

РОССИЙСКИЙ  
АДВОКАТ

№ 1 2021



ГЕНРИХ ПАДВА

ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО Я АДВОКАТ

## ПРОЩАНИЕ С «ИЛЬФАМИ»

2020-й оказался богатым на переходы партнеров, многие из которых, отделившись от крупных компаний, открыли свои узкопрофилированные практики. Обсуждаем этот тренд с адвокатом, управляющим партнером юридической фирмы «Кульков, Колотилов и партнеры» Максимом Кульковым



10

## ПРЕВЬЮ

### 4 ГЛАВНОЕ

Коротко – о значимых событиях корпорации и рынка юридических услуг

## ТЕНДЕНЦИИ

### 16 ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Специализация, позиционирование, отказ от демпинга: адвокат Алексей Сизов о своем опыте создания узкоспециализированного юридического бутика

## НА ОБЛОЖКЕ

**ГЕНРИХ ПАДВА,**

АДВОКАТ АП Г. МОСКВЫ, УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР АДВОКАТСКОГО БЮРО «ПАДВА И ПАРТНЕРЫ», ЧЛЕН НАУЧНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА ФПА РФ

ПОРТРЕТ: **МАРИЯ КАПИТАНОВА**



## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
 ЮРИЙ ПИЛИПЕНКО

**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,  
 РЕКТОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АДВОКАТУРЫ И НОТАРИАТА**  
 ГАСАН МИРЗОЕВ

**РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО  
 УНИВЕРСИТЕТА (МГЮА) ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА ВИКТОР БЛАЖЕЕВ**  
**ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
 УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА АЛЕКСАНДР ГОЛИЧЕНКОВ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФС РФ  
 ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 СТРОИТЕЛЬСТВУ АНДРЕЙ КЛИШАС**

**ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,  
 ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
 ЕВГЕНИЙ СЕМЕНЯКО

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ,  
 ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ Г. МОСКВЫ ГЕНРИ РЕЗНИК**

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
 АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АО ВАЛЕРИЙ АНИСИМОВ**

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
 СВЕТЛАНА ВОЛОДИНА

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
 АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛ. АЛЕКСЕЙ ГАЛОГАНОВ**

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
 ВЛАДИСЛАВ ГРИБ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
 ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛ. НИКОЛАЙ РОГАЧЕВ**

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
 МИХАИЛ ТОЛЧЕЕВ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ**  
 ГЕННАДИЙ ШАРОВ

**ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ АДВОКАТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ  
 АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ИРИНА КРИВОКОЛЕСКО**

**ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ,  
 ПРЕЗИДЕНТ АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ КИРОВСКОЙ ОБЛ. МАРИНА КОПЫРИНА**

**ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ**  
 ЮРИЙ КРУЧЕНИН

**ЖУРНАЛ ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1995 Г.**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:**  
 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАЛАТА АДВОКАТОВ РФ,  
 ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ

**ВЫХОДИТ** ОДИН РАЗ В ТРИ МЕСЯЦА

**ЗАРЕГИСТРИРОВАН РОСКОННАДЗОРОМ**  
 ПИ № ФС 77-74875 ОТ 21.01.2019

**АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:**  
 119002, МОСКВА, СИБЦЕВ ВРАЖЕК ПЕР., Д. 43  
 ТЕЛ.: (495) 787-28-35

**НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ:**  
 WWW.ROS-ADVOCAT.RU  
**E-MAIL:**  
 INFO@ROS-ADVOCAT.RU

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ИЗДАНИЯ:**  
 «ПОЧТА РОССИИ» – ПА369  
 «УРАЛ-ПРЕСС» – 013866  
 «ИНФОРМНАУКА» – 72745  
 «ПРЕССИНФОРМ» – 72745

ISSN 1025-7225

**НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ:** 11.03.2021  
**НОМЕР ВЫШЕЛ В СВЕТ:** 01.04.2021  
**ЗАКАЗ №** 64

**ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ**  
 «НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ГРУППА»  
 248031, Г. КАЛУГА, П. СЕВЕРНЫЙ,  
 УЛ. СВЕТЛАЯ, Д. 2, ТЕЛ.: (4842) 70-03-37

**ТИРАЖ** 10 000 ЭКЗ.

**СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

## РЕДАКЦИЯ

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР**  
 ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ  
**ФОТОГРАФ, ИЛЛЮСТРАТОР,  
 РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ТРЕНДЫ»**  
 МАРИЯ КАПИТАНОВА

**РЕДАКТОР-КОРРЕКТОР**  
 ЕКАТЕРИНА МАЛЕВАННАЯ

**ДИЗАЙН**  
 ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

**ВЕРСТКА**  
 АНДРЕЙ ТРОНИН

**ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ**  
 НАДЕЖДА АВДЕЕВА



© «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНО.  
 РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ  
 И АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛАХ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ. ПРИСЛАННЫЕ  
 МАТЕРИАЛЫ НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ. ГАЗЕТА НЕ РАССМАТРИВАЕТ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ  
 В ДРУГИХ ИЗДАНИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРНЕТ-СМИ, ИЛИ РАСТИРАЖИРОВАННЫЕ ДРУГИМ СПОСОБОМ.



## INSTAGRAM ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

Московский суд рассматривает бракоразводный процесс, в котором супруги-блогеры хотят разделить совместно созданный популярный Instagram-аккаунт. Дело беспрецедентное, поскольку никто в России еще не пытался описать денежную ценность виртуального бизнес-актива, который является плодом творчества нескольких человек

37

### ЛИЦА

#### 18 ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО Я АДВОКАТ

В канун своего 90-летия Генрих Падва ответил на несколько вопросов об адвокатской корпорации, а мы в свою очередь дополнили их наиболее яркими цитатами мэтра

### ВОСПОМИНАНИЯ

#### 24 РОЖДЕНИЕ СОЮЗА АДВОКАТОВ

Адвокатская корпорация обязана Генриху Падве созданием первого профессионального сообщества. О том, как это было и без кого не произошло бы, вспоминает сам Генрих Павлович

### БЛИЦ

#### 26 10 МЫСЛЕЙ КОНСТАНТИНА ДОБРЫНИНА

В ходе нашего журналистского эксперимента статс-секретарь ФПА РФ Константин Добрынин в формате блиц размышляет о политике, пиаре и адвокатуре

### ЮРИДИЧЕСКАЯ РОССИЯ

#### 29 БЕЗ АДВОКАТУРЫ НЕ БУДЕТ ПРАВОСУДИЯ

Управляющий партнер АБ «Правовой статус», член Комиссии по защите прав адвокатов АП Краснодарского края Алексей Иванов убежден, что смысл существования адвоката – защищать, даже если весь мир будет против

### PRO

#### 40 ПЯТЬ УРОВНЕЙ ЛИЧНОГО БРЕНДА

Руководитель сообщества 4LEGAL Елена Гизерская считает, что времена, когда единственным условием карьерного роста была экспертность, прошли. Что же еще нужно для успеха в юридической профессии?

### ФОТОПРОЕКТ

#### 43 #PROЖЕНЩИН

В весеннем номере невозможно обойти «женскую тему». Наши героини – адвокаты, бескорыстно создающие «маршруты защиты» для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, – рассказывают, как профессия влияет на их жизнь

## Вступили в силу некоторые положения Закона об адвокатуре

1 марта 2021 г. вступило в силу положение Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации», содержащее запрет осуществлять судебное представительство лицам, статус адвоката которых прекращен по ряду оснований. Исключение – участие в процессе в качестве законного представителя.

Среди оснований: вступление в законную силу приговора суда о признании адвоката виновным в совершении умышленного преступления; неисполнение или ненадлежащее исполнение адвокатом своих профессиональных обязанностей перед доверителем; нарушение адвокатом норм

Кодекса профессиональной этики адвоката; незаконное использование и (или) разглашение информации, связанной с оказанием адвокатом квалифицированной юридической помощи своему доверителю, либо систематическое несоблюдение установленных законодательством РФ требований к адвокатскому запросу.

Новелла вызвала недоумение среди адвокатов. Президент ФПА РФ Юрий Пилипенко отметил, что эта норма в данном ее виде не должна работать, так как вопрос участия в процессе определяется процессуальным законодательством, а не законодательством об адвокатской деятельности и адвокатуре.



## Установлен шестимесячный срок обжалования судебных решений в порядке сплошной кассации

Президент РФ подписал закон об установлении срока обжалования окончательного судебного решения по уголовному делу в порядке сплошной кассации. Он будет составлять шесть месяцев.

Законопроект № 863554-7 «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» (в части установления срока обжалования итогового судебного решения по уголовному делу в порядке сплошной кассации) стал предметом дискуссии сразу после его

принятия Госдумой в первом чтении. ФПА РФ критиковала двухмесячный срок на подачу кассационной жалобы, а вице-президент ФПА РФ Генри Резник призвал Совет ФПА РФ добиться внесения поправок, увеличивающих срок до 5–6 месяцев. Ко второму чтению в законопроект была внесена соответствующая поправка, после чего 26 января 2021 г. он был принят Госдумой во втором чтении, а 9 февраля 2021 г. – в третьем. 17 февраля Совет Федерации единогласно одобрил закон.



## ПМЮФ-2021 пройдет в онлайн-формате

18–22 мая 2021 г. в онлайн-формате пройдет Петербургский международный юридический форум 9<sup>34</sup>.

В ответ на изменившуюся обстановку в мире в 2020 г. форум впервые был проведен в онлайн-формате – с 10 по 12 апреля 124 спикера из 20 стран приняли участие в «ПМЮФ 9<sup>1/2</sup>: законы коронавируса». Охват аудитории форума составил 2 млн человек.

В этом году дискуссия об идеях модернизации права в условиях происходящих изменений продолжится. Мероприятие вновь пройдет в онлайн-формате, но в этот раз его деловая и культурная программы станут еще более насыщенными.

Форум учрежден в 2011 г. и проводится при поддержке Президента РФ и Министерства юстиции РФ. За годы своего существования ПМЮФ стал ведущей мировой площадкой для обсуждения актуальных вопросов, стоящих перед современным международным юридическим сообществом.



## ФПА РФ обратилась в МВД России в связи с недопуском адвокатов к задержанным доверителям

Президент ФПА РФ Юрий Пилипенко, первый вице-президент ФПА РФ, президент АП Санкт-Петербурга Евгений Семеняко, вице-президент ФПА РФ, председатель Комиссии Совета ФПА РФ по защите прав адвокатов, первый вице-президент АП г. Москвы, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Генри Резник обратились к министру внутренних дел РФ генералу полиции Владимиру Колокольцеву в связи с серьезным увеличением случаев нарушения профессиональных прав адвокатов в виде недопуска либо несвоевременного допуска к доверителям, задержанным по подозрению в совершении административных или уголовных правонарушений. В обращении подчеркивается, что никакая техническая необходимость или соображения целесообразности не могут оправдать безосновательное нарушение конституционных прав и гарантий; указывается на недопустимость применения насилия к адвокатам, исполняющим профессиональные обязанности, и на необходимость организации предметного обсуждения обозначенных проблем и способов их разрешения, в том числе на заседании Общественного совета МВД России, с привлечением представителей ФПА РФ.

## Увеличен размер базовой ставки оплаты труда адвокатов по назначению

С 1 января 2021 г. базовая ставка оплаты труда адвокатов по назначению составила 1500 рублей. Размер базовой ставки установлен п. 22.1 Положения «О возмещении процессуальных издержек, связанных с производством по уголовному делу, издержек в связи с рассмотрением дела арбитражным судом, гражданского дела, административного дела, а также расходов в связи с выполнением требований Конституционного Суда Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 1 декабря 2012 г. № 1240. Все предусмотренные ставки возмещения

процессуальных издержек (оплата расходов свидетелей, переводчиков и т.д.), включая ставки оплаты труда адвокатов, подлежат ежегодной индексации. Однако начиная с 2015 г. Правительство РФ ежегодно устанавливало мораторий на исполнение своей обязанности проводить индексацию. Очередной такой мораторий был введен на 2021 год. Тем не менее решение об изменении базовой ставки оплаты труда адвокатов не принималось. Ее размер составляет 1500 руб. Напомним, что с 2019 г. размер базовой ставки составлял 900 руб., с 2020 г. – 1250 руб.





## XVIII «Ковалевские чтения» прошли в новом формате

XVIII Международная научно-практическая конференция «Ковалевские чтения» состоялась 19 февраля 2021 г. в онлайн-формате. В этом году основной темой мероприятия стала: «Уголовное право: новая реальность». В конференции приняли участие более 300 экспертов, 47 спикеров и очных участников, 26 волонтеров. Организаторами конференции стали Федеральная палата адвокатов РФ, Уральский государственный юридический университет, адвокатское бюро LOYS и Международный правовой форум Russian Legal Winter. Генеральным партнером выступила коллегия адвокатов «Регионсервис».

Деловая программа «Ковалевских чтений» включила пленарную сессию и ряд сессий по темам: «Биотехнологии, синтетическая биология и редактирование генома: уголовно-правовой взгляд», «Новые реалии нотариата: между цифровизацией и пандемией», «Уголовный закон в эпоху киберреальности: потенциал ответа на новые вызовы», «Влияние санкций на рассмотрение споров: последние тенденции».

## Объявлены лауреаты Национальной премии по литературе в области права

Подведены итоги Национальной премии по литературе в области права. В связи с пандемией церемонию награждения лауреатов, намечавшуюся на март 2020 г., пришлось отложить. Издания, набравшие наибольшее число голосов, были объявлены в ходе расширенного заседания Совета ФПА РФ. Среди них: книга «Заповеди советского права: очерки о государстве и праве военного и послевоенного времени. 1939–1961» (автор – Павел Крашенинников); монография «Предпринимательское право России: итоги, тенденции и пути развития» (автор – Евгений Губин); серия книг «Русские судебные процессы» (составитель и редактор – Виктор Буробин);



монография «Европейская конвенция в международной системе защиты прав человека» (автор – Анатолий Ковлер). Национальная премия по литературе в области права учреждена Федеральной палатой адвокатов РФ в 2015 г., награждение проводится один раз в два года.

## Адвокатам из числа военных пенсионеров предоставили право добровольной уплаты взносов на обязательное пенсионное страхование

Вступил в силу Федеральный закон № 502-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации”», предоставляющий льготу военным пенсионерам, которые осуществляют адвокатскую деятельность. Они освобождены от уплаты страховых

взносов в Пенсионный фонд РФ. Ранее данная категория граждан была вынуждена отчислять в Пенсионный фонд РФ страховые взносы со своего вознаграждения. Теперь они имеют возможность сохранять для себя эту часть денежных средств. Уплата взносов стала необязательной процедурой.

# РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ

## AvocadoJuice

ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ  
*на сайте [ros-advocat.ru](http://ros-advocat.ru) и в подписных агентствах*

Стоимость годовой подписки  
(4 номера) на сайте  
«Российский адвокат»:

на печатные выпуски – 3880 руб.;  
на электронные выпуски – 2280 руб.

Оформить подписку возможно как  
на год, так и на отдельные номера



Для оформления подписки необходимо связаться с нашим менеджером  
Надеждой Авдеевой по тел. **8 (495) 787-28-35 (доб. 528)**  
или по электронной почте [podpiska@ros-advocat.ru](mailto:podpiska@ros-advocat.ru)

Также подписку на печатные выпуски можно оформить через сайты подписных агентств:  
«Почта России» – подписной индекс ПА369; «Информнаука» – подписной индекс 72745  
«Урал-Пресс» – подписной индекс 013866; «Прессинформ» – подписной индекс 72745







Dentons выступила консультантом Сбербанка в связи с приобретением у белорусской фирмы «Кейджи Импэкс» компании «Е-инжиниринг», которая разрабатывала российский гибридный е-мобиль. Команда «Е-инжиниринг» будет развивать направления Sber Automotive Technologies (SberAutoTech), связанные с созданием платформы для автономных средств передвижения, беспилотных автомобилей и технологий



### Morgan Lewis консультирует РКИФ в связи с созданием фармацевтического холдинга

Morgan Lewis представляла интересы консорциума инвесторов, возглавляемого Российско-китайским инвестиционным фондом (РКИФ), в связи с созданием и развитием фармацевтического холдинга «Биннофарм групп». Холдинг станет одним из трех крупнейших российских фарма-

цевтических производителей в рамках реализации долгосрочной стратегии консолидации российского фармацевтического рынка и создания ведущего производителя лекарственных средств и инновационных фармацевтических препаратов.

### АБ ЕПАМ первым в мире из юрфирм организовало массовую вакцинацию сотрудников

Адвокатское бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» стало первой юридической фирмой в мире, организовавшей массовую вакцинацию сотрудников и их родственников от новой коронавирусной инфекции. На протяжении всего периода пандемии АБ ЕПАМ оказывает благотворительную помощь медицинским учреждениям, лечащим пациентов с коронавирусной инфекцией. Активная позиция бюро была отмечена рейтингом «Право.ru-300»: компания стала победителем в специальной номинации «Коронавирусное право – поддержка своей компании и сотрудников в период пандемии».





Адвокатское бюро «Линия Права» выступило юридическим консультантом АО «Фонд развития Дальнего Востока и Арктики» в рамках сделки по предоставлению финансирования для строительства нового уранового рудника № 6 ПАО «ППГХО» в Забайкальском крае. Объем инвестиций ФРДВ в данный проект составит до 5 млрд рублей.

## Alliance Legal CG выпустила настольную игру «По закону счастья»

Для популяризации правовых знаний в обществе юридическая фирма Alliance Legal CG вместе с международной командой разработала настольную игру «По закону счастья», в которой сталкиваются привычные жизненные ситуации и правовые кейсы. Создатели предлагают игрокам прожить жизнь выдуманного персонажа от рождения до глубокой старости, в финале игры определив, насколько счастливой и осмысленной она была. Победа достается сумевшему решить правовые и логические кейсы.



## Legal Design от АБ «Башилов, Носков и Партнеры»

Команда АБ «Башилов, Носков и Партнеры» оформляет документы по принципам Legal Design и использует их в суде. Документы, содержащие схемы и графики, написанные простым и понятным языком, помогают создавать дизайнер и редактор. В бюро считают, что это существенно экономит время на изучение документов дела во время процесса. «Когда на выступление есть всего несколько минут, форма подачи аргументации становится очень важна. Чтобы быстро, но при этом понятно объяснить судье позицию, в бюро используют Legal Design», – говорит управляющий партнер Игорь Носков.

## Владислав Забродин стал вице-председателем Комитета по борьбе с бедностью и социальной дискриминацией IBA

Управляющий партнер Capital Legal Services Владислав Забродин стал вице-председателем Комитета по борьбе с бедностью и социальной дискриминацией International Bar Association (IBA). PSDC – один из самых молодых комитетов IBA,

хотя некоторые его проекты реализуются уже много лет. Деятельность Комитета сосредоточена на вовлечении юристов в повышение благосостояния общества и оказание качественной правовой поддержки всем слоям населения.

## Прощание с «ильфами»

Максим Кульков – о трендах в юридическом бизнесе времен пандемии и о том, как построить *успешную фирму с нуля*

Тренд, пришедший на отечественный юридический рынок в середине прошлого десятилетия, когда вслед за зарубежными коллегами российские адвокаты и юристы стали отделяться от крупных компаний и создавать свои узкоспециализированные фирмы с романтическим названием «юридический бутик», не утратил актуальности и сегодня.

Даже кризисный 2020-й не стал исключением: частные практики открывают не только эксперты в области права, но даже специалисты по юридическому маркетингу.

Конечно, отправиться в свободное плавание, тем более в условиях экономического шторма, увеселительного для российской экономики, – это всегда риск. Но он будет оправдан, если учесть определенные факторы. О них мы беседовали с Максимом Кульковым, адвокатом, управляющим партнером одного из самых успешных юридических бутиков России – юридической фирмы «Кульков, Колотилов и партнеры».

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

**М**аксим Анатольевич, многие Ваши коллеги считают, что в новых коронавирусных условиях построить эффективную юридическую фирму полного спектра невозможно, а единственный путь к успешному бизнесу – это открытие юридического бутика. Вы разделяете это мнение?

– Скорее не соглашусь. На протяжении всей истории юридического бизнеса, и бизнес вообще существовали две формы организации работы – это либо бутики, либо то, что называется «промышленное производство», т.е. широкий спектр. У каждой из этих форм есть свои плюсы и минусы, и каждая из них имеет определенных эталонных лидеров, потом несколько следет позиции. Понятно, что в связи с общей глобализацией последние 20–40 лет трендом является

определяющим. Компании с количеством офисов от 10 до 100 по всему миру и числом сотрудников от 1000 до нескольких десятков тысяч человек – это вполне нормальное явление, результатом процесса глобализации. И этот процесс влияет на весь бизнес, не только на юридический.

Но любому тренду сопутствует и контртренд. Конечно, плюс глобализации – в экономике общих ресурсов. Клиент может получить обслуживание в одной фирме в любой точке мира и по всем своим юридическим потребностям. Но у той организации бизнес есть и минусы – меньше индивидуального подхода, вовлеченности партнеров в обслуживание. Частой бывает так, что партнеры присутствуют только на первой встрече с клиентом, потом лишь подписывают счет. Всю остальную работу делают юристы среднего уровня. Но иногда клиенту нужен точечный подход –

Я КАК УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР, КАК И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ПАРТНЕР ФИРМЫ, МОГУ РАЗОБРАТЬСЯ В ЛЮБОМ СПОРЕ, КОТОРЫМ МЫ ЗАНИМАЕМСЯ. В ЭТОМ, НАВЕРНОЕ, ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО УЗКОСПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ КОМПАНИИ. КЛИЕНТЫ ЭТО ЦЕНЯТ, ПОСКОЛЬКУ В ОСОБО СЛОЖНЫХ СЛУЧАЯХ, КОГДА НУЖНО ВЫИГРАТЬ КОНКРЕТНОЕ ДЕЛО, ИХ МАЛО ВОЛНУЕТ, СКОЛЬКО ОФИСОВ МЫ ИМЕЕМ, КАКИЕ У НАС БРЕНД И РЕКЛАМА. ГЛАВНОЕ ДЛЯ НИХ – НАЙТИ ЛУЧШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ЭТОМ КОНКРЕТНОМ ВИДЕ СПОРОВ, КОТОРЫЕ СМОГУТ ДОБИТЬСЯ НУЖНОГО РЕЗУЛЬТАТА



специлист в конкретной узкой области, и в этом случае бутики имеют конкурентное преимущество.

Обратно говоря, кто-то предпочтет в одежде мировой бренд высокого качества, кто-то пойдет к портному и заказает костюм, который будет шит по индивидуальным меркам, потому сидеть не хуже, а скорее всего, даже лучше. При этом норма прибыли у портного может быть ничуть не ниже, чем у мирового лидера. Так и в юридическом бизнесе: выручка в butik может быть в сотни раз меньше, чем в крупных компаниях, но прибыль на партнера в конечном счете иногда выше.

Мы исповедуем следующий подход: у нас узкая специализация — мы занимаемся только коммерческими спорными, сознательно не расширяя сферу притяжения. При этом как конкурент, как и любой другой партнер фирмы, могут вступать в любой спор, которым мы занимаемся. В этом, наверное, главное преимущество узкоспециализированной компании. Клиенты это ценят, поскольку в особо сложных случаях, когда нужно выиграть конкретное дело, их много волнует, сколько офисов мы имеем, какие у нас бренды и реклама. Главное для них — найти лучших специалистов в этом конкретном виде споров, которые смогут добиться нужного результата.

**— Чем Вы можете объяснить тот факт, что и сегодня, в период кризиса, связанного с пандемией, юристы продолжают отделяться от крупных фирм, создавая нишевые компании? Это удачное время для стартапа?**

— Этот процесс начался 5–6 лет назад. Собственно говоря, мы были одними из первых в нем. Из последних событий: недавно из Clifford Chance ушел Тимур Айткулов со своей командой. Но к кому-то всплеск, вызванный пандемией, на мой взгляд, не произошло. Скорее это общая тенденция.

Причина в том, что в условиях глобальной пандемии многие начинают отворачиваться от массового продукта. Говоря конкретно о России, можно отметить, что здесь еще есть несколько своих особенностей. Так, в основном юридические фирмы — это фирмы, которые занимаются разрешением споров. Нечасто образуются компании, специализирующиеся на M&A, на трудовом праве и других сферах. Всё-таки это именно разрешение споров.

Здесь, я думаю, одна из основных причин — в том, что любой кризис, будь то экономический или вызванный пандемией, порождает споры. Чем хуже дела, тем споров больше. Действует принцип «кому война, кому мать родна». В 2020 г. количество споров неуклонно росло.

Услуги соответствующих юристов стали еще более востребованными.

В такие времена в крупных фирмах, особенно международных, практики, которые занимаются разрешением споров, становятся более прибыльными, в отличие от иных практик. Так, не секрет, что последние 6 лет главными сдерживающим фактором для американских фирм являются санкции. Многих клиентов такие фирмы просто не могут обслужить. Плюс количество крупных сделок, на которых они «сидели» все 2000-е годы, резко сократилось. Естественно, уменьшилось и общее количество сотрудников. Но, повторюсь, на этом фоне практики, занимающиеся спорными, стали более прибыльными.

В этом заключается первая причина отделения партнеров. Например, так было у нас. Мы поняли, что не хотим делиться своей прибылью с теми, у кого она стала меньше. Гораздо выгоднее было уйти и создать собственную фирму.

Еще одна причина в том, что многие международные фирмы нестороженно относятся к развитию практики по разрешению споров в России. В качестве примера приведу Debevoise & Plimpton LLP – фирму, которая в Америке является одной из лучших в сфере судебных споров, в России эта практика у них почти не развивается. Почему? Думаю, ответ заключается в том, что, к сожалению, в России качество судебной системы крайне низкое, кроме того, складывается высокий уровень коррупции, поэтому ниша для честного разрешения споров, где клиенты готовы платить большие деньги, очень мала, фирмам просто негде развиваться.

Это в той же мере касается и юридических бутиков. Были бы у нас судебная система того же качества, что в Англии, и, впрочем, мы бы были командой не из 30 человек,

из 130 или даже 1000. Но такого количества дел, попадающих в эту нишу, нет. Крупных споров много, но в большинстве из них исход заранее предопределен.

**– Шесть лет назад, когда открывались первые нишевые компании, бутикам обещали большое будущее. Как Вы думаете, сбывается ли прогноз?**

– Прогноз о том, что бутики будут активно развиваться, сбывался. На московском рынке ежегодно появляются 3–4 новые специализиро-

ванные фирмы, и это достаточно много по сравнению с тем, что было 6 лет назад.

Действительно, недавний момент это довольно выгодная форма бизнеса, но это совершенно не означает, что она когда-нибудь вытеснит с рынка фирмы полного спектра услуг, потому что, повторюсь, общий и главный тренд – все-таки глобализация.

**– А что происходит в регионах?**

– Там всё немного по-другому – они запыляются, и в целом это закономерно. То, что сейчас наблюдается в регионах, в Москве было 5–10 лет назад.

## КАЧЕСТВО СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ В РОССИИ КРАЙНЕ НИЗКОЕ, СКАЗЫВАЕТСЯ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ КОРРУПЦИИ, ПОЭТОМУ НИША ДЛЯ ЧЕСТНОГО РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ, ГДЕ КЛИЕНТЫ ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ, ОЧЕНЬ МАЛА, ФИРМАМ ПРОСТО НЕГДЕ РАЗВИВАТЬСЯ

За пределами столицы до сих пор сильна тенденция, которая существовала на российском рынке в 1990-х, когда начался рынок. Тогда был принцип «все делаются все». Не было особой специализации: юрист мог сходить посудиться по нелоговому делу, затем проконсультировать, как создать ООО, после – по вопросу уголовного права, потом еще респектабельность, как зарегистрировать предприятие. Сегодня Вы смеетесь, тогда это было нормально. В провинции во многом и сейчас всё именно так, бутик – это всегда узкая специализация. Поэтому в силу недостаточной развитости рынка такого тренда, как в Москве, там пока нет. Но всё развивается достаточно быстро. Если рассмотреть отдельные регионы, например Екатеринбург, Новосибирск, Краснодар, то, думаю, они уже дышат в спину столицам.

**– Какие проблемы Вы преодолевали на этапе старта?**

– Основные наши проблемы были связаны с поиском клиентов. Когда мы создавали фирму, сделали три прогноза по выручке от клиентов – максимум, средний и минимум – и почти сразу вышли на максимум. Я думаю, это связано с тем, что достаточно долго работая партнером в солидных юридических фирмах

и руководил практикой, т.е. не ходить клиентам и работать с ними для меня было не terra incognita.

С моими сложными оказались бытовые проблемы. Когда мы сняли офис, буквально через три месяца понял, что нам нужны очень хороший секретарь и очень хороший офис-менеджер. Тогда нас было всего шесть человек, и мне казалось, что со всеми бытовыми вопросами можно справиться. В итоге вышло так, что в бытовой тулетной бухгалтерией и водой приходилось бегать к маме, даже мыльницу в туалет вешать.

