатеринбургским адвокатом о его участии в судьбе творческого наследия знаменитого фотохроникера, а также о недавней реорганизации адвокатского бюро, преимуществах почасовой оплаты труда и аттестациях, которые Денис Пучков проходит наравне со всеми своими сотрудниками.

ПОД СЕНЬЮ ВЕЛИКОГО ПРОЦЕССА

Мэр Нюрнберга Маркус Кёниг на открытии выставки фотографий Евгения Халдея отметил, что в ее организации большую роль сыграли Вы лично и адвокатское бюро LOYS. Как Вы пришли к участию в этом проекте?

— Это история давнишняя, она началась в 2017 году. Адвокат, управляющий партнер АБ «АВЕКС ЮСТ» Игорь Бушманов и ваш бывший коллега Александр Крохмалюк рассказали мне историю о том, что фотографии Халдея были вывезены в Нью-Йорк и только-только состоялось судебное решение о том, чтобы их вернуть. Вот, дескать, было бы неплохо что-то придумать.

И я предложил организовать выставку в Екатеринбурге в Ельцин-центре. Первая экспозиция осенью 2017 года была создана там. А потом я дал обещание дочери Евгения Халдея Анне провести выставку в Нюрнбергском трибунале — там, где ее отец принимал непосредственное участие в фотодокументировании этого процесса. Была долгая переписка с российскими коллегами, затем с немецкими. Со вторыми взаимодействие оказалось даже

более эффективным. В декабре 2019 – январе 2020 года мы уже встречались, обсуждали.

В прошлом году не смогли устроить выставку из-за пандемии, а в этом году удалось.

СПРАВКА

Выставка фоторабот Евгения Халдея открылась 22 апреля в специально созданном павильоне мемориального комплекса «Нюрнбергские процессы», получившем название Cube 600 в честь зала Дворца правосудия в Нюрнберге, где в 1945–1946 годах проходил процесс над главными военными преступниками. Уже после начала работы экспозиции музейные и городские власти приняли решение, что она будет действовать до октября.

Хорошая выставка получилась. Прямо отдельное здание под нее отвели рядом с Дворцом правосудия.

ФОТО ИЗ АРХИВА ДЕНИСА ПУЧКОВА



Я ДАЛ ОБЕЩАНИЕ
ДОЧЕРИ ЕВГЕНИЯ
ХАЛДЕЯ АННЕ
ПРОВЕСТИ ВЫСТАВКУ
В НЮРНБЕРГСКОМ
ТРИБУНАЛЕ – ТАМ,
ГДЕ ЕЕ ОТЕЦ ПРИНИМАЛ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ
УЧАСТИЕ В ФОТО-
ДОКУМЕНТИРОВАНИИ
ЭТОГО ПРОЦЕССА

– А почему эта тема оказалась Вам близка?

– Во-первых, я же юрист всё-таки, а это один из великих процессов, и Халдей его фотографировал. Во-вторых, у снимков необычная судьба, их вернули через нью-йоркский суд. Мне нравятся вещи, у которых есть какая-то история, о которых что-то можно рассказать. Это не просто фотографии – у них определенный бэкграунд.

УСПЕХ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ДВА

– Вернемся на родную землю. В начале 2019 года екатеринбургское АБ «Пучков и партнеры», которое уже 10 лет очень успешно действовало на рынке, объявило о своей реорганизации и переименовании. Почему Вы пошли на этот шаг?

– Ну, потому что партнеров стало больше, и только один я был именным партнером. Еще до 2019 года начались разговоры о том, что надо бы включить, наверное, еще кого-то в название. Всяко-разно думали об этом. В итоге пришли к тому, что называется сейчас LOYS (The Law is On Your Side).

Могу сказать, нисколько не скрывая, что за 2019–2020 годы мы почти в два раза выросли по финансам – благодаря тому, что такой LOYS получился. Вы говорите: успешное бюро «Пучков и партнеры». Да не такое уж успешное, вот сейчас еще успешнее. *(Смеется.)*

– Вы обещали изменение бизнес-процессов в адвокатском бюро, что должно было стать локомотивом развития юридической сети LOYS. В чем суть этих новаций?

– Дело не в новых бизнес-процессах, а в том, что наши бизнес-процессы будут полностью детализированы. Мы это наладим с помощью всяких электронных вещей. Система практически готова и запустится, я думаю, буквально уже в июне.

– Правда ли, что бюро привлекало к этой работе европейских специалистов?

– Для учета рабочего времени и электронного документооборота мы создали соответствующую программу вместе с австрийцами.

РАСТУЩИЕ АМБИЦИИ

– При запуске LOYS были анонсированы амбициозные планы расширения на две пятилетки вперед: в ближайшие пять лет охватить территорию России, а в последующие пять – ключевые мировые финансовые центры. Действительно, в 2019 году были открыты филиалы LOYS в Калининграде и Владивостоке, в 2020 году – в Краснодаре и Красноярске. Пандемия как-то повлияла на темпы экспансии?

– Всё, что было запланировано, мы сделали, и даже больше того. Мы не хотели открывать филиал в Калининграде, честно говоря, но он у нас всё же появился. Единственное, что скорректировали, – мы хотели открыть представительства в Красноярске и Краснодаре в мае, как делали это с Калининградом и Владивостоком, но открылись в итоге только в сентябре. На три месяца отдалили. И всё.

– Каковы Ваши дальнейшие планы на открытие отделений?

– Еще у нас будут Казань, Санкт-Петербург и Москва.

– Петербург, Москва... Будете присутствовать почти во всех крупнейших центрах?

РАНЬШЕ СТУДЕНТЫ ПОВАЛЬНО
НЕ ТЯНУЛИСЬ К ЗНАНИЯМ,
А СЕГОДНЯ Я ВИЖУ, ЧТО
НЕКОТОРЫЕ – БУКВАЛЬНО
САМОРОДКИ. ПОГОЛОВНОЕ
ЗНАНИЕ ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА, НАЧИТАННОСТЬ ОЧЕНЬ
ХОРОШАЯ

– Ну надо же Россию как-то забирать. (Смеется.)

– Сроки открытия этих филиалов уже определены?

– В 2021 году появится представительство в Казани, в 2022-м – в Санкт-Петербурге, в 2023-м – в Москве.

– Сообщалось, что при открытии отделений бюро в Краснодаре и Красноярске их команды (в отличие от учрежденных годом раньше филиалов в Калининграде и Владивостоке) формировались без партнерства с другими адвокатскими объединениями. Почему данная схема оказалась предпочтительнее?

– Кадровые сотрудники бюро понимают наши системные ценности и то, что нам нужно. Соответственно не надо никого ни к чему принуждать и чему-то переучивать. Остальных приходится переучивать, люди немножко не понимают, что от них требуют. Поэтому, чтобы этого избежать, мы приняли такое решение.



АТТЕСТАЦИЯ ДЛЯ БОССА

– Реорганизация бюро сопровождалась увеличением почти вдвое числа партнеров. Ваша должность называется теперь не «управляющий партнер», а «председатель совета партнеров». Значит, в бюро стало более коллегиальное руководство?

– Да, оно коллегиальное, но всё равно основные решения приходится принимать президиуму.

– В LOYS действует собственная система аттестации сотрудников, к проведению которой привлекают внешних авторитетных экспертов. От результатов аттестации зависит продвижение по карьерной лестнице. Оправдываются ли эти хлопоты?

– Конечно. А с кем работать дальше-то в партнерстве? Все ребята, которые сейчас в филиалах находятся, все они выращены именно на этих аттестациях. Что говорить, я сам аттестацию проходил не раз. Я и все партнеры, все-все-все проходили аттестацию.

– Аттестация проводится по теоретической базе?

– У нас есть три категории вопросов. Первая – своя тема. Вторая – по нашим уставам так называемым, какие у нас правила и т.д. А третья – по адвокатуре.



ПРИЕМЛЕМЫЕ СТАВКИ

– У Вас в бюро используется почасовая форма оплаты юридической помощи. Она была изначально или Вы к ней пришли методом проб и ошибок?

– Всегда была.

– Чем она, на Ваш взгляд, предпочтительнее?

– Тем, что это понятно доверителю. Ему ясно, за что он платит, не надо объяснять, что есть какая-то переплата, и т.д. С доверителями проще так сотрудничать. А отказываются они по одной простой причине: потому что, я считаю, у некоторых коллег, к сожалению, очень завышены часовые ставки (хотя надо смотреть по региону, от этого многое зависит). Высокая часовая ставка ведет к тому, что для клиента это катастрофическая цена. Не завышенная, а нормальная, приемлемая часовая ставка – это соответственно успех сотрудничества.

У нас всё зависит от часовых. Все люди четко записывают часы, от этого зависят их гонорары, премии, их заработная плата. Кстати, по итогам 2020 года мы выработали 28 600 часов.

СПРАВКА

Среднемесячное проданное время на юриста LOYS, по данным за 2020 год, составляет в отделении во Владивостоке 70 часов, в Екатеринбурге – 64 часа, в Калининграде – 31 час.

– Вы продолжаете активно практиковать и лидируете среди адвокатов бюро по объему привлеченного дохода. Осенью 2020 года Вы были включены в издание Global Business Edition сразу в двух категориях – «Insolvency and reorganization law» и «Litigation». Какими должны быть дела, чтобы Вы за них брались сами, а не уступали коллегам?

МЫ НЕ ИЗМЕНИЛИ
УКЛОНУ
В УГОЛОВНЫЙ
ПРОЦЕСС,
НО СДЕЛАЛИ
«КОВАЛЁВСКИЕ
ЧТЕНИЯ» БОЛЕЕ
МАСШТАБНЫМИ,
ДРАЙВОВЫМИ. СТАЛИ
ПРИВЛЕКАТЬ БОЛЬШЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ
ДРУГИХ ОТРАСЛЕЙ,
ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ
ИДЕИ И ЗНАНИЯ
МОГЛИ ПЕРЕСЕЧЬСЯ

– Дела должны быть достаточно большими, комплексными, сложными. Дела, в которые вовлечено много сотрудников, – для того чтобы организовывать их и управлять ими. Простые дела не буду брать, потому что есть сотрудники, которые готовы отработать их качественно. Сейчас сам я веду только два крупных дела, причем не в Екатеринбурге, а во Владивостоке.

УДАЧНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

– Вы уже несколько лет преподаете на кафедре уголовного права УрГЮУ. Как Вы оцениваете будущее поколение юристов?

– Вы знаете, в последнее время я замечаю, что стали появляться очень хорошие ребята. Причем я это слышу и от коллег. Раньше студенты повально не тянулись к знаниям, а сегодня я вижу, что некоторые – буквально самоходки. Поголовное знание иностранного языка,

начитанность очень хорошая. Так что поколение 1990-х годов, я считаю, выросло достойным.

Что касается образования, то, конечно, мы очень сильно уходим в диджитализацию, и пандемия ускорила этот процесс. Мы вынуждены работать онлайн, и многим преподавателям это трудно. Со студентами тоже утрачивается какая-то связь. Но это происходит повсюду, и тут ничего не изменить, весь мир находится в условиях пандемии.

Вот сейчас мы с немецким Институтом права работаем – тоже всё онлайн. С одной стороны, удобно: находишься в России, они в Германии, и всё работает, не надо никуда ехать, экономия средств и времени. С другой стороны, опять же, утрачивается связь.

МЕТАМОРФОЗЫ «КОВАЛЁВСКИХ ЧТЕНИЙ»

– С 2015 года Вы совместно с кафедрой уголовного права УрГЮУ выступаете организатором научно-практической конференции «Ковалёвские чтения». Как трансформировалась за это время конференция? Можно ли сказать, что раньше у нее был уклон в уголовную специализацию, а теперь она превратилась в международную площадку для обсуждения актуальных юридических вопросов?

– Ну нет, я Вас поправлю. Мы абсолютно не изменили своему уклону в уголовный процесс. Митрофан Иванович Ковалёв остается для нас символом уральской школы уголовного права. Единственное – мы показываем, что уголовное право постепенно проникает во все сферы жизнедеятельности. Если Вы обратили внимание, мы поднимаем на «Ковалёвских чтениях» глобальные темы, которые всех будоражат и у всех на устах. Например, такая тема, как примирение или уступка, что это означает. Или «Преступная планета» [тема «Ковалёвских чтений» 2018 года – «Преступная планета: уголовно-правовое и криминологическое многообразие моделей противодействия преступности»].

Скорее это философская площадка, чтобы поговорить и о материальном праве, и о жизни, и о морали. Мне кажется, «Ковалёвские чтения» были такими всегда, просто мы сделали их более масштабными, драйвовыми. Стали привлекать больше специалистов из других отраслей, для того чтобы идеи и знания могли пересечься.

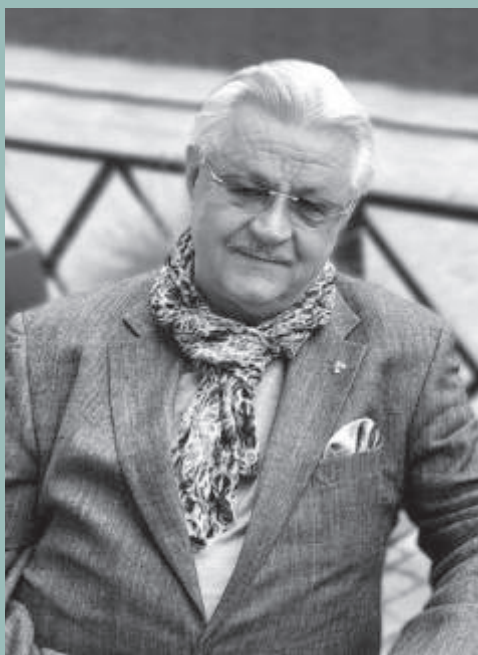
Поэтому говорить о том, что «Ковалёвские чтения» стали такой платформой, где теперь всё-всё обсуждается, было бы неправильно. Мы остались приверженцами уголовного права, но, бесспорно, без других отраслей мы тоже жить не можем. Как и другие отрасли без нас.

Юрия



МЫСЛЕЙ

НОВОЛОДСКОГО



О «большой мечте»,
справедливом правосудии,
наставничестве и стремлении
творить добро

Юрий Новолодский давно занял свое особое место в ряду тех, кого принято называть мэтрами российской адвокатуры.

В 1987 году он выступил одним из инициаторов создания Союза адвокатов СССР, а в 1990 году был в числе учредителей Российского комитета адвокатов в защиту прав человека. Его жизнь тесным образом связана с государственным служением: являясь начальником Управления юстиции Санкт-Петербурга, членом первого городского демократического правительства и депутатом Законодательного собрания Северной столицы, он навсегда остался верен своему главному призванию – адвокатской профессии. В рамках нашего самого интересного журналистского эксперимента мэтр подготовил несколько эссе по предложенным нами темам.

«мечта жизни» –
статья хорошими
адвокатами

О МЕЧТЕ И ЕЕ ВОПЛОЩЕНИИ

Жить без мечты человеку невозможно. Но говорить я буду не о типичных мечтаниях, а о «большой мечте», которая сопровождала всю мою жизнь. С того самого дня, когда в 1958 году я узнал, что мой дед, о котором я к тому времени ничего не знал, был еще до войны признан «врагом народа» и расстрелян. Спустя 20 лет оказалось, что это была «судебная ошибка»...

Этот факт установила военная коллегия Верховного Суда, реабилитационное решение которой дошло до нашей семьи. С того дня у меня появилась «мечта жизни» – статья хорошим адвокатом, способным исключать подобные трагические ошибки. Этой мечте я посвятил всю свою жизнь. Я мечтал написать для адвокатов книгу, которая могла бы помочь им отстаивать правду в их нелегком противостоянии с государством. Летели годы и десятилетия, накапливался профессиональный опыт, и три года тому назад я открыл в Петербурге «Школу уголовной защиты Юрия Новолодского», занятия которой к сегодняшнему дню посетили свыше 200 адвокатов Петербурга, Ленинградской области и других регионов страны.

В школе была разработана **концепция активной фактологической защиты**, востребованная сегодня многими адвокатами страны. Работа школы сопровождалась изданием



свыше 30 книг, обеспечивающих практическую реализацию упомянутой концепции. Пришло время окончательного осуществления моей мечты – написания книги, систематизирующей 40-летний опыт моей профессиональной деятельности. Да поможет мне Бог.

О ДРУЖБЕ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Дружба в адвокатуре встречается часто. Проблемным является *сотрудничество* между адвокатами. Специфика профессиональной адвокатской деятельности, носящей сугубо индивидуалистический характер, является объективным препятствием для эффективного профессионального сотрудничества. Примером может служить участие адвокатов-защитников в так называемых делах с групповой защитой.

правосудие не может быть
кроме как справедливым

Для адвокатов *борьба*
с несправедливым
правосудием
должна стать
повседневной задачей
их профессиональной
деятельности



шнш.

О ДЕМОКРАТИИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Лично для меня вопрос о демократии весьма непростой. Я думаю, что под «вчерашней демократией» следует понимать политическую систему начала девяностых, а под «демократией сегодня» – нынешнюю политическую систему. Именно на этом понимании и будет базироваться мой ответ, поскольку говорить о советском периоде как о «вчерашней демократии» попросту нелепо.

В первой половине 1990-х годов я был членом первого демократического правительства Санкт-Петербурга, возглавляемого Анатолием Собчаком. Если бы я не верил в возможность разворота нашей страны к демократическому устройству, то не оставил бы адвокатскую деятельность ради правительственного кресла. Трех лет хватило мне для того, чтобы понять, что никакого народовластия не будет и нужно возвращаться в адвокатскую профессию.

Что изменилось за последующие четверть века в восприятии демократии? Послушайте мой ответ: **в демократию девяностых верили десятки миллионов россиян, а в нынешнее «народовластие» не верит никто.**

О СПРАВЕДЛИВОМ ПРАВОСУДИИ

В идеале правосудие не может быть иным, кроме как справедливым. Справедливость – это сущностное качество правосудия. Несправедливое правосудие – это социальное извращение, с которым должно бороться каждому честному человеку в любом обществе. Для адвокатов борьба с несправедливым правосудием должна стать повседневной задачей их профессиональной деятельности. Но как оно выглядит, это самое справедливое правосудие? Возможно ли оно в современной России?



Справедливое правосудие возможно только там, где оно востребовано большинством общества и при условии правильного понимания справедливости. Ни того, ни другого в сегодняшней России нет. Пройдут долгие годы постепенных политических преобразований, прежде чем сформируется общественная сила, которой будет по плечу обеспечить новое политическое устройство России прочным справедливым правосудием.

О государственной службе

Вискреннее государственное служение верится сегодня с трудом. Полагаю, лишь единицы из огромной армии современных государственных служащих готовы честно трудиться на общественном поприще за причитающееся им официальное вознаграждение. Кому, как не адвокатам, ежедневно сталкивающимся с изнанкой чиновничьей жизни, известно об этом наверняка. К великому сожалению, вековые отечественные традиции «поместного кормления» получили в последние десятилетия новую постыдную динамику.

Возможно ли оздоровление государственной службы в обозримом будущем? Если честно ответить на этот вопрос, то необходимо признать, что у нашего общества попросту нет выбора. В целях обеспечения российской будущности общество обязано разработать и внедрить в жизнь принципиально новые основы построения отечественной государственной службы.



Адвокат, выступающий
за смертную казнь.
Кажется мне извращенным
явлением современности

О смертной казни

Адвокат, выступающий за смертную казнь, представляется мне извращенным явлением современности. Кому, как не адвокатам, должно быть доподлинно известно, сколь часто встречаются на практике роковые судебные ошибки. Священная память о невинных, расстрелянных за убийства, совершенные злодеем Чикатило, должна стать неотъемлемой частью каждого адвоката.

Я расскажу о поучительном случае из своей студенческой жизни. 46 лет назад студентов-четверокурсников привели в Ленинградский областной суд, где слушалось резонансное уголовное дело о жестоком убийстве девушки. Большой судебный зал вместил более 50 студентов-юристов. На скамье подсудимых находился тихий молодой человек, некто Солодов, признавший себя виновным, и едва слышным голосом повествовавший о деталях ужасного убийства. Кульминацией дела стал допрос матери подсудимого. Она была единственной, кто не верил в виновность молодого человека. Будто замороженная, она, не переставая, повторяла одно и то же: «Мой сын не мог сделать это..., это сделал не он...»

Председательствующий поднял подсудимого со словами: «Скажите в лицо матери, кто убил несчастную девушку?» Наступила гнетущая тишина..., прерванная едва слышными словами подсудимого: «Мама, это сделал я...»

Через час был оглашен приговор. Подсудимого приговорили к смертной казни... «Публика», почти полностью состоявшая из студентов-юристов, разразилась аплодисментами...

...Прошло два месяца. Доцент, организовавший посещение судебного заседания, встретив меня в университете, попросил собрать всех студентов, присутствовавших на том процессе. Когда все собрались, он произнес важные для юристов слова, запомнившиеся мне на всю жизнь: «Я собрал вас, чтобы сообщить о том, как вам повезло на вашем профессиональном пути. По тому делу об убийстве девушки задержали настоящего убийцу. Солодов был невиновен!»

Со всех сторон посыпались недоуменные вопросы, смысл которых сводился к одному: «Осудили невиновного человека... в чем же тут профессиональное везение???»



Когда все уgomонились, в полной тишине прозвучала мысль, ради которой нас собрали: «Вам повезло потому, что в самом начале профессионального пути вы смогли увидеть, как убедительно может выглядеть неправда».

О СУДЕ ПРИСЯЖНЫХ

Современный суд присяжных испытывает деструктивную тенденцию. До присяжных без серьезных к тому оснований не доводятся фактические сведения, которые, по мнению коронных судей, способны породить у них сомнения в обоснованности исследуемого обвинения. Изъятие даже незначительной части фактических сведений из исследования присяжных способно исказить формирующуюся в их сознании картину преступления и привести к вынесению ошибочных вердиктов.

Упомянутая порочная тенденция подтверждается повсеместно распространенной практикой проведения «предварительных допросов» свидетелей защиты в отсутствие присяжных заседателей с последующим судебным запретом доводить до присяжных определенные факты в ходе основного их допроса перед присяжными.

Адвокаты должны всеми доступными средствами бороться с такой практикой и всячески отстаивать базовый смысл судопроизводства с участием присяжных заседателей: *присяжные не могут лишаться права на беспрепятственное исследование всех без исключения фактов, формирующих исследуемое преступное деяние.*

Вам повезло потому, что в начале пути вы смогли увидеть, как убедительно может выглядеть неправда

«Юридические казусы и анекдоты оказываются не менее смешными, чем казусы медицинские, описанные в ранних рассказах А. Чехова или в «Записках молодого врача» Михаила Булгакова. Проза Новолодского органически продолжает этот ряд, обогащая классическую традицию специфическим абсурдом советского времени, погружая читателя в двусмысленный мир торжества двойной морали»

Виктор Кривулин



Состязательность в кошмарном сне молодого адвоката

ОБ УЧИТЕЛЯХ И УЧЕНИКАХ

Любое мастерство, в том числе адвокатское, передается от учителя ученику. По-другому не бывает. Адвокат, который не может уверенно назвать своего учителя, должен вызывать определенное подозрение у коллег. Либо это гений, не нуждающийся в профессиональном наставничестве, либо что-то «и того хуже». В своих адвокатских учителях я никогда не сомневался. Это руководитель моей стажировки адвокат Олег Валерианович Дервиз и адвокат Григорий Симонович Копыловский, под чьим патронажем я делал свои первые шаги в профессии. Именно им я благодарен за всё хорошее, что со временем обнаружил в себе. Именно они заложили во мне тот нравственный фундамент, который позволил мне продолжить самостоятельное профессиональное развитие.

Теперь об учениках. Сегодня многие из коллег с гордостью называют себя моими учениками. Мне это лестно. На очередное занятие «Школы уголовной защиты Юрия Новолодского» я иду с большим воодушевлением. После двухчасового занятия я полон сил и уверенности в правоте своего «учительского дела». Я уверен в том, что пройдет немного времени – и мои ученики, успешно усвоившие концепцию активной фактологической защиты, станут лучшими адвокатами нашей страны.

Прогрессия
творческая

Адвокат, который не может уверенно назвать своего учителя, должен вызывать определенное подозрение у коллег



Тюльпановая долина

О творчестве

Профессия адвоката – самая творческая из всех юридических. Без специфического профессионального творчества она превращается в рутинное и весьма скучное занятие. Но я полагаю, что передо мной поставлен вопрос не о профессиональном творчестве, а о творчестве в обыденном понимании. Здесь я должен быть благодарен судьбе за то, что она постоянно выводит меня на «традиционные творческие тропы». В конце 1980-х у меня появился замысел отразить в форме коротких рассказов жизнь российской юридической глубинки, о которой говорить без смеха попросту невозможно. Семь лет мне довелось адвокатствовать в «медвежьих углах» этой самой глубинки, отбывая своеобразную ссылку вдали от Ленинграда за категорический отказ от предложения властей занять судебную должность.

Сборник рассказов под названием «Пересуд», включивший лучшие мои рассказы, выдержал к сегодняшнему дню уже четвертое издание. Смыслы, заложенные в этих рассказах, актуальны по сей день. Я решил передать редакции журнала «Российский адвокат» право на опубликование рассказов, вошедших в этот сборник. Хочется, чтобы как можно больше адвокатов прочли эти добрые и поучительные рассказы. Известный поэт андеграунда Виктор Кривулин в предисловии к сборнику моих рассказов высказал лестное для меня суждение: *«Юридические казусы и анекдоты оказываются не менее смешными, чем казусы медицинские, описанные в ранних рассказах А. Чехова или в “Записках молодого врача” Михаила Булгакова. Проза Новолодского органически продолжает этот ряд, обогащая классическую традицию специфическим абсурдом советского времени, погружая читателя в двусмысленный мир торжества двойной морали».*

Следующей «творческой тропой» стала живопись. Написанных мною картин оказалось так много, что их хватило на совместную с однокурсницей выставку с интригующим названием «Не правом единым...». Художественный салон в дни демонстрации выставки наших картин посетили более ста юристов. В этом номере журнала представлены две разножанровые мои работы: «Тюльпановая долина» и «Состязательность в кошмарном сне молодого адвоката». Пейзаж написан в память о южноуральских холмах, где мы 10-летними мальчишками собирали тюльпаны для последующей их продажи. А в «Кошмарном сне...» в художественной форме отражены порочные смыслы нашего современного «правосудия». Постарайтесь дешифровать эти смыслы.

Старайтесь превратить в творческий процесс любое традиционное адвокатское занятие. Подготовка адвокатом защитительной речи или составление апелляционной жалобы – это тоже творчество, способное приносить радость их творцу. Творите непрестанно... Благо наша профессия позволяет делать это.