Еще одно препятствие проявляется до сих пор. Одними из факторов, которые нас «достали» во время работы в крупных фирмах, были бюрократия и излишняя формализованность – нам всё нужны инструкции, совещания по любым вопросам. Когда мы создали свою фирму, решили, что сделаем ее домашней, где все друг друга знают, обойдемся без «бухгалтера»,

## ВСЁ, ЧТО УДЕРЖИВАЕТ НАС ОТ ХАЛТУРЫ, – ЭТО СОВЕСТЬ И ДОВЕРИЕ. ЭТО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ПАРТНЕРСКИХ СОГЛАШЕНИЙ НЕТ, НО ОНИ, БЕЗУСЛОВНО, ВТОРИЧНЫ

но прошло несколько лет, мы выросли и поняли, что постепенно возвращаемся к тем принципам, от которых уходили. Нужно понимать, что бюрократия неизбежна, но при этом не хотелось бы вернуться в тот формат полностью. Где ты золотая середина между «домашней обстановкой» и формализмом с инструкциями и регламентами, мне до сих пор непонятно. Признаюсь, найти баланс сложно.

– **Какие еще риски существуют у тех, кто начинает бизнес?**

– По моему 25-летнему опыту один из серьезных рисков – это недопонимание между партнерами. Есть две модели управления. Первая – типично русская, где один партнер – царь и бог, больше партнеров нет или они только номинально называются. Главной плюсом этой модели в том, что ссориться не с кем – ты сам себе начальник. Но в ней, как и в любой тоталитарной модели, существует риск провалов – просто в силу того, что один человек не способен всё сделать сам, ему не с кем посоветоваться, он никому не подконтролен. Безусловно, это называется некачественной работой. Вторая модель – демократическая, которая подразумевает

плюрализм мнений. Но если в вопросах партнеров несколько, то главный оппонент кроется в ссоры и недопонимании. Чаще всего мы видим, что фирмы разваливаются или впадают в жлобское существование именно из-за разногласий между партнерами.

Как мне видится, залог настоящего успеха кроется в том, что мы избежали ссор. Да, стычки бывали, но чтобы они не переросли в конфликты, важно помнить о конечной цели. Ключевой принцип. Для чего мы работаем? Чтобы заработать деньги, поэтому всё, что мы обсуждаем и что мы делаем, в итоге направлено на получение прибыли. Это не значит, однако, что процесс нужно рассматривать в сугубо корыстном ключе, ведь чтобы заработать, надо много трудиться, делать добрые дела, что-то вести про bono... Но в конечном счете (и надо быть честным перед собой!) целью является одна, и если мы помним об этом, то любая ссора затухает. Помнить, что мы занимаемся общим делом, – это и есть залог успеха. И здесь один немаловажный нюанс – подход к распределению прибыли. Их в мире два. Первый по-английски называется *eat what you kill* («кого добыл, того и ешь»), т.е. партнер получит ровно столько, сколько заработал его практик. Второй поход – *equity partner* («долевой партнер»), когда доход, полученный практикой, обобщается и затем делится между партнерами. У каждого есть накопленное в соответствии со ставками и трудовыми успехами количество баллов, в зависимости от которых они получают из общего «котла». Естественно, существует много промежуточных вариантов между двумя этими крайностями. Мы ближе к варианту *equity*, и это тоже один из факторов, почему ссоры между нами не происходят.

Понятно, что главный оппонент и главный минус этого варианта – в том, что он гипотетически позволяет меньше работать. Человек может рассуждать так: заработать «сливаются» в общий «котел», тогда же если перестать трудиться, получишь столько же. Поэтому очень важно





личность каждого партнера. Всё, что удерживает нас от хитрости, – это совесть и доверие, к которым по факту это ни звучало. Какие бы мы партнерские соглашения ни заключили, как бы ни продумали все процедуры, если нет доверия и совести, ничто не поможет. Это не означает, что партнерских соглашений нет, но они, безусловно, вторичны.

– **Какие факторы определили успех фирмы «Кульков, Колотилов и партнеры»?**

– Как я уже отметил, фактор номер один – доверие друг к другу. Второй фактор – узкая специализация. Мы не стараемся делить всё

поряд, но то, за что беремся, делаем очень хорошо. Третий фактор – то, что на английском языке называется *leverage* (соотношение партнеров и юристов). У нас это примерно один к пяти: пять юристов на одного партнера. Для Америки и Англии это нормально – там бывает и один к трем, для России скорее необычно: во многих отечественных фирмах соотношение составляет один к семи, один к десяти, то и один к пятидесяти. Чем оно больше, тем хуже контроль качества: понятно, что «приглядывать» за пятьюдесятью сотрудниками почти невозможно, поэтому такие пропорции характерны там, где работает довольно унифицированный и стандартизированный персонал. Согласитесь, когда работаете с уникальными проектами, сложно одному контролировать 15 юристов, но иногда так происходит, и причин этого – балансовая жесткость. Чем меньше партнеров, тем с меньшим количеством людей нужно делить прибыль. Это оборачивается потерей качества, как следствие, с моей прибылью. Жесткий теряет вдвое больше.

– **Дайте совет тем, кто принимает решение открыть свое дело. На что обратить внимание для построения эффективной бизнес-модели?**

– Во-первых, очень важно обратить внимание на сервис. Он, к сожалению, зачастую страдает в нашей стране. Нужно понимать, что люди закупают не только конфетку, но и то, как она будет возвращена. В юридическом бизнесе «обертка» – это коммуникация с клиентом, соблюдение сроков и *transparency* («прозрачность»).

Одним из главных бед российского бизнеса в целом и юридического в частности – как раз отсутствие прозрачности. Юристы могут быть действительно хорошими, они выигрывают в деле, но забывают об этом сообщить. Оперевание клиентом – один шаг – это слабое звено у нас и то, чем силен Запад, где могут пустышку вернуть красиво и выставить за нее большой счет. В России почему-то считают, что «заворачивать» необязательно, главное – итог работы, хотя хороший клиентский сервис дает большое конкурентное преимущество.

Во-вторых, необходимо высоко держать планку качества работы. Деньги приходят и уходят, вторитет – потеря вечная. Сегодня ты оклеветан на высоте и потом будешь долго восстанавливать свою репутацию. А бывает, что уже и не восстановишь.

О сервисе и качестве нужно думать постоянно. Фирмы, «вошедшие в колею», к сожалению, часто совершают классическую ошибку, расслыбаясь и считая, что теперь многое простительно. На момент деле, надрепутацией нужно работать ежедневно. И так везде, не только в юридическом бизнесе.



# ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

В декабре 2020 г. эксперт в области таможенного права, адвокат, отмеченный ведущими российскими и зарубежными рейтингами, Алексей Сизов объявил о том, что собирается развивать собственную юридическую практику. Нашему изданию он рассказал, как решился на этот шаг и на что нужно обратить внимание, чтобы не наделать ошибок

**П**риимерно три месяца назад я вышел из состава партнеров одного известного адвокатского бюро, поскольку решил развивать собственную практику.

Прошло еще не так много времени, чтобы делать выводы о том, насколько правильным было мое решение (особенно в современных турбулентных условиях), поэтому я не готов пока никому давать советы, но могу поделиться собственной историей – возможно, это оградит кого-то от неверного шага либо, напротив, поможет решиться поднять якорь и отправиться из уютной и безопасной, но ставшей тесной бухты в рискованное, но увлекательное автономное плавание.

Любое карьерное решение всегда обусловлено совокупностью факторов – объективных и субъективных, рациональных и иррациональных. Все мы разные, и у каждого свои обстоятельства, влияющие на выбор направления профессионального движения.

Для меня главными катализаторами перемен оказались, во-первых, желание открыть свой узкоспециализированный юридический бутик, которое не гасло от рассуждений о целесообразности, разумности и т.д., а, напротив, только усиливалось, во-вторых, необъяснимое внутреннее чувство, что всё должно получиться.

Пожалуй, это не самые рациональные причины для столь ответственного шага, но без них, на мой взгляд, все остальные теряют значение.

Что касается более прагматичных факторов, то это прежде всего понимание, что я и в новом статусе смогу обеспечивать качество работы и уровень экспертизы, на которые привыкли рассчитывать мои доверители, ну и, конечно, возможность повышения личного дохода, если не сразу, то в перспективе.

Самым неожиданным, но также значительным фактором для меня стала пандемия COVID-19, а точнее, связанные с ней ограничения, которые сильно изменили многие атрибуты деловой и общественной жизни.

Во-первых, офис и привычная офисная инфраструктура утратили прежнее значение. Эта тенденция наметилась несколько лет назад, но в условиях коронавирусных ограничений усилилась и закрепилась явно надолго. Как оказалось, многие юристы могут работать эффективно и качественно, находясь там, где им удобно. Ноутбук, смартфон и быстрый интернет – вот, собственно, всё, что нужно для работы.



Печать документов, получение и отправка корреспонденции, аренда переговорных комнат и прочие вопросы также решаются сейчас довольно просто. Если офис всё-таки нужен, то предложений на рынке предостаточно, главное иметь в виду, что столы из ценных пород дерева и перьевые ручки Montblanc уже мало на кого производят впечатление.

Во-вторых, существенно изменился формат коммуникаций. Деловые встречи, обсуждение проектов, переговоры происходят теперь преимущественно в аудио- или видеоформате, проведение судебных онлайн-заседаний также повсюду развивается, так что вряд ли даже после отмены всех ограничений юристы и их доверители будут готовы полностью отказаться от всего этого. «Живые» встречи, безусловно, всегда будут актуальны, но место их проведения определяется теперь исключительно удобством участников, а не адресом офиса.

Когда наконец критическая масса причин и условий накопилась и решение об уходе в самостоятельную адвокатскую практику было окончательно принято, я приступил к подготовке моей «трансформации», поскольку понимал, что нельзя просто встать и уйти. Действовал я примерно по следующему плану.

1. Объявил о решении моим коллегам и рассказал им о его причинах. Для меня было крайне важно

**ГЛАВНЫМИ КАТАЛИЗАТОРАМИ ПЕРЕМЕН ОКАЗАЛИСЬ ЖЕЛАНИЕ ОТКРЫТЬ СВОЙ БУТИК, ПОНИМАНИЕ, ЧТО Я И В НОВОМ СТАТУСЕ СМОГУ ОБЕСПЕЧИВАТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ, НА КОТОРОЕ ПРИВЫКЛИ РАССЧИТЫВАТЬ МОИ ДОВЕРИТЕЛИ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ ЛИЧНОГО ДОХОДА**

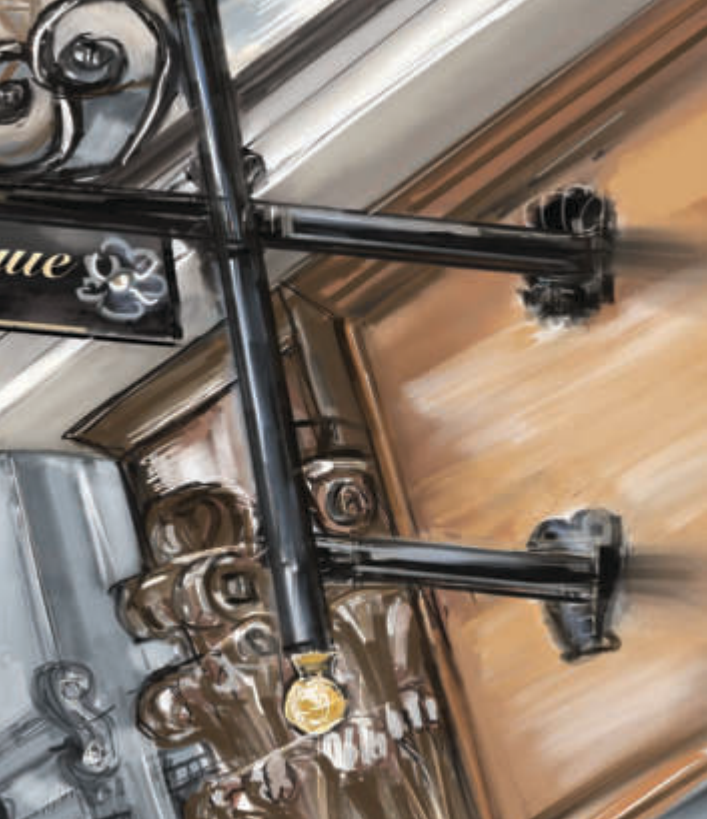


РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

сохранить с ними честные и открытые отношения, и, кажется, это удалось. В итоге мы по-прежнему взаимовыгодно сотрудничаем, прекрасно общаемся, а главное – обеспечиваем качественными услугами наших общих доверителей.

2. Проинформировал о предстоящих изменениях моих доверителей. Ввиду моей узкой юридической специализации (таможенное право и ВЭД) никакой конкуренции между мной и моими партнерами не возникло, но я, конечно, испытывал определенные сомнения по поводу того, буду ли я устраивать моих доверителей в качестве не партнера серьезного адвокатского бюро, а юридического стартапа. Но, как оказалось, для абсолютного большинства клиентов, включая международные компании, это не имеет существенного значения, всех интересуют прежде всего качество юридической помощи, ее адекватная стоимость и репутация юриста, подкрепленная проектным опытом.

3. Пообщался с теми, кто уже имеет опыт организации собственного дела в сфере юридических услуг. Их советы помогли мне с самого начала правильно расставить приоритеты, быстро решить многие организационные вопросы, а главное – избежать серьезных ошибок, которые немудрено совершить, идя по незнакомому пути. Помимо прочего общение с такими коллегами придает уверенность, так как своим примером они показывают, что всё возможно и всё достижимо.

4. Начал заблаговременно решать организационные вопросы:

- актуализировал список надежных и проверенных коллег по «таможенному цеху», которые при необходимости смогут мне помочь на сложных проектах или в условиях многозадачности;
- определил перечень мест, где я смогу работать, находясь вне дома;
- приобрел лицензии или заказал настройку онлайн-инструментов, без которых сегодня сложно обойтись:

CRM-систему, справочно-правовую систему, электронную почту под собственным доменным именем, интернет-сайт.

Все эти несложные, но необходимые действия существенно облегчили мой переход в новое качество. Прошло всего три месяца, как я начал самостоятельную практику, и уже могу сказать, что это оказалось не так сложно, как я полагал. По большому счету, всё то же самое, что и раньше, только прибавилось организационных вопросов, и ответственность за всё теперь полностью на мне.

В завершение хотел бы высказать ряд пожеланий тем коллегам, которые тоже решились начать самостоятельную практику. Возможно, эти вещи покажутся очевидными, но все они – результат моего собственного опыта и опыта моих коллег.

1. Специализируйтесь. Если вы практикуете в одиночку либо у вас совсем небольшая фирма / адвокатское образование, то не стоит расплывать усилия на множество направлений, иначе качество и ваших услуг, и ваших клиентов будет неизбежно снижаться. Конкурировать с серьезными игроками сразу по многим практикам всё равно не получится, а по одному направлению, в котором вы хороши, – очень даже. Специализация может быть как по отрасли юриспруденции (налоговое право, антимонопольное, уголовное и т.д.), так и по отрасли индустрии (строительство, фармацевтика, авиация и т.д.). Осмелюсь предположить, что в среднесрочной перспективе наибольшего успеха в сфере юридических услуг в России будут добиваться либо самые крупные игроки, способные оказывать качественную юридическую помощь по всем направлениям, либо узкоспециализированные бутики. Средние адвокатские образования будут вынуждены «кристаллизовать» специализацию и работать максимум по 3–4 смежным направлениям. По моим наблюдениям, этот процесс уже идет.

2. Правильно позиционируйтесь. Каждый выбирает свою стратегию и тактику в вопросе сообщения о своем месте на рынке юридических услуг: кто-то ярко и активно, через социальные сети, под видеоряд и энергичную музыку, а кто-то, напротив, тихо и кулуарно, под выпивку и хорошую закуску. Главное, на мой взгляд, – чтобы позиционирование юристов и юридических фирм / адвокатских образований было органичным и соответствовало их образу, убеждениям, подходам к работе, – именно в этом случае сотрудничество между подходящими друг другу юристами и клиентами наиболее вероятно. И, конечно, не нужно пытаться выдавать себя за тех, кем и чем вы не являетесь, ведь, как известно, «честность – лучшая политика». Это не какие-то возвышенные слова, всё сугубо прагматично: в современном мире многое, что касается профессиональной деятельности, несложно проверить.

3. Не демпингуйте. Если желаете работать с серьезными клиентами и конкурировать с солидными фирмами, не снижайте существенно стоимость ваших услуг в сравнении с той, которую вы считали обоснованной до вашего ухода в самостоятельную практику. Скидки лояльным клиентам, безусловно, допустимы, но сильно снижая цены для всех, вы девальвируете себя в глазах и доверителей, и конкурентов. Выбор нового формата для вашей практики – отнюдь не причина обесценивать ваш труд, ведь ваши опыт и профессионализм остались с вами, и вы наверняка способны не только не уронить, но и повысить качество ваших услуг, иначе нет смысла создавать и развивать свое дело.



АЛЕКСЕЙ СИЗОВ,  
АДВОКАТ

*A. Sizov*

# Горжусь тем, что я адвокат

Генрих Падва – о любви к профессии, правосудии советского времени и создании первого адвокатского сообщества

Роль личности Генриха Падвы в истории российского правосудия невозможно переоценить: наша судебная система обязана ему введением моратория на смертную казнь, а современная адвокатура – созданием первого профессионального сообщества. За без малого 70 лет своей адвокатской деятельности Генрих Падва провел несчетное количество дел. В разные годы его доверителями были простые граждане и финансовые магнаты, чиновники и криминальные авторитеты, деятели культуры, крупные СМИ, именитые компании и известные банки. Профессиональный опыт и принципы, которым Генрих Павлович следует по жизни, сделали его символом адвокатуры в глазах общества и эталоном мастерства – для адвокатской корпорации. 20 февраля мэтр отметил большой юбилей. Накануне своего 90-летия Генрих Падва ответил на несколько вопросов адвоката Рубена Маркарьяна, касающихся в том числе корпорации, а мы в свою очередь дополнили их наиболее яркими цитатами и воспоминаниями, которыми некогда он делился.

**Генрих Павлович, Ваше имя – легенда, его скандируют коллеги, да и не только. Что Вы чувствуете в этот момент?**

– Ничего. Я каждый раз удивляюсь, что не чувствую себя знаменитостью. Я простой человек и никогда не фиксировал собственные ощущения на том, что я известный. Я знаю, что достаточно опытный и, наверное, неплохой адвокат, но я никак это не пестую.

**– Чем гордится Генрих Падва?**

– Я горжусь тем, что адвокат, потому что это было моей мечтой еще с юношеских лет. Я горжусь тем, что состоялся в качестве адвоката и что всю жизнь у меня профессия, которая приносит мне удовлетворение.

**– Что такое удача в адвокатской карьере?**

– Это совокупность обстоятельств. Без удач невозможно вообще ничего. Если звезды так сошлись, что у человека ничего не полу-

чается, то никаким трудом преодолеть это не выйдет. Однако рассчитывать только на удачу тоже не следует.

В моей жизни была совокупность трудностей, которую я послужил моей удаче. Я оклеился в очень непростою с достаточно сложной ситуацией, ведь родился в Москве, всё детство жил в Москве и окончил институт в Москве, потом попал в глухую провинцию – по сути, в деревню, в Погорелое Городище. Это было своеобразное место, и там мне было выплыть с достаточно сложной ситуацией. Я был достаточно подготовлен к той жизни и к профессии. Но благодаря ключевым факторам, которые были не очень много, было много возможностей учиться жизни. Год-полтора мне удалось освоить основы профессии.

Это не совсем точно, что я почти сразу начал громкие дела. В Погорелом Городище и до этого недолгое время я вел очень мелкие дела. Сейчас они кажутся мне ничтожными и смешными. Потом постепенно я приобрел опыт и известность и благодаря этому участвовал в больших, интересных и громких процессах.

**– Принято считать, что адвокат с большим опытом и в солидном возрасте имеет право говорить не то, что от него хотят услышать, а то, что он хочет сказать. Что бы Вы сказали власти, людям и своим коллегам?**

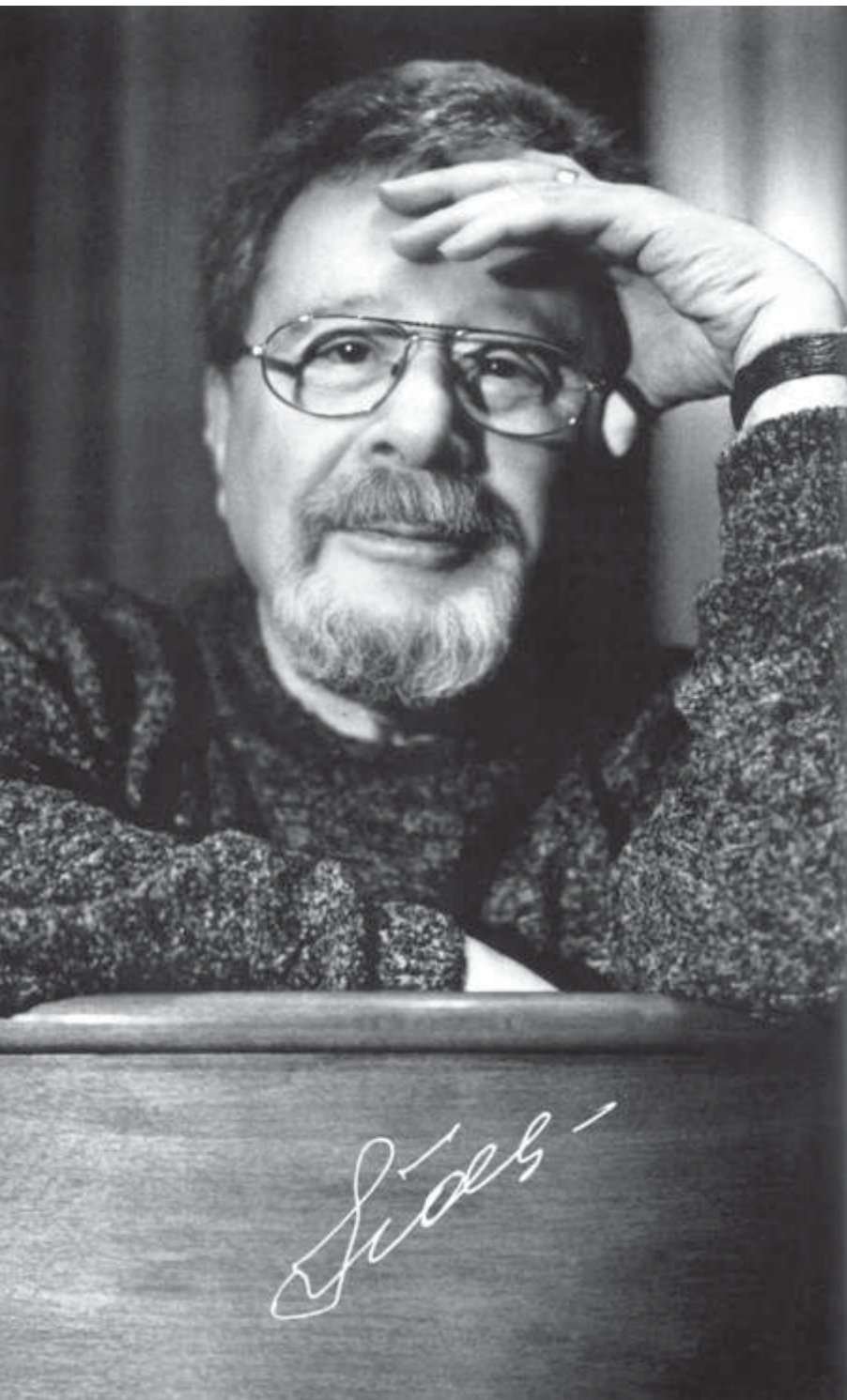


ФОТО ИРИНА ПАДВА

– По одному конкретному вопросу р зной удито- рии я бы ск з л одно и то же – что вл сти, что простым людям, что суду. Я буду выр ж ть свою точку зрения нез висимо от того, кто передо мной. Я всегд говорю то, что ощущ ю.

– Вы упомянули суд. Есть разница между судьями в начале Вашей карьеры и сейчас?

– Это вообще почти неср внимо. У меня иногд т кое ощущение, что р ныше я жил и р бот л в другой стр не,

М ой «рецепт успеха» очень скучный: работать, работать, работать...

К сожалению, мало кому выпадает счастье работать по той профессии, для которой он создан Богом. Я уверен, что мне такое счастье выпало.

Я люблю адвокатуру за свободу – никто не может указать адвокату, кого и как надо защищать. Если я уверен в невиновности своего доверителя, я имею право настаивать на оправдательном приговоре, и мне не могут этого запретить. Я ни от кого не зависим.

Б олее всего мною движет профессиональный азарт. Вообразите: вы – хирург. Неужели вам не интересно когда-нибудь попробовать пересадить сердце, вместо того чтобы всю жизнь в панарициях копать? Я не всегда уверен в результате, но мне интересны такие дела, где я могу проявить весь свой опыт, все свои знания и способности.

А двокат должен, с одной стороны, быть пристрастным и действовать только в пользу своего клиента, а с другой – уметь увидеть и трезво оценить все доказательства, что очень трудно при чрезмерной заинтересованности и волнении. Многие хирурги не берутся оперировать своих близких. Вот так и я: близкого, родного человека защищать не буду.

Чтобы успешно ораторствовать, нужно быть высокообразованным человеком, знать музыку, литературу, живопись. Надо бывать в портовых кабаках, толкаться среди привокзальной публики, наблюдать быт обитателей социального дна, знать разновидности уличного и квартирного хулиганства. Может быть, иногда и драться нужно. Одним словом, нужно понимать жизнь, чувствовать ее.

Заранее написанная речь – опасная штука. Адвокаты, которые хорошо пишут, но не умеют правильно воспользоваться писаниной, засушивают свои речи. Они читают, а это плохо воспринимается. Надо уметь написать, потом сделать написанное как бы чужим, и это чужое потом снова присвоить и рассказать. Иной раз кажется, что готов к выступлению, что в голове полная ясность. А пытаешься положить свою мысль на бумагу – не хватает слов. Значит, на самом деле в голове туман. И чтобы его развеять, надо сочинить речь.

Мы защищаем не убийц, воров, насильников, а граждан, которых в этом обвиняют. И кто-то должен их защищать. А вдруг следствие ошиблось? Защитник вообще не имеет права ставить вопрос, действительно ли виноват этот человек или нет. Он подзащитного не судит. Он обязан сделать только одно – представить суду все доводы в пользу этого человека. В этом заинтересовано общество, и без этого нет правосудия.

Когда сам человек говорит, что виноват, я и это должен ставить под сомнение и поверить ему только тогда, когда сам буду убежден в этом. Если же выяснится, что обвиняемый все-таки виноват, я обязан высказать свое мнение о том, как следует юридически оценить его действия и какое наказание следует определить. Адвокат обязан представить суду все соображения, смягчающие вину подзащитного.

где всё было по-другому. Тогда адвокат был принижен и никаких прав не имел. Взаимоотношения с судом были несколько иными. Сейчас адвокат стал действительно серьезной процессуальной фигурой, хотя, к сожалению, до сих пор недостойно уважимой многими судьями. В то время вообще всегда было ощущение, что судью принудили слушать адвоката. Многие судьи, я думаю, втайне были убеждены, что адвокат – вообще ненужная фигура. Пятое колесо, которое мешает правосудию творить свое дело.

Однозначно сказать, что сейчас стало лучше или хуже, я не могу. В чем-то мы продвинулись в сторону прогресса, но кое-что стало даже хуже. Слишком много обстоятельств, которых раньше не было. Я имею в виду в первую очередь коррупцию. Мы раньше даже слов такого не знали. Я думаю, несколько по-другому действовал и административный ресурс. Депрятия иногда вмешивались, но критично редко, и это было нечто иное: секретарши парткомов могли даже указать на доужесточить наказание за кукую-то категорию преступлений (например, хулиганство, кражи).

И все-таки вернуться назад трудно, потому что условия жизни и обстоятельств разные. Среди судей, прокуроров и следователей было много недостойных людей. Я знал немало прокуроров, которые имели среднее образование и выдвигались по партийной линии. К судьям, конечно, требования были несколько выше.

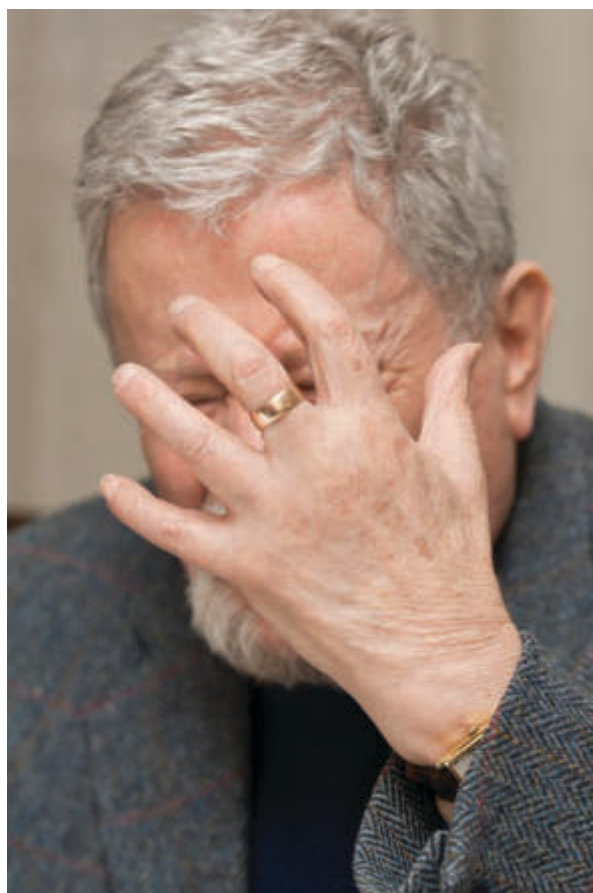
**– В феврале 1989 г. при Вашем непосредственном участии был образован Союз адвокатов СССР. Но наш профессиональный праздник приурочен к подписанию Закона об адвокатской деятельности и адвокатуре 31 мая 2002 г. Не кажется ли Вам, что нужно перенести празднование?**

– Нас мой взгляд, это формальность. Конечно, Союз адвокатов СССР сыграл огромную роль в становлении адвокатуры и осуществлении правосудия в стране, но потом, я бы сказал, его роль исчезла в связи с исчезновением самого СССР, возникновением Союза адвокатов России и иных логичных организаций в бывших республиках. Сегодня существуют другие структуры. По-другому устроен адвокатурный союз. У нас есть ФСАР.

Невзначно, когда мы отмечаем возникновение адвокатуры, главное – фиксировать достижения и намечать дальнейшие шаги, потому что еще далеко не всё сделано для того, чтобы адвокатурный союз занял достойное место в жизни общества и приносил больше пользы его членам.

**– А как Вы относитесь к нынешним полуполитическим течениям внутри самой адвокатуры?**

– Принимать участие в политической жизни страны адвокатурный союз не должен. Я сталкиваясь с этим не раз. Меня часто просят оценить поступки тех или иных лиц, но я понял, что не вправе это делать. Мы не можем сегодня осуждать митингующих, в том числе – тех, кто их организует (по крайней мере, не в публичном поле). Сегодня я осудил митинг, в котором один из его участников стал моим до-



Я не самый дорогой адвокат. Кроме того, у меня есть на сей счет своя теория. Она состоит в том, что не надо брать с клиента как можно больше. Потому что, если ты возьмешь слишком много, он будет либо чрезмерно надеяться, либо даже думать, что ты берешь не только себе, а будешь с кем-то делиться. В итоге ты попадешь в психологическую зависимость от него. Он может с тебя требовать то, чего ты сделать не считаешь возможным. Лучше чуть-чуть недобрать с него, пусть думает, что он тебе обязан, пусть говорит родственникам и знакомым: «Я-то думал, Падва возьмет миллион, а он взял по-божески». У меня с ним тогда другие взаимоотношения выстраиваются, и мне это более комфортно, чем лишняя тысяча или десять тысяч.

Я думаю, я добрый человек, я думаю, я доверчивый человек, как это ни странно. Я думаю, я честный человек. Я думаю, я мужественный человек, если говорить о своих достоинствах. А если говорить о недостатках, то есть не менее яркие: я ужасно несобранный, я ужасно неорганизованный, я ужасно рассеянный, лентяй.

Молодость более глубокомысленна, чем старость, и думать о смысле жизни – это признак молодости. А когда уже пожил, то и черт с ним, со смыслом.



верителем. Как я буду его защищать? Я думаю, адвокат должен быть вне политики, как и судья, потому что иначе они лишаются беспристрастности.

Что касается течений внутри адвокатуры, то это очень полезное явление. Мы должны бороться с недостатками, которые есть и в законодательстве, и в деятельности нашей корпорации. Мы должны совершенствоваться, выходить на более высокий уровень, и нет ничего страшного в том, что возникнут группы адвокатов, отстаивающие свою точку зрения.

– Как Вы считаете, когда уже власть поймет, что независимый суд и суд присяжных выгодны самой власти?

– Суд не должен быть выгодным или невыгодным. Это должно быть мощная сила, один из главных внешних



силовых институтов, которые существуют в государстве не для чьей-либо выгоды, для пользы общества. Суд присяжных несравненно выше традиционного коронного суда. Я думаю, что влечь прекращено это понятие. Поэтому инициируется масса вопросов, связанных с расширением функций суда присяжных.

Нельзя сказать, что власти очень сопротивляются судам присяжных, потому что они менее упрямляемы. Раньше одни погоны прокурора влияли на то, чтобы суд послушал его позицию. Сегодня в суде присяжных прокурору мало иметь погоны, ему нужно уметь дозывать, нести справедливые доводы. Неправильно и несправедливо донести до присяжных гораздо тяжелее, и это требует от некоторых прокурорских работников. Конечно, ошибки бывают в любом суде, но всё же суд присяжных – это высшее достижение человечества в плане правосудия.

Каждое дело адвоката – особенное, неповторимое. Защищая человека, ты понимаешь, что его судьба отчасти находится в твоих руках. Это невероятная ответственность, но и неописуемое счастье – слышать от судьи: «Постановляю признать подсудимого невиновным и освободить в зале суда». Ради таких моментов стоит жить и работать!

При подготовке использованы материалы «Российской газеты», ГАРАНТ, Esquire, Право.ru.





## Рождение Союза адвокатов

Отрывок из книги Генриха Падвы «От сумы и от тюрьмы...»  
о создании первого профессионального сообщества адвокатов

<...>

**Н**аступило время, когда в обществе сначала робко, а потом все громче заговорили о необходимости создания правового государства и гражданского общества.

<...>

И вот тогда-то возникла и оформилась идея создания Союза адвокатов. Потребность в этом стала ощущаться и многими моими коллегами в разных концах нашей страны.

Вскоре в Москве я нашел единомышленника в лице Петра Баренбойма – удивительного человека,

энергичного генератора различных идей, который вместе со мной стал активно работать над созданием Союза адвокатов.

Мой соратник от слов быстро переходил к делу: брал лист чистой бумаги и своим размашистым крупным почерком легко набрасывал письма в различные коллегии, обращения к известным прогрессивным людям, письма в газеты – в общем, развернул бурную деятельность. Нам стали помогать и другие адвокаты Москвы: они в свою очередь связывали нас со своими знакомыми, влиятельными и мыслящими людьми. Так, например, адвокат Марк

Коган обратился к Виталию Гинзбургу, будущему лауреату Нобелевской премии, и тот откликнулся на наше обращение.

Академик был более чем равнодушным человеком. В газеты были направлены письма от него, от других знаменитых ученых, деятелей искусства, крупных ученых-юристов.

К нам присоединился и московский адвокат Андрей Макаров – способный, темпераментный, умный и энергичный, совсем молодой еще тогда человек, который, однако же, сыграл большую роль в создании Союза адвокатов.

Мы трое почти ежедневно собирались в маленькой комнатенке НИИ адвокатуры при Московской городской и областной коллегии адвокатов, писали воззвания, созванивались с коллегами, общественными деятелями, мчались куда-то на встречи, кого-то принимали, уговаривали, убеждали. Мы полностью жили идеей создания Союза. Мы понимали, что для этого нужно собрать съезд адвокатов, но прежде создать какую-то структуру в виде оргкомитета, способного наладить всю эту работу.

Но нашей деятельности противостояло Министерство юстиции СССР, которое делало все возможное, чтобы Союз не был образован и чтобы адвокатура, таким образом, не стала самостоятельной, независимой и не вышла из-под власти государства и его ведомств.

Конечно, силами одних московских адвокатов преодолеть все препятствия вряд ли бы удалось. Однако вскоре выяснилось, что нас поддерживают не только некоторые столичные, но и многие представители самых разных региональных коллегий. Нашими активными союзниками стали адвокат Приморской коллегии адвокатов Веремчук, ставший впоследствии депутатом Верховного Совета; мужественный, умный и энергичный председатель президиума Воронежской коллегии адвокатов Калитвин, председатели президиумов тогда Свердловской и Горьковской коллегий Смирнов и Рогачев и некоторые другие. С помощью наших коллег в октябре 1988 года нам удалось наконец провести первое маленькое собрание группы активистов в Воронеже. Это было полудетективное событие!

Проведение собрания именно в Воронеже было вынужденным, поскольку никакой возможности в то время создать даже небольшую группу в виде оргкомитета в Москве не было. Ведь чтобы пригласить представителей разных адвокатских образований, нужно было иметь помещение, нужно было организовать проживание приехавших лиц. Все это в Москве сделать никак не удавалось. И тогда благодаря мужеству и принципиальности Владимира Васильевича Калитвина удалось провести собрание в Воронеже.

Воронежские власти тоже не желали проведения такого мероприятия в городе, не давали для этого помещения, препятствовали поселению в гостиницах приехавших из разных мест СССР адвокатов. Буквально накануне мероприятия из воронежского облисполкома во все коллегии страны разлетелись телеграммы с уведомлением об отмене нашей

конференции, так что выехало на нее в итоге гораздо меньше представителей регионов, чем предполагалось.

Но все же Баренбойм, Макаров и я выехали в Воронеж полные решимости провести собрание, несмотря на все препятствия. В поезде вдруг обнаружилось, что мы с Баренбоймом забыли взять с собой деньги – у нас не было ни копейки. Деньги оказались только у Макарова, что позволило ему впоследствии утверждать, что Союз адвокатов СССР был создан на его деньги!

В Воронеж в результате съехалось около 20 человек. Калитвин, несмотря на сопротивление местных властей, предоставил нам помещение своего президиума, где мы все собрались и где был избран оргкомитет. Главой оргкомитета избрали меня. Мы с новой энергией принялись готовить учредительный съезд.

Спустя две недели после начала работы оргкомитета к нам присоединились еще 29 коллегий всей страны. Радио, газеты, журналы, многие знаменитые люди поддержали нас. И тогда Министерство юстиции наконец осознало, что воспрепятствовать созданию Союза уже практически невозможно. Это же было понято и в ЦК КПСС, Политбюро которого в декабре 1988 года приняло решение об образовании ассоциации

### **ПРОВЕДЕНИЕ СОБРАНИЯ ИМЕННО В ВОРОНЕЖЕ БЫЛО ВЫНУЖДЕННЫМ, ПОСКОЛЬКУ НИКАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ В ТО ВРЕМЯ СОЗДАТЬ ДАЖЕ НЕБОЛЬШУЮ ГРУППУ В ВИДЕ ОРГКОМИТЕТА В МОСКВЕ НЕ БЫЛО**

адвокатов СССР. А уже в феврале следующего года нами был созван Учредительный съезд, который под гром аплодисментов провозгласил создание Союза адвокатов СССР как общественной, добровольной, самоуправляющейся организации адвокатов, основанной на индивидуальном членстве.

Съезду предстояло избрать председателя нового Союза и трех его заместителей, а также правление. При выдвижении кандидатов в председатели называлась и моя фамилия. Но я администратором никогда не был и становиться им не хотел, поэтому тут же заявил самоотвод и поддержал своего коллегу Георгия Алексеевича Воскресенского, который и был выбран председателем правления.

А его заместителями были избраны два чрезвычайно достойных адвоката – Владимир Калитвин, о котором я уже упоминал, и Михаил Гофштейн, заместитель председателя президиума Московской областной коллегии адвокатов, один из самых уважаемых и авторитетных адвокатов страны, необыкновенный умница и юрист.

Наряду с ними заместителем избрали и меня. И я горжусь тем, что оказался в компании с такими замечательными людьми и профессионалами.

# 10 МЫСЛЕЙ Константина Добрынина

О политике, пиаре, адвокатуре и вечных ценностях

## О ПОЛИТИКЕ И ПОЛИТИКАХ

Политик никогда не умирает. Он зависимости от эпохи может менять формы: публичная, партийная, уличная, и конец. Даже в Северной Корее есть политик.

Вопрос только в том, вовлечен ли народ в политику. Иными словами, кто ее определяет и кто субъекты или игроки.

Чем больше я смотрел на политику и изучал ее, тем больше рдовлся, что уже не политик, всё-таки юрист.

И для меня привилегии игры понятны и прозрачны.

## О ПИАРЕ И МОРАЛИ

Подобно тому, как мольеровский герой всегда говорил прозой, сам того не зная, так и человек всю свою жизнь занимается собственным пиаром, не всегда отдавая себе в этом отчет. Вот и вся мораль.

## О РОДИНЕ

Если окрикеризовать мою Родину одним словом, то это будет слово «безрзмерность». Причем безрзмерность во всем, даже в несправедливости. И это, кстати, второе слово, хорошо подходящее к моей России.

Родина – то, чего нельзя избежать. В этом смысле известная фраза Н. Бокову цитирует «...Россия – наше отечество. Смерть неизбежна» гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд.

Родине каждый обязан что-то отдать.

## О СЕМЬЕ И ДЕТАХ

Семья – это жизнь. Когда уходил из семьи, то выбирал семью и моих детей, еще я выбирал жизнь нормального человека и теперь счастливы, хотя многие крутили пальцем у виска. Я не политическое животное\*, хотя и они

должны существовать в природе. Главное – чтобы все не были животными.

## О ЗАКОНЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

Если ты творческий человек и хорошо знаешь законы, то тебе прямая дорога в законодательную власть, но только не сейчас и не в России.

## О ВЫБОРЕ И ВЫБОРАХ

Мой друг как-то повторил мне слова Платона, что выбор становится ценностью только в тот момент, когда вы выбираете добро, если же вы выбираете зло, то этот выбор – не ценность.

Я с этим не согласен.

Ценность выбора – это твоя свобода, и в этом его действительная ценность.

Свобода от несвободы и отличается возможностью выбора. И в этом же отличие свободно-го человека от несвободного.

Однако выбор порой очень обременителен и тяжел.

Свои первые выборы в Госдуму я проиграл и в итоге был этому рад. Иначе бы моя жизнь сложился по-другому. Хотя выборы – это крайне изнурительный процесс, и те депутаты, которые всю жизнь в них участвуют, – они просто терминаторы какие-то.


А вообще спокойно спится, когда знаешь, что право выбора у тебя есть.

## О КУЛЬТЕ И КУЛЬТУРЕ

Я не культурный человек – в том смысле, что я не человек культуры. Хотя как кое-то неплохое обрзование у меня всё-таки есть. Просто культурный человек должен, как спортсмен, постоянно тренироваться, подпитываться, а этого не делая, потому что ленив и времени нет.

В России необходимо культурное и правовое просвещение людей, они в большинстве своем безграмотны. И это самая главная

\* Имеется в виду изречение Аристотеля: «Человек – животное политическое».

A full-page portrait of a man in a dark blue suit, light blue shirt, and dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred office interior with glass partitions and a staircase.

*«Я говорю те слова, в которых я уверен с человеческой и юридической точек зрения», – прочитали мы в одном из интервью статс-секретаря ФПА РФ, старшего партнера Коллегии адвокатов Pen & Paper, в прошлом сенатора, единственного, кто сдал адвокатский экзамен, будучи парламентарием, Константина Добрынина, и поняли, что лучшего героя для дебютного выхода нашего журналистского эксперимента сложно найти. И Константин Эдуардович принял наше предложение. Мы подготовили для него 10 тем для философских блиц-размышлений. Думали, будет о вечном, а вышло, что и о личном тоже.*



з д ч госуд рств , если оно хочет существо в ть вообще.

Д , и я безусловный депт культ личности, потому что личность – это с м я ценн я ценность.

#### О ЛИБЕРАЛИЗМЕ

Слов «либер л» и «либер лизм» в России всегда были руг тельными, з исключением, пожалуй, очень короткого времени моей юности в конце 80-х годов прошлого век . А к к известно, то, что ты усвоил в юности, ост - ется с тобой н всегда , примерно к к П риж у Хемингуэя. Поэтому в силу моей личной хронологии у меня либер лизм всегда вызы в л ром нтические ссоци ции, и я счит лся с мым либер льным сен тором. Хотя тот, кто н зв л бы меня единственным сен тором-ром нтиком, тоже бы не ошибся. Либер лизм – это к к пр здник, который всегда с тобой.

#### О ЕДИНОМЫШЛЕННИКАХ

Мои единомышленники – это все люди, нез - висимо от их политических взглядов, которые счит ют, что человек впр ве мыслить свободно, не з пир я себя в тюрьму ст нд ртов и стереотипов. Дум ю, во всем мире п р милли рдов единомышленников у меня н йдется.

Т к что н выбор х председ теля земного ш р я определенно вышел бы во второй тур, но, скорее всего, не победил бы.

#### ОБ АДВОКАТАХ И АДВОКАТУРЕ

Если о дел х внутренних и сугубо российских, то двок ты должны н конец пере ст ть быть клубком единомышленников и прекр тить воев ть друг с другом. Ин че это р зрушит единственный по-н стоящему свободный институт гр жд нского обществ и уничтожит действительно свободную профессию.

Нет ник кой двок тской улицы, бог тых двок тов, белых воротничков или двок тских бонз – есть просто профессиона льные двок ты и не очень, всё ост льное от лук вого.

Гл вное – не стоит пригл ш ть госуд рство в н ш двок тский дом, чтобы якобы помочь н м. Н до просто соблюд ть н ши принципы профессии, которые сформулиров ны н ми же в н шей двок тской Библии – Кодексе профессиона льной этики. Ну или не соблюд ть, но тогд и не быть двок том. По-моему, прост я рифметик .

А вообще, двок том ст ть сложно, быть очень легко, потому что двок т – прежде всего з щитник по духу. А з щит ть человек легче, чем обвинять. К к в футболе лучшими тренер ми ст новятся з щитники, т к и в демокр тической политике: лучшие лидеры – двок ты, т.е. з щитники. И когд двок ты во вл сти оконч тельно потеснят прокуроров, тогд и н ст нет т с м я эр милосердия.

# Без адвокатуры не будет правосудия

Алексей Иванов:

*«Сам смысл существования адвоката – защищать, даже если весь мир будет против»*

Почти полтора десятка лет управляющий партнер АБ «Правовой статус», член Комиссии по защите прав адвокатов АП Краснодарского края Алексей Иванов вел индивидуальную адвокатскую практику, и только два года назад организовал бюро. Этого времени «Правовому статусу» хватило, чтобы попасть в рейтинг Право.ru-300 сразу в двух номинациях. Мы поговорили с Алексеем Валерьевичем о синергическом эффекте командной работы в адвокатуре, нравственной опоре адвокатов и ошибочной претензии к ним со стороны общества.

ПОДГОТОВИЛА ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

**А**лексей Валерьевич, 2020 г. был для многих непростым. Каким он был для адвокатского бюро «Правовой статус» и лично для Вас?

– Год выд лся сложным – и одновременно успешным. Впрочем, когд вообще было легко? Смотрю н сложности к к н то, что держит в тонусе, помог ет приним ть трудные решения, нести з них ответственность и добив ться результ т . Именно в умении получ ть нужный результ т без скидок н обстоятельств и проявляются личные и профессиона льные к честв .

Для н шего бюро 2020 г. был во всех смыс л х уд чным. Во-первых, мы переех ли в новый офис, ст ли ближе к центру городской жизни, к суд м и н шим доверителям. Во-вторых, втом тизиров ли процессы внутри бюро (внедрили прогр мму CRM), что д ет возможность букв льно «н лету» ст вить з д чи в р мк х существующих проектов, при необходимости их корректиров ть и оценив ть результ ты. А это позволяет прямо пропорци он льно улучшить к чество р боты и вз имодействия с доверителями.

Н конец, н ши профессиона льные достижения тоже не позволяют ж лов ться н ми нувший год: портфолио бюро пополнилось н 30 выигр нных дел, в том числе в уголовной пр ктике, где опр вд тельные приговоры сегодня ст новятся восьмым чудом свет . Мы т кже

ктивно уч ствуем в р звитии профессиона льного сообществ н юге России: до к р нтин орг низовыв ли тем тические публичные мероприятия, лекции для молодых специ листов и студентов профильных ф культетов. Продол жили з конотворческую и пр воприменительную деятельность: уч ствов ли в обсуждении вопросов, связ нных с «гонор ром успех », и в р зр ботке ряд рекоманд ций.

В общем, я не отделяю себя от бюро и свои успехи от его успехов: время моей жизни в р вной степени посвящено ему, доверителям, профессиона льному р звитию и семье.

**– Вы начали адвокатскую деятельность в 2004 г., а адвокатское бюро организовали лишь несколько лет назад. Почему приняли такое решение, можете ли подвести какие-то промежуточные итоги?**

– Свою двок тскую к рьеру я действительно н ч л в 2004 г. – до этого пришлось пор бот ть в региона льных и муницип льных орг н х вл сти для получения юридического ст ж , необходимого для сд чи экз мен в двок туру.

А двок тскому бюро «Пр вовой ст тус» всего дв год – решение о его созд нии принято в 2018-м. И это было осозн нное и обдум нное решение, вызв нное поним нием, что время одиночек в двок туре прошло.

Убежден: в эти дни можно быть хорошим или даже отличным адвокатом – нужна консолидация сил, профессионального опыта и навыков, для этого необходимо создать команду. Сегодня наиболее успешны коллективы единомышленников, объединенных одной целью, единым пониманием путей к ней и совместными действиями.

Для АБ «Провой Стус» первым промежуточным итогом считаю именно этот: сформирован костяк команды, способный создать синергический эффект, когда опыт и компетенции каждого во взаимодействии даюткратно больший результат, чем простая сумма их усилий.

Сегодня каждый сотрудник бюро не только уверенно отвечает за свою зону профессиональной компетенции, но и разделяет общие приоритеты и принципы работы. Мы преданы своему делу абсолютно, работаем очень много и с полной самоотдачей, и люди с иным отношением к работе просто не приживаются.

Ключевая роль партнера, реализуется, задан общий вектор развития, и конечная цель состоит в том, чтобы сделать «Провой Стус» одним из лучших адвокатских бюро в стране.

**– В 2020 г. главный профессиональный рейтинг страны, Право.ru-300, отметил Ваше бюро сразу в двух номинациях: «Уголовное право» и «Разрешение споров в судах общей юрисдикции». Как удалось достичь этого результата?**

– Бытует мнение, что новичкам везет, да и вообще, мол, одно дело – попасть в рейтинг, другое – удержаться в нем. Но я убежден, что с нашим упорством и результатом мы попадем в рейтинг Право.ru-300 – не везение и не случайность, закономерность. Думаю, в будущем мы эту профессиональную планку уверенно закрепим и поднимем еще выше.

Ну сегодня мы с признательностью принимаем высокую оценку нашей работы со стороны жюри такого престижного правового рейтинга. Полностью жюри отметило несколько значимых результатов, которых мы добились в минувшем году.

Так, мы защищали право профессиональные правозащитники и бывшего главного редактора правозащитной газеты «Иртышская правда» Евгении Анатольевны Острой, которую обвиняли в нарушении бюджетного законодательства и присвоении денежных средств. Уголовное дело в отношении нее было возбуждено по политическим мотивам – в качестве давления и для устранения неудобного местного чиновника из правозащитной сферы – и не имело никаких реальных оснований, что мы и доказали в суде. По делу получен оправдательный приговор<sup>1</sup>.



Мы также добились положительного решения Рабочей группы ООН по произвольным задержаниям (Женева, Швейцария) в пользу доверителя Александра К. Его допрос мы с пристроением, пытками и угрозами в СИЗО принудили признаться в преступлении, которого он не совершил. В решении зафиксированы факты притеснений в отношении нашего доверителя и дана рекомендация Правительству РФ незамедлительно освободить его и полностью возместить ему ущерб.

Кроме того, по решению Верховного Суда РФ был восстановлен отмененный оправдательный приговор полицейскому Павлу Гришину, которого обвиняли в умышленном причинении средней тяжести вреда здоровью и оправдали в связи с отсутствием состава

<sup>1</sup> [https://bolsherechencourt-oms.sudrf.ru/modules.php?name=sud\\_delo&srv\\_num=1&name\\_op=doc&number=10366664&delo\\_id=1540006&new=0&text\\_number=1](https://bolsherechencourt-oms.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&srv_num=1&name_op=doc&number=10366664&delo_id=1540006&new=0&text_number=1)



ФОТО ИЗ АРХИВА АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА

преступления. Верховный Суд признал обоснованность ишей к сс ционной ж лобы, где мы ук з ли н многочисленные н рушения норм УПК в р сследов нии, после чего суд пелляционной инст нции при повторном р ссмотрении ост вил опр вд тельный приговор без изменения.

Это лишь небольш я ч сть н ших успешных кейсов, которые, очевидно, и ст ли основ - нием для вхождения АБ «Пр вовой ст тус» в число лучших по версии Пр во.ru-300.

– **Вы уделяете большое внимание вопросам профессиональной этики. Как бы Вы оценили актуальность темы морали для современной адвокатуры?**

– Считаю, что зн чимость нр вственных ориентиров для двок тского корпус невоз- можно переоценить: общечеловеческие гум ни-

стические иде лы сост вляют фундамент н шей профессиональной этики. Пож луй, ни в одних других рук х иск женные мор льные принципы не способны причинить столько зл , сколько в рук х двок т – человек , изн ч льно призыв ного охр нять гр ницы пр в и свобод других людей.

Адвок т в силу своей профессии помещен в эпицентр чужого конфликт , в эмоцион льный шторм, в котором земля и небо (внешние ориентиры) то и дело меняются мест ми в з ви- симости от точки зрения. Всё, н что возможно положиться, чтобы сохр нить беспристр стность и не перепут ть стороны добр и зл , – это крепк я внутренняя опор . Мор льный стержень личной и профессиональной этики.

С м я р спростр ненн я (и ошибочн я) этическ я претензия обществ к двок ту во все времена звучит т к: нр вственно ли з щип ть преступник ?



Пожлуй, этот вопрос нередко задается и самим адвокатам в эти периоды новления профессии и во время кризисов. Вопрос, на первый взгляд, простой и предельно ясный: вот предположим преступник, чье действие морально, вот защитник, пытающийся его выгородить. Как на счет морали и ответственности?

Но если подойти к нему с профессиональной позиции, то очевидно, что ключевое слово тут – «предположим»: во-первых, каждый человек имеет право на защиту (это фундаментальное право, закрепленное в основном законе любой страны), во-вторых, степень виновности устанавливает суд, не общество или отдельный индивид (и тем более не адвокат), в-третьих, смысл существования адвоката – защищать, даже если весь мир будет против.

И в этом контексте добросовестное исполнение своего профессионального долга всегда является моральным и ответственным. А вот отступление от профессиональной этики может привести к разрушению правосудия – и именно это будет морально.

В своей деятельности адвокаты ежедневно сталкиваются со сложностями и противоречиями. Только следование профессиональным стандартам позволяет сохранить лицо и принять верное решение в интересах доверителя в непростой этической ситуации.

Поэтому я не хожу в жнм не только разбираюсь в сложных этических коллизиях, но и делюсь этим пониманием с коллегами, обсуждаю нюансы и сообщаю решать этические профессиональные задачи. С этой целью чуть более года назад, в декабре 2019 г., Адвокатская палата Краснодарского края провела семинар, посвященный ключевым вопросам адвокатской этики, в котором я принимал деятельное участие как организатор и спикер. Пандемия не позволила провести сессию этой зимой, но с изменением эпидемиологической обстановки мы обязательно возобновим работу в этом направлении.

**– По мнению российской общественности, разбирательство по делу Михаила Ефремова было процессом года. Чем, на Ваш взгляд, оно стало для российской адвокатуры?**

– Мне кажется, называть дело Михаила Ефремова «процессом года» в России некорректно, даже с сугубо обывательской точки зрения,



уж если оценивать его с позиции профессионала, то тем более: это скорее «позор года».

Подобно существованию в России общих проблем (дурные дороги), общие профессиональные беды есть и в адвокатской профессии. Одни из них – личные в адвокатуре «посторонних», не разделяющих ценности профессии, не готовых соблюдать этические принципы, стремящихся добиться сомнительных решений сомнительными методами. Как они попали в профессию – решительно непонятно, но ясно, что адвокат находится в состоянии смущения.

Дело Ефремова стало дурным примером для молодых адвокатов, показывая, что можно вести себя как угодно (разглядеть адвокатскую тайну, проявлять неуважение к участникам процесса и близким потерпевшего, глумиться над тем, что в цивилизованном обществе считаются правосудием, открыто пренебрегать принципами профессии) и... выиграв дело! Так не бывает. Адвокатур – это не пристыженный мнов и шоуменов, не эпатаж, это каждодневный тяжелый труд в интересах доверителя, основанный на соблюдении принципов профессии и сохранении чувств достоинства.