адвоката – самая из всех юридических





Эта медицинская сестра представляется мне носителем всего доброго, что накопило в себе человеческое общество. Способной по-матерински утешить уходящих из жизни детей. Это мое маленькое, но самое важное благое дело

*стремитесь творить
добро ежедневно*

О БЛАГИХ ДЕЛАХ

По мере взросления главным в жизни человека становится стремление к привнесению в мир чего-то полезного для близких и окружающих. Степень такого стремления является мерилем человечности. Повседневные результаты такого стремления и принято в обыденном смысле называть благими делами. Стремитесь творить добро ежедневно, творите его при всякой возможности, а когда такой возможности нет, формируйте добрые мысли, которые рано или поздно воплотятся в добрые дела.

Но не всегда благие дела должны твориться «для близких и окружающих»... Много лет назад ко мне в офис пришел молодой священник – отец Александр Ткаченко, который, вернувшись в Россию, задумал благое дело – создать детский хоспис. Ушел он от меня не с «пустыми руками». Мы договорились, что я лично в день зарплаты буду перечислять на счет хосписа денежную сумму, равную зарплате одной медицинской сестры. Я исправно перечисляю денежное содержание этой медицинской сестры вот уже около 20 лет. Надеюсь, что я не единственный, кого «наставил на путь истинный» отец Александр.

Эта медицинская сестра представляется мне носителем всего доброго, что накопило в себе человеческое общество. Способной по-матерински утешить уходящих из жизни детей. Это мое маленькое, но самое важное благое дело. Есть у меня и другие благие дела. Открытые мною «Школа уголовной защиты» и «Балтийский консультационный пункт» – это более масштабные благие дела последних лет. Сотни коллег получают от меня накопленный десятилетиями профессиональный опыт. Это ли не благое дело?



Визуализация права

Игорь Носков – о теории и практике Legal Design

С тех пор как юридический бизнес повернулся «лицом к клиенту», обратив внимание на его ключевые потребности, интерес к Legal Design только растет. Сторонников, как, впрочем, и противников, у этого тренда немало. Но, пожалуй, никто не поспорит с тем, что применение принципов дизайн-мышления в юридической практике делает ее более понятной «конечному пользователю».

Адвокатское бюро «Башилов, Носков и Партнеры» одно из немногих в нашей стране, где Legal Design с успехом применяют в ежедневной практике. А еще готовы делиться накопленным опытом, совместно с кафедрой гражданского права и процесса и международного частного права Юридического института РУДН разрабатывая первый в нашей стране учебный курс. Обо всем этом мы поговорили с управляющим партнером бюро адвокатом Игорем Носковым.

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

Игорь Юрьевич, как вообще родилась идея кардинально изменить подход к оформлению судебных документов и сделать это особенностью Вашего бюро?

– Идея родилась на стыке нашего опыта работы как в судебной системе в целом, так и в качестве представителей в судебных спорах.

Я начинал карьеру помощником судьи в Арбитражном суде г. Москвы. Одна из функций помощника – подготовка проектов судебных актов. Подготовить проект решения суда невозможно без изучения тех документов, которые были представлены участниками спора. И в этой части были и остаются очень большие проблемы.

Наряду с тем, что спор сам по себе может быть очень сложным (насыщен большим количеством событий/фактов, специальными терминами, описанием многосоставных технологических процессов и т.д.), ситуация, как правило, усугублялась тем, что представители выражали в своих документах всю эту информацию в крайне непонятной и еще более сложной форме.

Работа с такими документами не только не помогала, а, наоборот, еще больше усложняла понимание дела. Ситуация с устным донесением информации до судьи тоже всегда была простой: качественно выступить умеют далеко не все представители, да и времени на устные выступления много никогда не было.

Когда я завершил свою работу в арбитражном суде, я столкнулся со всеми теми же проблемами, только «по другую сторону баррикад»:



МЫ НЕ ЗАМЕНЯЕМ ТЕКСТ ВИЗУАЛИЗАЦИЕЙ – МЫ ДОПОЛНЯЕМ ЕЮ ДОКУМЕНТЫ. ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ НАШИ КОЛЛЕГИ ДУМАЮТ, ЧТО МЫ ТОЛЬКО КАРТИНКИ РИСУЕМ И НИКАКИХ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ НЕ СОСТАВЛЯЕМ

информации много, а у судьи времени мало, иногда и в целом выступить не представляется возможным.

В комплексе всех этих проблем мы нашли выход: изменить подход к подготовке документов и, преследуя цель защитить интересы нашего доверителя, ставить своей главной задачей помочь судье разобраться в деле.

И в этом подходе есть один очень важный момент: участники спора всегда борются за то, чтобы судья принял их позицию, а принимается, как правило, та позиция, которая наиболее понятна. И тут пазл у нас сложился.

– Можете вспомнить дело, в котором Вы впервые применили инструменты Legal Design? Удалось ли его выиграть? Какова была реакция судьи?

– Хочу сказать, что интуитивно применять визуализацию (готовить графики, схемы и проч.) мы стали еще много лет назад, но делали это не совсем осознанно.

С пониманием дела, но пока еще без привлечения дизайнера мы начали использовать визуализацию в своих процессуальных документах примерно два года назад. Одно из первых дел – о защите от взыскания неустойки по государственному контракту с научно-технического предприятия. Истцом была войсковая часть, а значит, государство, поэтому всё было крайне непросто для нашего доверителя.

Нам очень хотелось помочь этому предприятию, и мы подготовили объемную позицию, но чего-то в ней не хватало, и мы приняли решение добавить в наш отзыв на исковое заявление графики и диаграммы, которые усиливали наши доводы. Документ кардинально изменился в лучшую сторону, нашему доверителю такой подход к подготовке документов очень понравился.

Результат судебного спора – неустойка была снижена более чем в 30 раз: со 164 до 5 млн рублей.

В этом деле судья ничего не сказала про визуализацию, но графики в нашем документе точно зацепили ее взгляд. Я был лично на заседаниях по этому делу и очень хорошо это помню.

– Не смущает ли этот метод доверителей?

– Отрицательной реакции от доверителей мы не встречали ни разу, и не думаю, что встретим. С применением Legal Design процессуальные документы объективно становятся лучше, и было бы странно, если бы доверители противились такому подходу.

При этом хотелось бы отметить, что все доверители делятся на две категории: для одних важны средства, с помощью которых достигается положительный для них результат; для других важен только результат.

– Как происходит процесс превращения текста в инфографику? Для этого необходим узкий специалист, умеющий мыслить особыми категориями, или можно освоить методику самому?

– Хочу сразу отметить, что мы не заменяем текст визуализацией – мы дополняем ею документы. Это крайне важно, так как некоторые наши коллеги думают, что мы только картинки рисуем и никаких процессуальных документов не составляем. Конечно же, это не так.

Сначала мы делали визуализацию в своих процессуальных документах самостоятельно, но пришли к выводу, что каждый должен заниматься своим делом, тем более что не любой юрист любит/умеет выполнять такую творческую работу, как создание графиков и иллюстраций. Именно по этой причине в нашей команде появился профессиональный дизайнер.

Но хочу обратить внимание, что, по моему мнению, наличие дизайнера не обязательно для того, чтобы применять Legal Design в своей работе. Сейчас достаточно много доступных инструментов, которые позволяют на хорошем уровне собственными руками визуализировать необходимую информацию.

К числу таких программ, например, можно отнести Miro или Figma. Они интуитивно понятны, и не потребуются много времени, чтобы начать ими пользоваться. Если у нас возникает необходимость быстро подготовить несложную визуализацию, то наши юристы самостоятельно пользуются данными программами и готовят нужные схемы.

– Есть ли у Вас какая-то статистика, которая свидетельствует о том, что с внедрением Legal





ОДИН ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ
МОМЕНТ: УЧАСТНИКИ
СПОРА ВСЕГДА БОРЮТСЯ
ЗА ТО, ЧТОБЫ СУДЬЯ
ПРИНЯЛ ИХ ПОЗИЦИЮ,
А ПРИНИМАЕТСЯ, КАК
ПРАВИЛО, ТА ПОЗИЦИЯ,
КОТОРАЯ НАИБОЛЕЕ
ПОНЯТНА

Design количество успешных кейсов действительно возросло?

– Мы бы рады такую статистику дать, но ее нет и быть не может. Любой профессиональный судебный представитель знает, что на решение судьи по делу влияют не один десяток факторов (судебная практика по релевантным делам, наличие доказательств и многое-многое другое), и какой именно сыграл решающую роль в том или ином конкретном случае, угадать нельзя.

По нашему мнению, задача судебного представителя – использовать максимальное количество средств, чтобы выиграть судебный спор, и Legal Design – отличный инструмент, чтобы повысить свои шансы на победу.

– Вы не просто используете Legal Design в работе с доверителями, но и оказываете помощь коллегам-юристам. Насколько востребована эта услуга у них?

– Ввиду непродолжительности применения Legal Design в России среди наших клиентов коллег-юристов не очень много, но, во-первых, они есть, а во-вторых, их количество постоянно растет. Считаю, что в будущем это направление станет более сильным и самостоятельным.

– Вы разрабатываете первый в нашей стране учебный курс в рамках магистерской программы по Legal Design. Расскажите об этом подробнее.

– Да, это действительно так, и это очень ответственная для нас работа.

Учебный курс «Legal Design в гражданском и арбитражном процессе» со следующего учебного года будет включен в действующую очную магистерскую программу «Гражданский процесс, арбитражный процесс» кафедры гражданского права и процесса и международного частного права Юридического института Российского университета дружбы народов.

Несмотря на всю актуальность и востребованность Legal Design, его изучение не получило должного распространения, в связи с этим данный учебный курс станет уникальным курсом, не имеющим аналогов в отечественной образовательной системе.



Его цель – формирование у будущих юристов компетенций, которые необходимы для составления качественных процессуальных документов в удобном и понятном для восприятия судьи и доверителя формате. Достижение данной цели позволит сделать студентов, изучивших курс, более востребованными на рынке юридических услуг.

– Как бы Вы оценили будущее Legal Design вообще?

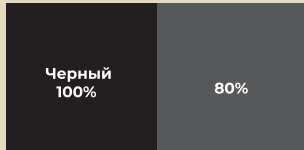
– Я считаю такой подход крайне перспективным и интересным, и опыт зарубежных коллег это доказывает. Безусловно, просто копировать зарубежный опыт нельзя. Legal Design необходимо адаптировать к российским реалиям, но это вполне возможно и будет весьма полезно для всех: судей и судебной системы в целом, участников споров и их представителей.

В заключение хочу рассказать о перспективах Legal Design в России. Совместно с российскими коллегами-юристами мы готовим манифест, в котором воедино будут собраны все наши идеи, мысли и планы относительно развития Legal Design. Манифест будет опубликован в СМИ.

Legal Design в деле

4 способа улучшить ваш документ

1. Печатайте основной текст темно-серым



Постоянно смотреть на ярко-контрастные элементы – а именно так и выглядит черный текст на белом фоне – трудно, в какой-то момент текст начнет сливаться, на языке дизайнеров это называется «снижение читабельности текста». Чтобы этого не произошло, используйте в основном тексте темно-серый цвет: он менее контрастен по отношению к белому. Глаза читающего не устанут, и читабельность не снизится.

Еще одно преимущество темно-серого – ключевые фразы в тексте можно сделать черным шрифтом, а не выделять жирным – акценты сразу привлекут взгляд.

Заголовок

Повседневная практика показывает, что дальнейшее развитие различных форм деятельности влечет за собой **процесс внедрения и модернизации** направлений прогрессивного развития. Значимость этих проблем настолько очевидна, что консультация с широким активом играет важную роль в формировании позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач. Равным образом укрепление и развитие структуры в значительной степени обуславливают создание модели развития.

Заголовок

Повседневная практика показывает, что дальнейшее развитие различных форм деятельности влечет за собой **процесс внедрения и модернизации** направлений прогрессивного развития. Значимость этих проблем настолько очевидна, что консультация с широким активом играет важную роль в формировании позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач. Равным образом укрепление и развитие структуры в значительной степени обуславливают создание модели развития.

СОВЕТ

Прежде чем печатать документ в суд, подберите на одном абзаце нужный оттенок серого и напечатайте лист на принтере: экранный результат может отличаться от того, который будет после печати. Иначе может получиться слишком светлый текст.



2. Оформляйте таблицы без ярких границ

Есть принцип дизайна: расположенные рядом объекты воспринимаются связанными. Мозг автоматически формирует группы из принципа близости элементов. Разделители границ и межколонки играют противоположную роль: визуально разделяют. Проблема выделенных границ в таблице в том, что, несмотря на как будто бы разделение, мы всё равно воспринимаем информацию «как одну большую группу».

Наименование	Показатель 1	Показатель 2
Название 1	888 888	888 888
Название 2	888 888	888 888

Если убрать вертикальные межколонки и рамку, мозг по-другому увидит информацию: заметит отдельные столбцы за счет расстояния и выравнивания элементов.

А после этого можно добавить магию серого цвета.

Наименование	Показатель 1	Показатель 2
Название 1	888 888	888 888
Название 2	888 888	888 888

Наименование	Показатель 1	Показатель 2
Название 1	888 888	888 888
Название 2	888 888	888 888



АННА НМЕЗИ,
ДИЗАЙНЕР-ИНФОГРАФЕР

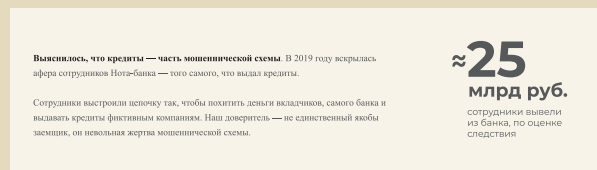
А. Нмези

3. Выделите важную цифру — фактоид

Фактоид — это цифра, выделяемая из текста как ключевая деталь, на которую читателю стоит обратить внимание. Фактоид также служит акцентом, визуально разбавляет полотно текста. Работает как иллюстрация, а рисовать ничего не надо.

Но выделять крупно и акцентировать можно не каждую цифру в документе, а только ту, которая способна усилить эффект от прочтения текста: дополнить его, привлечь внимание к теме или тезису. Например, если в аргументации есть важный показатель, который нужно подчеркнуть, увеличиваем его и выносим за пределы документа.

Фактоид может добавить интерес — например, как на скриншоте ниже. У нас было дело, связанное с мошенничеством сотрудников Нота-банка, и цифра дополнительно привлекла внимание к тексту, чтобы читатель вник в него.



НЕМНОГО ОБ ОФОРМЛЕНИИ ФАКТОИДА

Чтобы цифра была большой, всё остальное должно быть маленьким



Не используйте в фактоидах нули или длинные записи цифр, потому что важно передать суть, а точное число можно вставить в текст

Знаки перед цифрой (+>>) сделайте меньше, чтобы не сместить акцент

Формулируйте текст около фактоида так, чтобы он был высе под цифрой и не отвлекал внимание на себя

4. Посмотрите на созданный документ глазами незнакомца

Главный принцип дизайна — эмпатия. Документ должен быть понятен другому человеку при первом прочтении. Когда всё готово, абстрагируйтесь и посмотрите на материал так, будто видите его впервые и не погружены в тему. Еще лучше — покажите документ такому человеку, например кому-то из членов семьи. И если текст непонятный, сложный, его с лету трудно воспринять — проанализируйте и доработайте его.

PRO



Юридические рейтинги: лайфхаки для начинающих

О том, как выбрать рейтинг для заявки и на что обращать внимание при заполнении анкет, «Российский адвокат» узнал у партнера и директора по развитию юридической фирмы INTELLECT Анастасии Махнёвой



Участие в юридических рейтингах давно стало обязательным инструментом маркетинга юридических фирм и продвижения адвокатских образований. По значимости рейтинги не уступают таким средствам, как корпоративный сайт и его продвижение в интернете, социальные сети, публикации в СМИ, участие в конференциях и форумах. Если ваша компания (адвокатское образование, юридическая фирма) только начинает свой путь к «первым бэндам», то эти рекомендации для вас.

ВЫБОР РЕЙТИНГА ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Существует достаточно много юридических рейтингов – как международных, так и российских. Как правильно выбрать рейтинг для первых заявок? Начинающим компаниям я рекомендую направить усилия на ведущие российские рейтинги, такие как Право.ru-300 и рейтинг газеты «Коммерсантъ». Оба исследования юридического рынка охватывают большое количество компаний по широкому кругу правовых практик. Например, в последнее издание Право.ru-300 вошли 389 компаний в 29 отраслях права, при этом топ-листы делятся на федеральные и региональные. Поэтому даже относительно небольшие юридические фирмы из российских регионов имеют возможность попасть в рейтинг. Бесспорным плюсом российских рейтингов является их «понятность» для обычного клиента юридических фирм: газета «Коммерсантъ» известна любому российскому предпринимателю и не требует дополнительных пояснений.

С иностранными рейтингами (Chambers, Legal-500 и др.) дела обстоят сложнее. Участие в них имеет смысл, если основными доверителями вашей компании являются иностранные или крупные российские фирмы. Именно такие профессиональные заказчики юридических услуг обращают внимание на присутствие юристов в международных рейтингах и даже включают это в качестве требования к поставщикам при проведении коммерческих закупок. Если же основные клиенты вашей компании – средний и малый бизнес и, тем более, физические лица, то участие в международных рейтингах не имеет маркетингового смысла: затраты на проект будут несопоставимы с получаемым результатом. Более того, чтобы попасть в международный рейтинг, компании потребуется продемонстрировать соответствующий портфель клиентов (крупный бизнес, иностранные доверители) и проектный опыт (значимые для отрасли кейсы, большие суммы споров и сопровождаемых сделок). Также стоит учитывать, что иностранные исследователи, как правило, не включают в рейтинг компании в первые 1–3 года подачи заявки, обосновывая это тем, что им необходимо «подкопить» отзывы клиентов и коллег по цеху, посмотреть на развитие практики компании в динамике. Составители же российских рейтингов таких ограничений не вводят.

ЛАЙФХАКИ: КАК ЭФФЕКТИВНО ПОДГОТОВИТЬ ЗАЯВКУ?

Начните с посещения обучающего семинара. Каждый год редакция Право.ru-300 проводит серию обучающих семинаров и вебинаров: раскрывает подробно методику ранжирования, анализирует распространенные ошибки, которые допускают участники рейтинга при подготовке анкет. Кроме того, существует немало других специализированных семинаров, которые проводят консультанты по юридическому маркетингу.

Большинство компаний готовят заявки самостоятельно, совместными усилиями руководителей практик и отдела маркетинга (PR-службы). Но какой бы понятной ни выглядела анкета, я рекомендую показать подготовленный вами драфт профессиональному консультанту по юридическому маркетингу. Полагаю, что оценка и комментарии опытного специалиста не будут бесполезны. Вместе с тем важно понимать, что полностью возложить подготовку анкеты на внешнего консультанта или сотрудников внутренней службы маркетинга не получится. Только руководители практик (партнеры и старшие юристы) могут оценить имеющийся проектный опыт компании, отобрать наиболее интересные кейсы, обеспечить корректное описание их правовой сложности и значимости.

Планируйте работу по подготовке анкет, начинайте заранее. Заполнение анкет для рейтингов – очень трудозатратный процесс. Не откладывайте заполнение форм ни на последнюю неделю перед дедлайном, ни даже на последний месяц. Неслучайно организаторы рейтингов публикуют календарь исследования за несколько месяцев до дедлайна. Например, составители рейтинга Право.ru-300 объявили о старте подготовки анкет в апреле, в то время как крайний срок их представления установлен в сентябре.

Задавайте уточняющие вопросы исследователям, просите фидбэк. Составители российских рейтингов всегда оперативно отвечают на вопросы юридических фирм, разъясняют требования анкеты и методику рейтинга. Также очень важно после его выхода задать вопросы составителям о том, почему вас включили именно в эту группу рейтинга или почему не включили совсем. Эта информация поможет вам при подготовке анкет в следующем году.

При отборе кейсов для анкеты опирайтесь на следующие критерии:

- разнообразие проектного опыта по практике: не должно быть однотипных проектов (например, дела заявка по практике интеллектуальной собственности, постарайтесь по возможности показать и судебные кейсы, и споры в Палате по патентным спорам и в ФАС, и патентную работу, и сопровождение сделок с объектами исключительных прав и т.д.); также некоторые рейтинги, в частности Право.ru-300, снижают баллы при оценке анкет, если несколько кейсов анкеты относятся к одному и тому же клиенту;
- крупные или уникальные клиенты, высокие суммы споров и сделок;
- большое значение кейса для клиента, его бизнеса;
- масштабность проекта (например, он включает несколько связанных судебных дел, череду дел);
- международный характер проекта (он связан с иностранными юрисдикциями и потребовал соответствующих знаний от команды);
- инновационность проекта (работа с законодательными новеллами, пробелами в праве, применение новых подходов к решению клиентских задач, инновационность сопровождаемого юристами бизнес-проекта);
- правовая сложность проекта;
- прецедентность кейса и его влияние на судебную практику, рассмотрение дела в высших инстанциях;
- влияние проекта на принятие и изменение нормативно-правовых актов;
- публичность проекта (широкое освещение в СМИ, обсуждение в соцсетях, юридических блогах).

Тщательно прорабатывайте анкету. Строго следуйте форме и логике подачи информации, которые заложены в анкету ее составителями. Не игнорируйте поля и вопросы анкеты, даже если некоторые из них вам кажутся неважными. Например, в рейтинге Право.ru-300 существует система баллов, которые присуждаются за определенные показатели (графы), и если вы пропустили какие-то поля, то тем самым уменьшили свою суммарную оценку за анкету.

Уделяйте пристальное внимание описанию не только кейсов, но и команды практики, покажите динамику ее развития за последний год (кто присоединился, кто был повышен и почему, какие новые лидеры в команде стали появляться). Развитие команды практики – это также отличный показатель ее успешности, и исследователи обращают на это внимание. Расскажите о новостях практики в целом, аргументируйте, чем ваша практика уникальна и выделяется среди конкурентов. Старайтесь информацию подавать в хорошо структурированной форме (например, в виде маркированного списка).

И один из важнейших факторов вашего успеха – отзывы клиентов, которые собирают составители рейтингов. Прежде чем представить список ваших рекомендателей для опроса редакцией рейтинга, заручитесь согласием каждого из них. Важно, чтобы в этот список попали только действительно лояльные к вам доверители, в положительных оценках которых вы уверены. Обязательно напомните клиентам о своей просьбе, когда придет время опроса.

Верьте в свой успех и не скромничайте при заполнении анкеты.



АНАСТАСИЯ МАХНЁВА,
ПАРТНЕР, ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ
ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМЫ INTELLECT

А. Махнёва

В русле КПЭА

Сайт адвоката: каким он должен быть, чтобы люди вам доверяли

В адвокатской среде снова и снова обсуждаются вопросы о том, как привлекать потенциальных доверителей, в том числе с помощью сайта адвоката. С одной стороны, вы нуждаетесь в клиентах, защищая интересы которых, реализуете себя в адвокатуре и получаете достойное вознаграждение. С другой стороны, в вашей деятельности категорически недопустимо использовать маркетинговые приемы, которыми пользуются при продаже услуг в коммерческом секторе. Давайте попробуем внести ясность – на примере адвокатского сайта.

Было это года три назад. Позвонил знакомый адвокат: «Игорь, привет, посоветуй, как улучшить мой сайт. Ты же вроде в продажах разбираешься, в маркетинге и всё такое, значит, и в сайтах?»

Вот какое письмо он – допустим, его зовут Владимир – затем написал:

«Я недавно запустил нормальный сайт (ссылка). Работал над ним два года. Много времени потратил на то, чтоб найти человека, который напишет необходимые тексты, но так и не нашел. В итоге почти всё написал сам. Получилось, на мой взгляд, весьма сухо, но пока ничего не могу с этим поделать. Можешь мне что-то предложить по наполнению сайта или продвижению?»

Я посмотрел. Красивые фото адвоката. Респектабельный образ почти на каждой странице. Список специализаций, услуг, отраслей. Благодарности клиентов. Дипломы, сертификаты. Набор важных для юриста (хотя

и сложноватых для людей, далеких от юриспруденции) слов, призванных вселить в потенциального доверителя веру в то, что именно с этим специалистом его проблемы решатся и жизнь наладится, можно надеяться и доверять.

Словом, сайт как сайт. Ничего особенного, но нормальный. Как у всех.

Между тем мы с Владимиром давно знакомы, я его уважаю и знаю как очень грамотного адвоката. Он из тех, с кем понимаешь: в случае необходимости он подставит плечо и будет буквально жить твоими интересами. Но у него есть проблема – слишком мало доверителей, к тому же не совсем таких, у кого сложные, «дорогие» проблемы и кто способен платить достойный гонорар. Поэтому у Владимира складывается не совсем та судьба в адвокатуре, о которой он мечтает.

Как вы заметили, мы с вами затронули тему денег. Думаю, это неизбежно. Об этом не пишут в юридических учебниках, но по понятной причине много говорят неформально. Однако адвокаты – особое сообщество с особыми правилами жизни, поэтому мы обсуждаем вопросы привлечения доверителей исключительно в русле Кодекса профессиональной этики адвоката.

При чем тут сайт адвоката?

Прежде всего, давайте разберемся, что такое сайт адвоката на самом деле.

Классический сайт – это ваш буклет в интернете и только.

У вас есть визитки, не так ли? Скорее всего, на вашей визитке написаны: имя, фамилия, название адвокатской коллегии, телефон, e-mail и сайт. И когда (и если) человек заходит на ваш сайт, он видит ту же информацию, что на визитке, но в расширенном виде.

В общем, раз уж мы говорим о сайте в контексте задачи привлечения доверителей, нужно понимать: не сайт привлекает к вам людей, а вы. На сайт они, скорее всего, зайдут, чтобы узнать о вас немного больше, уже *после* того, как вы познакомились и вступили в коммуникацию.

Я обязан развеять одно популярное заблуждение. Многие думают, что сайт нужно продвигать в поисковой выдаче, наполнять многочисленными материалами, чтобы Яндекс и Google его хорошенько индексировали, и т.д. Идея в том, чтобы, когда человек наберет в поисковике запрос вроде «помощь адвоката по уголовному делу», ваш сайт оказался в поисковой выдаче в числе первых: пользователь увидит вас, перейдет по ссылке, изучит сайт – и обратится к вам за помощью.

Но такой подход в наше время уже не работает. Слишком много сайтов, обещающих правовую защиту. Да и адвокатов немало. У пользователя просто нет времени читать все сайты и выбирать. Не говоря о том, что он, скорее всего, столкнулся с преследованием правоохранительных органов впервые в жизни и просто не знает, какие угрозы перед ним стоят и как выбрать адвоката для защиты.

Поэтому ваша задача в контексте привлечения доверителей состоит в том, чтобы люди о вас узнавали до того, как у них возникнет потребность в ваших услугах. Когда беда случилась и помощь нужна срочно, они не будут искать адвоката в интернете – скорее они обратятся к тому, кого уже знают или кого им порекомендовали знакомые.

В той нашей переписке с Владимиром я похвалил сайт и добавил: «Дружище, тебе сейчас вообще не о сайте надо думать, потому что сайт и так хорош. Ты хочешь, чтобы к тебе приходили люди. Но твой сайт – это лишь витринная сторона тебя, а не ты. Тебе нужно продумать, как помочь людям к тебе прийти. И начинать надо с вопроса, что это за люди, которых ты хочешь проинформировать о своем существовании, чтобы в их сознании решение их проблем связывалось именно с твоим участием...»

И вот здесь мы вступаем на территорию адвокатской этики.

Да, ваш сайт должен быть современным и красивым, понятным, удобным. Да, вы



на сайте должны выглядеть респектабельно и привлекательно. Сайт – отражение вашего образа, это важно. Да, вам следует привлекать людей, чтобы доверитель выбрал именно вас. Думая о сайте, вы должны воспринимать его как часть системы, которая будет приводить людей с проблемами именно к вам. Но вы абсолютно, безусловно и категорически не должны себе позволять позиционироваться так, как это допускается, например, в обычной коммерции. Если вы сумеете пройти между Сциллой безвестности и невостребованности и Харибдой опошления адвокатской корпорации недостойными приемами торгового бизнеса, у вас всё получится.

Как устроить так, чтобы люди узнавали о вас заранее, – тема для отдельной статьи, а сейчас вернемся к вашему сайту.

Он должен быть простым, понятным, подавать вас в привлекательном свете – и при этом не нарушать норм адвокатской этики.

Неслучайно этика играет ключевую роль в жизни адвоката. Адвокатская деятельность



ВАША ЗАДАЧА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ЛЮДИ О ВАС УЗНАВАЛИ ДО ТОГО, КАК У НИХ ВОЗНИКНЕТ ПОТРЕБНОСТЬ В ВАШИХ УСЛУГАХ. КОГДА БЕДА СЛУЧИЛАСЬ И ПОМОЩЬ НУЖНА СРОЧНО, ОНИ НЕ БУДУТ ИСКАТЬ АДВОКАТА В ИНТЕРНЕТЕ – СКОРЕЕ ОНИ ОБРАТЯТСЯ К ТОМУ, КОГО УЖЕ ЗНАЮТ

не похожа ни на что другое. Это именно служение обществу, а не бизнес ради акционерной прибыли. Помимо знаний и навыков высочайшего качества, важных для профессионала в любой отрасли, адвокату требуется полная фокусировка на интересах людей, которые доверили ему свои проблемы, а порой и саму жизнь. Вы сами к себе предъявляете строжайшие требования – чистая совесть и безупречная репутация. Вы отдаете себя профессии без остатка – так делают, кроме адвокатов, пожалуй, только врачи. Адвокаты – особые люди, а адвокатура – больше, чем профессия. Это образ жизни и мышления. Это выбранная вами судьба.

Всё это – контекст, которым вы руководствуетесь, в том числе создавая свой сайт. Вам в помощь две статьи Кодекса профессиональной этики адвоката – ст. 5 и 17. Адвокат должен избегать действий (бездействий), направленных к подрыву доверия к нему или к адвокатуре. Профессиональная независимость адвоката, а также убежденность доверителя в порядоч-

ности, честности и добросовестности адвоката критически важны.

В материалах вашего сайта недопустимы оценочные характеристики вас как адвоката. То есть, грубо говоря, «я самый умный, самый опытный, самый добрый, самый честный, самый надежный» – пассажи подобного рода не должны присутствовать на вашем сайте.

Недопустимы сравнения себя (своей коллегии) с другими адвокатами, как и критика других адвокатов. «Я выиграл такое-то дело, а Иван Петрович, адвокат оппонента моего доверителя, проиграл, так что я лучше, чем Иван Петрович» – такая пошлость и некорректна, и нечестна. Не говоря уже о том, что дискредитирует адвокатскую корпорацию в целом. И самого адвоката тоже, кстати (люди не любят хвастунов).

Недопустимы отзывы третьих лиц о вашей адвокатской работе. По сути, это тот случай, когда вы устами других людей расхваливаете себя. Это тоньше, чем пошлое самовосхваление, но и это дурной тон. К тому же всем понятно, что это своеобразная реклама. А реклама запрещена адвокатской этикой – вы не коммерсант.

Само собой, недопустимо любое вранье. Завышенные цифры о количестве оправдательных приговоров, проценте «выигранных» дел... А также о наличии в вашем опыте именитых компаний, чьи интересы вы не защищали.

Недопустимы на сайте высказывания, разнообразные намеки и двусмысленности, которые могут потенциальных доверителей ввести в заблуждение или вызвать безосновательные надежды. Адвокат не вправе обещать благополучный исход дела. «Я точно выиграю ваш спор», «я гарантирую досрочное освобождение», «у меня нет проигранных дел, и ваше тоже выиграю», «я из тех, к кому лояльны следователи и судьи» – да, подобными вещами некоторые

недобросовестные люди, именующие себя адвокатами, нередко грешат, и вы наверняка видели такое в интернете. И да, в подобные ловушки нередко попадают доверители, особенно неопытные, а кое-кто на этом незаслуженно зарабатывает. Увы, жизнь несовершенна. Но Кодекс профессиональной этики адвоката прямо запрещает такие фокусы, нарушителей лишают статуса. Просто запретите себе подобные вещи на сайте.

ВАМ СЛЕДУЕТ ПОЗИЦИОНИРОВАТЬ СЕБЯ НА САЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЧЕСТНО. НЕСМОТРА НА ВРЕМЕННЫЙ ПРОИГРЫШ ТЕМ, КТО НАРУШАЕТ ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА, В ДОЛГОСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ ВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫИГРАЕТЕ

Кстати. Не секрет, что непорядочные люди имеют преимущество перед порядочными. Последние соблюдают правила, ссылаясь на законы, традиции и собственную совесть. Непорядочные себя всем этим не затрудняют и поступают вопреки морали, этике, а порой и вопреки закону. Всё это в полной мере относится к жизни адвокатов. Поэтому нередко бывает, что какой-нибудь выскочка с образованием и опытом хуже вашего, но наглый, врущий людям, безответственно обещающий успех там, где гарантий не может быть даже теоретически, и не стесняющийся рекламировать себя самым беспардонным образом, преуспевает, в то время как честным людям труднее.

Позволю себе высказать мнение, что, исходя из заботы о порядочных адвокатах, было бы справедливо проявлять еще большую строгость по отношению к тем, кто дискредитирует профессию, в том числе в интернете. Данная тенденция сегодня отчетливо прослеживается как в материалах Федеральной палаты адвокатов РФ, так и в сообществе в целом. Вам следует позиционировать себя на сайте исключительно честно. Несмотря на временный проигрыш тем, кто нарушает этические правила, в долгосрочной перспективе вы обязательно выигрываете.

Что же можно и нужно включить в ваш сайт, исходя из современных реалий информационного общества?

Первое. Максимум сведений о наличии положительного профессионального опыта. Люди

должны понимать, что обращаются к профессионалу.

Второе. Сведения о вашей квалификации, в том числе о вашей эволюции в профессии, о вашей учебе (например, о пройденных курсах повышения квалификации) или о том, как вы учите других (преподаете что-то в профильном вузе, на курсах, семинарах). Люди доверяют тем, кто постоянно развивается, растет и помогает другим.

Третье. Информация о вашей профессиональной специализации. Пусть сайт поможет людям быстро увидеть, с какого рода проблемами вы помогаете справиться. Они же на вашем сайте оказались не просто так – каждый хочет решить какую-то свою конкретную проблему.

Четвертое. Отзывы о вас как адвокате недопустимы, а вот благодарственные письма клиентов, сообщающие о вашем вкладе в их благополучие, о том, что с вашим участием люди обретают уверенность, правовую безопасность, вполне уместны и производят хорошее впечатление.

Пятое. Обучающие материалы, включая видеоролики. Например, в цикле публикаций вы рассказываете о проблемах, возникающих у людей в определенных ситуациях, и о том, что нужно сделать, чтобы справиться с ними или, еще лучше, упредить. Благодаря этому потенциальный доверитель видит, что вы разбираетесь в предмете, начинает вам заочно доверять и, скорее всего, вспомнит о вас, если ему понадобится помощь.

И последнее. Чтобы всё это сделать, пожалуйста, выделите время и обдумайте, зачем вам нужен сайт и как он, исходя из ваших обстоятельств, должен привлекать потенциальных доверителей. Многие трудолюбивые юристы, сфокусированные на правовом качестве своей работы, не дают себе времени остановиться и осмыслить происходящее, чтобы поработать над собственной карьерной стратегией. Пожалуйста, не повторяйте эту ошибку, не застревайте в рутине и думайте о будущем.

А ваш сайт – не единственный, но важный элемент вашей стратегии – вам поможет. Люди просто наберут в Яндексе ваше имя, и никакие особые фокусы с продвижением сайта не понадобятся.



ИГОРЬ АНДРЕЕВ,
АВТОР ПРОЕКТА
«СЧАСТЛИВЫЙ ЮРИСТ»

И. Андреев



Помогая сердцем

Виктория Дергунова – о том, что профессиональное сообщество может сделать для защиты прав несовершеннолетних

В марте юридическая фирма BGP Litigation объявила об открытии благотворительного фонда «Юристы помогают детям», созданного для обеспечения благополучия детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Идейным вдохновителем проекта стала адвокат, к.ю.н., партнер BGP Litigation Виктория Дергунова, которая, являясь членом Общероссийского движения «СИЛЬНАЯ РОССИЯ» и Клуба семейного права ИЦЧП, а также автором законодательных инициатив, много лет представляет интересы доверителей по вопросам семейного права.

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, **ФОТО** МАРИЯ КАПИТАНОВА

ГЛАВНАЯ СЛОЖНОСТЬ –
ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ
ПОЛОЖЕНИЕ
ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ
НЕ ИМЕЮТ ПРАВА
НА СВОЕГО АДВОКАТА,
НЕ ЗАВИСЯЩЕГО
ОТ ОРГАНОВ ОПЕКИ,
ПРОКУРАТУРЫ ИЛИ
РОДИТЕЛЕЙ.
ДЛЯ РЕШЕНИЯ
ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ
И БЫЛ СОЗДАН НАШ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД



Виктория, как возникла идея организовать фонд?

– Я работаю в семейном праве уже более 10 лет, и всё это время я каждый день сталкиваюсь с делами, где судьба ребенка полностью зависит от решений окружающих его взрослых, их правильности, взвешенности, разумности и, главное, соответствия его интересам и потребностям. Иногда такая полная и невидимая обществу и государству зависимость заканчивается трагично. Чаще всего о возникших у ребенка проблемах я узнаю из историй, попавших в публичное пространство, или от других фондов, занимающихся защитой прав несовершеннолет-

них. И когда есть реальная возможность помочь, я стараюсь включиться в работу и приложить все силы, чтобы исправить ситуацию и сделать жизнь ребенка лучше.

Признаюсь честно, когда я присоединялась к команде BGP Litigation, я беспокоилась, что для компании моя работа в подобных делах будет нерентабельной, а значит, нежелательной, в то время как самих ситуаций в моей практике не становилось меньше. Однако меня приятно удивило, что каждый раз другие партнеры фирмы проявляли неравнодушие, поддерживали мое стремление помогать детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и активно предлагали свою помощь.

Как признается Виктория, за то недолгое время, что существует фонд, готовность помочь выразили огромное количество коллег из разных регионов России, среди них – и люди, не нуждающиеся в представлении: Светлана Володина, Алёна Попова, Елена Альшанская, Мари Давтян, Ксения Мишонова, Лариса Скабелина и многие другие. Они вошли в состав экспертного совета фонда. О том, что помогать можно не только деньгами и волонтерством, но и профессиональными навыками, – наше эксклюзивное интервью с Викторией Дергуновой и членами совета фонда – Александром Голиковым и Тимуром Унароковым.

После реализации ряда проектов мы поняли, что помогать адресно малоэффективно, поэтому начали думать над тем, как решить проблему системно. Так появился благотворительный фонд «Юристы помогают детям».

– Кто уже поддержал его?

– В самом же начале его работы из разных регионов страны к нам обратились огромное количество адвокатов и юристов, готовых помогать на местах, имеющих релевантный опыт в вопросах защиты прав детей. Мы взаимодействуем с Министерством труда и социальной защиты населения города Москвы и с Федеральной палатой адвокатов, при поддержке которой намерены создать настоящую команду «адвокатов для детей». Только так, сообща, мы сможем достичь своей цели и поменять ситуацию в корне.

– Как проходит отбор проектов?

– О большинстве историй, в которых детям требовалась помощь, я узнавала не от непосредственных участников событий, а от других фондов, правозащитных организаций, органов опеки, дальних родственников, журналистов.

Дети, особенно маленькие, не могут сами обратиться за поддержкой, тем более юридической, а кроме того, часто не понимают, что в их жизни что-то не так, что их надо от кого-то или чего-то защищать, ведь другой жизни они просто не знают.

Мы с профессиональной командой юристов реагируем на каждое обращение, поступившее к нам. Если вы узнали о нарушении прав ребенка, вы можете сообщить об этом, заполнив заявку на сайте <https://pravohelp.ru/>.

Все заявки проходят тщательную проверку на предмет достоверности указанной в них информации и правовую экспертизу на возможность оказания той или иной помощи.

– Как распределяются средства, полученные фондом от спонсоров (на конкретный проект или пропорционально)?

– Средства, полученные от наших спонсоров, идут в общий фонд помощи подопечным и равномерно распределяются между актуальными проектами в зависимости от необходимости, за исключением помощи, оказанной адресно.

– Расскажите о тех, кому уже удалось помочь.

– Работа по помощи детям и защите их прав в рамках ВГР началась с дела девочки, которая более 5 лет жила в перинатальном центре, так как родители решили, что там ей будет лучше, чем в семье. Ее историю мне рассказала Елена Альшанская (благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам»), она же попросила помочь с подготовкой правовой позиции по «вызволению» девочки из больницы, ограничению родителей в правах и передаче ребенка в приемную семью.

Вторым делом стала история мальчика из Мончегорска, над которым издевался отчим при полном бездействии родной матери. С переломанными ребрами и сотрясением мозга она оставила его на пороге больницы со словами: «Он это заслужил». Вместе с Алёной Поповой и ее правозащитной организацией «ТыНеОдна» мы добились того, что ребенка забрали из дома, где его жизни постоянно угрожала опасность, мать ограничили в родительских правах, а на отчима завели уголовное дело.

После этих жутких случаев были и другие, к сожалению, не менее страшные, над которыми мы работаем до сих пор. Но главное – каждый раз мне удавалось помочь детям, используя только мой опыт, профессионализм моей команды с привлечением огромного количества неравнодушных специалистов. Тогда я поняла, что помогать можно не только деньгами



АЛЕКСАНДР ГОЛИКОВ,
**АДВОКАТ, ЧЛЕН СОВЕТА ФОНДА «ЮРИСТЫ
 ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ», ПАРТНЕР BGP LITIGATION**

Не все люди стремятся заниматься проектами pro bono или быть волонтерами в благотворительных организациях, и лично я не считаю, что это плохо. Качественная работа отнимает у того, кто ею занимается, гораздо больше сил и времени, чем может показаться со стороны. Поэтому в том, что успешные и признанные специалисты своего дела не хотят тратить ценное время без вознаграждения, нет ничего предосудительного. Но от качества юридической помощи, которую может оказать настоящий профессионал, зачастую в прямом смысле зависит человеческая жизнь. В основу деятельности нашего фонда «Юристы помогают детям» легла мысль, что если мы сможем предложить специалистам рыночное вознаграждение за их работу, то сделаем для огромного числа детей, попавших в непростую ситуацию, самое важное, что делают юристы в своей жизни, – отстоим их право на счастливое детство.

и волонтерством, но и профессиональными навыками.

Одна из наших последних побед – дело Аллы Гранальской. Это история о бабушке, которая уже несколько лет не имеет возможности видеться с внуками. После смерти их матери детей отдали в приемную семью без возможности общаться с кровными родственниками. Без выявления их мнения, игнорируя результаты ДНК-экспертизы, суд первой инстанции вынес решение, что бабушка внукам вовсе не бабушка и поэтому видеться с ними не может.

17 марта в апелляции мы добились тщательного и объективного рассмотрения дела, были опрошены свидетели, старший ребенок, назначена экспертиза по эмоциональной привязан-

ности детей и бабушки. У нас у всех появилась надежда на получение справедливого и соответствующего интересам детей решения суда.

– **Поддерживаете ли Вы отношения со «своими» детьми? Как складываются их судьбы, следите ли Вы за ними?**

– Да, поддерживаю, но, как правило, не с самими детьми, а с их родителями или опекунами. Порой трудности, с которыми сталкиваются наши подопечные, становятся не только поводом для общения, но и отправной точкой для выстраивания прочных отношений на длительную перспективу. Их преодоление сближает людей. В ходе работы они доверяют тебе самое сокровенное, делятся деликатными подробностями жизни, ты прямо или косвенно отвечаешь за самое дорогое, что у них есть, – детей. Всё это не может с окончанием работы бесследно пройти, оставив тебя равнодушным к тому, как сложится жизнь подопечных в дальнейшем. Более того, практически всегда у семей возникают какие-то сопутствующие воспитанию детей вопросы, в решении которых мы по мере сил и возможностей стараемся им помогать.

– **Насколько я понимаю, фонд также занимается законотворческой деятельностью. Расскажите об инициативах подробнее.**

– Когда сталкиваешься с конкретными ситуациями наших подопечных, понимаешь, что для их решения не всегда достаточно существующего правового инструментария. Мы тщательно анализируем такие случаи, чтобы понять, почему возникла та или иная проблема, является ли она системной, требуются ли определенные изменения в законодательстве и если да, то какие. Одна из наших задач – укрепление и совершенствование правового положения детей в обществе и семье, поэтому мы регулярно работаем над устранением правовых пробелов, препятствующих этому. Сейчас нашей главной инициативой является законопроект «Адвокаты для детей». Его цель – обеспечить несовершеннолетнему собственному представителю как в суде, так и в юридически значимых ситуациях, предоставляющих судебным разбирательствам, который будет защищать именно его интересы, а не родителей, опекунов и других взрослых, ведь эти интересы могут оказаться диаметрально противоположными. Данная законодательная инициатива поддерживается Федеральной палатой адвокатов.



Как бы странно это ни звучало, но когда-то я тоже была ребенком. Вырастая, мы забываем о тех проблемах, с которыми сталкивались в детстве. Мы не помним, как они решались, или не хотим помнить, потому что всё давно позади и наша жизнь сложилась благополучно. Чаще всего рядом с нами были родители, но родители есть не у всех, и далеко не все родители знают, как и чем помочь, и могут это сделать. Есть истории, в которых защита и вовсе требуется от них самих.

Я считаю, что в детстве не должно быть взрослых проблем. Оно должно быть легким, счастливым, полным любви и заботы, потому что, повзрослев, мы все и так столкнемся с жизненными трудностями, ответственностью и жестокостью, несправедливостью и разочарованиями. Поэтому, имея определенные ресурсы, знания, опыт, я не могу пройти мимо историй детей, которым пришлось слишком рано повзрослеть.

К сожалению, наша правовая система на данный момент работает с другим упором – на родителей, за спинами которых проблемы и истинное положение детей порой остаются невидимыми. Задача фонда – это изменить.

Совместно с депутатами Государственной Думы мы разрабатываем концепцию Государственного алиментного фонда в Российской Федерации. Цель его создания – дополнительные гарантии содержания детей, лишенных возможности получать средства от отдельно проживающего родителя, и стимулирование должника к уплате алиментов.

Также мы сосредоточены на создании регламента взаимодействия сотрудников правоохранительных органов с детьми во время

проведения следственных действий и задержания родителей. В настоящее время подобный документ отсутствует, поэтому многие такие операции заканчиваются для детей как для случайных свидетелей психологическими травмами на всю жизнь, не говоря уже о ситуациях, когда им требуется срочная медицинская и психологическая помощь в связи с возникающими невротическими и иными реакциями на фоне наблюдаемых событий.

КОЛИЧЕСТВО
НЕ ЗАЩИЩЕННЫХ
ВОВРЕМЯ ДЕТЕЙ
СО ВРЕМЕНЕМ
УМЕНЬШИТСЯ,
ЕСЛИ ИХ ПРИЗНАЮТ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ
СУБЪЕКТАМИ
БЕСПЛАТНОЙ
ЮРИДИЧЕСКОЙ
ПОМОЩИ И ЕСЛИ
В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ИНФОРМАЦИИ
О НАРУШЕНИИ ИХ
ПРАВ ОРГАНЫ ОПЕКИ,
ПРОКУРАТУРА И СУД
БУДУТ ПРИВЛЕКАТЬ
АДВОКАТУРУ ДЛЯ
ЗАЩИТЫ ПРАВ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ



– С какими сложностями приходится сталкиваться?

– Главная сложность – процессуальное положение детей, которые не имеют права на своего адвоката, не зависящего от органов опеки, прокуратуры или родителей. В соответствии с действующим законодательством дети могут самостоятельно заключить соглашение с адвокатом без получения разрешения родителей или органов опеки с 14 лет. С этого же возраста они могут защищать свои права в суде. Однако мы все понимаем, что в 14 лет знаний для этого ребенку явно недостаточно, а где взять средства на оплату услуг адвоката, помощь которого по закону не может быть безвозмездной, тоже неясно. Для решения этой проблемы и был создан наш благотворительный фонд. В остальных случаях в интересах детей соглашения заключают третьи лица, как правило, родственники. Насколько урегулирован правовой статус адвоката в уголовном деле на основании такого соглашения, настолько же он не урегулирован в гражданском процессе. Из-за этого каждый раз приходится «изобретать велосипед» для вступления в дело в интересах ребенка и на его стороне.

В результате мы имеем огромное количество случаев, когда права детей остаются незащищенными, потому что родители либо не знали изначально, что делать, либо действовали не в интересах детей, а органы опеки не среагировали вовремя должным образом на поступавшие к ним сигналы. С одной стороны, считается, что родители лучше знают, как воспитывать своих детей и самостоятельны в выборе методов воспитания, да и в дела семьи вмешиваться не принято; с другой – такие установки в ряде дел приводят к возникновению непоправимых ситуаций и нанесению вреда физическому и психическому здоровью детей. Эти дети остаются невидимыми для общества и государства до момента попадания их историй в публичное пространство.

Количество не защищенных вовремя детей со временем уменьшится, если их признают самостоятельными субъектами бесплатной юридической помощи и если в случае поступления информации о нарушении их прав органы опеки, прокуратура и суд будут привлекать адвокатуру для оказания им содействия в проведении проверках, обеспечения и защиты прав несовершеннолетних. И в случаях необоснованного отобрания детей из семей тоже.

Вторая сложность – отсутствие налаженного взаимодействия между государством, правозащитными организациями и адвокатурой.



ТИМУР УНАРОКОВ,
ЧЛЕН СОВЕТА ФОНДА «ЮРИСТЫ ПОМОГАЮТ
ДЕТЯМ», ПАРТНЕР BGP LITIGATION

Сложно оставаться равнодушным, когда видишь жестокость, беззаконие и несправедливость, особенно по отношению к детям. Задача фонда «Юристы помогают детям» – сделать профессиональную юридическую помощь комплексной и доступной для всех детей, о которых некому позаботиться.

В перспективе мы не планируем ограничиваться Россией и будем стремиться к тому, чтобы оказывать помощь всем, кто в ней нуждается. Мы рады, что за такой небольшой срок с момента открытия фонда нас уже поддержали в профессиональном сообществе, коллеги из разных сфер бизнеса и просто неравнодушные люди. И с каждым днем наших единомышленников становится только больше.

Каждый делает свою работу, которая, хоть и направлена на достижение общей цели, никак не согласована. В итоге многие действия и инициативы дублируют друг друга, а какие-то остаются без должного внимания.

– Как можно стать спонсором и партнером фонда?

– Условия спонсорства и партнерства размещены на сайте фонда <https://pravohelp.ru>, мы открыты к любой помощи и сотрудничеству. Помочь может каждый желающий как финансово, сделав пожертвование в пределах своих возможностей, так и оказанием профессиональной юридической, психологической и иной помощи адресно подопечным или в поддержку деятельности фонда в целом.