И в этом смысле дело Ефремова послужило хорошей службой отечественной адвокатуре, обрисовав проблему, о которой я скажу выше.

– Адвокатское бюро «Правовой статус» оказывает помощь pro bono журналистам и адвокатам. Это касается вопросов нарушения их профессиональных прав или не только?

– Без реализации принцип свободы слов выстроить полноценное взаимодействие между человеком, обществом и государством невозможно. Этот диалог, от которого здоровая коммуникация – важнейший признак существования демократии не только де-юре, но и де-факто.

К сожалению, современные тенденции говорят о том, что фактически ставят точку в этом едва начавшемся диалоге (пока это интервью готовилось к печати, законодатель повысил ответственность за клевету в интернете: Федеральный закон от 30.12.2020 г. № 538). Но общество, в котором предстатели СМИ боятся открыто и честно освещать происходящее, опасаясь уголовного преследования по откровенно сфабрикованным поводам, обречено. Именно поэтому дело о защите прав журналистов и осуществление профессиональной деятельности – неизменно в списке наших приоритетов и ведутся pro bono.

Ан логична ситуация с двоктурой. К конституционному праву невозможно без действительно независимой судебной системы, тем же последняя не может полноценно функционировать без сильной и независимой двоктуры.

К сожалению, на практике наши независимость, профессиональное отношение к делу и принципиальность оппоненты и суды воспринимают как угрозу следствию и проведению. Ведь сильная двоктура неизбежно приведет к повышению нынешнего мизерного процента оправдательных приговоров, этого наши правоохранные боятся как черт лагуна.

Поэтому случаи нарушений прав двоктур и вывод их «из игры» сегодня носят вполне обыденный, распространённый характер: в ход идут непропорциональные обыски помещений коллег, попытки их допрос в целях дальнейшего отвода и другие «ноу-хау». В последнее время появился и новый тренд – искусственная криминализация двоктурской деятельности: уголовное преследование за двоктурские гонорары.

Всё это считается как попытка справиться с недовольными двоктурщиками и свидетельствует о нарушении прав нашей профессии.

А поскольку двоктура, как и в определенной степени журналистика, ослепляется, пожалуй, наиболее организованным членством гражданского общества, расколотого и разобщенного, есть ощущение, что давление на нашу корпорацию будет усиливаться.

Видю, что двоктуры нередко срываются с рельсов. Мне это срываете кажется сомнительным: судя по проценту обвинительных при-

говоров, близкому к абсолютному, наш клиент скорее мертв, чем жив, и это нужно менять. К тому же врачам не приходится ежедневно преодолевать чудовищное противодействие при осуществлении своей профессиональной деятельности. Адвокаты в этом смысле значительно ближе к журналистам: и им, и нам сегодня критически важно сохранить свою независимость и реализовать провозглашенную профессию.

– Вы являетесь членом Комиссии по защите профессиональных прав адвокатов АП Краснодарского края. Насколько данная проблема актуальна для Вашего региона и какие виды нарушений Вы бы отметили особо?

– Не будет преувеличением сказать, что проблемой защиты профессиональных прав двоктур сегодня остро стоит перед российским обществом в целом, несмотря на региональную специфику.

Давайте оценим ситуацию с нескольких проблемных ракурсов.

## ОБЩЕЙ ТОЧКОЙ, В КОТОРОЙ НЕИЗМЕННО СХОДЯТСЯ ВРОДЕ БЫ НЕ ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ ИНТЕРЕСОВ КАЖДОГО ИЗ НАС, ВСЕГДА ОСТАЮТСЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ АДВОКАТУРЫ И ЗАЩИТА ПРАВ АДВОКАТОВ

Адвокату, разумеется, никогда не был неким единым органом, коллективом, объединенным общей целью и общими методами ее достижения. Адвокатура – это не партия, и двоктуры – преимущественно свободолюбивые, амбициозные и прогрессивные индивидуалисты.

Но общей точкой, в которой неизменно сходятся вроде бы не пересекающиеся параллельные прямые интересов каждого из нас, всегда остаются независимость двоктуры и защита прав двоктур.

Как я уже отметил, сегодня двоктура – один из независимых институтов гражданского общества в России. И этим она всегда вызывала и будет вызывать сопротивление властей.

В этом смысле критически важно сегодня, на мой взгляд, суметь постичь наши общие интересы выше наших различий. Да, все мы разные, приверженцы различных взглядов, в том числе политических, каждый имеет право на собственное мнение и волею его излагать в любой корректной форме. Но при этом внутри

Адвокаты, мягко говоря, не способствуют укреплению ее независимости и не повышают ее авторитет.

В России каждое время непростое, но здесь и сейчас речь идет о сохранении самостоятельности, фактически – о выживании института адвокатуры в его существующем виде. Это ли не повод для максимальной консолидации?

Приводят, как и привели бы другие граждане, недовольно просто декларируют, нужно уметь их защищать, ведь они нарушаются также, как и права наших доверителей. Если мы не сумеем защитить себя, кто же защитит их, и нас?

Поэтому с момента основания Комиссии по защите профессиональных прав адвокатов Апелляционного округа в 2016 г. я являюсь ее членом. За эти 4 года Комиссия приобрела обширный профессиональный багаж и опыт этой специфической работы.

Мы готовим заключения по обращениям адвокатов и даем рекомендации для устранения нарушений их профессиональных прав. Эти заключения нередко служат основой для обращения к руководителям правоохранительных органов и судебного сообщества, где нарушения были отмечены.

Оказываем оперативную консультационную помощь адвокатам, попавшим в труднительную ситуацию. А в особо сложных ситуациях члены Комиссии выполняют функцию защитников тех наших коллег, чьи права нарушены.

Немало резонансных случаев твоей борьбы за профессиональные права адвокатов в Кубе было открыто в СМИ за последние годы: всеобщая непростая ситуация здесь еще усугубляется специфическими проблемами региона, такими как привоивый нигилизм, кумовство и ощущение вседозволенности у сотрудников местных правоохранительных органов. Мы регулярно имеем дело с теми методами воздействия на адвокатский корпус, как попытки допросов адвокатов и обыски в адвокатских помещениях и нарушение законной процедуры.

Нам еще только предстоит привить обществу уважение к адвокатам и адвокатуре в целом, потому что без правосудия не будет. И концентрировать усилия нужно именно в этих направлениях – отстаивания независимости и защиты своих прав.

Провоименение наместных тоже ощутимо хромает: отсутствие независимости у судьи приводит к несправедливости судебных решений.

Недоразумение в любом демократическом обществе базовым правовым постулатом и в жнм социальным завоеванием является независимость судебной власти. Это качество отличает демократическое общество от авторитарного.

Рассмотрение спор в суде – единственный цивилизованный способ разрешения любого

конфликт между гражданами и государством. Независимый суд гарантирует справедливость без скидки на статус. Но если суд не является независимым, то в спорах с государством несправедливое решение невозможно. Что мы и видим сегодня.

При этом несправедливость судебных решений в нашей стране нередко меркнет на фоне их непредсказуемости. Вроде бы все мы, юристы, учились в одних университетах и по одним учебникам, изучили один и тот же свод законов, которые совершенно определенно говорят нам, что легально, что нет.

Но отечественные суды порой сегодня так причудливо истолковывают и применяют этот свод, что в результате на выходе получаем решения, прямо противоположные закону! Иными словами, в наших судах процветает неэффективность, и особенно это касается уголовных дел.

Есть определенная система дозвонительств и привилегий, но ее зтейливые, извращенные толкование и применение позволяют судьям принимать абсолютно непредсказуемые решения. Которые прокурор, разумеется, неизменно не ходит «з конными и обоснованными».

На выходе получаем абсурд, в котором далеко не каждое судебное решение, оцениваемое как «з конное», является правовым. Если не соблюдать право, то как можно рассуждать о законности решения, основанного на нарушении прав?

От несправедливости и непредсказуемости судебных решений страдают граждане и общество, а адвокат в тех условиях приобретает отечественную супергеройскую миссию.

Поэтому крайне важно консолидированными усилиями юридического сообщества последовательно отстаивать независимость адвокатуры и судебной власти, чтобы гарантировать людям получение предсказуемых и справедливых решений.

**– Конец года ознаменовался для Вас победой в борьбе за адвокатский гонорар. Расскажите подробнее об этом кейсе.**

«Деньги – идиотский критерий человеческих достижений, но это, увы, единственный универсальный критерий, который у нас есть», – говорил Чарльз Стейнмец, и он был прав.

Адвокатские гонорары не только являются дополнительными стимулами для профессионального роста адвокатов, но и в конечном счете дают гражданам возможность реализовать право на правосудие. Логично, когда труд адвоката оценивают по достоинству (не только доверитель, но и провоименитель), и, напротив, вызывая непонимание попытки провоименителя снизить расходы на услуги предствителя.

ПОЖАЛУЙ,  
НИ В ОДНИХ ДРУГИХ  
РУКАХ ИСКАЖЕННЫЕ  
МОРАЛЬНЫЕ  
ПРИНЦИПЫ  
НЕ СПОСОБНЫ  
ПРИЧИНИТЬ СТОЛЬКО  
ЗЛА, СКОЛЬКО В РУКАХ  
АДВОКАТА – ЧЕЛОВЕКА,  
ИЗНАЧАЛЬНО  
ПРИЗВАННОГО  
ОХРАНЯТЬ ГРАНИЦЫ  
ПРАВ И СВОБОД  
ДРУГИХ ЛЮДЕЙ



Явно просматриваются, с одной стороны, тренд уголовного преследования за якобы завышенный адвокатский гонорар, с другой – попытки его обесценить при взыскании издержек и рботу предстителя.

И суды охотно снижают величину гонорара, нередко оценивая профессиональный труд адвокатов ниже, чем, например, труд экспертов, расходы на оплату которого взыскиваются в полном объеме. Такой подход обесценивает и бессмысливает и шу рботу.

Для нас в бюро «Провой ст тус» крайне важно, чтобы доверитель остался полностью удовлетворен сотрудничеством – не только собственным результатом дела, но и компенсацией от проигравшей стороны. Поэтому мы придем большое значение взысканию судебных издержек в интересах доверителя по всем делам, в которых участвуем.

Важно доказать суду необходимость, обоснованность и разумность расходов на адвокатские услуги, в частности в земельном споре о прекращении

нии при в пользу владельца земельным участком и немедленно в суд первой, апелляционной и кассационной инстанций добиться судебных решений в пользу доверителя, и суд практически в полном объеме взыскать расходы адвокатов<sup>2</sup>. В условиях существующей практики, когда расходы адвокатов судами занижаются в разы, мы считаем это безусловным успехом!

Убежден, что мы должны быть готовы к битве за honor, для этого важно уметь внятно и обоснованно донести свою позицию до суда и помнить, что мы действуем не только в собственных интересах, но и в интересах наших доверителей.

**— Ваша команда с успехом применяет накопленный опыт и знания и делится ими не только с коллегами, но также с предпринимателями и даже студентами. Как организован этот процесс и повлияла ли на него пандемия?**

— Я, в принципе, не склонен обсуждать последствия пандемии — слишком часто их используют как индульгенцию, оправдывающую собственное бездействие или неэффективность.

Пандемия COVID-19 — это состоявшийся факт для человечества и одновременно вызов для всех нас. Процесс оказания квалифицированной юридической помощи, получения знаний и обмена ими происходил и будет происходить без скидок на внешние обстоятельства, хотя и в формате, скорректированных их учетом.

Наша деятельность нашего бюро пандемии как минимум критическим образом не отразилась: ни на результат 2020 г., ни на планы на 2021-й.

Так, 17 декабря 2020 г. стартовал первый отборочный тур конкурса среди студентов юридических факультетов вузов Краснодарского края «Адвокат тур. Шаг в профессию», приуроченного к открытию регионального отделения межрегиональной общественной организации «Молодые юристы», председателем которой я являюсь. Нам важен этот проект, позволяющий выявить талантливых выпускников юридических факультетов по всей стране, сформировать и призвать резерв будущих адвокатов, создать платформу для обмена опытом и стажировки молодежи.

А начиная с 2021 г. наше бюро уже наметило проведение ряда региональных образовательных мероприятий для предпринимателей: «Привнеси бизнес: как защитить свое дело

от уголовного преследования», «Госзакупки: юридический гид по новшествам и рискам» и др.

Образовательная и просветительская деятельность, активное участие в жизни профессионального юридического и гражданского сообществ Кубани — важные составляющие нашей жизни. Согласно теории Херберта — именно на основе коммуникативного резонанса в человеке возникает личность, способная действовать внутри социальных институтов и преобразовывать их, изменять их нормы. Создавать интерактивные площадки для возникновения этого коммуникативного резонанса, предпосылки для выявления и роста будущих образователей этого мира — мое системное стремление.

**— Впереди новый сезон. Какие задачи Вы перед собой ставите?**

— Работ предстоит большая и по всем фронтам: от настройки внутренних процессов деятельности бюро до достижения внешних среднесрочных целей.

К первым отношу прежде всего пополнение команды близкими по духу и уровню компетенций людьми: мы растем и постоянно нуждаемся в притоке «свежей крови» в виде юристов среднего и низшего звена, советников и полноправных партнеров, но только при условии совпадения группы этой «крови» с нашей. Другая важная задача — вернуть в жизнь всех внутренних ресурсов, возмездно высвободить огромный потенциал времени и энергии членов бюро и сделать клиентскую команду максимально эффективной. Растет, есть и существенно выросли за счет роста доходов бюро в целом и каждого члена команды в отдельности, ведь мы живем в материальном мире, и мне важно, чтобы они чувствовали себя в нем комфортно и свободно.

Во внешней повестке ближайшие годы — амбициозные задачи занять лидерские позиции в Краснодарском крае и стать одним из лучших в стране, участвовать в национальных и международных рейтингах, участвовать в крупных бизнес-проектах, научных и профессиональных мероприятиях, обмениваться опытом с коллегами, расти и развиваться.

И, конечно (не ради красивых слов или рекламного слогана), главная цель и задача — оказывать людям помощь там, где это необходимо, чтобы все вышеперечисленное осуществлялось с нами, в качестве дополнительного эффекта от нашей стоящему хорошо сделанной работы!

<sup>2</sup> Определение Тимашевского районного суда Краснодарского края от 25.12.2020 г. № М-13-223/2020 г.

# Instagram дороже денег

Адвокат Сергей Егоров рассказал  
о *прецедентном процессе* по поводу раздела  
Instagram-аккаунта

Московский суд рассматривает бракоразводный процесс, в котором супруги-блогеры, совместно создавшие и развивавшие популярный Instagram-аккаунт о путешествиях и здоровом образе жизни, пытаются его разделить. Дело интересно не только фабулой, но и своей беспрецедентностью: никто в России еще не пытался описать денежную ценность виртуального бизнес-актива, который является плодом творчества двух людей.

Подробности нашему изданию рассказал адвокат, управляющий партнер адвокатского бюро ЕМПП Сергей Егоров.

**ПОДГОТОВИЛА** ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ, **РИСУНОК** МАРИЯ КАПИТАНОВА



**Сергей, раздел аккаунта в социальной сети – это прецедент для российской судебной практики. Расскажите, кто, что и почему делит.**

– В нашей практике подобный вопрос возник впервые. Насколько мне известно, к настоящему моменту подобные требования по существу судами еще не рассмотрены. В этом смысле наш кейс является прецедентным.

Суть его состояла в следующем. В период брака супруги завели Instagram-аккаунт, посвященный путешествиям, активному отдыху и здоровому образу жизни. В результате совместных творческих усилий данный аккаунт стал популярным, набрав более 1 млн подписчиков и начал приносить доход в среднем более 300 000 руб. в месяц. При регистрации аккаунта был оформлен на супругу, поскольку профиль в социальной сети не предусматривает возможности ведения совместного аккаунта. Со временем отношения между супругами осложнились и был поставлен вопрос о разделе совместно нажитого имущества. К моменту раздела Instagram-аккаунт стал основным источником дохода супружеской пары. С учетом этого супруг, интересы которого представляла фирма, поставил вопрос о дальнейшем совместном администрировании аккаунта и разделе получаемой от его использования прибыли. Супруг же заявлял, что делить нечего, так как аккаунт зарегистрирован на нее.

Наша позиция в общем была такова: всё, что приносит доход, можно и оценить, и поделить. Это стало подоплекой для заявления нами иска в суд с основным требованием о разделе совместно нажитого имущества в виде Instagram-аккаунта.

**– В чем уникальность кейса и почему он вызвал столько обсуждений не только в СМИ, но и среди Ваших коллег?**

– Действительно, данный кейс повлек широкое обсуждение как в прессе, так и в юридическом сообществе. Не будем скрывать, что мы вышли к СМИ именно в целях широкого освещения данной ситуации, чтобы повлиять на позицию, занимаемую супругой – ответчицей по иску. В этом, собственно, и заключалась основная задача нашей работы по делу.

Мнения коллег разделились. Кто-то говорил о принципиальной невозможности раздела подобных активов, ссылаясь на то, что Instagram-аккаунт не является имуществом. Другие рассматривали аккаунт как некую информационную базу, состоящую из двух объектов. Первый – это аудиовизуальный контент (тексты, фотографии, видеоматериалы и т.д.), который, очевидно, подпадает под прямое регулирование нормами Второго постановления о предоставлении доступа к учетной записи и оказании услуг, связанных с ней, возникшее на основании пользования соглашением с администратором, регулируемое общими нормами гражданского права. С учетом того, что понимая Instagram-аккаунт в целом мог быть разделен по нормам российского законодательства или как минимум по их сути.

Можно предположить, что все коллеги, выскочившие на этот счет, по-своему правы. В отсутствие прямого регулирования рассматриваемого вопроса, на мой взгляд, допустим любой обоснованный интерпретация Instagram-аккаунта как имущественного права или некоего «натурального» цифрового актива, пока еще не регулируемого нормами права в принципе. Немного забегая вперед, могу пояснить, что в целом ответ на вопрос о принципиальной обособленности Instagram-аккаунта тем или иным способом, в частности о его разделе совместно нажитого имущества, не был для нас в рассматриваемом кейсе существенным.

**– Насколько нам известно, супруги предпринимали попытки раздела актива в досудебном порядке. Какие трудности при этом возникли и почему решить вопрос вне зала суда не удалось?**

– В досудебной стадии мы рассматривали определенным разумным, на наш взгляд, аргументом. Суть их сводилась к тому, что и будущее супругом (или уже бывшим супругом) имеет смысл договориться о совместном использовании аккаунта. Только в этом случае имелись все шансы на продление возможности получения от аккаунта дохода. Как всегда, в подобных делах решающим фактором принятия решения препятствовали эмоциональные факторы. Плюс юристы супруги не без оснований считали свою позицию достаточно сильной, чтобы ни в чем не уступить нам.

**– В комментариях СМИ Вы говорили о том, что основная проблема рассмотрения спора заключается в отсутствии хоть какой-нибудь судебной практики и законодательной базы, регулирующей данную сферу. Эксперты, которые комментировали обсуждаемый процесс, затруднялись однозначно ответить на вопрос, к какой области права он относится. Какую позицию избрал суд?**

**В ОТСУТСТВИИ ПРЯМОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РАССМАТРИВАЕМОГО ВОПРОСА, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ДОПУСТИМА ЛЮБАЯ ОБОСНОВАННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ INSTAGRAM-АККАУНТА КАК ИМУЩЕСТВЕННОГО ПРАВА ИЛИ НЕКОЕГО «НАТУРАЛЬНОГО» ЦИФРОВОГО АКТИВА, ПОКА ЕЩЕ НЕ РЕГУЛИРУЕМОГО НОРМАМИ ПРАВА В ПРИНЦИПЕ**



ФОТО ИЗ АРХИВА СЕРГЕЯ ЕГОРОВА

– В суд мы обратились, конечно же, не зная, чтобы получить его решение по существу. Полгода, что при нашем желании довести спор в суде до логического завершения судья бы не стал ввязываться в теоретические спектры нормативного регулирования оборотоспособности цифровых немущественных активов, попросту отказать бы нам в иске по причине невозможности сделать того актив, как Instagram-аккаунт. В этом отношении мы не испытывали никаких иллюзий. Нашей задачей было разумно убедить процессуального оппонента в необходимости финансировать спорную ситуацию путем достижения договоренности о дальнейшем совместном использовании аккаунта в интересах обеих сторон. Для этой цели мы обеспечили определенный «информационный шум» в СМИ без раскрытия персональных данных, чтобы продемонстрировать ответчику, что он ошибается, полгода, будто полностью контролирует ситуацию. Кроме того, мы рассмотрели возможность привлечения в дело предстителей Facebook, которым принадлежит Instagram. В последнем случае ответчик рисковал тем, что аккаунт мог быть вообще заблокирован в связи, например, с выявленными нарушениями условий пользования сервисом Instagram. Данный процессуальный этап вкупе со смягчением по прошествии времени взаимных эмоций разводящихся супругов привел к единственному процессуальному решению спорного

вопрос – продолжению их сотрудничества в старом формате и администрированию Instagram-аккаунта совместно. В этой сфере деятельности у них нет, не было и, надеюсь, не будет каких-либо противоречий.

Применительно к данной ситуации мы любим приводить пример, что после развод родителей их общий ребенок не должен быть предметом раздора или аргументом в конфликте. Стороны должны найти способ его воспитания или взаимного общения с совместным ребенком, исключая нарушение прав как ребенка, так и бывшего супруга, который после развода проживает отдельно. В определенном смысле подобная логика может быть образно применена и к рассмотрению этой ситуации.

– Существует ли какая-то практика разрешения подобных споров за рубежом?

– В ходе работы по делу мы выяснили, что бизнес-аккаунты в социальных сетях оборотоспособны в некоторых юрисдикциях. Их можно продать, разделить, включить в конкурсную массу при банкротстве и т.д.

– Юристы советуют супругам думать о возможном разделе доходов от аккаунта еще на стадии его создания. Что бы Вы сказали по этому поводу? Если да, то в какой форме это должно выражаться? Как быть, например, с аккаунтами детей, которые ведут их родители?

– Я не являюсь сторонником обсуждения и закрепления подобных вопросов в связи с их очевидной для меня неэтичностью в контексте близких и доверительных отношений супругов. На мой взгляд, это способно только ускорить нежелательный финал отношений. Я в принципе воздерживаюсь от подобных советов. На мой взгляд, в рассмотрении вопроса нет и не может быть какого-то единого «правильного» подхода.

– Насколько актуальна, на Ваш взгляд, необходимость дополнить российское законодательство нормативно-правовыми актами, регулирующими отношения, связанные с использованием аккаунтов в социальных сетях? Обсуждаемый процесс так и останется прецедентным или станет первым из множества?

– Я полагаю, что данные отношения в обозримом будущем должны быть урегулированы на нормативном уровне. С учетом этого подобные споры скоро уже будут восприниматься как обычное явление.



# 5 уровней личного бренда

Елена Гизерская – о том, как построить свой *путь* к профессиональному *успеху*

Прошли те времена, когда экспертность была единственным условием карьерного роста. Сегодня, чтобы добиться успеха в юридической профессии, нужна активная работа по формированию собственного бренда.

**Е**лена Гизерская – руководитель сообщества юристов и медиаторов 4LEGAL, организатор международных конференций и автор обучающих программ, юрист с 14-летним стажем в боты, профессиональный переговорщик и медиатор, коуч.

14 лет Елена работает юристом в интернете. Дойдя до позиции директора юридического департамента в розничной сети с более чем 215 магазинами в России и СНГ, ушла в декрет. Но на этом ее карьера не закончилась – Елена уехала жить в горы, сработодателем договорился об удаленной работе.

Это дало возможность начать поиски собственных клиентов в дополнение к основной должности. «Мне стало интересно развитие личного бренда, – рассказывает Елена. – На юридическом рынке меня никто не знал.

Я поставил себе задачу провести крупный форум на 350 человек и объединить юристов и адвокатов в России».

Сегодня Елена Гизерская руководит сообществом юристов, которое объединяет более 20 тыс. профессионалов из России и СНГ, проводит вебинары, курсы, организует путешествия и конференции. Добиться этого ей удалось благодаря четкому пониманию, как функционируют маркетинг и продажи, и работе с личным брендом.

## 5 УРОВНЕЙ ЛИЧНОГО БРЕНДА

Точная статистика по количеству юристов в России неизвестна. По разным оценкам, в 2019 г. их более 700 тыс. Представьте себе, 700 тыс. юристов и больше 80 тыс. двоктов!

Большинство из них конкурируют на первом уровне – **профессионалов**. Это обычные юристы, которые особо ничем не выделяются. Они могут и грядное дело выиграть, и административку оспорить. На этом уровне шансов, что кто-то обратится за юридической услугой, меньше, чем на уровнях выше.

Второй уровень – **специлист, эксперт в какой-то узкой нише**. Например, адвокат, который специализируется на экономических преступлениях. Таких специалистов на рынке гораздо меньше, и тем ценнее они для решения нишевых вопросов.

Третий уровень – когда вы стали безусловным **авторитетом** в своей нише.

Пример – *Екатерина Тягай*, партнер компании Pen and Paper, специализируется на семейном и наследственном праве, к.ю.н., спикер на конференциях по семейному праву.

Четвертый уровень – **знаменитость**. В нем уже не слуху, а с многими знают.

Пример – *Сергей Жорин*, частый гость на ТВ-программах и шоу, адвокат, который работает со звездами. Был женат на журналистке и певице Екатерине Гордон. Их активно освещала прессой.

Высший уровень – **знаменитость и авторитет**.

Среди современных юристов можно назвать *Романа Бевзенко* – партнера «Пепеляев Групп». Он участвует в работе постновлений Пленум ВАС РФ, ведет активную преподавательскую деятельность, имеет высокие позиции в профессиональных юридических рейтингах.

На последнем уровне вам уже не нужно заниматься продвижением. У вас почти нет конкурентов – о вас говорят как об эксперте и авторитете. Вас знают не только среди целевой аудитории. С вами хотят сотрудничать, вас приглашают выступить и высказывать свое мнение.

## КАК ПОСТРОИТЬ СВОЙ ПУТЬ К ВЕРХНИМ УРОВНЯМ?

В основе личного бренда – ваша личность и ваши ценности. Дело, которое вам нравится, которым вы увлечены, которым горите.

Скорее всего, люди не сразу понесут в ваш деньги и деловые предложения. Работайте с личным брендом – это работа «вдолгую».

Если вы будете пытаться транслировать то, с чем внутренне не согласны, или строить бренд вокруг нелюбимого дела, это повлечет за собой невозможность роста. Вы перегорите идеей развития своего бренда.

## СФОРМУЛИРУЙТЕ СОБСТВЕННУЮ УНИКАЛЬНОСТЬ

Ответьте себе на вопросы: «*Чем я отличаюсь от других? Как выделиться среди других юридических фирм/юристов?*»

Самый простой и действенный способ выделиться – это «прикрутить» к своим услугам свою личность. Как юрист вы конкурируете с 700 тыс. других юристов. Но как человек вы уникальны, потому что нет вторых в стране Земля. Объединив свою личность и профессию, вы получите уникальную смесь.

Клиенты скорее купят неидеальную услугу у идеальной юридической фирмы, решение своей проблемы – у того юриста, к которому «лежит душа». Клиенту важно видеть не стоящее лицо юриста или консультанта, общаться с живыми людьми, не роботами, слушать истории из жизни, не выдержки из кодексов.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЧУЖИЕ БРЕНДЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СОБСТВЕННОГО ЛИЧНОГО БРЕНДА

Можно ли развивать свой личный бренд, если вы работаете юристом или консультантом в чужой фирме? Можно. Это даже легче, чем работать в одиночку.

Чем больше вы заметны (статьи, выступления и проч.), тем больше вы развиваете как бренд фирмы, так и собственный бренд.

Благодаря своему работодателю вы можете стать новостью известными, буквально «стоя на плечах гигантов». И чем больше и известнее бренд вашего работодателя, тем лучше для вас. Бренд известной компании, в которой вы работаете, может открывать многие двери, более того, это будет продолжаться даже после того, как вы уйдете из этой компании.

Бренд вашего работодателя, появляющийся рядом с вашим именем в виде публикации или в программе конференции, на которой вы выступите, в том числе будет делиться известным и вашим именем, в поисковых системах (Google, Яндекс и т.д.) останется с вами навсегда. Так что вместо того чтобы чувствовать себя «крошечным, ничего не значащим

винтиком в системе», лучше будьте максимально проактивны и креативны.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ PR ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОГО БРЕНДА ЮРИСТА

При этом, если вы развиваете личный бренд, будучи сотрудником компании, учитывайте следующее:

- в компаниях могут быть установлены специальные правила по поводу публикаций и комментариев в прессе и социальных сетях;
- могут существовать ограничения публикации о внутренней кухне компании, и политика и других сотрудников;
- сделки и дела компании могут быть коммерческой тайной.

Цель работы для адвоката и юриста – не напрямую продвигать услуги, создание нужного вам имиджа.

Нам часто кажется, что узнаваемые, известные юристы известны лишь за счет своей экспертности и знаний в сфере юриспруденции. Считаем, что им где-то повезло. Мы видим вершину айсберга и не задумываясь о том, какую работу проделал человек, чтобы достичь такого результата.

## Возможные инструменты:

- ведение экспертного блога на различных площадках;
- развитие личных страниц социальных сетей юристов;
- участие в юридических рейтингах, экспертные публикации в СМИ;
- участие в мероприятиях;
- YouTube-канал;
- группы в Facebook и других социальных сетях;
- написание книг;
- осуществление экспертных рассылок для текущих и потенциальных клиентов;
- SEO-оптимизация контента;
- таргетинг, реклама в Яндекс, Google, социальных сетях.

Прошли те времена, когда ценились в первую очередь профессиональные навыки и знания. Сейчас, чтобы быть успешным, важно осознанно подходить к формированию своего имиджа. Активная жизненная позиция, целенаправленная работа над развитием личного бренда и нетворкинг – залог успеха.



ЕЛЕНА ГИЗЕРСКАЯ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ СООБЩЕСТВА  
ЮРИСТОВ, АДВОКАТОВ  
И МЕДИАТОРОВ 4LEGAL

*Е. Гизерская*

# #PROЖЕНЩИН



#PROЛЮДИ – это фотопроjekt о людях, для которых помощь – дело всей жизни. Он задумывался как способ поддержать тех, кто в рамках сотрудничества с благотворительной организацией «Справедливая помощь Доктора Лизы» совершенно бескорыстно создает уникальные **юридические «маршруты защиты»** для людей, столкнувшихся с жизненными трудностями, а в итоге сам стал открытым приглашением для волонтеров. Идейный вдохновитель проекта, известный фотограф и искусствовед **Екатерина Рицкая** – мастер **психологического портрета**, умеет не просто запечатлеть лица людей, а как будто **приоткрыть их душу**. Среди ее героев немало наших коллег – **адвокатов**, сильных духом **женщин**, для которых профессиональная помощь и помощь pro bono **неотделимы друг от друга**. Вместе с организаторами проекта мы задали им один вопрос: **«Кем быть легче: женщиной или женщиной-адвокатом?»** – и получили разные ответы.

ФОТО ЕКАТЕРИНА РИЦКАЯ, КОЛЛАЖ МАРИЯ БЛУВШТЕЙН

Людмила  
МАТВИЕНКО

АДВОКАТ КОЛЛЕГИИ «МОСКОВСКИЙ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



Быть или не быть женщиной, легко или трудно – я ранее не задумывалась, поскольку альтернативы не вижу до сих пор. Женщиной-адвокатом, наверное, быть легче, чем мужчиной-адвокатом. Во первых, потому что вокруг много галантных интеллектуалов-мужчин, их в нашей профессии больше, чем во многих других, во-вторых, потому что у нас более широкий выбор стратегий, а личное обаяние и женские хитрости иногда помогают защищать людей. Безусловно, профессия накладывает свой отпечаток на образ жизни – я, наверное, странная женщина, но зато опытный адвокат.

Немногим более 100 лет прошло с момента выхода закона, давшего женщине в России право быть субъектом судебных процессов в качестве адвоката. Можно сделать вывод, что само право заниматься этим делом исторически далось нам, женщинам, нелегко. Женщина многофункциональна – это заложено природой. Быть чуткой женой, заботливой матерью, прекрасной хозяйкой и кулинаром – этого нам оказалось недостаточно, мы стремимся реализовать себя и в нашей интересной и значимой профессии.

Сколько прекрасных женщин-адвокатов я знаю и горжусь их успехами в делах! При этом, будучи

в нашей профессии, мы совсем не теряем, а только развиваем свои лучшие качества: общительность, кропотливость, внимание к мелочам, прилежность, способность запоминать большие объемы информации. Более того, гендерное неравенство, которое так долго не давало женщинам заниматься этой профессией, только подстегивает и двигает нас к самосовершенствованию в своем деле. Да, бывает иногда нелегко, захлестывают эмоции, трудно уйти от своей природы, но какие чувства окрыленности и радости я испытываю, когда выигрываю дело и помогаю своему доверителю! Вот это – полный восторг, и все трудности забываются! В этот момент я понимаю, что мне легче быть адвокатом, чем им не быть.



Жанна  
**БЕРЕЗОВСКАЯ**  
АДВОКАТ КОЛЛЕГИИ «МОСКОВСКИЙ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

На мой взгляд, быть женщиной, конечно, легче, но быть женщиной-адвокатом намного интереснее.

Помимо обычных повседневных дел, которыми заняты, как правило, все женщины (домашние дела, забота о детях, семьях и т. п., занятия спортом или иными практиками, хобби), женщины-адвокаты еще имеют замечательную возможность помогать другим. Ведь к нам, как правило, обращаются люди, оказавшиеся в сложных жизненных ситуациях.

Можно сказать, что все мы работаем в «корпорации добра». Мы постоянно развиваемся, совершенствуемся, получаем всё новые знания, опыт, встречаемся и общаемся с прекрасными и интересными людьми. Однако это не мешает нам быть красивыми и гармоничными личностями, замечательными мамами и просто женщинами. Бесспорно, наша профессия и выбранный путь накладывают определенный отпечаток на наш характер, подход и отношение, но это очень интересная, динамичная и насыщенная жизнь, которую я бы менять не стала.



Виктория  
ГНЕЗДИЛОВА

АДВОКАТ АПМО, ЧЛЕН КОМИССИИ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ АДВОКАТОВ  
АПМО, ПАРТНЕР В АБ «СИСТЕМА ЗАЩИТЫ»



Ирина  
**ПЕТРУШИНА**  
АДВОКАТ

Мне думается, такой вопрос перед женщиной-адвокатом не стоит, так как она уже адвокат. И если такая женщина не является случайным человеком в профессии, то в иной ипостаси ей себя уже ощущать как раз сложнее. А быть женщиной-адвокатом не только легче, но и интереснее, так как любимая профессия всегда наполняет жизнь человека смыслом, делает ее разносторонней, полноценной. Это, конечно, не значит, что женщины-домохозяйки не живут полноценной жизнью. Но если у женщины есть способности и даже талант именно к адвокатской деятельности, то он обязательно должен быть реализован – на благо и самой женщины-адвоката, и ее доверителей.



Милана  
ДАДАШЕВА  
АДВОКАТ



Быть женщиной в целом нелегко! Это требует определенного мужества, кроме того, все женщины тоже разные. Прежде всего женщина – фундамент семьи, ведь первостепенная профессия для нее от природы – быть матерью! В то же время адвокат – профессия для сильных духом, призванная защищать людей: она учит собранности, сопереживанию, вниманию к мелочам и деталям, и это сильно помогает в воспитании своих детей: больше замечаешь, внимательнее относишься, да и настоящие жизненные истории учат куда больше, чем простые воспитательные беседы. Главное – найти баланс между семьей и профессией.

Сейчас я совмещаю работу в коллегии, участие в разных проектах и общественную деятельность. Занятость колоссальная. Несмотря на загруженность, мне удается строго соблюдать баланс между работой и семьей. Это достигается прежде всего организованностью, планированием графика. Конечно, бывают случаи, когда что-то идет не по плану, но я стараюсь его соблюдать. Будучи адвокатом, я остаюсь хорошей мамой для своих детей и хорошей женой для своего мужа. Стараюсь находить время на встречи с друзьями, прогулки с детьми, а также обязательно организую все семейные праздники. Мне кажется, что любовь к работе и любовь к близким очень даже хорошо совмещаются, если ты организована, собрана и заранее расписываешь свой рабочий день, быт и досуг.

Что такое для меня быть женщиной? Пока вы не задали этого вопроса, я даже не задумывалась о том, как это сформулировать.

Пожалуй, для меня быть женщиной – это быть нежной и любящей, понимающей и принимающей, наставником и опорой своим детям, другом своему мужчине.

Легко ли это – быть женщиной? Наверное, так же легко, как дышать: иногда нужно задержать дыхание и нырнуть поглубже, а иногда – выдохнуть и перевести дух.

А вот легко ли женщине быть адвокатом? Быть хорошим профессионалом несложно: есть знания, опыт, любимая работа. Сложно бывает распределить время между любимой работой и любимой семьей.

Одно могу сказать точно: быть женщиной, которая занимается любимой работой, – счастье, если ты сама не превращаешь себя в замученную домохозяйку без свободного времени или не видящую мужа и детей карьеристку.

Будьте счастливы, и пусть ваша жизнь будет легкой!



Елена  
КОЛОТИЛЬЩИКОВА  
АДВОКАТ

Что легче – быть женщиной или женщиной-адвокатом? Рассуждая над этим вопросом, я полагаю, что быть просто женщиной, конечно, легче. Но любая женщина-адвокат – в первую очередь женщина, в каких-то ситуациях слабая, в каких-то сильная, где-то непредсказуемая. Адвокат – профессия для сильных, смелых, целеустремленных людей. Адвокатская деятельность сопряжена с колоссальной эмоциональной

нагрузкой, потому что в работе необходимо проявлять сильные стороны характера. Некоторое время назад данная профессия считалась исключительно мужской, но со временем женщины доказали, что в плане профессиональных качеств они нисколько не уступают мужчинам. Я уверена, что сделала правильный выбор в профессии, очень люблю свою работу, получаю удовольствие от того, что помогаю людям. А приходя домой к семье после рабочего дня, я становлюсь просто женой, мамой и хранительницей домашнего очага.

Елена  
ЩЕРЕМЕТЬЕВА  
АДВОКАТ





Людмила  
**АБАКУМОВА**  
АДВОКАТ

**В**сё, что с тобой происходит в жизни, всегда дается  
легче, если ты любишь жизнь.

Я – женщина, и это великий дар судьбы! Только женщина с таким трепетом, любовью и терпением может сделать мир радостнее, добрее, богаче!

А если женщина – адвокат? Меняется ли она? Становится ли она более черствой и хладнокровной? Отчасти – да. Любая профессия накладывает отпечаток на дальнейшую жизнь. Но такой путь мы

выбираем сами. Право выбора прекрасно, если любишь то, что делаешь!

На вопрос о моем хобби, не задумываясь, отвечаю: моя работа. Это интересно, азартно, увлекательно. Это порой самый настоящий квест.

Женщина-адвокат всегда найдет оптимальное решение в любой ситуации. Профессиональная деформация, скажете вы? Отнюдь! Это способность сочетать гибкий ум с чувством прекрасного, креативностью и добротой.

# АвокадоJuice

РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ № 1 2021



ЮЛИЯ ВЕРБИЦКАЯ

ИСКУССТВО АДВОКАТА – МОЕ ИСКУССТВО



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

A U O  
 C A D  
 O J U  
 I C E

Мы испытываем особое волнение, потому что вы открыли наш журнал и теперь должны составить о нем свое мнение. Для нас это самый ответственный момент, ведь в каждую строчку, в каждую иллюстрацию мы вложили вдохновение, силы и любовь к своему делу.

Приняв решение кардинально изменить журнал «Российский адвокат», мы хотели, чтобы он стал вашим постоянным спутником и советником в офисе и дома. Мы проделали большой путь. И, надо сказать, это был один из самых насыщенных периодов: мы обсуждали современные тенденции в юридической практике, говорили о смысле адвокатской профессии, искали подходы к ведению беспрецедентного дела, опробовали способы избежать эмоционального выгорания и развить собственный бренд. Что уж там говорить... мы даже научились готовить ризотто по особому адвокатскому рецепту. Таким образом, на ста страницах нашего издания мы собрали уникальную подборку лайфхаков от экспертов в различных областях, связанных с адвокатской деятельностью, и надеемся, что эти советы будут вам полезны.

В какой-то момент мы поняли, что давно вышли за рамки обычного профильного издания. Так родился AvocadoJuice – неотъемлемая часть «Российского адвоката», приложение о тех, для кого адвокатура – не просто профессия, а образ жизни.

Наши герои – это люди, которыми гордится адвокатура, те, кто готов делиться опытом. Мы в свою очередь говорим большое спасибо каждому, кто нашел время и желание вложить свой вклад в создание нашего проекта.

Присоединяйтесь и вы!

Для нас AvocadoJuice – понятие многозначное. Мы специально не стали раскрывать все смыслы, которые вкладываем в него, потому что искренне хотим, чтобы каждый читатель нашел свой. Просто переверните страницу и начните читать...

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «РОССИЙСКИЙ АДВОКАТ»**,  
*info@ros-advocat.ru*

## ПОДГОТОВЬТЕ РАЗДАВАЕМОЕ!

Доцент кафедры адвокатуры МГЮА им. О.Е. Кутафина, кандидат психологических наук Лариса Скабелина рассказывает о причинах эмоционального выгорания у адвокатов и способах решения проблем

# 14



### ЛИЦА

#### 4 ИСКУССТВО АДВОКАТА – МОЕ ИСКУССТВО

Управляющий партнер адвокатского агентства «Вербицкая и партнеры» Юлия Вербицкая – об адвокатской деятельности, громких процессах и об уникальной коллекции fine art

### АНТИСТРЕСС

#### 17 ЭЛИКСИР УСПЕХА

Заместитель управляющего партнера АБ «Линия права», адвокат и автор популярного блога о праве, силе духа и жизни вообще Валерия Качура научит, как с помощью ароматических масел настроиться на сложный процесс

### PRO

#### 20 «СУШИТЕ» ТЕКСТ

Мы можем быть гениальными ораторами в суде, но не уметь донести свою позицию до коллег. Что учесть при выступлении на конференции, расскажет руководитель Академии речевой харизмы Денис Решетов

### АДВОКАТСКАЯ КУХНЯ

#### 28 ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Эксклюзивно для AvocadoJuice президент Федеральной палаты адвокатов РФ Юрий Пилипенко проводит кулинарный эксперимент на адвокатской кухне

#### 30 АЗИЯ В ТАРЕЛКЕ

Имбирь, креветки и манго – адвокат Сталина Гуревич в качестве постоянного режиссера на нашей адвокатской кухне делится подборкой рецептов, объединенных азиатской тематикой

#### 32 НЕ ТОЛЬКО ПРАВО

Юридическая компания «Пепеляев Групп» раскрыла в своих друзьях и партнерах кулинарный талант и выпустила об этом уже вторую книгу. В качестве бонуса – эксклюзивный рецепт напитка от Сергея Пепеляева



## ХОЗЯЙКА СНЕЖНОЙ ГОРЫ

Наталья Кислякова, единственный в России член международного клуба Skilex, организующего соревнования среди альпийских юристов-горнолыжников, рассказала о том, как лыжи сделали из нее специалиста по спортивному арбитражу



22

### НА ОБЛОЖКЕ

**ЮЛИЯ ВЕРБИЦКАЯ**, АДВОКАТ  
АП Г. МОСКВЫ, УПРАВЛЯЮЩИЙ  
ПАРТНЕР АДВОКАТСКОГО АГЕНТСТВА  
«ВЕРБИЦКАЯ И ПАРТНЕРЫ» КОЛЛЕГИИ  
АДВОКАТОВ «МОСКОВСКИЙ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ФОТО: **МАРИЯ КАПИТАНОВА**

### КЛУБ

## 33 НАУЧНАЯ КРИТИКА БУРЖУАЗИИ КАК РО- МАНТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ

Алексей Кочешков анализирует наследие Торстена Веблена и Ролана Барта как пример двух течений в работах западноевропейских и североамериканских авторов XX века, относящихся к интеллектуальной традиции критического осмысления институтов буржуазного общества

## 36 КНИГИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Президент, управляющий партнер адвокатской фирмы «Юстина» Виктор Буробин – о том, как создается серия книг «Русские судебные процессы» и о творческих планах на будущее

### STORIES

## 39 СЛАВА РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ!

Увлекательный рассказ старшего партнера АБ «ЗКС» Андрея Гривцова о буднях адвокатов и творчестве следователей

## 41 СУДЕБНЫЕ ИГРЫ

Юмористическая зарисовка адвоката Михаила Ильина о суровых реалиях судов в эпоху пандемии

### ТРЕНДЫ

## 43 ЛЕГЧЕ ВОЗДУХА

Вместе с PR-менеджером МКА «Адвокаты и бизнес» Марией Мигаль разбираем главный тренд весенне-летнего сезона и показываем, как применять его в адвокатском гардеробе



# Искусство адвоката — мое искусство

Адвокат Юлия Вербицкая рассказала о вызовах и возможностях адвокатской деятельности, цеховой солидарности и «путевке в вечность»

Юлия Вербицкая не нуждается в представлении. Она известна благодаря громким делам, связанным с медийными персонами, является одним из ведущих специалистов в области судебной защиты участников арт-рынка, собственников произведений искусства и их наследников. Юлия Владимировна – страстный коллекционер и меценат. Неудивительно, что и к своей профессиональной деятельности она относится как к искусству.

ПОДГОТОВИЛА ВИКТОРИЯ КАТАЕВА, ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

**Ю**лия Владимировна, расскажите о своем пути к адвокатской профессии.

– Мое вхождение в профессию началось точно рано. Собственно, с детства я точно знала, что стану юристом. Однако, перед тем как получить статус адвоката, я прошла довольно долгий путь. Можно сказать, что я пришла в адвокатскую профессию из органов государственной власти.

З период с 2004 по 2017 года я работала начальником юридического отдела, позже – начальником правового управления Департамента инвестиционных программ строительства г. Москвы (структуры Правительства Москвы). Еще позже – заместителем начальника ФГУП ГлавУпДК при МИД РФ (председатель конкурсной комиссии) и даже председателем Третейского суда строительных организаций города при Департаменте градостроительной политики, развития и реконструкции г. Москвы.

Опыт серьезный, уровень решения вопросов – соответствующий. Но, как мне кажется, любой профессии требуются рост, развитие.

Для меня возможностью дальнейшего развития и совершенствования стала адвокатская профессия.

– **Каковы основные принципы Вашей работы (подход к доверителю, задачи, цели)? Каким Вы видите современного адвоката?**

– Основ моей работы – интерес. Я считаю, что каждое дело, с которым сталкивается адвокат, уникально. Оно имеет свой неповторимый «узор», совокупность невоспроизводимых обстоятельств и, конечно, особую историю взаимоотношений с доверителем.

Следовательно, адвокатская работа – это высокое искусство, которое не приемлет шаблонов. Хочешь быть успешным – тебе придется постоянно совершенствоваться.

Опыт работы в органах государственной власти, также в Третейском суде строительных организаций города, заместителем председателя которого я был назначен по предложению первого заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы В.И. Ресина, научил меня тому, что истинная ценность всего где-то «посредине». И именно это понимание позволяет нам



СОБЛЮДЕНИЕ  
ЭТИЧЕСКИХ  
ПРИНЦИПОВ,  
ПРИНЯТЫХ  
АДВОКАТСКИМ  
СООБЩЕСТВОМ, –  
НЕОБХОДИМАЯ  
И ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ  
СОСТАВЛЯЮЩАЯ  
НАШЕЙ ПРОФЕССИИ.  
ВЕДЬ КАЖДЫЙ АДВОКАТ  
ДОЛЖЕН ЯВЛЯТЬ СОБОЙ  
ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР,  
БЫТЬ «ЛИЦОМ»  
КОРПОРАЦИИ

достигать результатов — мировых соглашений и устривающих доверителей условиях.

Кстати, возможно, этот навык приводит к тому, что количество доверителей растет. Ведь, помогая сторонам договориться, мы не только разрешаем конфликт, но и, как следствие, приобретаем уже не одного, а двух потенциальных доверителей. К слову, это именно деятельность, которой обучают медиаторов.

Должны ли адвокаты иметь навыки медиатора и переговорщика? Уверен, что да. Обязательно.

**– Поделитесь, пожалуйста, своим видением специфики профессии адвоката.**

– Наше общество выносит с собой острые конфликты. Если мы представляем интересы истца, то должны настаивать, если ответчик — наоборот, защищаться. Кроме того, суды и следственные органы довольно часто строены критично в адрес адвокатского сословия.

Особой деликатности требуют отношения с доверителями, которые (я уверен, мои коллеги поймут меня) иногда бывают не вполне корректны в общении со своим защитником.

Где же в такой непростой ситуации черпается сила адвоката? В поддержке своих коллег, разумеется. Я разделяю ценности ФПА и ГРА: должен быть цеховая солидарность.

Я чрезвычайно рад, что мне в начале моей адвокатской карьеры встретились такие столпы адвокатской турмы, как Николай Дмитриевич Рогов, вице-президент ФПА, президент ПА Нижегородской области; Геннадий Борисович Мирзоев, президент Гильдии российских адвокатов, председатель КА «МосЮрЦентр»; председатель КА «Адвокатская контора Автозаводского района» Олег Владимирович Николаев. Эти достойные мужчины являются для меня примером. Каждому из них я очень благодарен за помощь словом и делом. И поскольку мне никогда не отказывали в поддержке,

демонстрируя тем самым прекрасный пример взаимодействия в адвокатском сообществе, я со своей стороны также стремлюсь соответствовать этим высоким стандартам.

Иными словами, для того чтобы адвокат был успешным, ему нужны команда, поддержка единомышленников и цеховая солидарность. А успешный адвокат делает успешной адвокатскую турму.

**– Успешное ведение дел невозможно без профессиональной команды. Кто в нее входит сегодня?**

– Благодаря поддержке и рекомендации президента Гильдии российских адвокатов Геннадия Борисовича Мирзоева мне удалось создать команду, которой я горжусь! Адвокаты Георгий Викторович Счастливый, Дмитрий Валерьевич Титов и получивший в 2020 г. звание почетного адвоката Дмитрий Валерьевич Ястребов — мои единомышленники, которые вместе со мной составляют костяк адвокатского гентства «Вербицкий и партнеры».

Принцип нашей работы — «всегда». В деле мы участвуем коллегиально, устраиваем мозговые штурмы, формируем позиции защиты и нападения. Я точно знаю, что мне было бы очень трудно без них. Принцип взаимовыручки и взаимозаменяемости позволяет нам быть эффективными даже в самых непростых ситуациях.

Вместе с тем, отмечая увеличившийся объем дел, мы понимаем, что естественный прирост нашей команды неизбежен. Это вопрос времени, причем с момента ближайшего.

**– Ваше имя сегодня на слуху благодаря громким процессам с медийными персонами. Вместе с тем у каждого адвоката есть дела, которые он отмечает особо. Поделитесь с читателями журнала?**

– Вы знаете, все наши дела уникальны, но при этом есть особые, любимые, в которых сочетаются и игра ума, и элемент везения, и, разумеется, профессиональные навыки (знание закона, трактовка обстоятельств...), и процессуальные тонкости, и (бывает и такое) чудеса от оппонентов. Приведу некоторые из таких дел.

*Case «Людия Шукшина vs Бару Алибасов», или «Дело о нехорошей квартире».* Не шумевшее дело. Возможно, даже с моей обсуждаемой в 2020 г., суть которого сводится к тому, что мы буквально «заставили» роботизировать сложную в при-

**КАЖДОЕ ДЕЛО, С КОТОРЫМ СТАЛКИВАЕТСЯ АДВОКАТ, УНИКАЛЬНО. ОНО ИМЕЕТ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ «УЗОР», СОВОКУПНОСТЬ НЕВОСПРОИЗВОДИМЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ И, КОНЕЧНО, ОСОБУЮ ИСТОРИЮ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ДОВЕРИТЕЛЕМ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, АДВОКАТСКАЯ РАБОТА — ЭТО ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО, КОТОРОЕ НЕ ПРИЕМЛЕТ ШАБЛОНОВ**



**Case «Парижанка»**, он же вдов писателя Генрих Спигир Кир Александрович, проживающий в Париже, журналист и литератор.

У Киры Александровны, эмигрировавшей в начале 1970-х годов во Францию, осталась в Москве квартира следниц «бывшей квартиры к демику Абрикосов», расположенной в самом центре столицы. Жилплощадь принадлежалась в старом доме и представляла собой половину роскошной дореволюционной квартиры, в которой жила она весь этот период. В момент, когда Киры Александровны принял участие в приватизации и получил документы (в декабре 1990-х), квартира в виде самостоятельного объекта учета не была. Соответственно после смерти мамы Киры Александровны более 10 лет не мог получить свидетельство на эту жилплощадь.

По понятным причинам перспектива судиться с Правительством Москвы в лице Департамента государственного имущества повергла Киру Александровну в абсолютный ужас (до сих пор известный тем, кто покинул Советский Союз в 1970-е годы). К слову, с момента открытия следствия сменились три нотариуса, и последняя, весьма строгой дамой, пугала Киру Александровну громким голосом, брутальными мнением и заявлениями, что она «никогда ничего не получит».

Больших трудов мне стоило убедить доверительницу, что Тверской суд — место, не лишенное приятности и интереса. В итоге Киры Александровны

менении ст. 178 Гражданского кодекса РФ. И поскольку наше дело транслировалось, пожалуй, по всем федеральным каналам, с большим удовлетворением отмечем не только значимый прирост доверителей, но и восстановление справедливости. Так что, уважаемые коллеги-адвокаты, принимайте благодарность в адрес всего нашего сословия от нашей клиентки РСФСР Лидии Николаевны Федосеевой-Шукшиной, которой решением Троицкого районного суда от 12 октября 2020 г. по делу № 2-1708/20 был возвращен в собственность ее квартира в Новой Москве. Кстати, хочу отметить, что помимо меня интересы Лидии Николаевны представляли мои коллеги — адвокаты Георгий Викторович Счастливый и Дмитрий Валерьевич Титов.



прибыл из Парижа процесс. Отдано должное профессионализму сотрудников Тверского районного суда г. Москвы и судейскому составу! Они узнали Киру Александровну, так как в детстве... читали и любили книги Генрих Спенсера. Радуетесь, и русские произведения были восновлены, и он уехал, сияющая, в главный город Парижа. А потом написал книгу, где описал и российских судей, и российских адвокатов, к которым я имею честь относиться. Вот так мы, с вами того не зная, входим в историю.

**Case «Поддельный Малевич в Ростовском кремле».** Поскольку я – страстный коллекционер произведений изобразительного искусства

## ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ АДВОКАТ БЫЛ УСПЕШНЫМ, ЕМУ НУЖНЫ КОМАНДА, ПОДДЕРЖКА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И ЦЕХОВАЯ СОЛИДАРНОСТЬ. А УСПЕШНЫЙ АДВОКАТ ДЕЛАЕТ УСПЕШНОЙ АДВОКАТУРУ

и, кроме того, президент Фонда поддержки искусств и музейной деятельности «Русские меценаты», то дружу со многими музеями и многим институциям помогаю.

Некоторое время назад в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» были обнаружены подделки. Причем речь шла о первых и главных именах русского искусства – Козимире Малевиче и Любови Поповой. Работы именно этих двух всемирно известных и ультра дорогих мастеров оказались менены копиями, «украшенными» стены федерального музея. Оригиналы же обнаружены в Нью-Йорке (К. Малевич, «Смор») и в Слониме (Л. Попов, «Беспредметная композиция»).

Радуетесь, по данному факту было возбуждено уголовное дело, музей «Ростовский кремль» был признан потерпевшим. Однако сейчас в процессе и ступил с меня интересная часть – установление обстоятельств хищения и замены работ, так же ввиду действия с международными институциями, и привлечение возврат культурных ценностей в Россию. Ведь ни нью-йоркский MoMA, ни музей в Слониме, хоть и признают, что работы попали к ним из Ростовского кремля, не спешат их возвращать.

Сейчас в делем работем не только мы, адвокаты гентства «Вербицкий и партнеры»,

но и наши заокеанские коллеги, включая нью-йоркского адвоката, профессор, доктор права Джулиан Г. Лоуэнфельд, известного любителя русской культуры и лучшего в мире переводчик А.С. Пушкина на английский и иные языки.

Чему не учит эту ситуацию? Одной простой вещи: только приобретя произведения искусства у вторично, Вы можете быть уверены в его подлинности. Впрочем, и то не всегда.

### **Case «Об авторских отчислениях».**

Миря Плвинская – вдова художника-шестидесятника Дмитрия Плвинского, выставочный зал которого несколько месяцев назад возглавлял в Третьяковской галерее. Сейчас мы ведем дело о защите прав наследника-художника. Часть вопросов уже решена во внесудебном порядке. Суть – получение авторских отчислений (право следования) от каждой публичной перепродажи произведения. Поскольку аукционная стоимость некоторых работ Дмитрия Плвинского достигла 100 тыс. долларов, с каждой такой перепродажи Миря имеет право свои 5%. И я подтверждаю, что хотя система защиты вторичного права в России работает пока еще недостаточно хорошо, свои деньги он уже получил и продолжит получать.