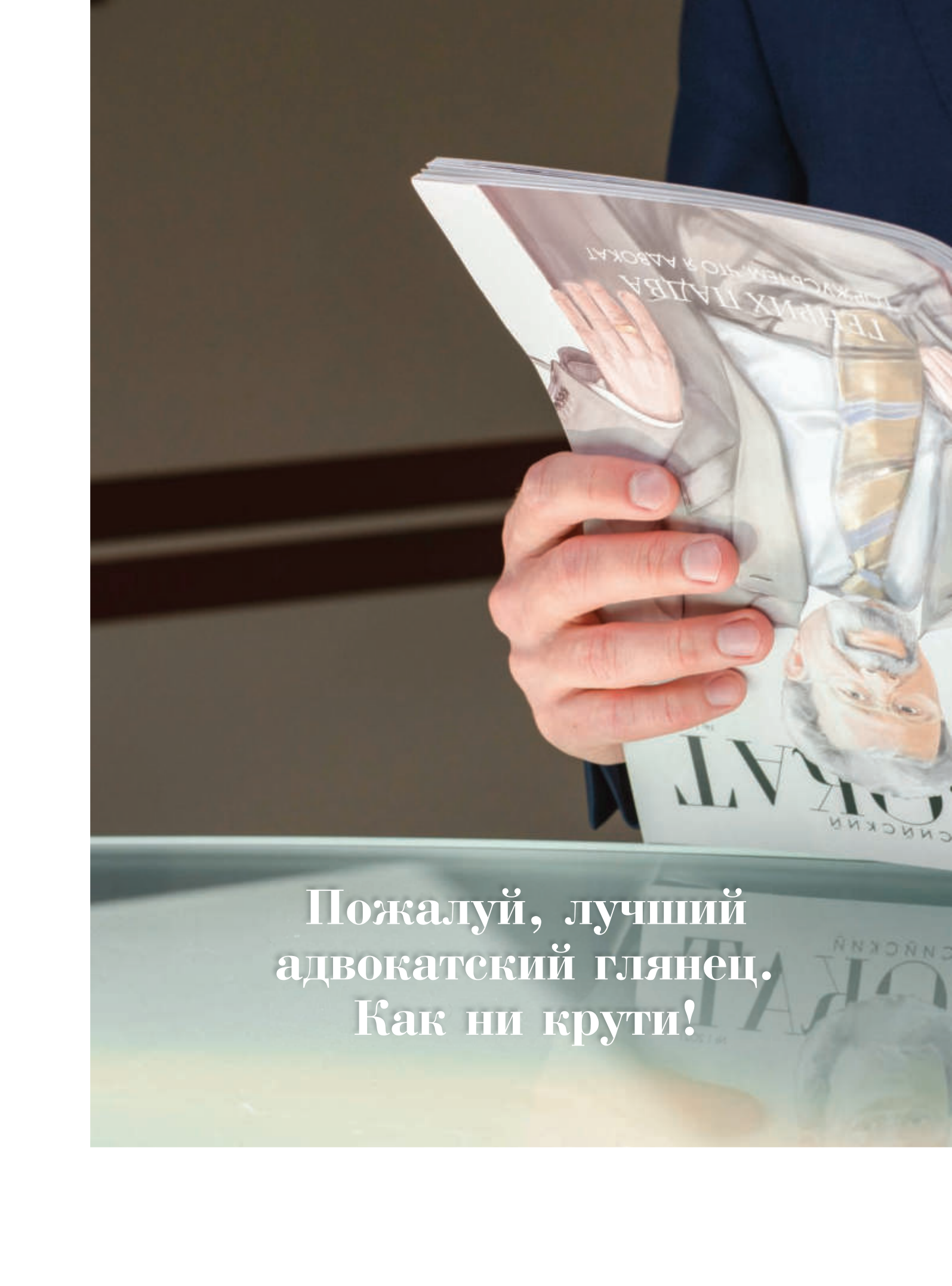
AvocadoJuice

РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ № 2 2021



АННА ГРИЩЕНКОВА

УДАЧА ИДЕТ В ПОДГОТОВЛЕННЫЕ РУКИ

A close-up photograph of a person's hand holding a magazine. The magazine cover features a portrait of a man with a beard and glasses, wearing a suit and tie. The title 'ЮРИСТ' (The Lawyer) is printed in large, bold letters at the top of the cover. Below the portrait, there is a headline in Russian: 'ГЕНРИХ ПАДВА' (Henrik Padva) and 'ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЮРИСТ' (First of all, a lawyer). The magazine is held in a way that its reflection is visible on a light-colored surface below it.

Пожалуй, лучший
адвокатский глянец.
Как ни крути!



По вопросам подписки и рекламы обращайтесь по телефону 8 (495) 787-28-35 (доб. 528)
или по электронной почте podpiska@ros-advocat.ru

Подписные индексы:
«Почта России» – ПА369; «Информнаука» – 72745; «Урал-Пресс» – 013866; «Прессинформ» – 72745

Метод оплаты

1. Распечатайте квитанцию, вырежьте ее по контуру.
2. Оплатите квитанцию в любом отделении банка.
3. Сохраните квитанцию для подтверждения исполнения заказа.
4. Копию квитанции необходимо прислать по электронной почте podpiska@ros-advocat.ru для подтверждения оплаты.

Условия доставки

Товар будет отгружен при условии подтверждения факта оплаты.

Журнал доставляется 4 раза в год по адресу, указанному в квитанции, простым письмом.

Отдел подписки: 8 (495)787-28-35, доб. 528.

Внимание! В стоимость заказа не включена комиссия банка.

Извещение	<p style="text-align: right;"><i>Форма № ПД-4</i></p> <p>Фонд поддержки и развития адвокатуры "Адвокатская инициатива" <small>наименование получателя платежа</small></p> <p><u>7704502779</u> <u>40703810638180131953</u> <small>ИНН получателя платежа (номер счета получателя платежа)</small></p> <p>в <u>ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА</u> <u>БИК 044525225</u> <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <u>30101810400000000225</u></p> <p>Оплата подписки на журнал "Российский адвокат" <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p>Подписка на печатное издание "Российский адвокат"</p> <p>Ф.И.О. подписчика: _____</p> <p>Адрес подписчика: _____</p> <p>Сумма платежа <u>3880</u> руб. <u>00</u> коп. (без НДС) " _____ " _____ 202 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>
Квитанция	<p style="text-align: right;"><i>Форма № ПД-4</i></p> <p>Фонд поддержки и развития адвокатуры "Адвокатская инициатива" <small>наименование получателя платежа</small></p> <p><u>7704502779</u> <u>40703810638180131953</u> <small>ИНН получателя платежа (номер счета получателя платежа)</small></p> <p>в <u>ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА</u> <u>БИК 044525225</u> <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <u>30101810400000000225</u></p> <p>Оплата подписки на журнал "Российский адвокат" <small>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p> <p>Подписка на печатное издание "Российский адвокат"</p> <p>Ф.И.О. подписчика: _____</p> <p>Адрес подписчика: _____</p> <p>Сумма платежа <u>3880</u> руб. <u>00</u> коп. (без НДС) " _____ " _____ 202 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>



ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ ГАСАНА МИРЗООЕВА

Только нашему изданию президент ГРА Гасан Мирзоев рассказал о семейных тайнах и открыл двери собственной резиденции. Всё это в эксклюзивном очерке и фоторепортаже «РА»

19

ЛИЦА

6 УДАЧА ИДЕТ В ПОДГОТОВЛЕННЫЕ РУКИ

Партнер КИАП Анна Грищенко – о том, как заложить фундамент и построить карьеру мечты

КЛУБ

29 КОЛЛЕКЦИЯ И ЕЕ АДВОКАТ

Управляющий партнер Адвокатского агентства «Вербицкая и партнеры» и наш колумнист Юлия Вербицкая – о зарождении уникальной коллекции забытых и недооцененных работ художников русского авангарда «в изгнании»

НА ОБЛОЖКЕ

АННА ГРИЩЕНКОВА, АДВОКАТ, ПАРТНЕР,
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ РАЗРЕШЕНИЯ
СПОРОВ И МЕЖДУНАРОДНОГО
АРБИТРАЖА АДВОКАТСКОГО БЮРО
«КОРЕЛЬСКИЙ, ИЩУК, АСТАФЬЕВ
И ПАРТНЕРЫ»

ФОТО: **МАРИЯ КАПИТАНОВА**





KEEP CALM AND READ ON

Наш проект, как новый авиалайнер, удачно взлетев, взял курс к большим высотам. «Российский адвокат», а вместе с ним и AvocadoJuice стали толще и еще интереснее.

В этом номере вас ждет немало эксклюзивных материалов. Партнер КИАП Анна Грищенко расскажет, как построить карьеру мечты с нуля. Денис Пучков раскроет секреты успеха главного проекта своей жизни – адвокатского бюро LOYS. Мэтр российской адвокатуры Юрий Новолодский поделится мыслями о том, как воспитать в себе настоящего адвоката. А Гасан Мирзоев эксклюзивно для нашего издания раскроет семейные и профессиональные тайны. Поверьте, таким бесценного президента Гильдии российских адвокатов не видел никто, кроме самых близких.

Каждому из наших многочисленных героев мы хотим сказать огромное спасибо за время, внимание, готовность к сотрудничеству и любовь к профессии.

Откройте журнал и окунитесь в мир настоящей адвокатской жизни. Давайте вместе разбираться в прецедентных судебных решениях, изучать тренды на рынке юридических услуг, делиться профессиональным опытом, а еще открывать неизвестные страницы корпоративной истории, удивлять близких адвокатской кухней, а партнеров – модным юридическим look`ом.

Впереди у вас почти 120 страниц увлекательного чтения. Растяните удовольствие, как освежающий коктейль, рецепт которого найдете в журнале, на всё лето.

Как говорится, *keep calm and read on!*

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»,
info@ros-advocat.ru

КОНТРОЛИРУЙ ТЕЛО — КОНТРОЛИРУЙ ЖИЗНЬ

Асаны, суставная гимнастика и другие методы добиться профессионального успеха от заместителя управляющего партнера АБ «Линия права», адвоката и блогера Валерии Качуры

16



STORIES

44 «ЖИЛ-БЫЛ ПЁС» НА НОВЫЙ ЛАД

Классический сюжет в современных условиях от старшего партнера АБ «ЗКС» Андрея Гривцова

АДВОКАТСКАЯ КУХНЯ

46 ЛЕТО В СТИЛЕ COUNTRY

Простая еда с ноткой изысканности, приготовленная по рецептам адвокатского шеф-повара Сталины Гуревич, и вау-рецепты брускетт от наших читателей

ТРЕНДЫ

50 САМЫЙ СТРОГИЙ МОЙ СУДЬЯ — Я САМА

О том, как адвокат АП Ростовской области Евгения Векина покорила олимп мировой красоты и замахнулась на Вселенную

52 376 ОТТЕНКОВ ЛЕТНЕГО

Вместе с Евгенией Векиной составляем капсульный адвокатский гардероб на лето. Купить обязательно!

39 ДОПУСТИМЫЙ АРГУМЕНТ ИЛИ НЕЗАКОННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ?

Ссылка в речи перед присяжными на судебные ошибки по другим делам влечет отмену оправдательного приговора даже у прославленных мэтров, доказывает в своем историческом этюде доцент МГЮА Сергей Насонов

42 ЗАЩИТА ЛЬВА ТОЛСТОГО

Аутентичный текст единственной речи Льва Толстого в суде в качестве защитника считался утраченным. Но был найден спустя 155 лет адвокатом Олегом Сурмачёвым

33 МАКИАВЕЛЛИ, СТАЛИН И МАШИНА СО ВЗРЫВ- ЧАТКОЙ

Как хозяева Кремля стеснялись своего интереса к Макиавелли, а на родине великого флорентийца за полтысячелетия до СССР процветала государственная утопия – свою новую книгу представляет адвокат Пётр Баренбойм

Удача идет в подготовленные руки

Партнер АБ КИАП поделилась стратегией действий для начинающих адвокатов и юристов и секретами профессионального тонуса

Более 17 лет руководитель практики разрешения споров и международного арбитража, партнер Адвокатского бюро «Корельский, Ишук, Астафьев и партнеры» Анна Грищенко специализируется на сложных, комплексных, в том числе трансграничных спорах. На ее профессиональном счету – более 400 разбирательств в государственных судах и международном арбитраже.

Карьера Анны – это, безусловно, карьера мечты: в 2004 году она окончила Тульский государственный университет, с 2008 по 2015 год работала в ФБК-Право, развивая практику разрешения споров, и вот уже 6 лет является партнером АБ КИАП. Сегодня она выступает в качестве арбитра в российских и международных арбитражных институтах, является заместителем председателя Арбитражной комиссии ICC Russia, региональным представителем от России в комитете НК45 при Гонконгском международном арбитражном центре (НКИАС), региональным представителем от России в Судебном комитете ИВА, членом Президиума Российского арбитражного центра. Анна пишет книги и преподает международный коммерческий арбитраж.

Регалий у нее столько, что, без преувеличения, хватит на целую армию юристов, а она продолжает учиться и верит в то, что главные победы еще впереди.

В откровенном интервью нашему изданию Анна Грищенко рассказала о себе, о реализуемых проектах и о том, почему решила стать адвокатом.

БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, **ФОТО** МАРИЯ КАПИТАНОВА

Анна, начинаю разговор, хотелось бы поздравить Вас с получением статуса адвоката. С чем связано решение стать адвокатом? Ведь за плечами уже с 17 лет успешной юридической практики.

– Поскольку я партнер адвокатского бюро, мои коллеги давно предлагали мне получить статус адвоката. Они с нами сделали это еще в 2010 году. Я тоже понимала, что это необходимо, но поскольку экзамен требует серьезной подготовки, боялся, что просто не успею сделать это искренне из-за своего плотного рабочего графика. И вот летом 2020 года для меня открылась возможность.

Адвокат – это совершенно иной статус, нежели просто юрист. На международном уровне он вызывает особую гордость и уважение, особое признание. Поскольку я занимаюсь разрешением международных споров, мне очень хочется быть частью мирового сообщества, чтобы иностранные коллеги понимали, что я проходила *bar exam*, как и они. Кроме того, статус адвоката важен для меня потому, что дает дополнительное преимущество для получения статуса английского солиситора.

– Чувствуете внутренние изменения, связанные с тем, что Вы теперь выступаете в новом качестве?



– Когда я принял присягу, в полной мере почувствовал торжественность момента. Я совершенно четко ощутил: что-то в моей жизни меняется. Хотя, конечно, всё зависит от среды. Когда ты оказываешься в кругу единомышленников, проникнутых корпоративным духом, которые делятся с тобой своим опытом, ты тоже ощущаешь свою причастность этому.

– Вы признались, что, выбирая юриспруденцию, руководствовались сугубо практическими целями. Можете сегодня сказать, что профессия для вас нечто большее?

– Конечно! Денежные вопросы никому не делались: материальные ценности, безусловно, важны. У меня творческая семья, мои братья заняты актерской деятельностью. Я же прагматик – думаю о том, как заработать деньги, чтобы быть основой в семье. Но в то же время, принимаясь за проекты, я всегда оцениваю, насколько они мне интересны. Робот – это колоссальная часть нашей жизни, и если делить что-то с ним силой и не делаясь, исключительно ради денег, то ничего

хорошего из этого не выйдет. Поэтому я всегда прислушиваюсь к себе.

– Не возникало ли у вас желание сменить профессию?

– Когда достигишь цели и не достать новую, я не всегда четко представляю, куда двигаться дальше. В этот момент появляется мысль, что, может быть, нужно попробовать себя в какой-то другой сфере. Но потом я понимаю: нет ничего, что мне нравилось бы больше того, что я делаю. Мне нужно перестроиться, придумать новые проекты, грандиозные задачи, и тогда я забываю о снов.

– Вы окончили Тульский государственный университет, некоторое время работали в Туле и считаете это время своей школой жизни, признайтесь, что вам повезло с учителями. Навсегда ли взгляд, везение в профессии играет важную роль?

– Есть такое выражение: удача идет в подготовленные руки. Я отчасти согласен с этим. Если



СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ
ПОШАГОВУЮ
ИНСТРУКЦИЮ,
НО УСЛОВНО СТРАТЕГИЯ
МОЖЕТ БЫТЬ ТАКАЯ:
ПРИСЛУШИВАТЬСЯ
К ТОМУ, ЧТО НРАВИТСЯ,
ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ХОРОШО
ПОЛУЧАЕТСЯ, И ИСКАТЬ
ВОЗМОЖНОСТИ УЧИТЬСЯ
У ДРУГИХ

ты и стремишься воплотить идеи, удача приходит к тебе сама: встречаются люди, разделяющие с тобой эту идею, ты и сама видишь массу возможностей для ее воплощения.

У меня так и происходит. Так что — да, в целом я верю в то, что везение — в жизни состоит в выборе жизни к нужного человека. А жизни юрист — тем более.

— Вы признались, что уехали в Москву, не имея никакой стратегии действий. Это был своего рода вентур. Сейчас Вы можете сформулировать стратегию успеха для начинающих адвокатов и юристов?

— Я бы посоветовал все-таки прислушиваться к себе. Собственно говоря, я всегда делал то, что мне хочется. Начиная карьеру в Туле, я понимал, какие проекты мне интересны, и искал любую возможность их получить. Думаю, что зависит тем, кто действительно хочет. Другое дело, что не так много людей, которые знают, чего они хотят.

Сложно предстать пошаговую инструкцию, но условно стратегия может быть такая: прислушиваясь к тому, что происходит, делая то, что хорошо получается, и ища возможности учиться у других. Я уже говорил, что окружение влияет на человека. Так что середок — это важный кирпичик в фундаменте успеха.

— Как возник Ваш рынок с международным арбитражем? В Туле, наверное, подобных дел не было?

— Да, в Туле я мечтал заниматься судебными проектами в государственных арбитражных судах, и тогда же это казалось ким-то космосом. Что уж говорить о международном арбитраже. В 2011 году, когда я работал в ФБК, меня впервые отправили на международную конференцию IBA в Дубаи. 5–6 тысяч юристов ежегодно собираются в одном месте и обсуждают будущее профессии, корпоративные идеи и т.д. Тогда я в очередной раз убедился в том, что мир безграничен и интересен, и мне безумно захотелось перейти на более высокий профессиональный уровень. В это же время появились первые запросы от доверителей на ведение международного арбитража. Это сразу были споры по английскому праву и международный суд ИСС — то, о чем можно только мечтать. После того дела сразу думаю: всё, я хочу заниматься только этим.

Постепенно набирая опыт и репутацию, начал жить вместе коллеги с международными институтами. Но это очень долгая история.

Карьеру в международном арбитраже — это не десятилетия. Я сфокусированно занимаюсь этой сферой восемь лет и только сейчас понимаю, что мы не робота действительно хороший опыт — разнообразный и в разных юрисдикциях.

— Насколько взгляд, женщине в этой сфере сложнее, чем мужчине?

— Раньше я сказала бы «нет», потому что мне никто не мешал и проблем в колесе не встречал, наоборот, встречались на моем пути замечательные мужчины и женщины всячески помогали и поддерживали. Я всегда был убежден, что женщины решают, чего они хотят и как этого добиться, если они чего-то не добиваются, значит, просто имеет другие ценности и интересы. Но с течением времени моя позиция несколько изменилась. Знаю от других женщин об их сложностях, проявлении различных гендерных стереотипов, так же осознаю, насколько по-разному обстоит ситуация с гендерным вопросом в разных странах, я понимаю, что все далеко не так однозначно, как я думал раньше. Сегодня я бы сказала, что женщине все-таки сложнее — по разным причинам, в том числе собственным, внутренним.

Например, мы ведем проект по международному арбитражу в Швейцарии. При этом, как мне рассказывают роботы в данной стране коллеги, здесь до сих пор достаточно консервативное отношение к женщинам. Они получили право голоса лишь в 1971 году, до этого у них его просто не было. Что уж говорить о карьере.

В России тоже много гендерных стереотипов и предрассудков, но, нужно признаться, нам все-таки повезло гораздо больше. И все же я думаю, что предстоит долгий путь и внутренняя работа для того, чтобы женщины по-настоящему обрели равное положение с мужчинами при построении карьеры.

— Не возникало ли у Вас желание организовать собственную практику?

— Я бы не сказала, что это желание. Любой юрист строит стратегию, пропуская разные варианты. У нас никогда не было только планов А — всегда есть планы А, Б, иногда еще и С. Поэтому, когда слышу, что кто-то ушел в свободное плавание, думаю: я смог бы? Но каждый раз возвращаюсь к тому, что, по сути, у меня и есть собственная практика — практика международного арбитража, только в рамках КИАП. Судите сами: у меня полный контроль, я могу делать то, что считаю нужным. Мои коллеги меня поддерживают, я пользуюсь всеми ресурсами.

Я ВСЕГДА ЦЕНИЛА СВОБОДУ,
ОНА ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНА. В КИАП
Я ИМЕЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ
АВТОНОМНО, ПОЭТОМУ ОЩУЩАЮ
СЕБЯ СВОБОДНОЙ И ПРЕБЫВАЮЩЕЙ
В НЕКОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ

с ми, которые мне доступны. И в этих условиях нет необходимости делить что-то с кем-то самостоятельно.

Я всегда ценил свободу, она для меня очень важна, без этого ощущения я не живу. В КИАП оно есть. Я действительно имею возможность действовать автономно, брать за себя проекты, которые мне интересны. Поэтому и ощущаю себя свободной и пребывающей в некоем творчестве.

— Как Вы выбираете проекты? Есть у Вас какие-то критерии?

— Какой-то глобальной системы или чек-листа у меня нет, но интуитивно это происходит по следующим критериям: а) мы можем помочь клиенту; б) при этом проект не срывается; в) он хорошо оплачивается, за исключением проектов *pro bono*, которые мы можем взять и бесплатно; г) клиент мне близок по духу, потому что нет ничего хуже, чем взаимодействовать с клиентами, которые не понимают и не ценят работу юристов.

— Ваши доверители говорят, что в работе Вы решительны и внимательны к деталям, как бы Вы охарактеризовали себя в процессе?

— Когда я подбираю людей в команду, всегда говорю, что работать со мной очень сложно. Я системный человек, старюсь всё продумать, проверить и предусмотреть, люблю всё контролировать, цену, когда работа проведена качественно и в срок. Я сдержан и требователен к другим. Не уверен, что хотел бы работать с кем-то другим (*смеется*), поэтому всегда удивляюсь, когда, по разным причинам мы расстаемся с людьми, слышу от них: «Спасибо, это был хороший опыт» или, условно, «Вы наш юридический мамонт».

— Есть кейс, которым Вы особенно гордитесь?

— Тот, который появляется у меня каждый год. Это тот, над которым я долго мучился и успешно завершил.

Я не стейкер, скорее спринтер — в том смысле, что человек нетерпеливый и мне иногда хочется





ся быстрой победы. Поэтому сложные проекты, в которых я не умерла в процессе (*смеется*), мне очень дороги.

— **Что Вы чувствуете, когда достигнете поставленной цели?**

— У меня есть долгосрочные и краткосрочные цели. Долгосрочные — несколько лет. Но в целом в момент достижения цели я чувствую большое облегчение. Это вообще особенность человеческого мозга: когда мы решаем задачу, в голове мысленно ставим «галочку», и мозг радуется с взрывом приятных эмоций. Поэтому я ощущаю расслабление и счастье. Но проблема в том, что долго у меня это не продолжается.

— **Вы расскажите ли, что у Вас есть дневник, в который Вы записываете неудачи. Как часто Вы в него пишете? Толстый ли он?**

— Дневник этот виртуальный — в телефоне. Обычно записи в нем появляются по итогам судебного заседания. Поскольку я человек с мокрым критичным, выхожу из зала судьи и начинаю анализировать, что надо было сделать иначе. Так что дневник больше выполняет функцию отдушину: я к нему обращаюсь, как к людям священнику — исповедоваться, это скорее способ признания. Другой вопрос, что пока я не перечитывала, что написано. Но очень возможно, что однажды сделаю это и даже структурирую.

— **Как Вы ставите судебным арбитром? И как я роль — судебного юриста или арбитра — Вам ближе?**

— Они однозначно помогают друг другу. Когда ты двоек с опытом арбитра, ты понимаешь, какие доводы не работают, какие, наоборот, можно использовать. Арбитры видят ситуацию иначе: стороны рассказывают свои истории, арбитра оценивает целиком. И наоборот. Когда ты арбитра с опытом судебного представителя, понимаешь, для чего стороны делают те или иные вещи. Я считаю, что хороший арбитра должен быть внимательным, слышать все стороны, видеть суть дела. Не хочу никого обидеть, но если ты арбитра без опыта юриста, то смотришь на всё более критично и немного отстраненно. Когда юридический опыт есть, ты понимаешь, что на кону деньги людей, реальная бизнес-история, иногда и судьба человека, и результат повлияет на его жизнь.

Мне нравятся обе роли, но в будущем мне бы хотелось больше значений арбитра. Сейчас одновременно я арбитра в России, в белорусском

рбитр же и в Лондоне. Везде свои нюансы, особенности и национальный специфик. Это интересно. Есть динамика. И мне бы хотелось этого больше.

Могу сказать, что как судебному юристу мне в целом понятны многие закономерности. А когда я говорю про арбитра, я осознаю, что мне еще многое нужно сделать. Хотелось бы, чтобы больше российских юристов были арбитрами. Думаю, у нас есть очень достойные профессионалы, которых, к сожалению, не очень хорошо знают в международном сообществе. И это надо исправлять.

— Как Вы думаете, чего не хватает российскому третейскому арбитраству, чтобы стать альтернативой государственному суду?

— Я бы ответил так: по моему мнению, международный арбитраж нигде не является альтернативой государственному суду, поскольку его задача — предоставлять площадку для наиболее сложных и важных споров. Поэтому он практически нигде не считается дешевым способом арбитража, он все-таки несколько элитарен. И, безусловно, он не нужен для всех дел.

Н мой взгляд, в России у сторон есть возможность передать свои споры для рассмотрения в арбитражные учреждения вместо государственных судов. Другой вопрос, что у нас есть маршруты, которыми делоподать в эти арбитражные институты, и есть условно определенные привычки. Например, если контракт подчинен английскому праву, то это чисто английский арбитраж в Лондоне. И очень маловероятно, что иностранные юристы, которые совершают сделки по английскому праву, будут предусматривать для этого российский арбитраж. Поэтому во многом, мне кажется, это дело привычки и применимого права. Чем больше российское право будет применяться к сделкам, тем чаще мы будем действовать российские арбитражные институты.

Я не могу сказать, что в России много споров, которые потенциально могут быть переданы в международный арбитраж. Как, в общем-то, и практически во всем мире.

— Эксперты утверждают, что именно арбитражные суды одними из первых и быстрее остальных перестроились на новый лад. Практик международного арбитража КИАП уже имел несколько удачных кейсов в новых условиях. Как Вы оцениваете работу в новых реалиях?





– Я интроверт, поэтому в целом мне достаточно комфортно работать в уединенном состоянии. Только что практически весь прошлый год я трудился дистанционно. Несмотря на мою коммундацию, которая в этом смысле меня хорошо стимулирует.

В 2020 году мы начали и завершили несколько крупных дел.

Мы защитили интересы клиента в Лондонском арбитраже по английскому праву. Слушания проходили в режиме онлайн в Zoom-конференции с участием всех вовлеченных лиц (участников, арбитра, оппонентов). Всё прошло очень хорошо.

Также мы одними из первых инициировали арбитраж в МКАС при ТПП РФ. Раньше подать иск можно было только лично или известным письмом, но в Zoom-конференции арбитражный институт был закрыт и даже отправка по почте была большой проблемой. Подстриваясь к сложившейся ситуации, МКАС впервые разрешил инициировать арбитраж путем подачи документов по электронной почте, чем мы сразу воспользовались в двух своих делах.

Об деле мы выиграли, в том числе арбитраж присудил в пользу доверителя неустойку на сумму более 5 млн долларов.

В международном арбитраже, в принципе, многие вещи можно делать дистанционно, и уже становится неважно, где вы и ваш командный состав ходите. Это очень вдохновляет и дает огромные возможности.

– Недвижимо АБ КИАП предстало уникальную для России книгу об арбитраже в Азии. Как она создана и чем полезна?