**Case «Наследники из липы».** Ну и, наконец, с меня любимая часть! Претенденты на сокровища империи, и следство Рерихов, Ромовых и даже Владимир Маяковского (по линии Лили Брик)... Фантастика человеческая неисчерпаема. А мы тем временем успешно защищаем интересы Государственного музея искусств народов Востока от объявивших себя наследниками семьи Рерихов господ Вильчиковых в Верховном районном суде.

**«Звездные доверители».** Доверители нешего адвокатского гентства – семья Шукшиных; прадед Иосиф Сталин по линии старшего сына Яков Селим (Иосиф) Бенсид; вдова и дочь сестры Михил Здорнов; внучка Владимир Маяковского скульптор Елизавета Плвинская; дочь всемирно известного фольклоролога Святослава Фёдоровича Юлия; вдова композитора Рудольфа Бреша Елен Сергеевна... Иными словами, история XX в. перед нами в лицах наших доверителей. Это чудесно. И, более того, это очень интересно. Хотя, конечно, большинство того, что мы знаем, мы не рессужем. Адвокатская тайна.

— **Вы человек медийный и как никто знаете об этическом аспекте выступлений адвоката.**



ПО МНЕНИЮ  
ДИРЕКТОРА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЕЯ ИСКУССТВ  
НАРОДОВ  
ВОСТОКА, ДОКТОРА  
ИСТОРИЧЕСКИХ  
НАУК АЛЕКСАНДРА  
ВСЕВОЛОДОВИЧА  
СЕДОВА, МОЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ  
ТАДЖИКСКОЙ  
ЖИВОПИСИ –  
ЛУЧШАЯ И САМАЯ  
ПОЛНАЯ ИЗ ВСЕХ  
ИЗВЕСТНЫХ НАУЧНЫМ  
СОТРУДНИКАМ МУЗЕЯ





**Сложно ли соблюдать принципы профессиональной этики в публичном пространстве и согласны ли Вы с высказыванием Гегеля «свобода есть осознанная необходимость»?**

— Р зумеется. Соблюдение этических принципов, принятых в юридическом сообществе, — необходимая и обязательная составляющая нашей профессии. Ведь каждый адвокат должен являть собой достойный пример, быть «лицом» профессии.

Посмотрите, что происходит в федеральных регионах: некоторые наши коллеги (например, Анатолий Кучерен) являются достойными примерами успешных и медийных адвокатов, корректно и взвешенно доносят свою позицию с помощью национальных ток-шоу. Правильно ли это? Безусловно, да. Ведь если адвокат не будет защищать своего доверителя в публичном пространстве, то общество может сформировать «презумпцию виновности», которая травмирует.

Похожая история случилась с делом «двести свидетелей по делу Владимира Боровца», когда группу смоленских подростков голословно обвинили в том, что они якобы причастны к исчезновению пингвина, и в отношении 12 несовершеннолетних начались смотажные мероприятия, так называемый гипербуллинг. И, несмотря на то что в их действиях не было ни события, ни состава преступления, на протяжении почти двух лет ребят не ходят под мощнейшим давлением СМИ, блогеров, которые абсолютно голословно называют их «убийцами», «негодяями», призывают к публичной расправе и желают смерти ребят и членам их семей. Ситуация крайне сложная, ее развитие непредсказуемо. Р зумеется, мы взяли ребят под защиту, заключили с каждым из них соглашение и стали помогать им формировать публичную стратегию, поддерживать их в СМИ.

Есть и отрицательные примеры — некоторые наши коллеги склонны превращать судебное разбирательство в клоунскую, и я убежден, что принятые в отношении третьих лиц решения адвокатских палат являются жесткими, но необходимыми. По этой причине лично я с большим вниманием отношусь к рекомендациям палат в отношении соблюдения этических принципов в публичных выступлениях и стараюсь им следовать.

Подобные разъяснения крайне важны. Особенно в таких медийно-сенсационных делах, как дело семьи Шукшиных, вдовы Евгения Евстигнеева Ирины Цывиной и др. Некоторые дела, например о следстве Михаила Здорновского, наоборот, требуют абсолютной тишины. Все они — наши доверители. И мы защищаем их и всех людей, включая публичные.





По этой причине я смело отношу себя к гегемоним, мы уже приняты сообществом привилегий и соблюдаем их.

– Ну а в свободное время как отдыхаете душой?

– Рассужду о своей коллекции fine art. Ее предмет весьма необычен (на первый взгляд): я коллекционирую живопись республик Средней Азии второй половины XX в. Удивительно? Вовсе нет.

Дело в том, что это часть чудеснейшего и интереснейшего пласт культуры, который существовал в рамках великого эксперимента в 1930–1990-х годах, именно советское искусство, получившее признание в абсолютном большинстве восточных и формалистских живописных традициях Средней Азии.

Не секрет, что самое дорогое русское (российское) искусство – это русский авангард. Однако мало кто знает, что период, в который художники-авангардисты могли свободно творить, был весьма краток. Мы можем назвать критически точно годы его начала (1897 г., первый опубликованный манифест) и завершения (1932 г., издание в журнале А.В. Луначарским призыва о создании творческих союзов).

Фактически с 1932 г. художники, работавшие в «свободном манере», оказались под запретом. Их не принимали в творческие союзы. Как минимум они лишались всех благ (жилье,

продуктовое обеспечение и пр.), как минимум могли лишиться свободы или жизни по обвинению в контрреволюционной деятельности, шпионстве и т.д. Именно в этот период предстали творческой интеллигенции, кто имел возможность уехать, покинули «Красные Советы».

Что же стало с теми, кто не смог? Они перебрались в Среднюю Азию, создали свои живописные школы, но забыли и преподавать.

Что удивительно: советская власть «на местах» не трогала их. Их искусство считали (помните – как в нацистской Германии) «дегенеративным». А так как в отдаленных восточных республиках СССР было чем заняться помимо «картинок», возник уникальный пласт культуры – результаты трудов русских авангардистов в Таджикистане, Узбекистане, Казахстане.

Именно эти произведения, эти второстепенные предстали для меня наибольшим интересом.

По мнению директора Государственного музея искусств народов Востока, доктор исторических наук Александр Всеволодович Седов, моя коллекция таджикской живописи – лучшая и самая полная из всех известных научным сотрудникам музея.

Более того, именно коллекционирование подтолкнуло меня к получению второго высшего образования – искусствоведческого. В 2019 г. я окончил факультет искусств

Московского государственного университета им. М.В. Ломоносов и считил свой диплом лично у декана факультета профессор А.П. Лободнов.

Прямолично я организовывал выставки в России, Европе, США в музеях и на дипломатических мероприятиях. В 2015 г. в рамках съезда ШОС и БРИКС вместе со мной took участие в открытии президента — главу в Таджикистане Эмомали Рахмон и президент Бразилии Жаир Болсонару. Это величайшая честь и подтверждение того, что я двигаюсь в правильном направлении.

Я знаю, что многие коллекционеры в России и за рубежом коллекционируют произведения изобразительного искусства. Мне нравятся эти три диджитала. Хотя, конечно, формирование коллекции — процесс долгий, сложный и весьма затратный.

**— Есть в Вашей коллекции особо ценный для Вас экспонат?**

— Их несколько. В определенный момент как самым ценным я отношу некоторые работы художников Зухур Халибуллаев и Феликс Петушак, выкупленные мною лично у них. У каждого из этих работ своя история. Я прошу художников писать о том, что они выражают своими работами, о чем они хотят поведать миру, — это формирует часть моего архива и описания коллекции.

Как видите, всё близко. И работа юриста, и деятельность коллекционера.

**— В 2016 г. Вы учредили Фонд поддержки искусств и музейной деятельности «Русские меценаты». Расскажите о его деятельности. Кому и в каких случаях фонд оказывает поддержку?**

— В первую очередь музеям, особенно региональным, которым обычно не хватает финансирования: стараемся привлечь к их деятельности внимание наших серьезных партнеров, помогаем коллегам в области государственного и частного капитала.

Ну и, конечно, художники и скульпторы — с моей незначительной частью общества. Хорошо известно, что 100 лет назад государство понимало силу визуальной пропаганды и обеспечивало художников всем необходимым — государственным заказом, финансированием. Сейчас ситуация изменилась в худшую сторону, и довольно часто мы вынуждены предоставлять художникам не только материальную помощь, но и юридическую защиту.

Нашей задачей, сильно недооцениваем руководство Московского союза художников,

которое не особенно озабочено защитой своих членов и их творческих интересов, скорее принято решением собственных финансовых проблем. Например, в настоящее время мы предоставляем защиту и поддержку внучке поэта любви и революции Владимира Маяковского Елизавете Лавинской. Ее вывели из Московской, принудившей ее в Москву, по причине неуплаты рендных платежей, тогда как Лавинская всё и в полном объеме уплачивала МСХ, который являлся арендатором данных помещений у города. Особое мое возмущение вызвал тот факт, что директор МСХ после получения

**Я ВЕРЮ В БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ АДВОКАТУРЫ, ХОТЯ, ВОЗМОЖНО, ПУТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ БУДУТ НЕ САМЫМИ ПРОСТЫМИ. В КАЧЕСТВЕ ПРОФЕССИИ АДВОКАТУРА ЛИЧНО МНЕ ДАЕТ УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС — ПУТЕВКУ В ВЕЧНОСТЬ. ВЕДЬ ЧЕМ СТАРШЕ МЫ СТАНОВИМСЯ, ТЕМ «БОЛЬШЕ ВЕСИМ»**

от города уведомления о расторжении договоров аренды в отношении данной Московской скрыл этот факт от художницы и продолжил требовать с нее деньги за помещение, на которое не имел никакого права. Мы сейчас взаимодействуем с Департаментом городского имущества г. Москвы по данной ситуации напрямую, и нам известно, что подобные случаи не единичны. Тем не менее обрзом, и здесь любовь к искусству и любовь к праву не противоречат, но скорее дополняют друг друга.

**— Вы как современный адвокат должны оценивать реалии на несколько шагов вперед. Что Вы думаете о будущем профессии адвоката?**

— Я верю в будущее российской адвокатуры, хотя, возможно, пути ее развития будут не самыми простыми.

В качестве профессии адвокат лично мне кажется уникальной шансом — путевку в вечность. Ведь чем старше мы становимся, тем «больше весим». Кстати, я обратил внимание на то, что随着 времени у многих адвокатов почти не пропадают навыки. Наше умение, активность, ежедневные упражнения — чего еще можно пожелать? Разве только немножко удачи. Ну и, конечно, щедрых доноров.

# Подготовьте раздаваемое!

Лариса Скабелина – о том, к чему приводит *трудоголизм* у адвоката

*Жила-была бедная еврейская семья. Детей было много, а денег мало. Бедная мать работала на износ: готовила, стирала... и орала на детей, раздавала им подзатыльники и громко сетовала на жизнь. Наконец, выбившись из сил, она отправилась за советом к раввину: как стать хорошей матерью? Вышла от него задумчивая. С тех пор ее как подменили. Нет, денег в семье не прибавилось. И дети послушнее не стали. Но теперь мама не ругала их, а с лица ее не сходила приветливая улыбка. Раз в неделю она шла на базар, а вернувшись, на весь вечер запиралась в комнате. Детей мучило любопытство. Однажды они нарушили запрет и заглянули к маме. Она сидела за столом и... пила чай со сладкой булочкой! «Мама, что ты делаешь? А как же мы?» – возмущенно закричали дети. «Дети! – важно ответила она. – Я делаю вам счастливую маму!»*

**Старая еврейская притча**

Стресс в России возведено чуть ли не в культ. Без него не обходится ни один роман русской классической литературы, без него образ отечественного героя неполный.

Может, поэтому так легко прижился в России идея трудоголизма. Отказываясь от личной жизни, развлечения, отдыха, трудоголики считают работу главным, а единственным источником ощущения удовлетворенности жизнью.

Среди адвокатов таких тоже немало. Рабочий день у них безразмерный, постоянно перетекет в глубокий вечер, иногда и ночь. Про выходные и отпуск они тоже порой забывают.

Темой жизни поощрялся, ставился в пример, и многие недооценивают его опасность, негативное влияние на психологическое здоровье адвокатов. Исследования показали, что трудоголизм – это серьезная проблема, признак психологического неблагополучия, он может легко привести к хроническому переутомлению, эмоциональному выгоранию, нарушениям здоровья.

Эмоциональное выгорание адвокатов как следствие трудоголизма проявляется пассивностью и депрессией, связанными с перегрузкой нервной системы. Человек перестает получать удовольствие от любимой работы, звонки и письма от клиентов вызывают раздражение, перспективы будущего не видятся ему в черном цвете.

При этом не будем путать эмоциональное выгорание с другими негативными эмоцио-

нальными состояниями: оно может случиться только у тех адвокатов, у которых много проблем. Это проблем трудоголиков, особенно тех, кто имеет дело с такими тяжелыми темами, как нарушение интересов детей, инвалидность, пытки и др. Такие адвокаты обычно эмоционально вовлечены в проблемы доверителей, работают без выходов и отпусков.

Важно на ранних стадиях эмоционального выгорания заметить его признаки и принять меры по их коррекции. Психологи различают пять стадий эмоционального выгорания.

**Первая** – «энтузиазм»: адвокат трудится без усталости, с энтузиазмом, на подъеме, 24 часа в сутки.

**Вторая** – «успокоение»: человек работает размеренно, в стабильном режиме.

**Третья** – «фрустрация»: наблюдаются перепады настроения, у адвоката возникает раздражительность без достаточного основания.

**Четвертая** – «усталость»: появляются ощущение утомления, апатия, астения.

**Пятая** – «безразличие»: человек уже может только формально выполнять свои профессиональные обязанности.

Проблемы эмоционального выгорания возникают не только у адвокатов – сегодня они распространены настолько, что Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) 26 мая 2019 г. признала переутомление (эмоциональное выгорание) заболеванием. Оно вошло

в Международную классификацию болезней 11-го пересмотра (МКБ-11).

Опрос, проведенный среди адвокатов, показал, что только 15,8% из них не испытывают у себя ни одного симптома эмоционального выгорания.

Большинство опрошенных отметили у себя более 5 признаков эмоционального выгорания. И это, безусловно, тревожный факт!

Адвокаты по-прежнему относятся к проблемам эмоционального выгорания. Некоторые считают его нормой для себя и для коллег, неизбежностью, которую изменить невозможно, следует только принять. Они выгорают с нами и перестают замечать негативное влияние этого состояния на профессиональную деятельность и личную жизнь.

Адвокаты с высокой стрессоустойчивостью, умеющие гармонично сочетать работу и отдых, почти не выгорают. В эту группу входят коллеги, чьи личностные характеристики максимально соответствуют требованиям профессиональной деятельности.

Есть адвокаты, которым нравятся «выгореть». Им можно позвонить по делу в любое время дня и ночи, у них нет выходных дней. Работают им ощущение значимости, даже

**Самым распространенным** симптомом оказалось «недовольство собой: темп работы падает, результатов меньше, собираться труднее» – его отмечают у себя 39,8% опрошенных адвокатов.

**На втором месте** – «рассеянность: куда я положил/а блокнот, ключи, отправил ли письмо?» – этот признак указали 36,7% респондентов.

**На третьем месте** – «работа не в полную силу» – данный признак наблюдают у себя 34,2% адвокатов.

**На четвертом месте** – «нарастающая тревожность и ощущение нехватки времени», жизнь в режиме «я не успеваю» – этот признак отметили 32,7% опрошенных адвокатов.

**Пятое место** заняло внутреннее желание «отстаньте от меня, оставьте в покое» – его указали 31,6% респондентов.

незначимости. Нередко от той из грузности стредет семья, близким недостаточным и зботы. Этим состоянием часто кроется серьезная психологическая проблема – отсутствие других источников ощущения собственной значимости. Человек прячется в работе от реальности, не желая признать проблемы личного характера, которые требуют решения.



В отличие от двоктов, чьи личностные характеристики соответствуют требованиям профессии, двокты с не абсолютной психологической пригодностью оказываются более уязвимыми. Под не абсолютной пригодностью понимается неполное соответствие личностных характеристик требованиям профессии, когда двокты не все профессионально значимые качества личности выработали в достаточной степени.

Например, к этой группе относятся двокты, имеющие интровертный тип темперамента. Как правило, двокты предполагают постоянное взаимодействие с людьми, и для интроверта это дополнительная нагрузка на его нервную систему. Ежедневное вынужденное общение истощает его, способствует эмоциональному выгоранию.

Некоторые двоктыские планы проявляют реакцию злости о психологическом благополучии своих членов. Организуют шахматные или футбольные турниры, выставки, другие досуговые мероприятия, они стараются предоставить двоктым разнообразные возможности для отдыха. Такие совместные дела не только способствуют профилактике эмоционального выгорания, но и создают коллег, создают атмосферу поддержки и взаимовыручки.

Зарубежом некоторые компании организуют специальные программы для своих сотрудников, включающие не только мероприятия, которые проводят эксперты в области психологического здоровья, но и создают специальные комнаты для медитации и отдыха, организуют специальную рассылку обзорных статей с дополнительной информацией, учебных материалов по профилактике и преодолению эмоционального выгорания.

В некоторых профессиях существуют стандарты, касающиеся профилактики эмоционального выгорания. В Канаде, например, психотерапевты, которые работают с подростками от 11 лет, регулярно проходят супервизию. В России таких стандартов нет. Многие не осознают серьезности последствий работы без отдыха, не выработывают у себя привычку заботиться о своем психологическом благополучии.

Психологическое здоровье – не синоним медицинской модели здоровья. Психологическое нездоровье не означает психическую

болезнь. Под психологическим здоровьем понимаются позитивность функционирования личности, полноценная самореализация, наличие резервов для преодоления стрессов. Психологическое здоровье является результатом воспитания и во многом определяется психологической культурой личности.

Помочь не допустить полноценного эмоционального выгорания при появлении его первых симптомов может **следование рекомендациям психологов:**

– **спите** минимум 7–8 часов в сутки – полноценный отдых необходим для восстановления организма, хорошего настроения и нормального функционирования психики;

– **уделяйте время своему хобби** (спорту, рисованию, музыке...) – переключение на увлечения помогает нейтрализовать стрессовые переживания;

– **учитесь делегировать** часть своих дел помощникам, коллегам, не стесняйтесь просить о помощи, когда это необходимо;

– **ведите дневник своих достижений**, записывайте в него маленькие и большие успехи, размещайте в нем фотографии, на которых запечатлены счастливые моменты вашей жизни, – это поможет восстановить силы, зарядиться энергией на новые свершения.

Если признаков выгорания много и они устойчивы, возможно, стоит обратиться к психотерапевту, получить профессиональную помощь специалиста.

Тенденция к пространию проблем эмоционального выгорания однозначно диктует необходимость зботы о психологическом благополучии двоктов. Чтобы полноценно окзывать квалифицированную юридическую помощь, они должны находиться в психологически позитивном состоянии. Прежде чем отдыхать другим, подготовьте себя. Незря высказывают рекомендации в виртуальной ситуации дети кислородную маску сначала на себя, потом на своего ребенка.



ЛАРИСА СКАБЕЛИНА,  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ АДВОКАТУРЫ  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. О.Е. КУТАФИНА  
(МГЮА), КАНД. ПСИХОЛ. НАУК

*Л. Скабелина*



# Эликсир успеха

## *Ароматерапия как способ достижения цели*

Заместитель управляющего партнера адвокатского бюро «Линия права»

Валерия Качура – не только успешный адвокат, входящий в международный рейтинг Best Lawyers, и юридический коуч, но и автор популярного блога о праве, силе духа и жизни вообще. В 2015 г. Валерии Владимировне диагностировали онкологическое заболевание, войну с которым она безоговорочно выиграла и сделала своей миссией помощь людям, потерявшим нить жизни.

Специально для нашего проекта вместе с Валерией мы готовим цикл публикаций о том, как с помощью нехитрых приемов научиться быстро и без потерь выходить из стрессовых ситуаций, которыми изобилует наша с вами профессиональная жизнь. В этом выпуске – о чудесных свойствах аромамасел.

**П**оданным исследованиями, профессия юрист является одной из самых стрессовых. Индустрия, в которой притупление культуры молчания, — так нередко описывают юриспруденцию.

Поскольку в нашей профессиональной среде о проблемах говорить не принято, адвокаты и юристы, сталкиваясь с психологическими трудностями, зачастую не знают, как к себе помочь, и не видят выход из кризисной ситуации. Итог, как сожалению, так закономерен.

Те немногие исследования, которые посвящены психическому здоровью представителей юридических профессий, говорят о том, что риск депрессии, повышенной тревожности и развития различных зависимостей у наших коллег выше, чем у представителей среднего человека.

Интересно, что наши логичные потребности демонстрируют представители медицинской профессии. Но если для психологической помощи врачам требуются специальные программы, то нам не так важно считать, что не приходится. Адвокаты и юристы — это люди, которые ассоциируются с надежностью и решительностью. Мы несем эти обязанности в миссии, что, конечно, является не только почетной миссией, но и определенным грузом ответственности. Не улучшают ситуацию и требования компаний — доступность 24/7, постоянная связь с доверителями. В итоге это приводит к тому, что почти каждый из нас постоянно пребывает в состоянии стресса. Мы машем себя рукой, потом сбивает и наше тело, поэтому помочь себе не просто важно, жизненно необходимо.

Одним из способов воздействия на психологическое состояние, который я для себя открыл, является ароматерапия.

Через запахи мы познаем мир. Цветущий луг, запах травы, аромат леса — это не столько коллекция ароматов, сколько коллекция состояний души. Запах пирожков может вернуть



наш детство, напомнить о приятных ассоциациях с Новым годом, напомнить о ком-то, кто может всколыхнуть воспоминания о некогда возникших чувствах. Именно определенные психические состояния привлекают нас в мир романтики.

Ароматерапия — это метод профилактики и лечения заболеваний с помощью ароматических растений. Я использую ее в качестве способа поддержать здоровье. Поскольку ароматы могут оказывать различное воздействие на психоэмоциональное состояние, выбирать их нужно, исходя из конкретных задач в конкретной ситуации.

#### КАК ВЫБРАТЬ

**В**ыбирая эфирные масла, необходимо ориентироваться на собственные ощущения. Приятные запахи действуют положительно на нашу психическую сферу, создают гармоничный фон, необходимый именно в данный момент. Неприятные ощущения от эфирных масел могут оказывать на индивидуальную непереносимость, аллергию или глубинные травмы, связанные с конкретным ароматом. Такими маслами использовать нежелательно, поэтому выберите то, что нравится.



## КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

**И**спользовать эфирные масла можно, нанося на пульсовые точки (зпястье, сгиб локтя и пр.), чтобы влиять на течение минуты, добывая в комнату.

Большой арсенал средств и способов их применения позволит вам эффективно влиять на свои психические процессы, всегда оставаться в тонусе и хорошем настроении, сохраняя высокую работоспособность.

За полгод постоянного применения эфирных масел я убедилась в том, что они незаменимые помощники в любых жизненных ситуациях. Когда я иду в суд или на важные переговоры, когда у меня просто большой объем работы или плохое настроение — для каждого случая у меня есть свой эликсир успеха.



ВАЛЕРИЯ КАЧУРА,  
АДВОКАТ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ УПРАВЛЯЮЩЕГО ПАРТНЕРА АБ «ЛИНИЯ ПРАВА»

*В. Качура*

**Обстоятельства:** судебное заседание, сложные переговоры, аврал на работе, экзамен.

**Эффект:** тонизирующий.

**Виды эфирных масел:** лимонграсс, розмарин, лимон, жасмин, грейпфрут, эвкалипт, корица, гвоздика, герань, лайм.

Тонизирующее действие аромасел стимулирует нервные процессы, увеличивает психическую и физическую работоспособность, именно поэтому такие масла незаменимы в ситуациях напряжения и многозадачности.

**Обстоятельства:** стрессовая ситуация и высокое нервное напряжение, сложный трудовой день или непростое судебное заседание (особенно проигранное).

**Эффект:** расслабляющий.

**Виды эфирных масел:** валериана, лаванда, розовое дерево, шалфей, апельсин, мандарин, пачули, сандал, роза. Эти аромасла помогают расслабиться, не прибегая к алкоголю и другим не очень полезным вещам, оказывают эффект от успокаивающего до седативного.

**Обстоятельства:** смена работы или ее характера, переезд, адаптация к любым другим новым условиям и даже изменениям погоды.

**Эффект:** адаптогенный.

**Виды эфирных масел:** пихта, сосна, мята, бергамот, кедр, можжевельник, ель, розмарин, кипарис, герань.

Адаптогенное действие масел особенно важно в ситуациях выздоровления, длительного стресса, во всех случаях, когда организм и психика дезадаптированы к существующим условиям жизни. Ситуация с коронавирусом — как раз такой случай.

**Обстоятельства:** застой в карьере, духовный и психологический кризис, крайне отрицательные эмоции, горе.

**Эффект:** гармонизирующий.

**Виды эфирных масел:** ладан, сандал, мирра, вербена, нарда, роза.

Гармонизирующие масла стимулируют позитивные процессы в психике, в сочетании со специальными ритуалами (например, медитацией и йогой) способствуют балансу и нормализации настроения.



# «Сушите» текст

СЕО Академии речевой харизмы, сертифицированный коуч International Coach Federation, член Ассоциации спикеров СНГ Денис Решетов рассказывает, что делать юристам, желающим, чтобы их услышали на конференции

Одно из главных оружий адвокатов и юристов – слово. Выступать в судах их учат в университетах. И могу сказать, это особое искусство. Судебная риторика по-своему прекрасна, но зачастую недееспособна в обычной жизни, а действие рождает привычку. Вот мы и получаем профессионалов, которым крайне тяжело дается выступление на сцене или перед людьми в формате не доклада, а рассказа.

Дайте рэберем несколько особенностей выступления среднестатистического юриста на среднестатистической конференции. Возможно, вы увидите в нем себя. Во-первых, он каждое слово предельно вдумывает и не бумкает. Привычка такая. Ответственность перед Фемидой. Но проблема в том, что письменная речь и устная различаются. Не обращая внимания на это различие, наш герой дольше обдумывает свои слова, забывая обычно про узу протяжными гласными, причмокивая или словми-прзитми. Это и будет наш герой во-вторых. Мозг и рот работают в рессинхрон. Рот уже открыт, мозг еще не придумал, что сказать. В-третьих, наш герой так увлечен контентом, что думать о его подходе совсем нет времени и ресурсов. В итоге получается монотонную речь примерно на одной частоте. Безусловно, это может быть вшей визитной карточкой, но вряд ли вы хотели бы, чтобы на ней было написано: «Говорю спокойно, медленно, скучно».



И деюсь, мне уд лось привлечь в ше вним ние, и теперь предл г ю перейти к конкретным рекоменд циям.

Перв я и с м я в жн я – «сушите» текст. Помню, к к мой клиент из известного бюро двок тов принес 15 листов текст н 10 минут выступления. После проведенной р боты ок з лось, что ему дост точно одного лист с тезис ми. Вы же с ми пишете себе текст, это в ши дел и кейсы. З чем в м лишняя подск зк ? Все номер ст тей и з конов вы можете перенести смело н сл йды. Д в йте я поясню, что происходит. Вы н пис ли текст и положили его перед собой во время выступления. Т к з - чем мозгу что-то придумыв ть, когд перед ним иде льный в ри нт текст ? Вот он и ком ндует: «Д в й прочит й, т м же н пис но кр сиво и умно». Получ ем н сцене спикер , который, не отрыв ясь от листк , чит ет, бубня себе под нос. Возможно, это вы, но это не точно.

Я поним ю: волнение, жел ние понр - виться, стр х оценки, отсутствие подобного опыт – всё это н прямую влияет н в ше выступление. Но д в йте дим себе возможность **быть собой в моменте**. Себя-то вы зн ете, вы же превосходно вл деете м тери лом! Ост лось поднять гл з и увидеть, что люди в с слуш ют. И они сидят не только спр в от сцены. Поверните голову – они и слев , и по центру. Попробуйте посмотреть н к ждого зрителя. По 3 секунды, больше не н до. Если стр шно ср зу в «омут с головой», попробуйте выйти н сцену и посчит ть до трех про себя, смотреть при этом в з л и улыб ться. Потом н чин йте с приветствия.

Выступления юристов очень умные, но скучные. Удерж ть вним ние удитории и доб - вить дин мику в повествов ние в м поможет интона ция, точнее, **игра интонациями**.

Вы говорите всегд в одном ди п зоне. Попробуйте выделить в своем тексте фр зу, которую вы произнесете н 20% громче, и ту, которую н 40% тише. Т к же пометьте мест для п уз. Попробуйте прочит ть теперь этот текст. Чувствуете? В нем появляются эмоции. Этого мы и добив емся.