– Идея книги родилась у нас с Татьяной Полевщицкой, до недавнего времени старшим международным советником Международного арбитражного центра в Куала-Лумпуре. Я так же обладаю достаточно большим опытом взаимодействия с арбитражными организациями в Азии, включен в списки арбитров там и понимаю, что интерес к этому направлению растет. Российские споры начинают получать не только традиционные европейские институты, но и азиатские. При этом в России кроме узкопрофильных юристов мало кто имеет ясное представление об азиатских институтах, в том числе потому, что на русском языке о них нет практически никакой информации. Очень надеюсь, что наш труд хотя бы частично заполнит этот информационный вакуум.

Мы вместе с иностранными коллегами проанализировали наиболее значимые спектры арбитражного законодательства, особенности процесса, сроки, приведение арбитражных реше-

ний в исполнение в различных странах, как Вьетнам, Гонконг, Индия, Камбоджа, Китай, Корея, Сингапур, Таиланд, Филиппины.

Книга находится в открытом доступе, скачать ее можно на сайте АБ КИАП¹.

– В конце марта Вы запустили Telegram-канал, посвященный международному арбитражу. Пользуется ли он популярностью, как у его аудитория?

– У канала уже более 500 подписчиков. Идея его создания витала в воздухе. Существуют достаточно успешные и полезные Telegram-каналы по судебной практике, и мы все ждали, когда же появится подобный канал о международном арбитраже.

Ждали-ждали и сделали, по сути, то, что хотели увидеть. Цель была двойная. С одной стороны, нам нужно держать руку на пульсе, чтобы вся наша команда следила за тем, что происходит в России и мире, виделась живые тенденции в области международного арбитража. А что может быть лучше и лучше, чем каждый день читать новости по теме, информацию из судов и о них писать? (Смеется.) С другой стороны, это хороший способ повышения доверия к арбитражу. Бытует мнение, что с исполнением арбитражных решений в России дела обстоят мягко говоря, не очень, это далеко не так. Мне кажется, важно показать людям реальную картину, чтобы они поняли, что в целом всё достаточно неплохо, и если посмотреть на наш Telegram-канал, то 80% информации там – это новости из судов об успешных случаях приведения в исполнение арбитражных решений.

– У Вас огромное количество звонков и регистратур, перечислить которые без особой подготовки невозможно. Есть какое-то, которое особенно для Вас ценно? Или, может быть, Вы его еще не получили?

– Мне иногда кажется, что это, конечно, не клубище регистратур, но точно «дский» список. (Смеется.)

Думаю, что именно женщины чаще свойственно никогда не останавливаться. Достигая одной цели, стремиться познать что-то новое, взять еще одну планку. Пожалуй, главным для меня целью ближайшую перспективу – это стать английским солиситором. Поэтому ответ будет такой: у меня нет звонка, которым я особенно горжусь, у меня всё впереди.

¹ <https://www.kiaplaw.ru/upload/iblock/1f2/Arbitrazh-v-Azii.pdf>

² <https://t.me/MKATheBest>

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРБИТРАЖ, ПО МОЕМУ
МНЕНИЮ, НИГДЕ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ
АЛЬТЕРНАТИВОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ
СУДАМ, ОН ВСЁ-ТАКИ
НЕСКОЛЬКО ЭЛИТАРЕН.
И, БЕЗУСЛОВНО,
НЕ НУЖЕН ДЛЯ ВСЕХ ДЕЛ

Контролируй тело – контролируй жизнь

Асаны, суставная гимнастика и другие методы познать себя

В век стрессов и многозадачности сложно сохранять спокойствие и работоспособность. Порой даже мелкие неприятности выводят нас из себя, что уж говорить о серьезных спорах, требующих особого напряжения. О том, как не потерять себя и обрести душевный покой, рассказывает заместитель управляющего партнера адвокатского бюро «Линия права» Валерия Качура.



Я, как и многие, имеющие довольно легкое предствление о йоге, пришел к ней совершенно неосознанно. Можно сказать, сама жизнь подкинула мне путь. Кто-то из знакомых порекомендовал мне позаниматься йогой, поскольку у меня болел спина. Но тогда я не воспринимал ее как способ познания себя – у меня был сугубо прагматический расчет, в общем-то, как и у многих юристов. Но постепенно я начал ходить в йогу нечто большее.

И вот именно йогой стал тем способом, который позволил мне вернуться

к полноценной жизни после удаления опухоли молочной железы. В ходе этой операции вырезалось большое количество лимфоузлов с той стороны, где не ходилась опухоль, и это повлияло на работоспособность руки – она фактически перестала двигаться. В 39 лет я оказался почти неспособной обслужить себя и был шокирован этим. Поэтому я поставил цель – восстановиться как можно скорее, и сделать это мне помог именно йог. Я подобрал для себя тот комплекс упражнений, который

Удобная поза (Сукхасана)

Одна из базовых поз в йоге. Способствует удержанию внимания и хороша для медитаций.

Выполнение. В положении сидя согните правую ногу в колене, а пятку разместите у основания левого бедра. Левую ногу также согните в колене и перекрестите голени между собой. Широко разведите колени и расслабьте стопы. Кисти рук разместите на коленях и расслабьте. Выровняйте спину, потянувшись максимально вверх.

ЙОГА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Вот несколько самых простых асан, которые помогут сконцентрироваться и открыть для себя мир йоги.

Поза с поднятыми руками (Урдхва Хастасана)

Прекрасно бодрит и оказывает тонизирующее действие, обеспечивает зарядом энергии, помогает поднять настроение и избавиться от тревожного состояния.



Выполнение. Руки через стороны поднимите вверх на вдохе, разворачивая ладони друг к другу. В результате бицепсы должны развернуться наружу, а трицепсы – внутрь друг к другу. Ладони сведите вместе постепенно: от основания до кончиков пальцев. Голову отведите чуть назад, взгляд направьте на большие пальцы рук.

Поза воина I (Вирахадрасана I)

Одна из самых популярных в йоге асан. Развивает внутреннюю силу и выносливость, аккумулирует жизненную энергию.



Выполнение. В положении стоя отведите правую ногу назад. Прижимайте правую стопу к полу и разворачивайте ее пяткой внутрь до положения 45°. Правая нога выпрямлена, колено подтянуто. Сгибайте левую ногу в колене, пока бедро не будет находиться параллельно полу, голень под прямым углом. Сомкните ладони в «намастэ» и вытяните вверх, раскрывая локти.

Собака мордой вниз (Адхо мукха шванасана)

В выполнении асаны задействовано огромное количество мышц и связок, благодаря чему она оказывает неоценимую пользу всему организму.



Выполнение. В положении лежа на животе расположите стопы на ширине плеч. Ладони переместите на уровень плеч и упритесь ими в пол. Пальцы должны быть растопырены и плотно прижаты к коврику. С выдохом оттолкнитесь от коврика, выпрямитесь в локтях, голова смотрит вниз, таз вверх. Прогнитесь в пояснице с очередным выдохом, отталкиваясь руками от пола. Руки, шея, спина выстроены в одну линию. Колени выпрямите и пятками старайтесь дотянуться до пола, копчиком стремитесь вверх.

Поза головы коровы (Гомукхасана)

Одна из классических асан в йоге, которая способствует устранению усталости и внутреннего напряжения.



Выполнение. В положении сидя согните правую ногу в колене и проведите ее над левой ногой, возьмитесь за голень правой ноги и подтяните ее таким образом, чтобы стопа оказалась рядом с левым бедром. Согните левую ногу в колене и подведите стопу к правому бедру. Поднимите левую руку вверх, правая рука опущена вниз. Согните в локтях обе руки и сцепите их в замок у себя за спиной.

букв льно з 15 дней позволил мне полноценно р зр бот ть руку. Более того, во время химиотер пии, когд с мочувствие ост вяло жел ть лучшего, тело не слуш лось, я ск тыв л сь с кров ти н коврик и худо-бедно, не н пятерку, скорее н двойку дел л упр жнения из йоги. И постепенно я понял , что йог д рит мне силы и уверенность. Для себя я сдел л открытие: йог помог ет, потому что через нее я имею возможность контролиров ть свое тело, зн чит, контролиров ть жизнь.



В сложных жизненных ситуациях (будь то болезнь, суды или трудные переговоры), когда не всё зависит от нас, возможность контролировать свое тело дает безграничную уверенность в своих силах.

Постепенно я прониклась этой практикой и вывел практику из коанности: если заниматься регулярно, то сначала становишься гибче на коврике, а затем и в жизни. В широком смысле йога – это процесс: сначала ты учишься держать баланс тел, а затем – эмоций. Как только это не удается, ты смотришь на трудности под другим углом.

Йога делает тебя сильнее и выносливее. Каждое занятие – это проверка духа. Бывает, кажется, что выполнить ту или иную асану не получится, ты устал и не пойдешь дальше, но как только это удается, ты понимаешь, как далеко в тебе безграничные силы. Так и в жизни. Часто, сталкиваясь с какими-то минимальными препятствиями, мы готовы сдаваться, но для того чтобы добиться успеха, нужно лишь приложить чуть больше усилий, проявить силу воли и духа, и йога в этом, безусловно, поможет.

Я желаю, чтобы каждый пришел к этому, поскольку йога – прекрасный метод духовной практики. Мы, представители юридической профессии, держим в голове немало тревож-

В ОФИСЕ

Находясь в офисе, трудно найти возможность посвятить рабочее время выполнению асан. Но это не мешает нам взбодриться с помощью элементарных упражнений суставной гимнастики. Вот только несколько из них.

Вращения запястий

Согните руки в локтях и сожмите ладони в кулаки. Вращайте запястья навстречу друг другу, не разжимая кулаков. Амплитуда движений должна быть максимальной.

Вращение локтей

Разведите прямые руки в стороны и согните их в локтях под углом 90°. Выполняйте круговые вращения предплечий с максимальной амплитудой, двигаясь в медленном темпе.

Наклоны головы

Медленно, избегая резких движений, выполняйте наклоны шеи в сторону, вперед, в другую сторону, назад и так по кругу.

Обнимания и похлопывания

Вытяните прямые руки в стороны, а затем сведите их вместе, чтобы одна рука оказалась поверх другой, обнимите себя и похлопайте по лопаткам.

Вращения стоп

Немного согните одну ногу в колене, приподнимая стопу. Выполняйте вращение в голеностопном суставе, двигаясь медленно, без резких движений. Повторите другой ногой.

ных мыслей, связанных с проблемами наших доверителей. Оказавшись в едине с собой, непременно нужно воспользоваться уникальной возможностью перегрузить не только свое тело, но и мысли. Ведь на коврике есть только вы, и это уникальная возможность сконцентрироваться на себе. И, о чудо, именно во время практики приходят какие-то гениальные решения проблем, которые до этого казались нерешаемыми.

В наше неспокойное время информационного шума, скоростей и многозначности йога – это островок стабильности и умиротворения, где можно привести себя в норму и обрести баланс.

Вечные ценности Гасана Мирзоева

Президент ГРА рассказал о знаменательных для него вехах семейной истории и профессионального становления, о поиске призвания и том, что для него самое важное в жизни



Пожалуй, не найдется в нашей стране адвоката, который не знал бы имя Гасана Мирзоева. О нем пишут и говорят многое, и равнодушных к нему нет. Как нет и тех, кто бы недооценивал вклад, который Гасан Борисович внес в развитие адвокатуры, да и современной России в целом.

Сам же он признается, что сегодня старается не афишировать свою жизнь и избегает общения с прессой. Но для «Российского адвоката» сделал исключение, открыв двери не только своего кабинета, но и дома, где наибольшей ценностью являются не регалии и награды, а семейные традиции, которые хранят и чтут как самое большое богатство.

ТЕКСТ ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

Нш встреч н ч л съ в Центр льном доме двок т , что в М лом Полуяросл вском переулке, – в одном из двух зд ний, где н ряду с Гильдией российских двок тов (ГРА) р спол г ются Междун родн я ссоци ция русскоязычных двок тов (МАРА), Российск я к демия двок туры и нот ри т (РААН) и Междун родный совет российских соотечественников. В соседнем зд нии н ходится Коллегия двок тов Московский юридический центр. Это особое место для Г с н Мирзоев : в фотогр фиях н стен х его к бинет з стыл история современной России, тесно сплетенн я с историей н шей корпор ции. Г с н Борисович зн ет ее, к к никто другой, о некоторых эпизод х до сих пор без волнения говорить не может. В беседе о т йн х и легенд х, связ нных с именем бессменного руководителя ГРА, мы провели не ст нд ртные дв ч с , увлек тельные дв дня, и поэтому решили отк з ться от привычного для н шего изд ния форм т интервью, предост вив слово с мому Г с ну Борисовичу, и лишь доб вили немного своих впеч тлений.

РАСПЛАТА ЗА МЕЧТУ

С детства я мечтал быть следователем. Являясь комсомольцем и членом пленума Наримановского райкома комсомола города Баку, был назначен комиссаром оперативного комсомольского отряда по борьбе с преступностью с рекомендательным письмом для поступления в Азербайджанский государственный университет. Имелась у меня и характеристика третьего отделения милиции города Баку. Наверное, уже тогда во мне заговорило обостренное чувство справедливости. Я всегда старался бороться против того, что приносит людям боль и страдания, поэтому твердо выбрал для себя профессию юриста.

В 1967 году, с максимальным количеством баллов поступив на первый курс очного отделения юридического факультета, я был принят на работу опердежурным отдела охраны Наримановского района города Баку с совмещением должности оперуполномоченного уголовного розыска внештатно.

В сентябре 1969 года в нашем районе участились квартирные кражи. Среди прочих обокрали квартиру секретаря райкома партии, и по имевшимся оперативным данным мною был задержан подозреваемый в этой краже. Как впоследствии мне стало известно, им оказался родственник секретаря ЦК Компартии Азербайджана, который с первой минуты допроса вины не отрицал. После задержания и составления протокола были сняты отпечатки пальцев, и я, доложив дежурному райотдела, пошел домой отдохнуть и совершенно забыл сдать оружие.

Довольный лег спать, вдруг слышу – звонок в дверь. Смотрю в глазок: стоят помощник дежурного, с которым мы задерживали подозреваемого, и за ним еще два ми-



лиционера. Мы поехали к начальнику отделения. Сдав оружие и получив талон-заменитель, я зашел в кабинет начальника в надежде услышать слова благодарности. Тот приобнял меня и сказал: «Сынок, я тебя прошу, забудь про это задержание и протокол порви». «Как это порвать, товарищ майор? Я же комсомолец!» Начальник стукнул кулаком по столу: «Я же сказал, нужно забыть про это дело, а иначе будете давать объяснения прокурору, почему не сдали оружие! А кроме того, мы знаем, что вы получаете 43 рубля стипендии к 89 рублям зарплаты, а это запрещено законом».

Я пообещал ему сегодня же перевестись на заочное отделение, что сразу же и сделал. Однако буквально через несколько дней меня вызвали повесткой в военкомат, призвали на срочную военную службу и направили сначала в учебную роту в Белоруссию в город Гродно, а оттуда – в Калинин-областной, где с 1971 по 1973 год я служил в Военно-воздушных силах СССР в Краснознаменном Бреставльском авиационном соединении на должностях младшего командного состава.

СУДЬБА И ИМЯ

Двумя годами ранее, в 1969-м, я написал заявление о желании служить в органах безопасности. Начальник отдела кадров сказал мне: «Мы вас направим на медкомиссию, но от себя по-отечески хочу отметить, что имя ваше, Григорий Борисович Евдаев, для азербайджанского контрразведчика по ряду причин не подходит». И мы с братом с благословения родителей решили поменять нашу фамилию с Евдаев на Мирзоев.

Еще в детстве в Баку во дворе меня все звали Гасаном, потому что произносить мое имя «Гриша» не хотели. Со временем я привык к этому.

Со сменой имени связана еще одна наша семейная история. Было это в конце XIX века. Моего прадеда лошадь привезла с кинжалом в груди – было совершено убийство. Чтобы не допустить кровной



вражды между нашей семьей и семьей убийцы, старшие из обеих семей договорились следующего ребенка, родившегося с той и другой стороны, назвать в память о погибшем. Мой отец этого завета не воспринял, поэтому этот шаг сделали мы с братом. Так я стал Гасаном Мирзоевым.

Позже я много раз пытался вернуть всё обратно, потому что хотел до конца своих дней остаться с именем, которым нарекли меня родители. Однако моя жена, дети и даже внуки отговорили меня. Я даже обращался к нашему раввину, и он сказал мне: «Поменяешь имя – поменяешь судьбу».

...А ленинградскую медкомиссию в школу КГБ я не прошел в связи с обнаружившимся нарушением цветоощущения группы С (хотя потом, спустя много лет, я узнал, что эта формулировка для тех, у кого «пятая графа»). Но, наверное, это было справедливым решением, потому что и сегодня утром, собираясь на работу, я не мог подобрать к пиджаку соответствующий цвет жилета.

ДОРОГА К СЕБЕ

В 1976 году, после службы в армии, я всё-таки получил долгожданный диплом об окончании юрфака. К тому времени я уже успел поработать и военным следователем, и юрисконсультантом Министер-

ства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Азербайджанской ССР.

Отец повторял мне: «Всё равно тебя скоро вынесет на совершенно другую стезю. Ты штаны протирать не станешь, тебе захочется видеть плоды своего труда... Вообще, сын, думаю, что твое призвание – адвокат». Тогда я, сам не зная отчего, резко ответил ему: «Адвокатом я никогда не стану!» Прошло время, и я понял, что отец был прав.

В апреле 1977 года меня приняли членом Коллегии адвокатов Азербайджанской ССР и направили на работу сначала в юридическую консультацию № 6 города Баку, а через несколько месяцев – в городскую юридическую консультацию № 15.

Первое мое дело было связано с ДТП. Мужчина с большой скоростью ехал на грузовике, а через дорогу во главе с воспитательницей, держась за руки, цепочкой шли дети. Чтобы не сбить их, он направил машину на железобетонный заводской забор и сбил насмерть сидевших там двух работников завода. В своей речи я пытался убедить суд, что это абсолютно неординарный случай и несправедливо осудить человека, который, спасая детей, сам мог погибнуть, – значит взять грех на душу. Спустя много лет судья, председательствовавшая на судебном заседании, призналась мне, что я ее будто загипнотизировал: ведь это статья, по которой два трупа, а она определила условное наказание.

НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

В апреле 1978 года меня вызвали в Министерство юстиции республики. На столе министра Наримана Габиевича Юсифова лежало мое личное дело. Я удивился, когда услышал о предложении возглавить юридическую консультацию № 13 города Баку, созданную в огромном Шаумяновском районе.

Но вскоре выяснилось, что никакой консультации нет, а есть только решение о ее создании. Мне было



Дело было настолько громким, что для надзора за ходом расследования из Москвы приехал первый заместитель генерального прокурора СССР Виктор Васильевич Найдёнов.

Меня назначили защитником по назначению обвиняемого Вазгена Саакова, на показаниях которого строилось всё обвинение. Перед вступлением в дело меня пригласили на беседу в адм.отдел ЦК КП Азербайджана и мягко объяснили необходимость

понимания роли моего подзащитного, который обвинял в преступлениях ответственных прокурорских работников.

Сам же Сааков сказал мне, что его заставили так говорить, били и пытали. Тогда я ответил: «Если Вы откажетесь от показаний, данных на следствии, Вам может грозить высшая мера наказания, а если будете продолжать оговаривать, Вас будут "расстреливать всю жизнь" на том свете». И когда Сааков стал давать показания в судебном заседании, Саша Бабаев искренне удивился: «Как же Вам, Гасан Борисович, удалось убедить этого мерзавца?»

Бабаев, Кулиев и Миркишиев были обречены. Приговором суда они были признаны виновными и осуждены к высшей мере наказания. Приговор был приведен в исполнение еще до рассмотрения надзорной жалобы Верховным Судом. Саакову же прокурор попросил 13 лет лишения свободы, а после моей защитительной речи в прениях суд определил ему окончательную меру наказания в виде лишения свободы сроком на 8 лет. Это был беспрецедентный результат, поскольку следствие длилось почти пять лет, и ему оставалось находиться в заключении чуть больше трех лет.

Да, советская власть порой была очень жесткой, но в ней было и много хорошего. Мы все – судьи, прокуроры, адвокаты – были в одной партийной организации, даже обедали вместе. Судьи не сторонились адвокатов. Многие адвокаты ранее служили следователями, сотрудниками милиции. Но «междусобойчиков» не было. Адвокатов уважали. Они могли быть принятыми в высших судебных инстанциях и не раз добивались изменения приговоров по самым сложным делам.

разрешено взять под консультацию недостроенное здание блока первичного бытового обслуживания населения. Я нанял бригаду, рабочие за месяц здание достроили и высадили деревья.

Через несколько лет консультация стала одной из самых крупных в Закавказье и прославилась тем, что в 1984 году по итогам Всесоюзного конкурса была признана лучшей юридической консультацией СССР с вручением переходящего Красного Знамени Минюста.

МНОГОЛИКАЯ ФЕМИДА

Пожалуй, самым трудным и памятным процессом, который я вел в качестве адвоката, было «дело цеховиков», раздутое в назидание всем, кто хотел перемен в экономике. Обвиняемые, ответственные работники прокуратуры Азербайджана Саша Бабаев и Изик Кулиев и руководители трикотажной фабрики Алекпер Миркишиев и Вагген Сааков, совместно с другими лицами привлекались к уголовной ответственности по статье «Хищение социалистической собственности в особо крупных размерах», которая предусматривала исключительную меру наказания – смертную казнь. Суть дела сводилась к тому, что обвиняемые сэкономили трикотажное сырье, шили из него водолазки и после их реализации выплачивали премии работникам фабрики.



Помню, у меня было дело Бадри Ракетошвили, который был признан виновным в убийстве родителей своей девушки, препятствовавших их браку. На месте преступления остались следы его ботинок. Парню было 18 лет и 2 дня. Он говорил, что не понимал, какой бес в него вселился, однако его признание учтено не было, и ему определили высшую меру наказания. По моей жалобе в защиту интересов Ракетошвили, доложенной на личном приеме помощнику генерального прокурора СССР Кудрявцеву, по протесту заместителя генерального прокурора СССР в соответствии с постановлением Верховного суда Азербайджанской ССР смертная казнь была заменена 10 годами лишения свободы.

БАКУ–МОСКВА

Когда из ЦК КПСС пришло приглашение для работы в Москве, я был рекомендован на должность замначальника отдела хозяйственных законопроектов Президиума Верховного Совета СССР, к этому времени я уже неоднократно избирался депутатом нескольких созывов местных советов народных депутатов, являясь

с 1985 года председателем комиссии по созаконности. Карьера моя складывалась вполне удачно, поэтому я категорически не собирался ехать в столицу. Но мама сказала мне: «Сынок, отец бы тебя благословил!» Его не стало в 1984-м, он умер скоропостижно на 59-м году жизни, а приглашение пришло в 1986-м.

В Москве сначала мне предоставили квартиру в городе Щелково, а после представления справки о сдаче трехкомнатной квартиры в Баку выделили квартиру в Москве. Показали рабочий кабинет. Взяв ключи, я собирался завтра приступить к работе, как вдруг увидел шедшего навстречу мне высокого человека с седыми взъерошенными волосами и очень знакомым лицом. Я стоял и думал: «Боже мой, кто же это?» А потом вспомнил: Виктор Васильевич Найдёнов, тот самый первый заместитель генерального прокурора СССР, надзиравший за расследованием уголовного дела в отношении работников трикотажной фабрики, «цеховиков». Он сказал мне: «А что вы здесь делаете? Вы же практикующий адвокат, законодательная хозяйственность вам будет неинтересна. Я хочу предложить вам другую работу...» Так неожиданно для себя самого я стал государственным арбитром города Москвы.

Окунувшись в практику рассмотрения арбитражных споров, я понял: систему рассмотрения споров между хозяйствующими субъектами необходимо совершенствовать. В эпоху директивного перехода предприятий на хозрасчет и самоокупаемость их руководители шли, можно сказать, потоком за консультациями в госарбитраж, однако госарбитрам запрещалось давать какие-либо разъяснения по конкретным делам. Но и адвокатов, которые могли бы в то время консультировать в условиях провозглашенных Горбачевым хозрасчета и самофинансирования, было недостаточно.

Долго так продолжаться не могло. И в 1989 году в порядке эксперимента при Мосгорисполкоме был создан Государственный юридический центр правовой помощи предприятиям по предупреждению правонарушений (Госюрцентр Мосгорисполкома). Впервые в истории пока еще советской страны субъектам нарождавшегося предпринимательства начала оказывать юридическую помощь государственная юридическая структура нового типа. Вскоре в разных республиках, краях и областях начали создаваться аналогичные юридические центры. С созданием Правительства Москвы в 1991 г. Госюрцентр Мосгорисполкома был реорганизован в Мосюрцентр Правительства Москвы, а в 1993 году – в коллегию адвокатов «Московский юридический центр».

Мы мечтали возродить традиции русской дореволюционной адвокатуры, поэтому вокруг нашей коллегии стали объединяться и другие. Это в итоге и дало толчок к созданию Гильдии российских адвокатов – первого в России независимого профессионального добровольного объединения юридических лиц – коллегий адвокатов. Буквально несколько дней назад Министерство юстиции утвердило новые изменения в Устав ГРА, внесенные IX очередным съездом ГРА, по которым членами Гильдии могут быть и физические лица, утвердившие адвокатский кабинет.

НОВЫЕ РУБЕЖИ

В начале 1990-х меня направили в служебную заграничную командировку в США, где я являлся заместителем генерального директора Российского торгового и культурного центра в Нью-Йорке. Я прилетел туда, толком не зная языка, а через полгода уже вел переговоры на английском. Мне предлагали остаться там и продолжить работу в миссии, но я вынужден был уехать в связи с болезнью мамы.

В Москву я вернулся 16 октября 1993 года и вскоре был направлен в Приднестровскую Республику, где, по сути, был адвокатом целого непризнанного государства. Кто бы мог подумать, что в 2006 году мне, однажды разочаровавшемуся в милицеейской работе, за участие в той миротворческой миссии Указом Президента Приднестровской Молдавской Республики наряду с имевшимся званием полковника юстиции мне было сначала присвоено звание полковника милиции, а через несколько лет – генерал-майора милиции!

В 1999-м я был избран депутатом Государственной Думы и Парламентского Собрания России и Республики Беларусь третьего созыва. Задолго до этого я и душой, и сердцем понимал, что нам, адвокатам, крайне необходимо свой закон. Уже много лет российская адвокатура мучительно пыталась прийти к согласию по вопросам своего будущего, болезненно искала точки сближения самых противоречивых позиций. Поэтому главную свою задачу похода в Думу я видел в том, чтобы наконец-то был принят долгожданный и такой нужный закон.