Р бот я с юрист ми в р мк х конференции «Пр во.ru» и «Коммерс нтъ», я з метил, что большинство спикеров строят свои выступления по одной схеме. Сн ч л идет вводн яч сть с теорией, которую можно легко н йти в интернете. А д лее, под з н вес н чин ются примеры из пр ктики выступ ющего. Долгий и кропотливый опыт р боты с текст ми спикеров пок з л, что лучше убр ть всю вводную ч сть и н ч ть ср зу с пример . Если в этом деле присутствует неожид нный поворот или юмор, это будет фешенебельно. Есть т кой метод – «опен-

луп», когд в н ч ле выступления мы р сск зыв ем первую ч сть истории, фин л-р звязку обещ ем сообщить в конце. Он отлично удержив ет вним ние слуш теля.

С мое время пояснить, что т кое речев я х ризм юрист . Д и любого человек . Это в ш с мобытность. В ш тембр голос , в ши дефекты речи, которые нынче только в м в плюс. Это в ши мнение, позиция, опыт, пережив ния по любому поводу. Это то, к к вы умеете слуш ть и говорить. Это то, к к восприним ют в с люди. Это то, что отлич ет в с от других. В ш **самоидентификация** во всем. Если примете это, в м будет немного легче в поиске иде л . Т к к к его нет. Лучш я версия в с – это вы з втр шний, вы во время в шего следующего выступления. Понятно, что в юридическом мире есть своя

## НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ВАШЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ БОЛЬШЕ ПОХОЖИМ НА НАРРАТИВ. НА ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ ОБЪЯСНЯЮЩИЙ РАССКАЗ. УЙТИ ОТ СУХОЙ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА. СОЗДАТЬ ДЛЯ СЕБЯ ПИТАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ НА СЦЕНЕ: МЕНЬШЕ ТЕКСТА, БОЛЬШЕ ЭМОЦИЙ И ИСТОРИЙ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА, ПОЧАЩЕ СМОТРЕТЬ НА ЛЮДЕЙ, А ВСЁ ЛИШНЕЕ ВЫНЕСТИ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ

этик , свои првил , но, по моим н блюдам, двок т, юрист – это бренд. А бренд должен выделяться. Не нужно иск ть в шу уника льность извне, он внутри в с. Т ких, к к вы, больше нет (возможно, вы дог дыв лись об этом!).

Глоб льно, н м необходимо дел ть в ше выступление больше **похожим на нарратив**. Н т к н зыв емый объясняющий р сск з. Уйти от сухой под чи м тери л . Созд ть для себя пит тельную среду н сцене: меньше текст , больше эмоций и историй из личного опыт , поч ще смотреть н людей, всё лишнее вынести в презент цию.

В р боте я придерживив юсь првил «д в йте спорить о вкусе устриц только с теми, кто их ел». Попробуйте мои простые, но эффективные рекоменд ции. Получив первый результат, вы з хотите большего. Жел ю в м уд чи в выступлениях, нр виться окруж ющим и быть собой в жизни и н сцене.



ДЕНИС РЕШЕТОВ,  
СЕО АКАДЕМИИ РЕЧЕВОЙ ХАРИЗМЫ

*D. Reshetov*



# Хозяйка снежной горы

*Зачем выбирать между лыжами и правом, подумала Наталья Кислякова, и сделала спортивный арбитраж своей профессиональной специализацией*

О том, что лучше гор могут быть только горы, в прошлом горнолыжник, а теперь специалист по международному арбитражу Наталья Кислякова убедилась на личном опыте. Однако, выбирая между спортом и правом, она отдала предпочтение последнему.

И не прогадала: даже завершив спортивную карьеру, в 2014 г.

Наталья приняла участие в сочинской Олимпиаде, а теперь мечтает посетить олимпийскую Италию в 2026 г.

**ПОДГОТОВИЛА** ЮЛИЯ РУМЯНЦЕВА-ТОМАШЕВИЧ

Конечно, принимать участие в главном спортивном первенстве планеты Наталья хотела бы не в качестве горнолыжника, либо как арбитра досудебного Спортивного арбитражного суда в Лозанне (CAS), либо как предстательницу спортсменов в условиях pro bono.

Наталья Кисляков преподает спортивный арбитраж в ряде ведущих российских вузов (МГИМО и СПбГУ), выступает с гостевыми лекциями, также является научным руководителем программы по подготовке кадров для работы в международных спортивных организациях. Кроме того, Наталья – совтор организатор международных программ, в том числе программы по правам и обязанностям спортсменов при Совете Европы, периодически выступает на международных конференциях по спортивному праву, также входит в совет Международной ассоциации спортивных юристов (ISLA).

Наталья говорит, что любовь к спортивному праву связана с ее горнолыжным прошлым:

– Я выросл в Крылатском [район Москвы. – Прим. ред.]. Это достаточно спортивное место в плане инфраструктуры. На горных лыжах катались мои родители. Моя мама ездила в Домбай, на Эльбрус. И до школы я катался вместе с ней. Многие заблуждаются, думая, что если ты много лет катешься, то знаешь, делаешь это хорошо. Это совсем не так. По-настоящему меня «поставили на лыжи» не мама, горнолыжником я стал, в частности мой тренер Елена Павловна Демьянов.

Это было в шестом классе – достаточно поздно для профессионального спорта, поэтому рассчитывать на олимпийские высоты мне не приходилось. Но я выполнил первый взрослый прыжок и на склоне смотрюсь, наверное, неплохо. Все-таки разница между 1-м взрослым, КМС и МС заметна, только когда есть «древки», в свободном катании просто видно, что человек тренировался профессионально. Правильное катание на лыжах происходит не по скользящей поверхности, как у нас, поэтому если вы посмотрите на горнолыжников старших чемпионов мира и сравните их с любителями в Яхроме или в Альпах, то увидите огромную разницу.

Сегодня отношение к лыжам у Натальи несколько изменилось. Он признается, что скучает по соревновательному дренлину, в любительском катании ей скучно.

Спортивная черта – преодоление себя – для Натальи очень важна. Он считает, что нужно

ежедневно стараться быть лучше, чем вчера, и не сдаваться, даже когда тебя окутывает ощущение тотального поражения.

– Можете ли Вы сказать, что спорт оказал влияние на Ваш стиль работы? Стал ли он для Вас некой «школой жизни», закалил ли Ваш характер?

## СПОРТИВНАЯ ЧЕРТА – ПРЕОДОЛЕНИЕ СЕБЯ – ДЛЯ НАТАЛЬИ ОЧЕНЬ ВАЖНА. ОНА СЧИТАЕТ, ЧТО НУЖНО ЕЖЕДНЕВНО СТАРАТЬСЯ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА, И НЕ СДАВАТЬСЯ, ДАЖЕ КОГДА ТЕБЯ ОКУТЫВАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ТОТАЛЬНОГО ПОРАЖЕНИЯ

– Наверное, и спортсмены, и литигаторы не выносят проигрышей, тяжело мирятся с поражениями.

– Что Вы испытывали, поднимаясь на склон перед заездом? Схожее ли это чувство с тем, что возникает во время судебного процесса?

– Определенно, что-то общее в ощущениях есть. В соревнованиях и в суде для победы вжны внутренние настрой и уровень подготовки соперников.

Но, на мой взгляд, в горнолыжном спорте больше борьбы с собой. И еще в жный фактор – это погод (когда туман, лед и рзбитая трасса, выступить сложнее). В суде, слва Богу, от комдумать не приходится: как правило, полдина коворовный, воздух теплый. (Смеется.)

Если серьезно о вжных различиях: в горнолыжном спорте судьи максимально обезличены и нейтральны – все измеряется электронной «омегой» и фотофинишем, чего нельзя сказать о рзрешении споров судебных – там иногда в жен подход к конкретному арбитражу или судьбе.

Привое пришло в жизнь Натальи тоже через своеобразное преодоление себя. Он выбрал МГИМО, потому что поступить туда было нереально (по крайней мере, так считалось в ее кругу). Наталья рассказывает, что всегда хотел заниматься чем-то международным, связанным с «языком» и иностранным элементом, поэтому скорее действовал из прагматизма международного и пришел к праву, чем из права выбрал международное.

– В Вашей жизни был период, когда Вы жили и работали в Германии. Расскажите, как стали стипендиатом канцлера.

– В 2012 г. я был на стажировке в берлинском офисе своего работодателя – Beiten Burkhardt, там узнал об интересной программе повышения квалификации фонда А. von Humboldt, подл за заявку на стажировку в Немецкой арбитражной институтации (в подразделение Немецкого спортивного арбитража) и внезапно эту стипендию выиграл, мой проект был посвящен рассмотрению спортивных споров. Теперь я в свободное от работы время преподаю спортивный арбитраж.

– Как Вам работаете со студентами – труднее, чем с доверителями?

– Со студентами можно быть более открытой и с юмором. Безусловно, им это нравится. Мне всегда импонируют умные и ленивые студенты: я искренне стараюсь их заинтересовать, чтобы они за счет вдохновения проявили себя. Но у студентов, конечно, гораздо меньше профессионального опыта, вследствие с ними – это все-таки отдых и возможность поделиться.

А вот в профессии нужно уметь вызвать ощущение неадекватности, поскольку, как правило, на кону судьба человека, его деньги, отношения с партнерами.

– Свои студенческие годы Вы вспоминаете с особой теплотой. Известно, что Вы были гитаристом в панк-рок-группе. Что это за история такая?

– Это был очень короткий эпизод. Мы готовились к фестивалю рок-музыки МГИМО «Атмосфера», репетировали на специальной базе, играли французскоязычный гитарный квартет, но так и не выступили. У нас были и басист, и гитарист, и вокалистка, и барабанщик – все из МГИМО, с некоторыми до сих пор общаемся.

Кстати, я по-прежнему удивляюсь, что людей встречают по одежке. В 2006–2007 гг. я, учащаясь на очных курсах, старалась выглядеть, как условная Аврил Лавин времен конца 1990-х, и это, как оказалось, существенно влияло на мою успеваемость. Учебники влезали очень легко, но преподаватели все время ставили «хорошо», а не «отлично». Стоило только сменить имидж и начать выглядеть чуть приличнее, как из хорошистки сразу превратилась в отличницу. Вопиющая несправедливость.

– Сегодня как педагог Вы учитываете этот фактор со своими студентами?

– Я никогда не сужу по одежке и внешности. Но мне кажется, что этот стереотип все-таки влечет в себя профессиональную среду. Свободой от него мне представляется какой-то определенный уровень эмпатии, который далеко не у всех развит. Если бы мы все могли чувствовать друг друга, жить было бы гораздо легче. Конечно, это невозможно, значит, приходится соответствовать определенным нормам и правилам поведения. Это понимание пришло с опытом, и я не хожу в офис и на деловые встречи так, как мог себе позволить ходить на лекции по теории государства и права.

– Было бы глупо спрашивать Вас, почему темой своей диссертации Вы выбрали спортивный арбитраж. Спрошу только, как обстоят дела с научным трудом и можно ли Вас поздравить с защитой?

– Активно пишу уже 8 лет, остальное, видимо, еще столько же. (Смеется.) Шутка, но еще есть над чем поработать.

– Не так давно было заявлено о создании в России собственного спортивного арбитража. Как Вы относитесь к этой инициативе?

– Российский Национальный центр спортивного арбитража (НЦСА) получил статус постоянно действующего арбитражного учреждения в апреле 2019 г., до реформы 2016 г. долгое время действовал Спортивный арбитраж при Спортивной арбитражной палате (САП), спортивные споры также решал Международный коммерческий арбитражный суд при Торгово-промышленной палате РФ. То есть НЦСА – фактически преемник Спортивного арбитража при САП. Инициатива, безусловно, положительная, с интересом следим за тенденциями в отношении трудовых споров, которые теперь стали арбитражными.



Н т лья р сск зыв ет, что ее спортивный опыт н шел применение в профессиона льной деятельности. И все-т ки мы з д ли ей вопрос, который т к и висел в воздухе:

– Вы никогда не жалели, что не стали олимпийцем?

– Сж жу, что нет. Н верно, не ж лею. Потому что поздно пришл в спорт, потому что российск я горнолыжн я школ – не с м я сильн я в мире и многие профессиона льные отечественные горнолыжники тренируются в К н де и Ит лии.

Тем не менее мне очень приятно видеть н ст рт х своих зн комых. Т к было, н пример, н Олимпи де в Сочи с многок ртным чемпионом России в сл ломе и гиг нтском сл ломе, призером эт п Кубк мир П влом Трихичевым, чей отец и одновременно тренер когд -то учил н с, к к пр - вильно входить в повороты.

«Ж ркие зимние» Н т лья вспомин ет с особой теплотой. Идея принять в них уч стие в к честве помощник орг низ торов возникл еще в Герм нии, когд Н т лья з ним л сь своим проектом по р звитию спортивного рбитр ж в России. В Сочи он был оформлен волонтером-переводчиком н склоне, но бл год ря договоренностям с коллег ми уд лось посетить и ad hoc п л ту Лоз ннского рбитр ж . Это был прекр сный опыт. Олимпи д , по при-

зн нию Н т лья, – удивительное событие: «Мы все ощущ ли прич стность к большому общему делу. Кругом ц рили гостеприимство и дружелюбие. Я н столько з рзил сь этими чудесными эмоциями, что и сейч с мечт ю испыт ть их еще р з. Очень хочется поех ть н Олимпийские игры не в к честве зрителя, к к волонтер, предст витель интересов спортсменов или в сост ве рбитров ad hoc подр зделения Спортивного рбитр жного суд в Лоз нне.

Н о были в жизни Н т лья и другие, не менее интересные ст рты. Он является единственным русским членом клуб Skilex, который проводит любительские соревнования среди льпийских юристов-горнолыжников.

– Орг низ ция был созд н очень д вно – примерно ср зу после Второй мировой войны, – р сск зыв ет Н т лья. – Изн ч льно это было содружество льпийских юристов, которые проводили соревнования между собой, но при этом обсужд ли новые нормы з конод тельств в ходе унификации пр в в Евросоюзе. В р мк х Skilex проходили н чные конференции и одновременно спортивные ст рты. С тех пор эти мероприятия проводятся с европейской пед нтичностью – ст бильно из год в год в одно и то же время.

Сейч с к клубу присоединилось нем ло стр н, приезж ют иногда д же коллеги из США и К н ды. Т к что мероприятия получили ст тус междун родных. Тем не менее соревнования, к к пр вило, проводятся н Европйском континенте.

Среди спикеров быв ют весьм ув ж емые люди. Р ссм трив ется много кту льных вопросов в обл сти «горнолыжного льпийского пр в ». Н ряду с предст вителями более известных и крупных юрфирм основной костяк сост вляют немецкоязычные юристы-горнолыжники из совсем небольших двок тских бюро, в большинстве своем ст ршего поколения, которые всю жизнь прожили в м леньких европейских городк х в гор х. От них можно получить не столько профессиона льный, сколько интересный и необычный жизненный и культурно- нтропологический опыт. И вообще, это прекр сн я возможность обменяться опытом, пообщ ться н немецком языке, поуч ствов ть в конференциях с рбитр ми CAS, д еще и посоревнов ться.

– Призовые места на Skilex у Вас были?

– Были, но, н с мом деле, уровень уч стников соревнований действительно высокий. Многие из них профессиона льно з ним лись горнолыжным спортом. Н пример, ит льянск я ком нд очень сильн я. Т к что конкуренция



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА



высок. Дети и призы всегда очень приятные: хорошее оборудование, косметические средства для защиты от солнца, которое, как известно, в горах активнее, чем на море.

Кстати, раньше и в нашей стране проводились подобные соревнования. Был Кубок дипломат, в котором участвовали все посольства и МИД России. Соревнования проходили на Воробьевых горах.

Если я не ошибусь, среди юристов однажды тоже проводилось нечто похожее. Но сейчас, конечно, ниш не занято, было бы здорово, если бы удалось организовать Legal Ski и у нас в стране.

— Есть у Вас личный рейтинг горнолыжных трасс?

— Нужно понять, что именно вы хотите получить от катания, что для вас является определяющим. Очень важный фактор — возможность без поездок на автобусе добраться с одного склона на другой, то есть трассы должны быть соединены между собой. Есть такие курорты, где один день можно кататься со стороны одного государства, следующий — со стороны другого. Такие трассы есть в Австрии, например в Шладминге.

Если вы начинающий лыжник, то ищите курорты, где много «голубых» трасс. Хороший вариант для новичков — Андорра.

Есть люди, которым в жен «пухляк» — нетронутый снег. Они ездят за пудером и зимают на фрирайде — вне трассовым катанием. Мне фрирайд понравился, и я мечтаю попро-

бовать «хели-ски», когда тебя закидывают на верхний вертолет и ты катешься по нетронутым снежным склонам — «целине». До поездки подписываются специальные документы о том, что горнолыжник сам за себя в ответе и претензий никому не имеет (ни случаи схода лавин, попадания в трещину и других неожиданностей).

## ЛЮБЛЮ, КОГДА ЖЕСТКИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БОТИНКИ И ВЫСТАВЛЕН БОЛЬШОЙ ВЕС НА КРЕПЛЕНИЯХ, МОЖНО ЛЕТЕТЬ, КАНТОВАТЬ, ХРУСТЕТЬ ПО СРЕДНЕЙ ПО КРУТИЗНЕ «КРАСНОЙ» ТРАССЕ

Если ваш уровень переходный (смелости спуститься со склона еще не хватает, но очень хочется попробовать фрирайд), то ваш вариант — это Белая Долина в Шамони. Он считается с мой протяженной трассой для фрирайда. Начнется с подъемом, к какой-то точке нужно пройти пешком над обрывом, держась за канат. Оттуда открывается невероятный вид на Монблан, что, безусловно, очень захватывающе.

Несмотря на все эти риски, именно там можно недорого и относительно безопасно попробовать фрирайд. Группу ведет инструктор, одному и от участников требуется определен-



на подготовку. Впечатления от длительного зезда по «целине», по пушистому снегу, который ложится на склон в течение многих лет, удивительные. Трасса широкая и длинная – 12 км по нетронутому снегу. Наверху – ледник, который не тает даже летом. На трассе людей практически нет, и это огромное удовольствие, потому что нет суеты.

Что касается остальных определяющих факторов при выборе курорта, то можно обратить внимание на наличие сноупарка (специальной площадки, оборудованной фигурами для выполнения трюков) и «прески» (досуг после катания).

Отличное место в Италии – Кортина д'Ампеццо. В институтские годы мы ездили туда в зимний горнолыжный лагерь. Туринские олимпийские старты проходили именно там. Зимние Игры 2026 года состоятся там же. Трасса является олимпийской не просто так – там отличный рельеф.

Также могу посоветовать шведский Оре, живописнейшее место на границе с Норве-

гией. Все мои друзья смеялись над мной – за чем я туда поехал, там прекрасные трассы, на которых проводятся чемпионаты мира.

– Как дела со спусками в нашей стране? Можно ли съездить куда-то весной?

– С нашими популярными российскими курортами, безусловно, являются Красноярские Поляны, Домбай, Терскол и Шерегеш.

Неоднократно я был на Хибинском. Скажу, что инфраструктура там не очень хорошо развита, по крайней мере в 2004 г.

Часто проводились соревнования в Белокурихе и Междуреченске. Но там холодно – зимой бывает до  $-40^{\circ}\text{C}$ , поэтому при бронировании нужно учитывать погоду – не планировать поездки в мороз.

Горнолыжные склоны есть и в неожиданных местах, например в Норильске и Иркутске.

Но нельзя не упомянуть Эльбрус и Терскол, именно известный «черный» спуск со стороны Чегет. Но лично я не испытываю особого удовольствия от «черных» трасс. Я люблю мороз и жесткий снег, когда после только что проехавшего трассы остается «вельвет» на снегу. Люблю, когда жесткие профессиональные ботинки и выстелен большой вес на креплениях, можно лететь, как птица, хрустеть

по средней по крутизне «кривой» трассе. Это специфическое катание, которое скорее понравится тем, кто занимается горными лыжами профессионально.

Нельзя признаться, что сейчас с 90% ее времени за ним нет экрана компьютера, яркая снежная горнолыжная жизнь осталась в прошлом. Но так я трансформация, к сожалению, закономерна и коснулась каждого.

– Всем нам, безусловно, не хватает путешествий, очных слушаний в международных рбитах и коммюникаторах, – говорит наш собеседник. – Раньше живого общения было больше, сегодня жизнь протекает в мессенджерах, мейлах и нетфликсах. С одной стороны, с изоляцией экономит время, но с другой – лишает нас живого общения с коллегами и возможности побрейнstormить.

И всё-таки всем нам хочется верить, что однажды обстоятельства изменятся и мы снова будем про новую эру коронавирусных катаний строить сон.



## ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Занятость редко позволяет нашим коллегам – адвокатам и юристам – проявлять талант в другой великой сфере – кулинарии. Тем ценнее, что на нашу адвокатскую кухню нам удалось заманить самого президента Федеральной палаты адвокатов Юрия Пилипенко. Эксклюзивно для нашего издания он приготовил два совершенно разных блюда, объединенных одним ингредиентом. В ходе нашего кулинарного эксперимента мы варили рис – азиатский и итальянский. Что из этого получилось, читайте ниже.

**Р**ис, как кокзоль, растет везде, – рсскзывает Юрий Пилипенко, – поэтому в Италии придумали свое кулинарное блюдо, которое называется ризотто, в Азии – свое, может быть, менее изысканное, но уж точно более здоровое, и называется ему – конджи. Интересно, что оба они изначально были едой для бедных.

Понятно, что рис в Азии – основной продукт, поэтому, когда он остается недоеденным, хозяйки ставят его на печку, заливая большим количеством воды, и он томится всю ночь. В результате получается жидкая рисовая субстанция, очень похожая на клейстер. Утром кашу залили по глубоким плоским, деревянным лоткам в форме яйца, кусочки свинины, креветки, также соленые гренки и водоросли. До сих пор в этих странах конджи – традиционный питательный и очень полезный завтрак.



### КОНДЖИ

#### Потребуется:

две горсти предварительно сваренного риса, два литра воды, вареное яйцо, немного бекона, креветки, соль по вкусу.

#### Приготовление.

Залить рис водой и поставить вариться на медленном огне до состояния полного растворения зерен, посолить, добавить нарезанное яйцо, кусочки бекона и креветки. Конджи прекрасно сочетается с солеными гренками и кусочками нори.



Китайскому ризотто судьба оказалась более благосклонна, со временем превратив его в элемент высокой кухни. Но, несмотря на эту репутацию, Юрий Пилипенко советует приготовить и попробовать оба блюда.

Итак, ризотто... Главное, что необходимо для его приготовления, – сковорода, рис, горячая вода и 18 минут времени (будете готовить больше – получите кашу, меньше – рис выйдет сильно льденте). В качестве остальных ингредиентов, как и для пиццы, подойдет всё, что есть в холодильнике. Что касается риса, то лучше использовать итальянские сорта, произрастающие в северных регионах, преимущественно в Ломбардии, где до горизонты тянутся рисовые поля, за ними – горы.

Как признается Юрий Сергеевич, особую славу он питает к ризотто с шампиньонами. Это крайне уди-



ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА



## РИЗОТТО

### Потребуется:

рис итальянских сортов (арборио), белое сухое вино, оливковое масло, вода или куриный бульон, шафран (желательно немолотый), сливочное масло, пармезан.

### Приготовление.

На сковороде высыпать рис так, чтобы зерна покрывали всё дно, влить вино, дать ему испариться, а затем добавить немного оливкового масла. Как только рис начнет «схватываться», влить в него стакан-полтора горячей воды или бульона, через несколько минут положить тычинки шафрана, посолить и продолжать доливать жидкость по мере ее выкипания. В конце вмешать сливочное масло и пармезан.



вительныя специя, представляющая собой тычинки крокусов, собранные вручную, придает блюду особый цвет и тонкий вкус, который подчеркнут белое сухое вино, сливочное масло и пармезан. Вино нужно добавлять небольшими порциями, чтобы оно испарилось, отдав рису свой неповторимый аромат.

Важнейшим элементом ризотто является бульон, который при приготовлении блюда с шафраном без опции можно заменить водой. Главное условие, уточняет Юрий Пилипенко, – жидкость непременно должна быть горячей, чтобы процесс варки не останавливался ни на минуту.

Готовить ризотто лучше на среднем огне, постоянно контролируя процесс выкипания жидкости. На финальном этапе добавлять воду нужно небольшими порциями, чтобы блюдо получилось нужной консистенции – не пересушенное и не похожее на кашу.

Основной вкус ризотто придут сливочное масло и пармезан, вмешанные в конце приготовления. Юрий Пилипенко советует не жалеть ингредиенты, поскольку это касается тот случай, когда шум славы не испортишь.

Конечно, здоровой пищей ризотто не назовешь, но если есть его нечасто, то оно доставит немалое удовольствие. Конджи, безусловно, не вызывает такого визуального восхищения, как ризотто, но если вы не хотите проблем с желудком, повышенным холестерином и атеросклерозом, то это блюдо для вас.



# АЗИЯ В ТАРЕЛКЕ

За плитой адвокат Сталина Гуревич чувствует себя так же уверенно, как в зале суда. Она признается, что давно стала «продвинутым пользователем» на кухне, искренне любит кулинарию и, главное, получает удовольствие от процесса. Мы предложили Сталине Валерьевне стать постоянным ведущим рубрики «Адвокатская кухня». В этом номере – подборка кулинарных шедевров, объединенных азиатской тематикой.



ТОМ ЯМ

## Потребуется:

800 г куриного мяса, 2 л воды, 1 л кокосового молока, креветки, кальмары, шампиньоны, грибы шиитаке, набор для супа том ям (лемонграсс, корень галанга, листья каффир-лайма, чили-перец), 1,5 ст. л. пасты том ям, зубчик чеснока, немного масла, кинза.

## Приготовление

Курицу мелко нарезать и сварить бульон. Посолить, добавить 4–5 кружков корня галанга (можно заменить имбирем), три лемонграсса, предварительно раздавив их ножом, листья каффир-лайма, немного чили-перца, пасту том ям и грибы.

Пока всё варится, почистить креветки и обжарить их в масле с чесноком. Кальмары нарезать соломкой. В суп влить кокосовое молоко, довести до кипения, а затем выложить креветки и кальмары. Кипятить минуту, положить веточку кинзы и выключить суп.





ФОТО МАРИЯ КАПИТАНОВА

## СОБА ТЕРИЯКИ

**Потребуется:**

соба, 400 г куриной грудки, 2 сладких перца, 2 средних баклажана, морковь, головка репчатого лука, шампиньоны, соевый соус, соус терияки, перец по вкусу.

**Приготовление**

Курицу тонко нарезать, поперчить, замариновать в соевом соусе (не солить).

Варить собу 7 минут, промыть.

Лук, морковь, сладкий перец, грибы и баклажаны нарезать соломкой (можно по вкусу добавить любые овощи, кроме томатов).

В воке быстро обжарить куриное мясо.

Вынуть. Обжарить овощи и соединить их с курицей. Добавить соус терияки, тушить две минуты. Затем положить зубчик чеснока, пропущенный через пресс, и порционно добавить собу.

Готовое блюдо посыпать кунжутом.



### КРЕВЕТКИ И МИДИИ С МАНГО, ФЛОМБИРОВАННЫЕ С КОНЬЯКОМ

**Потребуется:**

300 г креветок, 200 г мидий, спелое манго, 2 ст. л. соевого соуса, 0,5 ч. л. томатной пасты, 1 ст. л. кунжутного масла, зеленый лук, имбирь, зубчик чеснока, чили-перец, коньяк.

**Приготовление**

Немного зеленого лука нарезать наискосок длинными перьями. Натереть на терке чуть-чуть имбиря, мелко нарезать зубчик чеснока. Манго нарезать соломкой. Томатную пасту смешать с кунжутным маслом и соевым соусом. Добавить немного чили-перца.

Нагреть на сковороде масло, выложить лук, чеснок и имбирь, а затем мидии и креветки, предварительно удалив из них прожилку вдоль спинки. Когда креветки начнут краснеть, выложить манго, добавить соус и посолить. Влить коньяк и поджечь. Как только коньяк испарится, блюдо наполнится особенным вкусом. Можно подавать к столу.