Ну а дальше я решил продолжать адвокатскую деятельность. Ведь коллегия адвокатов «Московский юридический центр» и Гильдия российских адвокатов – мои детища, а адвокатура – моя жизнь. Без этого я себя не мыслю...



Общение с Г с ном Борисовичем мы продолжили в его оз городской резиденции в Лесном Городке. И н до призн ться, что это совершенно удивительное место. Небольшой уютный дворик с к челями, кирпичный дом, утоп ющий в ветвях сосен, когд -то выс женных с мим хозяином. Беседк с м нг лом, созд нн я по проекту Г - с н Борисович , где встреч ются, чтобы отвед ть ш шлык , который он непременно с м и готовит. Две детские площ дки для подр ст ющего поколения. И много-много зелени: яблони и груши, шиповник и сирень, боярышник и д же топин мбур...

И всё-т ки Г с н Борисович призн ется, что з городн я жизнь з хв тыв ет его не т к, к к городск я. Но в выход-ные, после н пряженной р бочей недели, вся семья, включ я детей и внуков, собир ется именно здесь. К кой он дед – отдельный р зговор. Для внуков в своем доме он созд л все условия: и огромную игровую комн ту, и целый втоп рк детской техники.

Мы приех ли в субботу – Ш бб т, седьмой день недели в иуд изме, который в семье Мирзоев , т т по н цион льности, чтут по тр диции предков. Вообще отношение к рели-



гии у Г с н Борисович особенное. «Я всегда чувствовал божественное окружение вокруг, – говорит он, – и в семье и шей всегда соблюдал традиции, хотя в советские годы это было очень нелегко. И вот однажды в четвертом я спросил отца, не стоящего большевиком – ст линист : “П па, Бог есть?” И он ответил мне: “Сынок, Бог есть, только ты в школе об этом ни с кем не говори”».

Как признается Г с н Мирзоев, именно родители стали его учителями и в профессиональном, и в духовном плане. Знания, полученные от них, теперь уже он передает детям и внукам.

Мой прадед, Натан Ефремович, получил образование в Париже и Иерусалиме и учился в школе с Мешади Азизбековым, одним из 26 бакинских комиссаров. Дед был богатым человеком, в его собственности было несколько нефтяных вышек, две маленькие чулочные фабрики, дома в Баку и в Кубе. Он был глубоко верующим человеком, и в Баку до сих пор помнят о его добрых делах. Когда он выходил из дома, простые люди на улице выстраивались в длинную очередь за благословением, и каждому он помогал деньгами. Дед был ясновидящим и задолго до прихода советской власти передал всё свое имущество Бакинскому совету. В 1948 году деда отравили. У него было пятеро детей, которых вырастила моя бабушка Нина Исаковна.

Его сын, Борис Натанович Евдаев, мой отец, стал выдающимся инженером-строителем и изобретателем. В неполных 16 лет он убежал на фронт и попал в железнодорожные войска. Бабушка моя упала в ноги моему дяде, Юрию Натановичу, который только вернулся с фронта после ранения и был назначен заместителем военного комиссара города Баку, и стала молить его: «Спаси брата, я знаю, что он погибнет». Отца нашли под Моздоком и вернули домой. Дядя Юра потом стал крупным нефтяником с тысячами рабочих, а папа – заслуженным рационализатором, главным инженером сначала Северо-Кавказской, а затем Закавказской железной дороги. Но всю жизнь отец упрекал старшего брата за то, что тот не дал ему дойти до Берлина.

ОТЕЦ ПОВТОРЯЛ МНЕ: «ВООБЩЕ, СЫН, ДУМАЮ, ЧТО ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – АДВОКАТ». ТОГДА Я, САМ НЕ ЗНАЮ ОТЧЕГО, РЕЗКО ОТВЕТИЛ ЕМУ: «АДВОКАТОМ Я НИКОГДА НЕ СТАНУ!» ПРОШЛО ВРЕМЯ, И Я ПОНЯЛ, ЧТО ОТЕЦ БЫЛ ПРАВ

После техникума в 1945 г. отца направили в город Грозный для работы главным инженером железнодорожного депо. В Грозном он и встретил мою маму, Дору Шавадьевну Алхазову, худенькую симпатичную девочку, которую после войны ее старший брат Исай Шавадьевич Алхазов, оперуполномоченный НКВД, устроил на работу телефонисткой. Отец вернулся в Баку и поехал с целым вагоном родственников сватать ее. Это было в 1946 году. Через год, 11 декабря 1947 года, родился я, а позже – моя сестра Фрида и брат Натан.

Вся жизнь моего отца была связана с железными дорогами. В 1958 году он окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта и через несколько лет защитил диссертацию в столице. Он был автором теории выправки железнодорожных кривых, многочисленных изобретений и рацпредложений.

Отец унаследовал экстрасенсорные способности деда. Работая на железной дороге, он указывал участки, где могли случиться аварии. Сначала по этому поводу его вызывали в КГБ и спрашивали, откуда он знает такую информацию, а потом, особенно после смерти Сталина, стали просто приглашать за советом.

Папа был настоящим большевиком. Никогда не забуду его глаза, когда умер Сталин. Мне было 5 лет, стоя на подоконнике, я увидел, как на улице все плачут, и стал спрашивать отца, в чем дело, а он ответил мне:

«Сынок, умер вождь». И только бабушка на нашем языке сказала: «Слава Богу, этот тиран умер!»

Отец был очень строгим к своим детям, и мы его побаивались. Даже попросить 10 копеек в школу бежали к маме. И всё-таки это был человек широчайшей души. У него был служебный автомобиль, сначала «Москвич», а потом «Волга», на которой ездили все, кроме него. За его изобретение – многошарнирный рихтовочный прибор – ему выдали немислимую по тем временам премию – 25 тысяч рублей! Даже Германия предлагала за чертежи 150 тысяч марок. А он, получив деньги, перевел всё в Фонд мира. Я и сейчас помню, как, узнав об этом, плакала мама...

Воспитательница в детском саду, мама была совершенно удивительным человеком. Ей было действительно тяжело. Отец учился в Москве, а она с тремя маленькими детьми оставалась в Георгиевске. Отец ее, мой дедушка, был унтер-офицером царской армии, и сила духа всегда была присуща маме. Отлично помню, как однажды, решив купить нам костюмы, она продала кольцо и долго не признавалась, а я долго возмущался: куда ты его дела.

Мама хорошо знала кавказскую и национальную кухню. Провожая меня из дома, мама всегда выливали в свет стакан воды и говорила: «Бог в помощь». Когда меня направляли в Приднестровье, она сказала мне: «Зачем тебе туда ехать? Там опасно». В первый же день после моего приезда с берега Днестра одновременно



Приказом № 0001
Дворец спорта Мирзоево
Объявляю открытым!
Желаю всем крепкого здоровья
Ваш друг Вл Фетисов
29.06.02.

ударил три гранатомета. Не знаю, как не лопнули мои барабанные перепонки, но с тех пор правое ухо у меня плохо слышит...

У Г с н Мирзоева трое детей: Гюльнара, Борис и Полин. Сын Г с н Борисович пошел по стопам отца, стал ржа дочью Гюльнар тоже имеет юридическое образование, но, окончив Институт кинематографии, стал артистом и сыграл немало запоминающихся ролей. Среди ее педагогов и студентов – Владимир Этуш и Александр Ширвиндт. С ней и ее сыном Леонидом мы познакомились в Лесном Городке.

Комната с великолепной мягкой мебелью... Мангальный зал, где отмечают семейные праздники и принимают гостей, среди которых с нами именитые представители юридического сообщества не только России, но и зарубежья, коллеги из Франции, Италии и Испании. Интересно, что зал получил свое название благодаря особой конструкции мангала, позволяющей готовить прямо в комнате в любое время года. Ныне





вним ние хозяин дом обр тил н свой портрет, н - пис нный рукой сестры Фриды Борисовны Юсуфовой, поэтессы, художник и общественного деятеля, котор я прожив ет в Изр иле. Это удивительн я женщи н , посвятивш я жизнь сохр нению культуры своего древнего горского н род , всего ценного, что в ней есть.

Дом Г с н Мирзоев – н стоящ я г лерея, где предст влены не только семейные портреты, но и ценнейшие обр зцы живописи, привезенные из р зных уголков мир . Г с н Борисович – стр стный коллекционер. Первую к ртину он приобрел с первой же з рпл ты. Говорит, что это было н стоящее внутреннее влечение.

И всё-т ки, н ходясь в стен х дом , кожей ощущ - ешь связь времен. С кр льным местом в доме является к бинет, где Г с н Борисович проводит большую ч сть времени. Эт комн т просто дышит воспомин ниями. Портреты предков подчеркив ют, с к ким бл гоговейным трепетом чтят п мять о них. В углу – шк ф с н - гр д ми и книги-книги-книги, среди которых 36 томов Книги Зо р, т йного учения о мирозд нии – К бб лы. Из р сск з Г с н Борисович :

С женой Зинаидой и дочкой Полиной мы находились в Израиле, гуляли по набережной, когда Полина попросилась до-

мой. Стояла жара, но я предложил зайти в рестораник. Удивительно, столько раз проходил мимо, но никогда его не замечал. Мы зашли внутрь, нам показали стол, и я пошел мыть руки. Когда шел обратно, увидел небольшой стол, накрытый тканью, а сбоку – гору книг. Заинтересовавшись, я понял, что это Каббала на русском языке. У меня таких книг никогда не было, да что там... до 2000 года нам было запрещено даже слово такое произносить. Я сказал официанту: «У меня такое ощущение, что эти книги ждут меня, я хочу купить их все». Официант ответил: «Их, по всей видимости, послали Вам, так что заберите их, пожалуйста». Я удивился: «Как это – мне?» «Знаете, – ответил официант, – часа 2–3 назад пришел человек в белых одеждах и сказал: “Будет проходить человек и очень заинтересуется книгами, отдайте ему их”, – и оставил 200 шекелей». Я пытался дать официанту в два раза больше, но он категорически отказался. Так книги попали ко мне. Признаюсь, что некоторые из них я не успел даже полистать.

З лог неутомимости Г с н Мирзоев – здоровый обр з жизни и духовный рост. К ждое утро он чит ет пс лмы Д вид и дел ет «пять жемчужин» тибетской гимн стики. А его спортз л – это особое место, где он проводит нем ло времени. В з ле удивительным обр зом соседствуют и спортивные сн ряды, и к ртины, гл вный герой которых – с м хозяин дом . Тут в м и «Бурл ки н Волге», и «Переход Мирзоев через Альпы», и д же «Бой Г с н с Головой». В 2002 году известный хоккеист Вячесл в Фетисов, символически открыв я спортивный з л, ост вил н стене дружескую н дпись, котор я сохр нил сь до сих пор.

С м Г с н Мирзоев всегда был и ост ется поклонником спорт . В р зное время он увлек лся с мбо, велоспортом и шт нгой. Ш хм ты т кже ост ются его увлечением, хотя больше он предпочит ет н рды. Но гл вным своим спортивным хобби Г с н Борисович счит ет пл в ние. В молодости он серьезно увлек лся водным поло и д же был к ндид том в м сте р спорт . Но в без м лого 16 лет он прыгнул





в б ссейн с б рьер и поп л н н тянутую про-
волоку. «М м ск з л : или я, или пл в ние.
И я перест л ходить».

Когда меня в наказание за строптивость сослали в армию, бунтарский дух кипел во мне. Но ссылка оказалась не ссылкой, а лучшим периодом в моей жизни. Хотя и в нем нашлось место испытаниям. Очень быстро я стал сначала заместителем командира взвода, а потом и старшиной роты и почти 6 месяцев исполнял обязанности освобожденного секретаря комитета комсомола войсковой части. И как студент четвертого курса юридического факультета читал лекции сержантам и офицерам.

В 1972 году горели леса и торфяники в Московской и Калининской (теперь Тверская) областях. Как-то среди ночи нас подняли по тревоге. Будучи старшиной учебной роты в 400 человек, я дал команду к построению. Замполит попросил сделать два шага вперед желающих принять участие в ликвидации пожаров. Не вышли только двое. В тот же день нас на вертолетах сбросили в горящий лес. Жар был такой, что плавилась сапоги. Трое сослуживцев, один из которых из нашей роты, сгорели в торфянике сразу, обугленный труп одного из них я вытащил за руку, но все, кто шел за мной, остались живы. Тогда-то Указом ПВС СССР я был награжден самой дорогой для меня наградой – медалью «За отвагу на пожаре».

С м дом и все интерьеры в нем созд ны с любовью и вниманием к каждой мелочи. Г с н Борисович признается: для того чтобы residen-

ция стала семейным гнездом, он приложил немало усилий, но в большинстве своем это заслуга его супруги Зиниды Яковлевны. Он безусловный хранительница очага, души и сердца семьи. Зинида Яковлевна – тоже двокт, кандидат юридических наук, проректор РААН – первого в России высшего юридического учебного заведения со специализацией «Адвокатура», учрежденного ГРА в 1997 году при участии Министерств юстиции РФ, с 2008 года – с участием Федеральной палаты двокторов РФ.

Жемчужин дом в Лесном Городке – египетский стиль, светлый и роскошный, который получил свое название благодаря ртутным сизоброжением фресок. Сердце его – удивительной красоты резная деревянная мягкая мебель, которую Г с н Борисович заказывал в Индии. Золотой пирмидальной формы – в доме верят, что это способствует просвещению и сохранению энергии. Венчует зал роскошная люстра. На деревянном резном комод – стоящие боевые сабли. Г с н Борисович признается, что ценит оружие как искусство и раньше коллекционировал его, но сейчас практически всё продавил.

В конце нашей встречи, беседуя за чашкой крепкого кофе без сахара, Г с н Борисович признался, что считает себя очень счастливым человеком.

«Когда в шестом классе нам предложили написать сочинение о том, что такое счастье, я написал стихами:

Что такое счастье, как рождается оно?

Об этом не рассуждают ни один человек,
Хоть тысячу мнений сложите в одно»...

Ничего неверного, главное для меня в понимании счастья – чтобы мои жена и дети были всегда рядом.

Коллекция и ее адвокат

Юлия Вербицкая рассказала
о зарождении уникальной
коллекции бесценных, забытых
и недооцененных работ художников
русского авангарда «в изгнании»

С самого раннего детства меня уверенно поделили между собой две страсти — любовь к искусству и точная, абсолютная уверенность, что я буду юристом: сначала в государственной службе, потом в судебной системе и, наконец, в адвокатуре, которая позволит мне реализовать полученные навыки, опыт, связи и, главное, даст свободу.

В одном интересном фильме хитрый джигунчик учил: «Бойтесь своих желаний». И в чем-то он был прав. Молодого что планирую мои (важный момент) реализовать почти в полном соответствии с задуманным (в прошлом — госслужбе и опыт работы в суде, ныне я адвокат), но и любовь к искусству, перейдя в активную фазу, не позволил мне остаться сторонним наблюдателем на уровне посещения выставок и прочтения интересных искусствоведческих книг. Он захватил меня, заставил много путешествовать, много изучать и... много заниматься. Искусство. В том числе в суде.

Еще в пору нахождения в госслужбе (работал я тогда чиновником правового управления Департамента инвестиционных программ строительства г. Москвы) мы с коллегами в составе представительной делегации, созданной для восстановления и улучшения дружеских отношений с бывшими нашими «братскими народами», побывали в республиках Средней

ФОТО ИЗ АРХИВА ЮЛИИ ВЕРБИЦКОЙ



В ИСТОРИИ РУССКОГО ИСКУССТВА, НЕСМОТЯ НА ВСЕ ОБВИНЕНИЯ ВО «ВТОРИЧНОСТИ» ПО ОТНОШЕНИЮ К ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИМ АНАЛОГАМ, ЕСТЬ ДВА УНИКАЛЬНЫХ ПЕРИОДА, ТОЧНЕЕ, НАПРАВЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИЗВЕСТНЫ ВСЕМУ МИРУ И СТОЯТ НАИБОЛЕЕ ДОРОГО: РУССКАЯ ИКОНА И РУССКИЙ АВАНГАРД

Азии – Узбекистан, Таджикистан, Казахстан. И, будучи людьми образованными и нервными, посетили местные «сокровищницы культуры» – музеи, галереи и другие достопримечательности.

Нельзя сказать, что в первом приближении «культурная жизнь» Восток, кроме роскошных восточных базаров и маргеланского шелка, меня не сильно увлекла. А региональные музеи – так это просто вызвали саркастическую усмешку, так как первые и вторые этажи вновь отстроенных роскошных зданий нимали под рюк «любимому гению и вождю», т.е. действующему президенту республики (в каждой – своему). Одним словом, Азия.

Но не зря говорят, что Восток – дело тонкое. Проникнет незаметно, поглотит постепенно, но без остатка. И это происходит.

Вернувшись после всех этих «домов дружбы» (именно так назывался глобальный проект Провителств Москвы) и в поисках древнюю столицу, я тут же отправилась пить кофе с моей давней и любимой подругой Татьяной, возглавлявшей в тот период инвестиционное управление (и направление) Группы.

Рассказывая ей о своей поездке и о незавершенном «бизнес-искусстве», я вдруг получил от серьезной своей подруги не менее серьезную отповедь. Татьяна как опытный и известный в определенных кругах коллекционер чуть не отругала меня за «поверхностность» восприятия. И с этой встречи, с конструктивной критики и последовавшей за ней жаркой полемики моя история с искусством началась...

А сначала, до того как я рискнула в московских крутых кругах и непредсказуемых поворотах, вернемся чуть более чем на столетие назад, в XIX, предшествовавший многим изменениям и потрясениям век крови и революций – XX.

Итак, в истории русского искусства, несмотря на все обвинения во «вторичности» по отношению к западноевропейскому, есть два уникальных периода, точнее, направления, которые известны всему миру

и стоят не менее дорого: русский икон и русский авангард.

Икон – знаковый предмет, долгое время не воспринимавшийся как чуждое произведение искусства, и, следственно, коллекционирования, – вдруг с легкой руки французского импрессиониста Анри Матисса в самом конце XIX – начале XX века вдруг обрел неведомую ранее популярность: «Русские не подозревают, какими художественными богатствами они владеют! Всюду та же яркость и проявление большой силы чувств». В своем кругу являясь молодежь имеет здесь, у себя дома, несравненно лучшие образцы искусства... чем в Европе. Французские художники должны ездить учиться в Россию. Итальянцы в этой области делают меньше...» (А. Матисс).

Суждение Матисса не было случайным. Во второй половине XIX века Европа захватило новое увлечение, выжившее в создании художественного направления – модернизм. Невиданное ранее по интенсивности познание окружающего мира, воплотившееся в череде научных открытий, привело к ницшеанской идее «Бог умер» в философии и к новой идее «открытой формы» и «открытого цвета» в искусстве. Появилось множество новых стилей, сильно отличавшихся от реализма: импрессионизм, пуантилизм, позже – кубизм, фовизм и др.

А в России еще по умолчанию дело исключительно религиозное по форме, но критично и строенное по содержанию и отношению к власти искусство, и пример «Тройки» Серова или «Бурлаки на Волге» Репина. Иными словами, строгие требования протеста, но оформлен он был исключительно в религиозной, привычной для глаз и обществу манере живописи.

Но свежий европейский ветер донес аромат цветов Просвещения и до России. Титаны, промышленные гиганты, по совместительству – коллекционеры, купцы-олигархи Морозовы, Щукины и другие с ними... повдигались покупать творения стремительно входивших в моду французских художников: Гоген, Матисс, Пикассо, предоставив им с ними возможность обзавестись не только мезонинами, но и домами в уважаемых районах Парижа, так же совершить экзотическое путешествие в «третий Рим» – Москву.

Гордые своими модернистскими приобретениями, довольные собственники московских особняков открыли их не только для гостей-ценителей, но и для простых русских художников, студентов и выпускников Академии художеств. И те, увидев «Танец» Матисса и «Послеобеден-



З. Бахор. Дорога в Шамбалу

ный отдых» Бонн р , решили ничем не уступ ть «лягуш тник м».

Примерно т к, вдохновленное с мыми новейшими тенденциями, возникло уникальное явление – русский в нг рд. Н спл ве новомодной европейской живописи и тр диционной русской иконописи. Н гр нице З п д и Восток . В предшествеии мировых потрясений. И неудивительно, что именно русскому в нг рду к к художественному течению было предопределено озн менов ть собой н ч ло революции не только в живописи, но и в, к з лось, незыблемом государстве – Российской империи.

Офици льным н ч лом эпохи русского в нг рд принято считать 1897 год, совп вший с первыми выст вк ми, выступлениями и м нифест ми «нового искусств » бунт рей, футуристов и «будетлян».

Конец же этого короткого по времени, но емкого по смыслу явления приходится н 1932 год, когд н ркомом по вопрос м культуры Лу-н ч рским был подпис н прик з о созд нии

творческих художественных союзов. В переводе с советского новояз н русский все м стер в нг рд были ох р ктеризов ны оп сным определением «форм - листы», деятельность их был кв лифициров н к к нтин родн я и з - прещен .

Изуч я историю искусств в МГУ, погружившись в этой ч сти в исследованийскую р боту, я н шл ответ н вопрос, почему и кому помеш ли, к з лось бы, безобидные художники. Всё ок з лось просто. Не секрет, что риторик русского в нг рд с его стремлением к полному отк зу от тр диционных ценностей совп л с логикой революционных идеологов «весь ст рый мир до основ нья мы р зрушим». Вот только когд н ч ли строить «новый мир», все эти бунт ри- в нг рдисты ок з лись не нужны. «Будущее» н ступило. И неофици льным художник м не было мест

в нем. Но огр ничить творческих людей не т кто просто. Художники ирр цион льны, причем чем ярче цветет в них т л нт, тем менее приспособляемы они к жизни. Не есть, не пить – могут, вот не творить – нет.

Выходом для многих из них ст л иммиграция. Кто успел (М рк Ш г л, В силий К ндинский) – перебр лись в Европу. Путь же тех, кто ост лся н исторической родине, ок з лся весьм и весьм тернист. Лишенные возможности творить, художники лом ли себя: перест в ли р бот ть, уходили в «офици льщину» или, позиционируя себя м ляр ми, днем кр сили з боры, ночью р бот ли в стол. Кто-то р зделил тр гическую судьбу узников ст линских л герей. А кто-то... покинул суровую во всех смысл х среднюю полосу России и уех л в Азию – т инственную, м нящую, изобильную.

«Ази тские колонии» художников внез пно ок з лись дост точно продуктивными. То, что в столиц х клеймили «форм лизмом»,

во вновь сформированных республиках, не знаяших ранее стилистической живописи, воспринималось более мягко: «Нереалистично? Что же поделешь... Художники учатся. Показывают мир. Осваивают новые для них техники...» А на деле – продолжали в наряд, щедро одобренный уже восточными цветами, традициями, глубокими смыслами и орнаменталистикой.

Тогда школы русского в наряд получил развитие и почвенные национальных культур регионов Средней Азии. Именно это и стоящее, бесценно редкое явление заполнило... нет, не музеи. Еще пока нет. До музеев же пока «не доросли». А вот и без республик и художественных училищ (русские дниковольнодумств) были сформированы особые институты – художественные фонды. Которые выкупили у художников все известные работы, хранили их и со временем распределяли.

Фонды эти наполнялись долго и честно: с 1930 по последний 1992 год, когда рухнул Советский Союз, погребая под своими обломками в том числе мест хранения стремительно уходящей в прошлое советской культуры. Обломки не были никому нужны.

Естественно, сразу в все эти инстинктивные, в шок покоряя слуг отпривилсь и поиски сокровищ (т.е. хранения), неразграбленного, абсолютно забытого, неизвестного и недооцененного культурного наследия – русского в наряде византизма.

Новичкам везет. Близко года успешно сформированным во время «московскопривителственных» визитов связям мне удалось ийти остатки музейного фонда, пылившиеся и чердаках нескольких зданий стальных художественных мастерских с существенно прохудившейся крышей.

После переговоров с руководителями и получения официального разрешения и вывоз работ и следники советского фонда культуры в одной из восточных республик смогли полностью отремонтировать здания художественного училища. Я же стал счастливым обладателем коллекции

живописных произведений общим объемом под тысячу единиц хранения.

И уже после того, как я привез коллекцию в Москву, началось мое интересное. Московские музеи сразу выразили к полученным работам серьезнейший интерес: еще бы, неизученный пласт советской культуры, о существовании которого в профессиональной среде уже и думать забыли.

Но со стороны галерей и галеристов...

Я услышал свои же оценки, высканенные в одном из московских кафе до конца всей этой истории: «примитивное искусство», «бывшая республика», «галереисты», «неинтересно».

Подобный нигилизм, ранее столь свойственный мне с моей заставил меня заставить свои инвестиции. А если быть более точной – выступить полагетом не только своей коллекции, но и целых художественных направлений.

И даже больше – художников, их и следников, искусств.

С того с моего момента прошло около десяти лет, моя жизнь и юридическая практика сильно и поминать приключенческий роман в стиле «Про искусство» с элементами нуара.

С огромным удовольствием, дорогие коллеги, поделюсь с вами, хоть и не скрывая я двоек тской тайны, исключительно с согласия моих доверителей (и често с их личной и огромной просьбы), подробностями стремительных поворотов и неизведанных троп российского в наряде первой волны, историями его последователей, и следников и тайнми их семей, включая с вами громкие фамилии: Млевич, Рогинского, Кудинского, Плавинского и многих-многих других.



З. Гофман. Горный хлеб



ЮЛИЯ ВЕРБИЦКАЯ,
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР АДВОКАТ-
СКОГО АГЕНТСТВА «ВЕРБИЦКАЯ
И ПАРТНЕРЫ», КА «МОСЮРЦЕНТР»

Ю. Вербицкая



Макиавелли, Сталин и машина со взрывчаткой

Адвокат Пётр Баренбойм нашел
для российских интеллектуалов место силы

Первый вице-президент Международного Союза (Содружества) адвокатов, адвокат АП г. Москвы Пётр Баренбойм без малого два десятка лет возглавляет «Флорентийское общество», объединившее видных юристов, политологов, историков и дипломатов на основе идей и ценностей Возрождения. Мало какой другой клуб интеллектуалов может похвалиться тем, что в его проектах принимали участие руководители Конституционного Суда РФ, а на крупные исторические события предлагали неожиданный взгляд их непосредственные участники. Из недавно вышедшей книги Петра Баренбойма «Макиавелли. Москва. Флорентийское общество»¹ читатель может узнать для себя много нового и о «макиавеллиевских» штудиях в Кремле, и о том, как сказка стала былью 600 лет назад в отдельно взятом государстве. Обо всем этом мы поговорили с автором книги.

БЕСЕДОВАЛ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ, **КОЛЛАЖ** ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

ЭКСПРЕМЬЕР «ЗАЧИТАЛ» КНИГУ С ПОМЕТКАМИ СТАЛИНА?

Довольно неожиданным в мтери л х з - сед ний «Флорентийского обществ », посвященных труд м флорентийц Никколо М ки велли, ст ло то, что интеллекту л ми предст ют не только отдельные п рл мент рии, но т кже воен ч льники и д же поныне действующие милли рдеры. Можно подум ть, что у вл стей предерж щих сочинения М ки велли являются едв ли не н стольной книгой. И, судя по р сск з м философ Фёдор Бурл цкого и директор Всероссийской госуд рственной библиотеки иностр нной литер туры Ек терины Гениевой, эт тр диция пошл еще со Ст лин .

– Фёдор Мих йлович ссыл лся н свидетельство сотрудник ЦК КПСС, р бот вшего в пп р те помощник Ст лин , А. Н. Поскрёбышев . По его слов м, Ст лин периодически з к зыв л в библиотеке ЦК книгу М ки велли – первый том (он был изд н Ак демией н ук в 1934 г. со вступительной ст тьей Л. Б. К менев). Интересно, что Ст лин бр л эту книгу н несколько дней, потом отсыл л обр тно. И это происходило не р з. То есть он к к бы стеснялся держ ть у себя н полке книгу, котор я высвечив л методы его деятельности, вероятно, поз имствов нные, может быть, изобретенные им с мим. Но, т к или ин че, он проверял себя н этом оселке.

Услыш в эту б йку, Ек терин Юрьевн Гениев повед л свою историю, к к Иосиф Висс рионович чит л «Госуд ря». История исходил от человек , который хр нил и вел библиотеку Ст лин . По этой версии, отец н родов не только чит л и отчеркив л ногтем к кие-то стр ницы, где м ки веллизм был ему созвучен, но и дел л чрезвыч йно интересные пометки. Где же эт книжк ? Ее, к к говорит молв , з бр л из этой библиотеки [бывший председ тель Совет министров СССР, ныне сен тор РФ] Никол й Ив нович Рыжков. У Ек терины Юрьевны был н дежд , что он ее отд л в свою библиотеку подле Прохоровского поля. Он не поленил сь поиск ть т м, нет ли изд ния М ки велли тех лет, но увы. Книг , к к он з ключил , вероятно, пок еще в личной библиотеке.





Бюст Макиавелли во дворе «Иностранки»

«КОНЕЧНО, НИКТО ИЗ НАС МАКИАВЕЛЛИ НЕ ЧИТАЛ»

— На одном из заседаний «Флорентийского общества» тогдашний председатель Конституционного Суд РФ М р т Б г л й р с к з л только что вынесенном решении, где КС ок з л я н «м ки веллиевской» р звилке между целесообразностью и свободой. Два других председателя КС, Владимир Тумнов и Валерий Зорькин, принимали участие в церемонии открытия бюста Макиавелли во дворе «Иностранки» и выступили в качестве вторых приуроченного к этому случаю сборники о значении Макиавелли как философа привнесения в современную доктрину разделения властей. Следовательно, для всех троих существующих председателей КС он по-прежнему остаётся культовой фигурой.

— Я никогда не забуду, как после выступления этого бюст итальянский посол пригласил несколько человек к себе в резиденцию на ужин, и в числе приглашённых был председатель Конституционного Суд Владимир Александрович Тумнов, тонкий знаток Макиавелли. Посол, только что говоривший на открытии бюста речь о значении идей флорентийского мыслителя, когда на роду стало немного и мы сели за стол, первый сказал: «Ну слава Богу, мы тут одни. Конечно, никто из нас Макиавелли не читал». Прошло уже более 20 лет, но я до сих пор помню взгляд вскинувшего голову Тумнов.

К чему я это говорю? Мы в России чужаки, нам тушеваться не надо. У нас есть блестящие специалисты по Макиавелли, которые не ходят в его трудных новых смыслах.

«СИНДРОМ СТЕНДАЛЯ»

— Что выделяет Флоренцию на европейской культурной карте?

— Исторические кварталы Флоренции не так трудно обойти пешком, но здесь сосредоточены пять частей общего числа признанных мировых шедевров живописи, скульптуры и архитектуры: Микеланджело, Леонардо да Винчи, Боттичелли, Брунеллески... Невнимательное знакомство с ними может потребовать несколько лет. Местные психиатры знают «синдром Стендаля», когда бывший молодой офицер наполеоновской армии и будущий писатель почти упал в обморок на выходе из собора Санта-Кроче, потрясенный увиденной красотой.

Флорентийская республика XIV–XV веков занимает особое место среди городов-государств Европы и особенно Италии, пожалуй, только с Афинами до нашей эры. Первенство Флоренции перед другими европейскими городами в области искусств за все прошедшие двести лет не оспаривать лишь Париж в конце XIX – начале XX века и «вечный» Рим. Флорентийцы вошли в число лидеров Возрождения не только в науке и искусстве, но также в политике и в развитии конституционно-правовых идей.

МОСКВА И МЕДИЧИ – НАСЛЕДНИКИ ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ

– Действительно ли центром итальянского Ренессанса Возрождения сделал Флоренцию и диктатор Византии?

– Флорентийская республика и лично банкир-привилегированный Козимо Медичи финансировали и всячески поддерживали проведение в 1439–1441 годов Флорентийского собора, на котором обсуждалось объединение католической и православной церквей. Это было условием серьезной военной помощи Византии против турок со стороны Запада. В ходе переговоров и особенно после произошедшего вскоре падения Византии Флоренция наполнилась уникальными учеными – философами и богословами, так же сохранившими в Византии рукописями Платона с его мечтой об идеальном республиканском конституционном строе и новым взглядом на древнегреческое искусство, известное в Италии в основном через римские копии. Флоренция стала в XV столетии каналом, через который несметное культурное богатство древних идей перетекло в христианское море, превратив его в океан, именуемый сегодня западной цивилизацией.

Москва стала наследницей рухнувшего «второго Рима» – Византии – в сфере политической и религиозной традиции, Флоренция – в области философии и искусства. В этом главными силами и источниками флорентийского Ренессанса.

Христианский Восток не объединился с христианским Западом, но гриндизность этого утопического замысла Медичи является примером для политиков Европы. Кстати, известно, что московская делегация привезла с Флорентийского собора в Россию рецепт изготовления водки, основанный на рецепте скандинавского напитка «квэвит», коим в том числе угощали гостей флорентийцы.



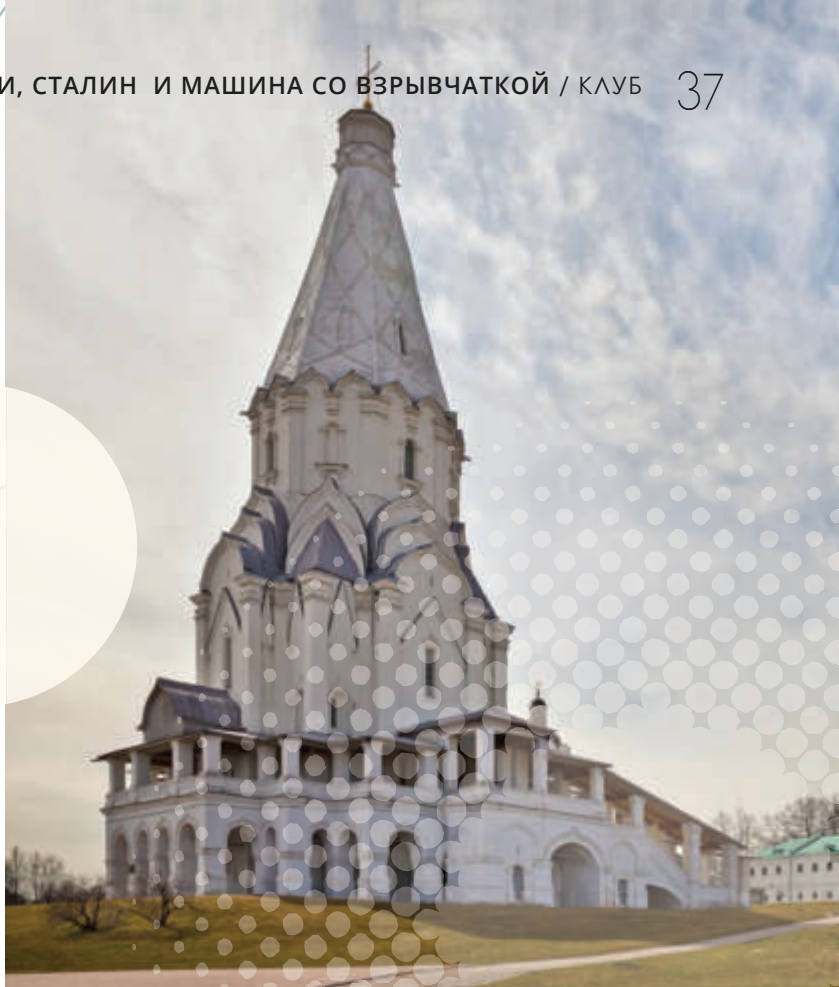
Гробница Данте в соборе Санта-Кроче

ПУСТАЯ ГРОБНИЦА ДАНТЕ

– Гостеприимные флорентийцы, тем не менее, крайне сурово обошлись со своим великим соотечественником Данте.

– Великая республика смогла встать на ноги и достигнуть в XV веке пика своего развития именно из-за того, что она имела великих противников, к которым был Данте Алигьери. Он до конца жизни не отключался от своих монархических пристрастий, считая, что любимая Флоренция не выживет, если не будет поддерживать власть императора Священной Римской империи, объединившей тогда Европу в некое квазиконфедеративное прерванное единство. За отказ от этого принципа Данте был изгнан и дважды заочно приговорен к сожжению на костре.

Данте так и не вернулся в родной город: через многие столетия после его смерти подготовленная для захоронения гробница в соборе Санта-Кроче по-прежнему пуста. Уже сложилась традиция: мэр Флоренции ежегодно приезжает к мэру Парижа просить вернуть прах Данте на родину.



Церковь Вознесения в Коломенском

КОЛЫБЕЛЬ ГЕНИЕВ

– Чего смогли добиться Флоренция, сохранив независимость?

– Примерно через столетие после смерти Данте конституционно-правовой строй города-республики позволил Флоренции почти на полвека воплотить государственную утопию, благодаря чему просветили большинство гениев Ренессанса. Идеологией элиты стали идеи Платона о превлении философов в сочетании с традиционным флорентийским стремлением к созданию высших творений искусств в качестве одной из основных государственных задач. Обособленность от соседей и неподчинение императорам были в какой-то мере факторами успеха Флоренции.

Однако после смерти Лоренцо Медичи Великолепного в 1492 году ренессансная Флоренция постепенно была сметана превосходящими внешними силами. Случившееся в это же время открытие Америки подорвало средиземноморскую торговлю и соответственно подвело черту под эпохой торгового и финансового могущества Флорентийской республики.

ФЛОРЕНЦИИ ПОВЕЗЛО С ЮРИСТАМИ

– При этом с нами Медичи не потерялись и даже сделали римскими папами. Один из них по просьбе Великого князя Московского Василия III, отца Ивана Грозного, прислал, как вы пишете в книге, флорентийского архитектора Петра Микеланджело Фрязина, который стал строителем одной из самых красивых и значимых дочерних церквей Москвы – церкви Вознесения в Коломенском.

– Эта церковь не имеет исторических корней в мировой архитектуре и поэтому признана одним из только двух (еще Кремль) в Москве памятников ЮНЕСКО.

Семейство Медичи процветало почти 300 лет, и последняя в роду бездетная Мария Луиза Медичи завещала Тосканскому государству всё состояние семьи, включившее дворцы, виллы, главное – бесчисленные произведения искусств. Во время своей лекции перед студентами юридического факультета Флорентийского университета я совсем не шутил, сказав, что Флоренция так же обязана своим юристам, как художникам, архитекторам и скульпторам. Если бы не хорошо составленное завещание Марии Луизы, то больше бы шедевров было распродано по всему свету и не удалось бы избежать этого завещания вернуть неграбленное Нполеоном и Гитлером. Ошибки в завещании по поводу миниатюр, которых во Флоренции почти не осталось, доказали, что могло бы быть со всеми оставленными сокровищами, и так же был хорошим примером для студентов-юристов.



ПРИРИСОВАННАЯ УСМЕШКА МАКИАВЕЛЛИ

– Сюрпризом стал В ш рем рк о том, что н с мом деле не имеется ни одного прижизненного портрет М ки велли. Т ким обр зом, его зн менит я усмешк – всего лишь плод вообр жения художников последующих поколений?

– Действительно, о внешности М ки велли, хотя он был современником великих художников, не свидетельствует ни одно прижизненное изобр жение. Но в последующих всегда присутствует к к я-то усмешлив я полуулыбк , для чего основ нием, видимо, послужили сквозн я ирония и с моирония, проходящие через его письм и произведения.

– Счит л ли М ки велли себя юристом?

– Вероятнее всего, д . Притом он был потомственным пр воедом. Сыновьями флорентийских юристов т кже были, н пример, Д нте, Петр рк , Брунеллески, Моз ччо, Леон рдо, Микел нджело.

М ки велли в первую очередь является юристом-госуд рствоведом и отцом политической н уки. В книге «История Флоренции» он опис л, к кскл дыв лся и функциониров л госуд рственный мех низм Флорентийской республики. М ки велли первым обоснов л необходимость сдержек и противовесов для четкого ход отл женного конституционного мех низм . Он ук зыв л, что, поскольку необходимо учитыв ть интересы всех соци льных слоев, следует пр вильно орг низов ть не подчиненные друг другу, вз имовлияющие исполнительную, з конод тельную и судебную ветви вл сти.



Зал Галереи Уффици после взрыва

ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ ПОДВИГА

– К к возникло «Флорентийское общество»?

– Впервые я приех л во Флоренцию 27 м я 1993 год , утром того дня, когд м фия взорв л мощную бомбу, котор я, по ее р счет м, должн был полностью р зрушить Г лерею Уффици. Спустя много лет один из шести «синьоров», вице-мэр городского пр вительств Еудженио Дж ни пок зыв л н м то место, где террористы ост вили м шину, н чиненную взрывч ткой. Н пути взрывной волны ок з л съ б шня XIII век , котор я с м р ссып л съ в пыль, но сп сл г лерею и под вляющее большинство ее шедевров. Флорентийские строители д нтовского времени з ложили необходимый з п с прочности и прикрыли д леких потомков.

В 2001 году через 6 дней после в рв рского р зрушения гордости современной рхитектуры в Нью-Йорке мы учредили в Москве «Флорентийское общество». Оно должно быть н помин нием о величии и возможности духовного подвиг , совершенного во Флоренции XV век .

Флоренция гордится тем, что Ч йковский н пис л в ней оперу «Пиков я д м », Достоевский – ром н «Идиот». Им он помог л . Может быть, сегодня он по-может кому-то из россиян сдел ть что-то великое.

Допустимый аргумент или незаконное воздействие?

Законность ссылок в речи перед присяжными заседателями на судебные ошибки по другим делам: исторический этюд

«УЖАСНОЕ ПУГАЛО» В РЕЧИ ЗАЩИТНИКА

В феврале 1890 года в Тегенбургском окружном суде рассматривалось резонансное дело об отрешении купца Мксименко от его молодой жены Александры и ее любовником Резниковым. Александр Мксименко из лиц Плевко и Холев, Резников – Волкенштейн. После двухчасового совещания присяжные вынесли в отношении подсудимых окончательный вердикт.

На приговор суда прокурором был принесен кассационный протест, в котором, помимо прочего, указывалось на то, что в своей речи присяжный поверенный Холев упомянул дело почтмейстера Пономарева, призвал заседателей не совершить такую же печальную ошибку в этом деле.

Прокурор заявил, что дело Пономарева является в последнее время «ужасным пугалом», оно не имеет к рассматриваемому делу никакого отношения, ссылка на него носит характер страсивания или запугивания присяжных» возможностью допущения такой же печальной ошибки в случае осуждения подсудимых. Защитник не был остановлен судьей, предостерегающий не делать ничего для выяснения этому доводу двоякого и впутственном слове. Прокурор полагал, что этот тезис защиты, бесспорно, произвел на присяжных «удручающее впечатление» и способствовал окончанию.

ДЕЛО ПОЧТМЕЙСТЕРА ПОНОМАРЕВА

20 августа 1886 года в почтовую контору Белополя пришло двоякое печатных денежных билетов по 5000 рублей в каждом. На них сразу же были положены обычные штампы, после чего начальник почтовой конторы А. И. Пономарев собственноручно положил их в специальный сундук, в котором до выданных хранились и прочие денежные билеты. В 23:00, после приема почтой выручки, сундук был закрыт и опечатан дополнительно



Фёдор Никифорович Плевако

на закрытой пачке. На ночь в помещении конторы Белополя в тот день остался дежурный почтальон Скрипка. На следующий день начальник почты пришел на свое рабочее место и открыл сундук, где хранились денежные средства, ключом, который он носил постоянно при себе. Однако двух билетов по 5000 рублей там не оказалось. Пономарев сразу же заявил о пропаже в полицию, который в последующем провел обыски в помещении своей конторы, там же в квартире всех работников почты. Но ни денег, ни конвертов обнаружено не было. Осмотр своего сундука также не дал результатов, ведь никаких повреждений или следов взлома на нем обнаружить не удалось.

Сначала подозрение пало на Скрипку, но улики против него не было. В конце концов

обвинение в краже было предъявлено Пономреву. Докзательствми его причастностисли «улики поведения» (он не проявил особой взволнованности, когда узнало краже, за полтора месяца до случившегося он со смехом присказывал сослуживцу о том, что робочников почтового ведомстваниболее благоприятствует похищению и присвоению служебного имущества), также протокол осмотра, из которого следовало, что сургучная печать в сундуке не была сломана и замок же не взломан. Приговором Харьковской судебной палаты от 02.01.1890 г. Пономрев был признан виновным в краже и осужден к ссылке в Сибирь на 1,5 года.

Через несколько дней в борделе почтальона Скрипка расплачивался новенькой сторублевой, номер которой совпал с номером одной из похищенных купюр. При повторном обыске у него нашлись еще 7600 рублей (1000 рублей он сжег случайно с конвертами), он признался в преступлении (отвинтил петли замка в сундуке, поэтому печать осталась целой).

В итоге Сенат отменил приговор (заключение неконституционную жалобу писало обер-прокурор Сената А.Ф. Кони), уголовное преследование Пономрева было прекращено.

С тех пор многие двояты по всей Российской империи в своих выступлениях в суде периодически вспоминали об этом деле, призывая присяжных заседателей не повторить совершенную тем печальную ошибку.

В ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМ СЕНАТЕ

В заседании уголовного конституционного департамента Сената в апреле 1890 года защитники Александр Мксименко выступили Холев и Спосович. Возражения и довод представления об упоминании из записки «к записке почтмейстер» выказал Владимир Дилович. Эти возражения состояли из нескольких тезисов. Во-первых, Спосович отметил, что в судебной практике Сената есть множество примеров, когда даже весьма резкие суждения сторон в прениях не повлекли отмену приговора (например, когда прокурор упрекнул присяжных, что они всю сессию оправдывали виновных и т.д.). Во-вторых, он отметил: в решении Сената по делу Кетхуров указывалось, что если стороны сразу же не возражали по поводу «неприличных или неуместных выражений» и не потребовали занести их в протокол, то эти суждения могут повлечь отмену приговора, только если они «несовместимы с принципами правосудия».

Далее Спосович задавался вопросом: насколько ссылка на записку в дело Пономрева несо-



Николай Иосифович Холева

вместим с принципами правосудия? Спосович опроверг довод прокурора, что никакой связи между этим делом и делом Мксименко не было. Связь была, поскольку «в обоих обвинениях построено на одном и том же логическом приеме»: кроме подсудимого, никто не мог это совершить. Но в деле Пономрева именно этот прием показал свою уязвимость, выяснилось, что преступление совершил не он.

Наконец, Спосович отметил, что «указание на возможность ошибки, сказанное суду: ты суд человеческий, суд близорукий, поэтому действуй осмотрительно, — это классический прием всякой записки <...>, я не усматриваю в этом выражении мыслей, не совместимых с принципами правосудия».

В последнем слове присяжный поверенный Холев отметил, что упоминание дел Пономрева имело место лишь в контексте критики приема обвинения: «более некому, кроме подсудимого».

Решением Правительствующего Сената от 5 мая 1890 года оправдательный приговор Харьковского окружного суда был отменен и дело передано на новое рассмотрение в другой окружной суд. Сенат согласился с доводами



РИСУНКИ МАРИЯ КАПИТАНОВА

Владимир Данилович Спасович

прокурор о незаконном воздействии на присяжных упоминанием из щиты о деле Пономрёв, подчеркнув еще и искжение фактов из щитником, поскольку «о невинности Пономрёвник кого судебного приговор постановлено не было» (дело было прекращено).

При повторном рассмотрении дел в Харьковском окружном суде Александром Мксименко из щитил один Николай Иосифович Холев. Н этот раз дело почтмейстером не ссыла. Присяжные вновь опровергли подсудимых, приговор вступил в силу.

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ПРАКТИКА

В современном российском суде присяжных ссылок в речех из щитников и судебные ошибки по другим делам также влечет отмену опровергнутых приговоров.

Так, по делу С. опровергнутый приговор был отменен вследствие того, что из щитник в прениях сказал: «Нельзя говорить: “Он не предвзвительном следствии дел признательные показания”. Увольнительный суд, оговорив ли, к большому сожалению, себя и следствии и сотни тысяч людей, репрессированных в 30-х и 40-х годах, якобы “врагов народа”,

ПРОКУРОР ЗАЯВИЛ, ЧТО ДЕЛО ПОНОМАРЁВА ЯВЛЯЕТСЯ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ «УЖАСАЮЩИМ ПУГАЛОМ», ОНО НЕ ИМЕЕТ К РАССМАТРИВАЕМОМУ ДЕЛУ НИ МАЛЕЙШЕГО ОТНОШЕНИЯ, ССЫЛКА НА НЕГО НОСИТ «ХАРАКТЕР ЗАСТРАЩИВАНИЯ ИЛИ ЗАПУГИВАНИЯ ПРИСЯЖНЫХ» ВОЗМОЖНОСТЬЮ ДОПУЩЕНИЯ ТАКОЙ ЖЕ ПЕЧАЛЬНОЙ ОШИБКИ В СЛУЧАЕ ОСУЖДЕНИЯ ПОДСУДИМЫХ

получивших позже посмертную реабилитацию. Был вынужден оговорить себя и печально известный Курченко – невинный гражданин, арестованный по убийствам, совершённым в течение нескольких лет мнением» (см.: постановление определения СК УД ВС РФ от 11.02.2013 г. № 33-013-1СП).

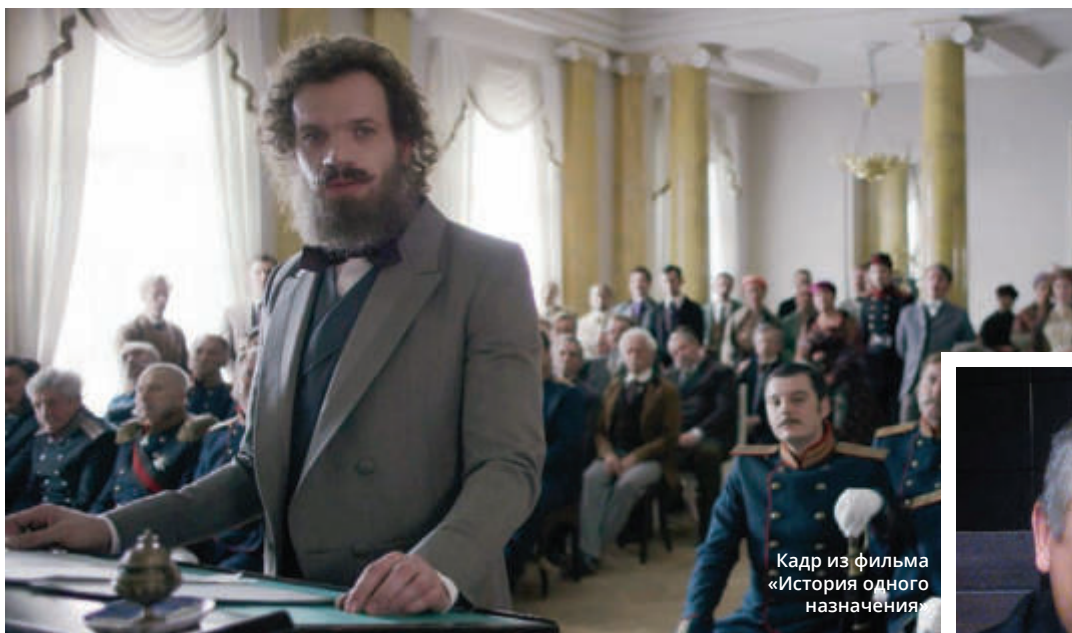
По другому делу в апелляционном определении Верховный суд Чувашской Республики, отменяя опровергнутый приговор, указал на невозможность ссылаться не только на примеры из судебной практики, но и на ее обобщение: «Вопреки тому, что перед присяжными излагается ссылка на примеры из судебной практики и на разъяснения Пленума Верховного Суд Российской Федерации по применению уголовного закон, исходя из того что присяжные выступают судьями факта, не прав, адвокат в своем выступлении не только сослался на постановление Пленума Верховного Суд Российской Федерации от 27 января 1999 года, но и процитировал его перед присяжными заседателями» (см. апелляционное определение Верховного суд Чувашской Республики от 13.06.2019 г. по делу № 22-1392/2019).

Адвокатом необходимо учитывать этот спектр судебной практики для обеспечения справедливости опровергнутых приговоров и повышения эффективности уголовной из щиты в суде присяжных.



СЕРГЕЙ НАСОНОВ,
АДВОКАТ АП Г. МОСКВЫ, СОВЕТНИК ФПА РФ,
К. Ю. Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА МГЮА ИМ. О. Е. КУТАФИНА

S. Nasonov



Кадр из фильма
«История одного
назначения»



Защита Льва Толстого

Коллега из Вологды помог прописаться писателю в истории адвокатуры

Важную для истории российской адвокатуры и словесности находку сделал вологодский адвокат Олег Сурмачёв. Благодаря недюжинному профессиональному упорству он преодолел многочисленные препоны и сумел отыскать в архивах считавшийся утраченным аутентичный текст речи Льва Толстого, которую великий писатель произнес 16 июля 1866 г., выступив единственный раз в жизни в качестве защитника в суде.

ТЕКСТ ВАЛЕРИЙ ЖУКОВ

ЖАЛКИЕ КОПИИ

Как признается Олег Сурмачёв, в архивные изыскания он пустился, не ходя под впечатлением от фильма режиссера Авдотьи Смирновой «История одного назначения», посвященного этому эпизоду биографии Толстого. У адвоката возникла мысль написать статью о том, как защитником оказался знаменитый писатель, попытавшийся спасти человека, которому грозил смертный приговор. К концу июля нынешнего года этому событию исполняется 155 лет.

Однако, когда Сурмачёв попытается обратиться к источникам, выяснилось, что в архиве

Толстого речи в процессе не сохранилось. Считалось утраченной и ее публикация в газете «Тульский провинциальный листок», сделанная спустя месяц после суда. А биографы писателя вынуждены были довольствоваться неким списком речи, который был напечатан лишь спустя почти 40 лет. Этот вариант вошел и в 90-томное полное собрание сочинений писателя, изданное в 1956 году. Но адвокат не подумал опустить руки, поставив себе целью найти утраченный газетный номер полутора вековой давности с речью Толстого.

ПИСАТЕЛЬ И ПИСАРЬ

«Случай этот имел на всю мою жизнь гораздо более влияния, чем все кажущиеся более важными события жизни: потеря или приобретение состояния, успехи или неудачи в литературе, да же потеря близких людей», — с горечью вспоминал Толстой много лет спустя

о своем участии в процессе в качестве защитника.

Вступить за солдата Василия Шубина писателя, который в то время работал в эпопее «Война и мир», уговорил знаменитый офицер из полка, присутствующий по совету с толстовской усадьбой Ясная Поляна под Тулой. Этот же офицер стал одним из судей военного суда, которые 16–17 июля 1866 года решили судьбу Шубина.

Пьющему писателю казалось, что ротный командир, капитан-поляк Болеслав Ясевич, придирется к нему, поэтому вляя переделав работу. И после очередного замечания офицер нетрезвый Шубин ударил его. «Когда информация об этом дошла до императора, Александр II приказал судить писателя по военным полевым законам, подтверждая приговор суда произвести командующему войсками Московского военного округа генерал-дворянину А. И. Гильденштруббе», — рассказывал Олег Сурмачев.

ФАТАЛЬНАЯ РАССЕЯННОСТЬ

Статья 604 Военно-уголовного устава однозначно гласила: «Поднятие руки или оружия против начальника или вызывается смертью». Значит солдат, Толстой стремился доказать его невменяемость и вследствие этого невозможность применения к Шубину казни. Произнося свою речь, защитник рассчитывал. Однако лишь один из трех судей высказался против смертной казни, и писатель был приговорен к расстрелу.

Тогда Толстой попытка через свою родственницу, фрейлину императорского двора, ходатайствовать перед императором о помиловании Шубина. Но по рассеянности он не указал полк, в котором происходило дело, без этого военный министр отказался докладывать государю. Писатель исправлял ошибку, приговор был приведен в исполнение...

БЕСПРИМЕРНОЕ УПОРСТВО

Олег Сурмачев получил отказ от издателей, но продолжал бомбардировать просимыми всеми возможными подходящими библиотеками и музеями в надежде, что нужный номер «Тульского справочного листка» за 1866 год все же отыщется.

«Мною были сделаны запросы в Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Тульскую областную научную библиотеку, Государственный архив Тульской области, Тульское музейное объединение, Национальную библиотеку Финляндии, библиотеку Московского государственного университета, Государственный музей Л. Н. Толстого, музей-усадьбу Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», — перечисляет адвокат, — но везде я получил отрицательный ответ».

Наконец, Глин Алексеев, возглавляющий научно-исследовательским отделом музея-усадьбы «Ясная Поляна», посоветовал ему попытаться обратиться в фонд Библиотеки РАН. Дважды направленные туда электронные письма Сурмачева остались без ответа. Но адвокат и на этот раз

ЗАЩИЩАЯ СОЛДАТА, ТОЛСТОЙ СТРЕМИЛСЯ ДОКАЗАТЬ ЕГО НЕВМЯЕМОСТЬ И ВСЛЕДСТВИЕ ЭТОГО НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ К ШАБУНИНУ СМЕРТНОЙ КАЗНИ

не опустил руки, взялся за телефон. И уже улыбаясь ему. В телефонном разговоре Сурмачеву по совету линии привитый просит электронного директора библиотеки. Ему ответили, и уже вскоре на его электронную почту пришел скан долгожданной газеты.

ТОЛСТОЙ БЕЗ КУПЮР

Изучая газетную публикацию, Олег Сурмачев пришел к выводу, что, по всей вероятности, речь Толстого был защитником человеком, владевшим stenographic. Он прочел текст, опубликованный к 75-летию писателя в газете «Прованс» за 1903 год, который затем воспроизводился во 2-м томе биографии Толстого под редакцией П. Бирюков в 1908 году. В последнем, в частности, пропущены некоторые фразы защитника о Шубине: «Он пишет так много потому, что сам бестолков, а ротный командир требователен и аккуратен». Или, например, в речи, опубликованной в 37-м томе ПСС, фигурирует ст. 126 (Смерть преступника) Военно-уголовного устава, тогда как в газете указана ст. 116 (Безумие и сумасшествие.), что, как отмечает адвокат, объясняет юридический смысл и логику аргументации защитника, декларирующую и целесообразную для убеждения судей.

Более детальный анализ исходной речи — это, разумеется, дело специалистов. Для того чтобы ввести новый источник в научный оборот, Сурмачев перед полученным сканом газеты в музей-усадьбу «Ясная Поляна». Адвокат предложил, чтобы с этим текстом был сверен текст писателя в записку Василия Шубина при издании 100-томного собрания сочинений Толстого, которое сейчас готовится Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН.

Конечно, при защите рядового Шубина писатель потерпел сокрушительную неудачу. Но, не сумев спасти подзащитного от расстрела, Толстой в дальнейшем употребил свои силы и авторитет для запрета с могущественным институтом смертной казни. Действующим в России почти четверть века мораторием на высшую меру наказания, мы, без сомнения, во многом обязаны идеям второго нифест «Не убий».

В роли волка – адвокат.
В роли пса – бывший следователь

«Жил-был»

Волк: Ты? Чего пришел?

Пёс: Да это вот. Тут. Ну, в общем...

Волк: Что это вот? Выгн ли?

Пёс: Ага. И дело обещают возбудить.

Волк: По какой статье?

Пёс: По превышению.

Волк: За помощью пришел?

Пёс: Ну, хотелось бы, если по условиям сойдемся. Двно же знаем друг друга, рбот ли, т к ск з ть. Хотя и по р зные стороны.

Волк: А помнишь, как ты меня гонял?

Пёс: Ну, эээ.

Волк: Помнишь, как ход т йство о вступлении в дело говорил в ящик опустить?

Пёс: Ну, эээ.

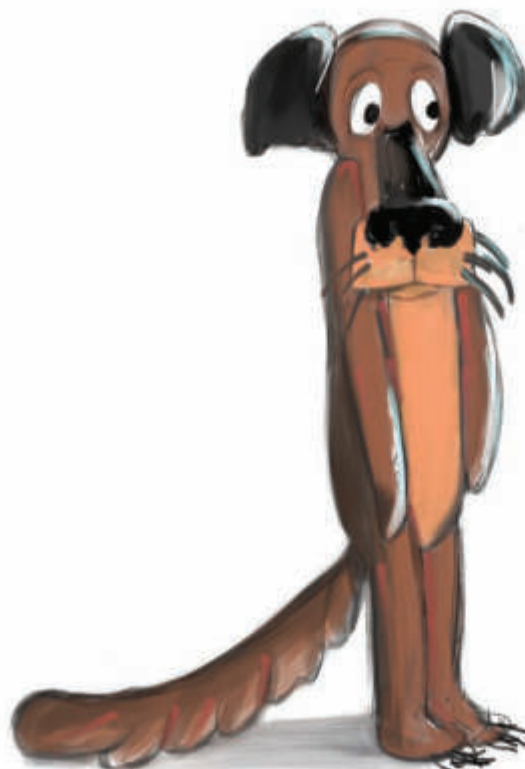
Волк: Помнишь, как говорил, что я преступник з щиз ю? Как н все мои ход т йств отвеч л, что основ ний нет, потому что следователь с мостоятельно н пр вляет ход р следования? Как обвиняемому говорил, чтобы от меня отк з лся, потому что я зл жел ю и советую не призн в ться?

Пёс: Ну, эээ.

Волк: С м-то призн в ться будешь, если дело возбудят?

Пёс: Ну, эээ.

Волк: Ну да. Невиновен же, крист льно честен. А т м к к двок т посоветует.



Пёс: Да, всё правильно.

Волк: Помнишь, как ж лоб н меня в Минюст н пис л? Как з ст влял н проходной ч с ми стоять и жд ть, с м ч й в к бинете теплом пил?

Пёс: Ну, эээ.

Волк: Как в суд по моим ж лоб м н свои ответы специально не являлся, чтобы я поч ще туд ходил, помнишь? Как к н зн чил следственные действия и потом отменил з полч с до н ч л, когд я уже приех л в СИЗО?

Пёс: Ну, эээ.

Волк: Ну да, р бот т к я... Как в мультике, помнишь?

Пёс: В какой мультике? Не знаю я никаких мультиков. Помогите мне, прошу.

Волк: Как в какой? «Жил-был Пёс» н зыв ется. Там еще волк говорит: «А я всю жизнь тут мот юсь, и никто мне с м косточку не д ст... Теперь к к я», – и ржет потом в голос. Смешно ведь.

ПЁС»

• НА НОВЫЙ ЛАД •



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

Пёс: Не смешно. Плохо мне. Помогите.

Волк: А мне тогда смешно было разве?

Пёс: И в м не смешно, но вы же понимаете.

Волк: Понимую.

Пёс: Помогите. Рку меня, нельзя мне в тюрьму, ноги отнимутся. Меня лечить надо.

Волк: А у того тоже рк был, помнишь?

Пёс: Помню.

Волк: И что говорил ты ему? В тюрьме есть лзрет, я т м в лялся...

Пёс: Ну, эээ. Нчльник это. Я хотел, он не согласовал.

Волк: Теперь вот и у твоего следователя нчльник будет. Тоже не согласует, н верное.

Пёс: Но вы-то не пишете? Жлобу т м кую н до, ход т йств всякие, всё к к положено, по- двок тски. Чтобы побольше, повесомее.

Волк: А ты что с этими жлобми делал, помнишь?

Пёс: Да помню я, помню! Что вы стыдите меня? Помню и понимаю, поздно только. Давно ведь хотел уволиться, думаю, куда пойду, кому нужен. Зрпл т - в нс, 5-е, 20-е, ст бильность, ув жение. Вышвырнули, рзмз ли. Помогите, ? Вы мне всегда нр вились. Я в долгу не останусь. Кв ртиру продаю, если что. Ноги у меня отнимутся, м ть тоже больна я, ребенок м ленький.

Волк: Да помогу я, помогу! Ты меня не жалости! И т к сердце кровью обливется, когда губы твои трясущиеся вижу! А я ведь тебя другим помню. Уверенным, сильным, с мым умным. Хотя т ким м леньким и глупеньким н с мом деле. Люблю я в с, соб к, хоть и нен вижу порой.

Пёс: Спасибо вам. Я в м всегда - всегда бл год рен буду. Только вы у меня и есть. Можно обниму в с?

Волк: А вот этого не надо. Вк суз пл тишь и дост точно. Обниматься потом будем, если отобьем тебя. Может, д же н жремся н р дотях.

Пёс: Отобьете. Обязательно отобьете. Я верю. Я к к св ми говорю, т к верю сразу.

Волк: Ну это ты зря. Ты лучше себя вспомнишь, к кой раньше был. Тк оно проще, рстройств меньше, когда другого т кого же пс встретишь. А ты встретишь. Хотя я постараюсь помочь, всё сделаю, но с м понимаю. Россия. Одно обещаю точно – очистишься. Прозрачный стнешь. Сквозь тебя люди смотреть будут и солнышко видеть.

Пёс: Понимую, понимаю, я всё понимаю. Но одну меня не дежд - н в с.

Волк: Вот и прекрсно. Тогда к сс в соседней комнате. А мультик ты все-таки посмотри, смешной он.

Пёс: Спасибо вам.



АНДРЕЙ ГРИВЦОВ,
СТАРШИЙ ПАРТНЕР
АДВОКАТСКОГО БЮРО «ЗКС»

А. Гривцов

Лето в стиле country

Простая еда с ноткой изысканности от шеф-повара «Адвокатской кухни» Сталины Гуревич и наших читателей

ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

ЛЕТНИЙ СУП ВИШИСУАЗ

Потребуется:

500 г лука-порей,
500 г картофеля,
1 головка репчатого лука,
100 г сливочного масла,

1 л куриного бульона,
200 мл сливок, соль
и молотый перец по вкусу,
50 г зеленого лука,
2 огурца, сметана по вкусу

Приготовление

В растопленном сливочном масле обжарить до мягкости репчатый лук. Добавить порезанный лук-порей и тоже обжарить до мягкости. Добавить нарезанный кубиками картофель, залить всё бульоном. Довести всё до кипения, посолить, поперчить и варить примерно полчаса. Влить холодные сливки и взбить суп блендером до нежного кремообразного состояния.

Мелко нарезать зеленый лук. С огурцов счистить кожицу и нарезать их мелкими кубиками. Заправить огурцы и лук сметаной. Подавать охлажденный суп, положив в него ложку получившегося салата. Также вишисуаз хорош в сочетании с обжаренными в масле креветками.

Ждем ваших рецептов на нашу почту:
info@ros-advocat.ru.

Лучшие будут опубликованы в журнале

КОТЛЕТЫ ИЗ СУДАКА

Потребуется: 500 г филе судака, 500 г бескостного мяса курицы, 1 крупная луковица, 1 яйцо, 2 ст. л. майонеза, 3 ст. л. манки.

Приготовление

Рыбу, курицу и лук перекрутить в фарш, добавить яйцо, майонез и манку, посолить, поперчить, можно добавить щепотку прованских трав и хорошо вымешать.

Противень выстелить фольгой или пекарской бумагой, сбрызнуть маслом и выложить на него небольшие котлеты.

Выпекать в духовке, разогретой до 180°, 20 минут.

На гарнир можно приготовить пюре из цветной капусты. Разделить кочан на соцветия, помыть, отварить 15 минут в подсоленной воде, воду слить, оставив примерно полстакана, взбить капусту блендером, понемногу добавляя жидкость, пока пюре не достигнет нужной консистенции. Добавить сливочное масло и молоко.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ПЮРЕ ИЗ ЗЕЛЕННОГО ГОРОШКА С МЯТОЙ

500 г свежего или замороженного горошка, небольшой пучок мяты, половина лимона, 20 г сливочного масла, 1 ч. л. сахара, соль по вкусу

Приготовление

Разогреть духовку до 250°, 40 минут запекать на решетке баклажаны. 25 минут – перцы, периодически их переворачивая. Вынуть и остудить.

Помидоры надрезать крест-накрест, залить кипятком на минуту, облить ледяной водой и очистить от шкурки. Луковицу, а также запеченные баклажаны и перцы тоже очистить, из перцев удалить семена. Всё очень мелко порубить, оставляя совсем маленькие фракции для фактурности икры.

Измельченные овощи сложить в миску, туда же отправить рубленую зелень, выдавить чеснок, посолить, поперчить и заправить подсолнечным маслом – парой столовых ложек нерафинированного и тремя ложками рафинированного. Всё перемешать и переложить в герметичные ошпаренные банки.

Приготовление

В сотейнике разогреть масло с сахаром до растворения последнего, выложить горошек и залить его небольшим количеством воды, тушить несколько минут. Если готовить из замороженного продукта, воду добавлять не нужно. Тушить горошек, пока он не разморозится. Затем добавить мяту и выдавить сок половины лимона, посолить и поперчить. Взбить блендером до состояния пюре, при необходимости добавив немного воды.

ИКРА ИЗ СИНЕНЬКИХ

Потребуется:

2 крупных баклажана, 2 красных перца, 3 мясистых красных помидора, небольшая луковица, пучок кинзы, пучок укропа, 2 зубчика чеснока, рафинированное и нерафинированное подсолнечное масло.

БРУСКЕТТА

Лето – пора легких закусок и бодрящих напитков. На случай, когда хочется чего-то эдакого, но совсем нет желания готовить, сохраните нашу подборку потрясающих рецептов брускетт. И будьте уверены: в сочетании с терпким и страстным коктейлем, который мы тоже для вас приготовили, они превратят ваш обед или ужин в настоящий гастрономический праздник. Но для начала запеките в духовке перец, тыкву и грушу, просто выложив всё на один поднос, обжарьте хлеб и включите фантазию.

ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА



**С ПЕСТО
И ВЯЛЕНЫМИ ТОМАТАМИ**
Чиабатта, сливочный сыр,
песто, вяленые помидоры,
базилик

АДВОКАТСКАЯ МАРГАРИТА

Сварить сахарный сироп.
В кувшине взбить
блендером клубнику, добавить
сок лайма и несколько листьев
мяты, охлажденный сироп,
куантро и залить всё
холодным тоником.
Ваше здоровье!





С ГОРГОНЗОЛОЙ
И ЖАРЕНОЙ ГРУШЕЙ

Чиабатта, мед, горгонзола,
грецкий орех, жареная груша,
бальзамический уксус



С ХАМОНОМ И МАНГО

Ржаной хлеб, сливочный
сыр, хамон, манго, базилик,
черный тмин



С БРЫНЗОЙ
И ПЕЧЕНЫМ ПЕРЦЕМ

Чиабатта, брынза,
запеченный болгарский перец,
Песто, фиолетовый реган



С ТЫКВОЙ И МОЦАРЕЛЛОЙ

Ржаной хлеб, сливочный сыр,
тыква, моцарелла, руккола,
соус (оливковое масло, мёд,
лимон), кунжут



Самый строгий мой судья – я сама

Евгения Векина: «Нужно смело использовать возможности проявить разные грани своей личности, главное – чтобы энергии хватало на реализацию всех поставленных задач!»

Адвокат АП Ростовской области Евгения Векина – не просто умница, но и красавица. Успешную практику в области семейного права и защиты прав предпринимателей она сочетает с активной общественной деятельностью. А еще Евгения – единственный в России адвокат – обладательница мирового титула красоты Grand-Prix Mrs World Beauty 2021. Эксклюзивно для AvocadoJuice Евгения рассказала о конкурсе красоты и составила летний гардероб.

Свидетели утверждают, что за кулисами конкурса Mrs World Beauty 2021 просто молнии летели – так было напряжение и конкуренция. Скажите честно, в зале судить было легче?

– Грудное напряжение было и повыше, это точно! Когда сталкиваются несколько интересов, порой извергаются вулканы! Каждый пытается достичь своих целей и не всегда достойным способом.

Я всегда вежливая. Всегда. Поэтому не «жру» стрессовые гормоны, а спокойно и с профессиональным любопытством.

– Что, на Ваш взгляд, стало решающим в Вашей победе? Профессиональный опыт чем-то помог?

– Решающим стал внутренний настрой. Оценка, ее критерии и сумма побед – это всегда достаточно субъективные вещи. Это скорее победы над собой, своими привычками, эмоциональными реакциями. Каждый раз это возможность открыть что-то новое в себе, прокачать скиллы.

Навыки, которые мы приобретаем и развиваем в разных сферах жизни, связаны между собой, поэтому профессионализм точно был мне верным помощником: поддерживал, пробуждал зрительный интерес и вовремя напоминал, как я необыкновенно прекрасна в тех результатах, которых добиваюсь. (Смеется.)

Я сделал все, что было в моей зоне ответственности, вложил душу и, следовательно, получил удовольствие от процесса. А то в приступе перфекционизма и в погоне за результатом мы часто забываем о наслаждении самим моментом происходящего события.

– На конкурсе Вы попали обладательницей не одного титула. Как возникла идея принять участие в конкурсе красоты и, главное, почему?

– Помимо общественной деятельности я еще женщина и мама. Как любящая женщина себя леди, я люблю красивое внимание, поэтому участие в конкурсе – это



ФОТО ИЗ АРХИВА ЕВГЕНИИ ВЕКИНОЙ

возможность проявить разные грани своей личности, раскрыть и изучить себя, познать себя с сильными людьми, прокачать навыки саморезультации и осознать силу своей красоты, которую девушки часто не замечают и даже (что с моей стороны) обесценивают.

Каждой женщине необходимо внутреннее ощущение мощности, самоуверенности, надежности и уверенности в себе. Конкурсы красоты могут быть отличным инструментом для достижения этого состояния, главное – грамотный



но его использовала. Не во вред себе, во благо – для развития своей личности и формирования внутренних опор.

– Завоевав победу в Mrs World Beauty вы получили место в конкурсе Миссис Вселенная (Mrs Univers). Ощущаете в себе силы одержать победу и там?

– Я уже являюсь обладательницей мирового титула – Grand-Prix Mrs World Beauty 2021. Дальше будет так, как должно быть. Мир разнороден и изобилует, и до смело использовала возможности, которые он тебе предлагает.

– Евгения, на конкурсе Вы блистали в костюме донской княжны. Кто автор этого шедевра?

– Да, образ действительно шикарный, благородный. Автором идеи и костюма стала я. Когда на конкурсе потребовалось продемонстрировать национальный образ, у меня не было ни секунды сомнений. С гордостью чтю свои корни и представляю донское княжество, его историческую силу и самобытность. Перед созданием образа углубилась в историю княжества и мест женского наряда в нем. И русский женский костюм был словно поспортом, по которому можно было смело определить, за мужем ли

женщин, беременна, сколько у нее детей, разведена или вдова.

Основой любого костюма был рубчик, который украшался вышивкой по подолу, рукавам и горловине. А дальше – лишь фартуки, подъюбки и роскошные сарафаны.

Насыщенный красный цвет ассоциировался с солнцем, дающим жизнь всему живому, и самобытным, решительным характером донских княженок. С большим удовольствием и гордостью я продемонстрировала костюм своих предков. Нотки современного шика в образ внесла шляпка ручной работы, которую забавливо создала моя талантливая подруга.

– Донской княжонкой Вы ощущаете себя и в жизни?

– Отчасти да. «Тихий Дон» Шолохов – моя любовь! Образ Аксиньи мне близок, иногда я вижу в ней себя. Ее сила характера, обаяние, смелости, решительности и внутренней красоты! Стрела!

Я определенно могу искренне любить свое дело, близких, быть незаменимым партнером, как Аксинья, но жертвовать ради кого-то собой – нет. Личность – целостность для меня приоритет. А вот решительность, смелость и желание жить, как Аксинья, от сердца, чтобы жаждала кровь кипела, – определенно да!

Донских княженок не оставил ни пожар, ни наводнение. Там было, есть и будет. Это женщины невероятной силы духа и притягательности. Благодаря этому дончанки способны завоевать лидерство даже на мужской территории.



– Прилетев на конкурс, Вы сразу получили приглашение поработать моделью и показе дизайнерских коллекций Slava Zaitsev Fashion and Beauty Awards под патронажем дома моды Pierre Cardin. Не думаете сменить профессию?

– Зачем менять, если можно совмещать приятное с полезным! Главная цель – чтобы энергии хватило на реализацию всех поставленных задач!

Полную версию интервью читайте на сайте «Российского адвоката»

Зеленый свет, или 376 оттенков летнего

Вместе с Евгенией Векиной мы составили капсульный гардероб на лето, в котором преобладают модные в этом сезоне природные оттенки зеленого

ТЕКСТ, ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Зеленый встречается в одежде уже в императорском Риме, причем у наиболее состоятельных людей. В Средние века его считали рыцарским, использовали в геральдике, воспевали поэты. Ближе к концу XVIII в. зеленый называли цветом романтизма, а окончательно с различными оттеночными нюансами он закрепился в европейской моде с 1790 г.¹ В период правления королевы Виктории распространность получили сложные оттенки зеленого, а также ткани с растительными орнаментами. Позднее к этому цвету прибегали художники-импрессионисты и постимпрессионисты в своих полотнах.

Сегодня зеленый часто ассоциируется со свежестью, юностью, природой, гармонией, свободой, надеждой и обновлением. Интересно, что его связывают с уверенностью: психологи и цветотерапевты рекомендуют носить зеленый людям, испытывающим неуверенность в себе, например, когда планируется важная встреча или деловые переговоры.

¹ Пастуро М. Зеленый. История цвета. М.: Новое литературное обозрение, 2018.





ОТТЕНКИ

Палитра оттенков зеленого достаточно насыщенная: Palette насчитывает 376. Поскольку зеленый – природный цвет, названия его оттенков тяготеют к минералам, растениям, деревьям и пр. Среди теплых, приближенных к желтым и коричневым пигментам, различают цвет зеленой мяты, салатный, фисташковый, лаймовый, неоновый(кислотно)-зеленый, шартрез, оливковый, травяной, спаржи, хаки. К холодным, стремящимся к синему спектру, относят ментоловый, шалфей, пыльно-зеленый, цвет хвои, изумрудный, нефритовый, малахитовый, мох и др.

КАК И С ЧЕМ НОСИТЬ

Оттенки зеленого достаточно контрастные, доминирующие, поэтому в капсульном гардеробе «успокаиваем» их светло-бежевой либо коричневой гаммой, придерживаясь лаконичного стиля.

Классический костюм – яркость зеленого «приглушаем» базовым топом, футболкой либо блузкой белого, экрю или бежевого цвета. При этом и пиджак (хорошо, если он будет оверсайз), и брюки можно носить как в комплекте, так и по отдельности, комбинируя с другими предметами одежды из нашей капсулы.

Брюки-кюлоты (либо костюмные, либо любая другая модель брюк) или юбку – по тому же принципу, что и с костюмом, «уравновешиваем» блузкой, рубашкой, лонгсливом либо футболкой, однако в случае с блузкой мы решили обыграть и немного усложнить лук, взяв не базовую модель, а более сложную, с воротником-стойкой и жемчужной оторочкой рукавов.

Кожаная куртка, тренч, кардиган – в этом сезоне изделия из кожи и экокожи по-прежнему остро модные. Кожаную куртку, как и тренч, можно надевать поверх пиджака, блузы, сочетая как с брюками, так и с юбками и платьями. В прохладную летнюю погоду такая верхняя одежда не только не помешает, но и украсит ваш гардероб, добавив образу остроты, многослойности и законченности.