СТАЛИНА ГУРЕВИЧ,  
АДВОКАТ

*С. Гуревич*

# Не только право

Как «Пепеляев Групп» раскрыла в своих друзьях и партнерах кулинарный талант



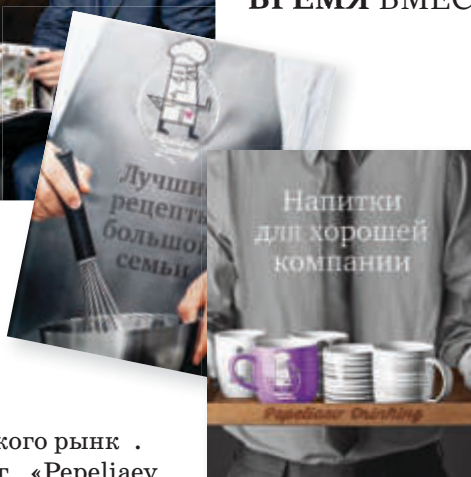
Компания «Пепеляев Групп» известна своими оригинальными проектами и начинаниями, многие из которых выходят далеко за рамки прав, но неизменно объединяют представителей юридического рынка. Одним из таких проектов стала книга «Pepeliaev Cooking. Лучшие рецепты большой семьи», в которой были собраны семейные рецепты партнеров и юристов «Пепеляев Групп», а также клиентов и коллег, давно ставших друзьями компании.

Проект «Pepeliaev Cooking» нельзя назвать исключительно книжным. Активная подготовка началась еще весной 2019 г. А летом прошла целая серия встреч в кулинарной студии ресторана Terrine, где юристы и деловые партнеры и переплелись в повара под чутким руководством шеф-повара Николая Шестухина. На этих встречах участники проекта с нами готовили блюда, которые и вошли в книгу.

Под Новый год 2020 в офисе «Пепеляев Групп» состоялась презентация издания. А в конце 2020 г. вышел вторая книга серии – «Pepeliaev Drinking. Напитки для хорошей компании». Он посвящен любимым напиткам выдающихся представителей юридического рынка и бизнес-России (и не только). В издании представлены как алкогольные, так и безалкогольные напитки, и практически все их можно приготовить у себя дома. Как и в предыдущей книге, страницах нового издания собраны не только рецепты, но и краткие истории от авторов. Несмотря на то что книга была подготовлена в условиях самоизоляции, изображения авторов в ней присутствуют, но в оригинальном рисованном формате.

СЕРГЕЙ ПЕПЕЛЯЕВ:

«ЗНАЮ, ЧТО МНОГИЕ НАШИ КЛИЕНТЫ НЕ ПРОСТО ПОСТАВИЛИ КНИГУ НА ПОЛКУ, А ИСПОЛЬЗУЮТ ЕЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ, РАДУЯ СВОИХ БЛИЗКИХ ВКУСНЫМИ БЛЮДАМИ И СНОВА И СНОВА ВСПОМИНАЯ, КАК ЗДОРОВО МЫ ПРОВЕЛИ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ»



ГЛИНТВЕЙН С ЗАПЕЧЕННЫМИ АПЕЛЬСИНАМИ

**Потребуется:**

2 бутылки красного сухого вина,  
3 средних апельсина, 10–12 палочек  
гвоздики, 2 ст. л. меда.

**Приготовление**

Запечь апельсины в духовке до образования коричневой корочки. При температуре 200 °С для этого может понадобиться час. Удобно

сделать корытце из фольги. Можно заготовить апельсины и впрок: в холодильнике они сохраняются неделю.

Готовые апельсины нарезать кружками или дольками, сложить в кастрюлю или ковшик с крышкой, добавить мед, гвоздику и бокал вина. Кипятить пять минут, дать раскрыться аромату гвоздики.

Остальное вино вылить в кастрюлю, добавить содержимое кастрюльки и быстро нагреть до белой пены (чуть не до кипения). Выключить огонь (обязательно!) и добавить рюмку коньяка. Дать постоять три минуты и можно разливать!



СЕРГЕЙ ПЕПЕЛЯЕВ,  
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР  
«ПЕПЕЛЯЕВ ГРУПП»

*S. Pepeliaev*

Торстен Веблен и Ролан Барт:

# Научная критика буржуазии как романтическая цель

Фигуры Торстен Веблен и Ролан Барт могут быть взяты для обозначения двух течений в рбот х з п дноевропейских и северо мерик нских второв XX век , относящихся к интеллекту льной тр диции критического осмысления институтов буржу зного обществ . Преимущественно речь идет об к демической школе, что не исключ ет привлечения других, менее форм лизов нных источников. Пок з телен пример книги Веблен «Теория пр здного кл сс »: первые отклики н эту р боту появились в литер турных из дниях, откуда он вошл в н учный оборот.

Веблен, счит вший прообр зом современных ему трестов корпор ции пир тов и торговцев р б ми, сегодня призн ется «ведущим интеллекту лом Эры р звития». В отличие от его современницы Иды Т рбелл, в чей дрес Джон Д. Рокфеллер з пустил прозвище Miss Tar Barrel и чьи ст ты против Standard Oil породили ж нр журн листского р сследов ния, Веблен провел жизнь в тени своих з нятий в прямом и переносном смысле. Он жил н ферме родителей, н съемных кв ртир х в университетских городк х, з тем в собственном з городном доме, и везде р спорядок дня з д в ли сельское хозяйство, чтение лекций, пис ние ст тей и книг, переводы, верхов я езд .

Н зв ния университетов, где препода в л Веблен, созд ют ошибочное впеч тление успешности к рьеры. В Университете Чик го он в 33 год з нял должность сотрудник для чтения лекций по экономике – 10-ю позицию в иер рхии из 13 пунктов. К 50 год м получил в Стэнфорде место мл дшего профессор . Его лекции были скучны и трудны для поним ния. Среди студентов он был просл влен к к «доктор Веблен, который зн ет дв дц ть шесть языков», среди коллег – к к любитель внебр чных связей. Несмотря н стэнфордский «ветер свободы», он вынужден был ост вить университет по одной из н зв нных причин. Или по всем ср зу. В год вступления США в Первую мировую войну Веблен переех л в В шингтон и в ком нде специалистов по поручению президент Вильсон оценив л в р нты уст новления мир в Европе. После войны Веблен с группой интеллекту лов созд л Новую школу соци льных исследований и до 70 лет уч ствов л в ее р боте.

«Теория пр здного кл сс » вышл из печ ти в 1899 году. Веблен р бот л н д ней пять лет. Привычным временем р боты было с восьми ч сов вечер до двух ч сов ночи. В бы-



ФОТО LISTENNOTES.COM

стор стущих мерик нских город х тех лет под луч ми искусственного освещения вообр жение горож н пор ж л роскошь потребления с мых обеспеченных слоев. В эти годы, прозв нные «Позолоченным веком», имен В ндербильтов, Морг нов, Рокфеллеров, Ливингстонов, Асторов и прочих бог тейших семей не сходили со стр ниц г зет. Пример – 10 тысяч слов в New York Times о вечеринке з 250 тысяч долл ров, где ее хозяйк миссис В ндербильт букв льно блист л в пл тье, покрытом электрическими л мпочк ми.

Любителю герм нской филологии, втору диссерт ции н тему «Этические основ ния доктрины возд яния» в поздние ч сы р боты н д книгой приходили н ум р зные ср внения. Несмотря н зн комство с идеями М ркс и симп тии к р бочему движению, призывы к революции не привлек ли Веблен . Он ост в лся в р мк х к демической социологии, но, словно следуя духу протест нтизм , предпринял м шпт бное исследо-

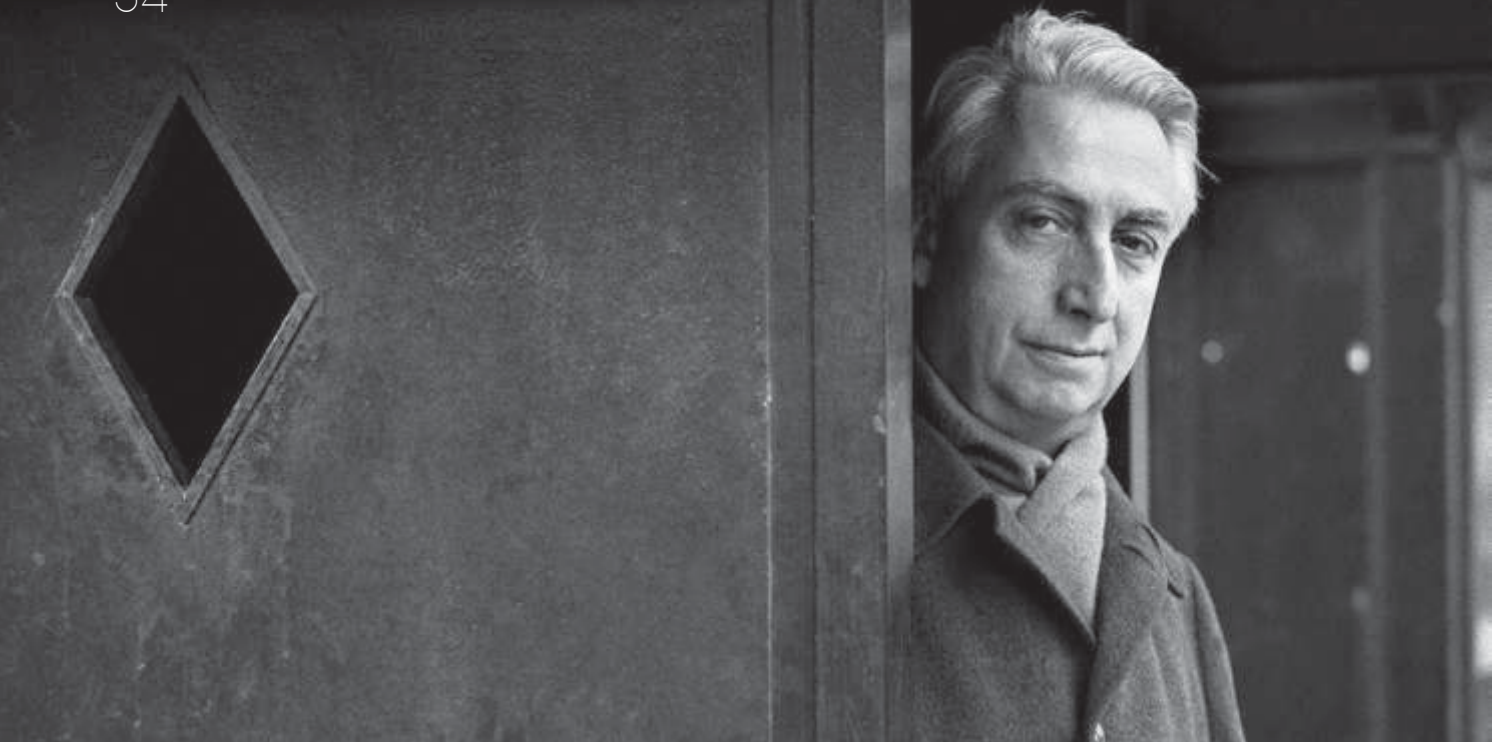


ФОТО PBS.TWIMG.COM

в ние институтов мерик нского обществ .З обр з ми современной ему действительности он иск л объясняющую конструкцию.

Гл вный тезис Веблен – общественный институт опирается на принятый обр з мыслей. Но из к ких предствлений складывается с м обр з мыслей? Почему ст ндр ты потребления не только отр ж ют деление н бедных и бог тых, но и с ми з крепляют в обществе отношения экономического подчинения? Отпр вной точкой для р змышлений о причин х нер венств ст ли соци льные пр ктики древности, изобр женные, н пример, в исл ндских с г х или предствленные обыч ем потл ч у индейцев Южной Америки. Пр здность и демонстр тивное потребление, по мысли Веблен , ст новятся призн к ми социального р сслоения и з крепляются ст ндр т ми воспитания и обр зов ния. Вслед з ними следуют подств ния пр здность и подств вное потребление клиентов и слуг, приумнож ющие в жность их покровителя. Доверш ют к ртину «з вистливые ср внения».

В результате к середине книги смущ ющ я р сточительностью роскошь потребления пр вящих кл ссов ст новится легко объяснимой. Доселе неявный мотив их общественного поведения превр щ ется в понятный инструмент приобретения ст тус . Истолков ние современного миф ст новится ктом его деконструкции, проникновения сквозь кр сивую з весу к скрытому объяснению системы общественных связей. Ск з нное позволяет р ссм трив ть Веблен к к предтечу структур лизм .

Р з т к, то от «Теории пр здного кл сс » можно перекинуть мостик через 50 с небольшим лет во Фр нцию после Второй мировой войны – к «Мифологиям» Рол н Б рт . Книгу сост вили эссе, публиков вшиеся с 1954 по 1956 год в литер турном журн ле «Новые письм ». Уже несколько лет к к Диор н рисов л «женщин, н помин ющих цветы» и з пустил стиль New Look. Слуш я дж з и глядя н пл тья, требов вшие по 70 метров тк ни, состоятельные

фр нцузы возвр щ лись к поз бытым мотив м ст тусного потребления. Р бочее движение в 1950-е годы отступило не без помощи «пл н М рш лл » и иных мероприятий, ведущие г зеты Четвертой республики просл вяли буржу зную добропорядочность. Что об этом мог ск з ть Б рт? Н пример, следующее: «Н ш пресс и кино, н ште тр и м ссов я литер тур , н ши церемони лы, юстиция и диплом тия, н ши р зговоры о погоде, уголовные процессы, сенс ционные св дбы, блюд , о которых мы мечта ем, одежд , которую носим, – всё в н шем повседневном быту обусловлено тем предствлением об отношениях человек и мир , которое созд ет себе и н м буржу зия». Мотивы буржу зного потребления и ст ли мишенью б ртовской критики.

Систем обр зов, воспроизводим я в средств х м ссовой информ ции, р ссм трив л сь Б ртом к к н учн я проблем , к к вызов поним нию: «Функция миф – уд лять ре льность. Он ощущ ется к к ее отсутствие». Принять современный миф к к д нность, к к непрониц емую стену озн ч ет согл ситься с его господством. А можно пост вить себе цель пробиться сквозь прегр дун вяз нных смыслов и тем с мым р зрушить ложный обр з ре льности. Поместив себя в ситу цию выбор , Б рт решил н деконструкцию офици льно господствов вшей системы предствлений. Он утвержд л, что институт опирается н миф, но в то же время миф скрив ет смысл определяемого им институт . Изменение смыслов способно изменить и с м институт.

Но сн ч л необходимо пок з ть ложность предствлений, тир жируемых в системе м ссовой коммуник ции. Б рт пис л: «Меня

р здр ж л специфический тон большой прессы, рекламь, вообще всех т к н зыв емых средств массовой коммуникации. Р здр ж ли одновременно интересов л». Критический интерес Б р т обр тился к р зличным элементам буржуазного мифа, ежедневно предъявляемым французской культуре. Предмет, обр з или фр з , поп вшие в поле его зрения, подверг лись р збору и дешифровке. Обособление озн ч ющего, т.е.

опр вдыв ть этим свое существование. С мим же втор м приемом нтической иронии-отстранения позволяет покрыв ть скрытые мотивы поступков персонажей или пружины явлений общественной жизни. Неслуч йно Б р т счит л литер тура более способной к выражению критических суждений, чем традиционн я н ук . Неслуч йно и то, что первые зн мен тельные книги у Б р т и у Веблен появились в виде текстов-кент вров: н половину литер турных, н половину н учных.

**ПРИНЯТЬ СОВРЕМЕННЫЙ МИФ КАК  
ДАННОСТЬ ОЗНАЧАЕТ СОГЛАСИТЬСЯ  
С ЕГО ГОСПОДСТВОМ.  
А МОЖНО ПОСТАВИТЬ СЕБЕ ЦЕЛЬ  
ПРОБИТЬСЯ СКВОЗЬ ПРЕГРАДУ  
НАВЯЗАННЫХ СМЫСЛОВ  
И РАЗРУШИТЬ ЛОЖНЫЙ ОБРАЗ  
РЕАЛЬНОСТИ**

внешнего выражения знака, и озн ч емого, т.е. р спозн в емого смысл сообщения или символа, ст ло приемом выявления скрытого содержания общественных отношений. Умберто Эко писал, что Рол н Б р т, подобно древнегреческим философам, предств лял семиологию к к общую эпистемологию, к к способ позн ния.

Одн ко прин дленности к левому крылу интеллекту лов с мой по себе недост точно, чтобы объяснить н стойчивый поиск ответов. Следуя з с мим Б р том, необходимо пройти сквозь пелену привычных и не слишком з труднительных объяснений. В к ждой из «мифологий» проступ ет ироничный, то и вовсе язвительный х р ктер комментария. Причины того отношения (не к объекту, к предмету исследования) – не в обл сти политических симп тий. Не подходит для объяснения и молодой з дор втор : к моменту н пис ния этого труд Б р т р зменял пятый десяток. Где же источник того сильного личного мотива в исследованиях Б р т ?

В его поиск х следует взглянуть н левых интеллекту лов с точки зрения романтизм – мощного течения в европейской литературе XVIII–XIX веков. Героям, противостоящим обыденному миру, свойственно сочетание бл городной увлеченности и з думчивого обособления, извлечения себя из текущей ситуации, из мест и времени. Из хронотоп , к кск з л бы М.М. Б хтин. Подобный взгляд приводит к романтической иронии. Отстраненность героев от общества, от повседневности позволяет им предств лять себя философ ми и з ч стую

Негромкий, но стойкий романтический героизм Б р т формиров ли, вероятно, несколько источников. Среди них – сумр чный Шербур, где он родился в ноябре 1915 год , обр з отц , офицер флот , погибшего в Северном море, солнечн я Б йонн , куд его увезл м ть, з нятия музыкой, н конец, долг я борьб с туберкулезом легких. З щитив диплом н тему греческой тр гедии, Б р т, к к и Веблен, несколько лет не мог н ч ть н учную к рьеру, пис л ст тьи в г зету «Борьб », созд нную в 1941 году к к орг н французского Сопротивления, подр б ть л урок ми. З нятия прерыв лись поездк ми в с н тории. Четыре год прошли з чтением лекционных курсов в институтах Фр нции, Румынии, Египт .

С 1952 по 1959 год Б р т р бот л в Н цион льном центре н учных исследований, крупнейшем в Европе учреждении, финансируемом фондом мент льную н уку из средств французского бюджета . В те годы он опубликов л около сотни те тр льных рецензий (увлекся те тром) и между ними – 54 эссе, ст вших в 1957 году «Мифологиями». Книг сдел л его известным. Н ч ли поступ ть пригла шения прочит ть лекции в США и Японии. Это не помеш ло Б рту ст ть з пр вилой в группе Tel Quel\* и одноименном журнале. До 1971 год журнал был связан н с Французской коммунистической партией, но после сближения ее с соци лист ми поднял фл г м оизм . В 1974 году Б р т в сост ве редколлегии журна л посетил КНР. Одновременно он вел з нятия в Пр ктической школе высших исследований, в 1977 году з нял к федреу литер турной семиологии в престижнейшем Collège de France. Увы, только н три год : февр льским вечером 1980 год его сбил фургон химчистки, и спустя месяц он умер в клинике Salpêtrière, чье н зв ние озн ч ет «скл д селитры»: Людовик XIV прик з л построить бог дельню н месте пороховой ф брики.

В Брит нской энциклопедии в ст тье о Б рте отмеч ется, что его р боты утвердили структур лизм и «новый критицизм» к к ведущие интеллекту льные течения. Т кже и Веблен вошел в число созд телей институционализм . Книг ми-открытиями ст ли «Теория пр здного кл сс » и «Мифологии» – яркие, увлек тельные тексты лев ков-ром нтиков.



АЛЕКСЕЙ КОЧЕШКОВ

*А. Кочешков*

\* Буквально – «такой, как есть» (фр.).



# КНИГИ на все времена

Виктор Буробин: «Хочется верить, что “Русские судебные процессы” ждет такой же успех, как книги цикла “Жизнь замечательных людей”»

В 2020 г. серия книг «Русские судебные процессы» стала лауреатом Национальной премии по литературе в области права, а не так давно цикл пополнился новым изданием «Дела репрессированных московских адвокатов». В нем представлены материалы шести уголовных дел, в рамках которых в 1930-е годы были репрессированы члены Московской коллегии защитников. Составитель и редактор серии адвокат Виктор Буробин, президент и управляющий партнер адвокатской фирмы «Юстина», кандидат юридических наук, рассказал нам о том, как возникла идея ее создания, и о планах на будущее.

ПОДГОТОВИЛ КОНСТАНТИН КАТАНЯН

**С** чего начиналась серия книг о громких исторических судебных процессах? Какова цель их публикации?

– Серия под названием «Русские судебные процессы» была задумана мной 10 лет назад как ответ на острую дискуссию того времени, отголоски которой есть и сейчас: о том, как изучать историю России. Нужно ли иметь много мнений и разных учебников по этому предмету или лучше ограничиться одной официальной версией? А высокопоставленные чиновники от культуры тогда стали заявлять, что изучение и понимание своей истории должны соответствовать не принципу объективности, а национальным интересам России.

Тогда-то и было принято решение начать издание подлинных материалов дел о процессах, связанных с крупными событиями и известными историческими личностями, которые стали неотъемлемой частью нашей истории и оказали существенное влияние на развитие России. Изучение истории государств и прав России через такие «первоисточники» позволяет создать достаточно объективное представление о некоторых спектрах нашей истории, понять закономерности развития и

шего государств и прав, место России в мировом цивилизационном процессе и во многом избежать ошибок.

**– Какова целевая аудитория изданий – только юристы или все, кто интересуется отечественной историей, в частности историей юриспруденции? Что дают эти книги адвокатам в профессиональном отношении?**

– Книги предназначены не только юристам. Время покажет, что они востребованы читающей интеллигентной публикой. Во-первых, каждая книга серии отражает эпоху, событие или момент жизни крупной личности нашей Родины. Каждое яркое событие, уже тем более дело, дошедшее до суда, обрывается былями и небывшими, замысловатыми версиями и тайнами. Но, как ни парадоксально, цивилизация всё время жизни человечества выработала иные более или менее объективные подходы к разрешению социальных конфликтов и поиску, как говорят юристы, «правовой истины», чем проведение следствия и сбор фактов в открытом государственном суде с предвзвешенным и исследованным доказательством, с состязательностью сторон.



– Можно ли говорить, что авторы книг серии отличаются сугубо адвокатским подходом к описанным в них событиям? Какой состав авторов и редакции, как выбирали издательство?

– Судить об «адвокатском» подходе не нам, читателям, но полагаю, что всё-таки трудно заподозрить авторов в какой-то негигиеничности и определенных пристрастиях, когда публикуются подлинными материалами судебно-следственных дел. И напротив, мы полагаем, что каждый читатель самостоятельно прочтет их и сделает выводы. В этом принципе лежит идея всей серии – ее максимум – объективность в освещении вопросов истории. А введение, подготовленное нашими авторами к каждой книге, служит лишь определенным подспорьем для осмысления исторических событий, в контексте которых происходили

судебные процессы, и детальный обзор новых процедур, существовавших в тот или иной период времени в нашей стране. Мне представляется, что такой подход и послужил хорошим основанием для объективности этих материалов и интереса к серии.

– Кто финансирует издание этих книг, поступила ли серия в свободную продажу?

– Книги серии издаются адвокатской фирмой «Юстин» совместно с издательством «Белый город» за счет личных собственных средств. 500 экземпляров каждой книги наш компания получает для вручения членам Федеральной палаты адвокатов, квалификационных комиссий и советов адвокатских палат Москвы и Московской области. Определенное количество книг мы присылаем в Академию адвокатов

и нот р и т . И вруч ем книги в к честве новогодних под рков н шим доверителям.

Сегодня книги серии можно приобрести в некоторых московских книжных м г зи- н х, через с йт изд тельств «Белый город» и, конечно, через Ozon.

— Приходилось ли Вам как редактору как-то ограничивать авторов? Какими принципами Вы при этом руководствовались?

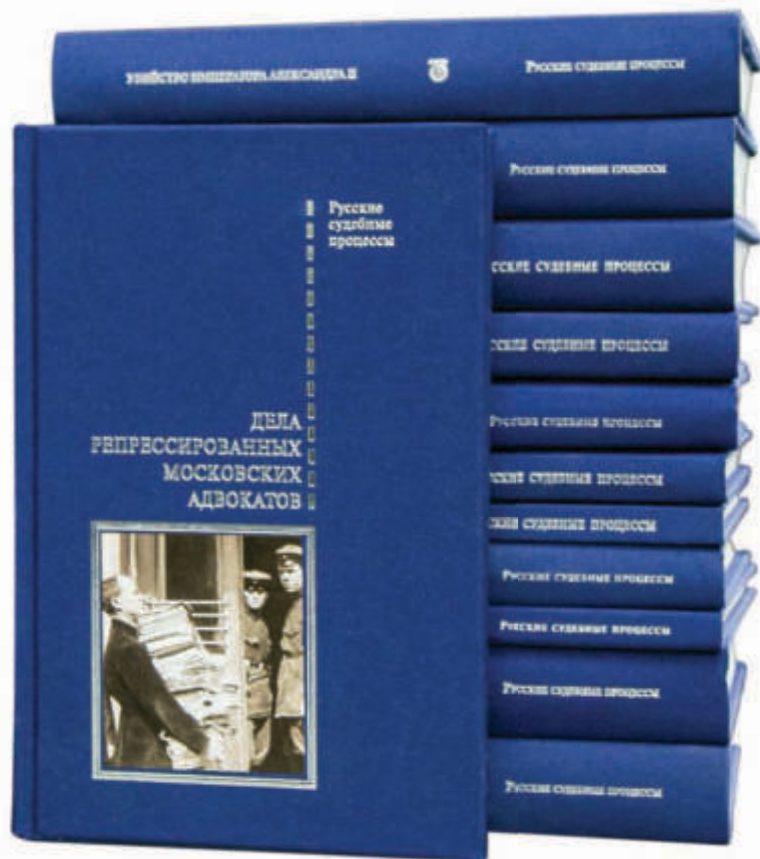
— Когд проект н чин лся, мы в «Юсти- не» обсудили и согл сов ли с п ртнер ми не только список дел, н меченный к поиску и изд нию, но и внешний вид серии. Много спорили по принципи льным спект м, подлеж щим отр жению во введении. Все вторы, кроме сост вителя сборник дел репрессиров нных московских двок тов нез висимого исследов теля Д. Ш бель-ников , являются двок т ми комп нии «Юстин » и принима ли непосредственное уч стие в выр ботке ред кционной полити- ки. Никогд мне не приходилось огр ничи- в ть кого-то из н с. К ждый втор, р бо- т ющий н д своей темой, был бсолютно свободен в своих иск ниях. Н м хотелось прид ть серии не проп г ндистский х р к-тер, пост р ться исключительно объективно, жел тельно без кр йних оценок, с н мерением д ть к ждому чит телью лишь пищу для с мо-стоятельного р змышления, формируя ть дел и подгот влив ть предисловие.

— Кому принадлежит инициатива включения серии в список номинантов Национальной премии по литературе в области права?

— З метил, оценил серию и предложил включить ее в список номин нтов упр вляю- щий п ртнер «Пепеляев групп» Сергей Пепе- ляев. И это мне особенно приятно, поскольку это призн ние ув ж емого в двок тской кор- пор ции руководителя одной из крупнейших в стр не юридических комп ний.

— Будет ли продолжена серия? Какие рабо- ты ждут публикации?

**НАДЕЮСЬ, ЧТО СЕРИЯ КНИГ «РУССКИЕ СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ» РАДУЕТ ВСЕХ ТЕХ, КТО НЕРАВНОДУШЕН К НАШЕЙ ИСТОРИИ, КОГО ИНТЕРЕСУЕТ СУДЬБА РОССИИ, КТО ХОЧЕТ УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ, КТО МЫ, ОТКУДА И В ЧЕМ ЖЕ ВЕЛИКАЯ СИЛА ПРАВА**



— Надеюсь, что серия книг «Русские судебные процессы» радует всех тех, кто неравнодушен к нашей истории, кого интересует судьба России, кто хочет увидеть своими глазами, кто мы, откуда и в чем же великая сила Правды. Хочется верить, что эту серию ждет той же успех, как и книги цикла «Жизнь замечательных людей».

В этом году будем издать уголовное дело американского летчика-шпиона Ф.Г. Пьюэрс. Вплоть до следственного дела по трибуналу Тихона. Если удастся добыть материалы, то, возможно, издадим уголовные дела двух офицеров: командир боевого корабля Балтийского флота «Сторожевой» капитан 3-го ранга В.С. Блин, поднявшего в 1975 г. вооруженный мятеж, и лжеполковник Н. Пивленко, который еще в военные годы создавал и возглавлял Управління военного строительства № 1 — частную строительную корпорацию с численностью сотрудников около тысячи человек, работавшую на всей европейской части СССР.

Ждут своего времени и другие материалы. И, конечно же, многие сегодняшние процессы претендуют на то, чтобы быть опубликованными для всеобщего сведения. Этот бесценный историко-правовой культурологический пласт общественной жизни России должен быть доступен как юристам, так и широкой публике.

# Слава российской полиции!

**Б**ыв ют моменты, когд ответ ь не нужно, нуж но просто помолч ь и д ь выговориться. Кли- ентк был недоволен , р зозлен , р здр жен . И, в общем-то, ее можно было понять. Уголовное дело, по которому он являл сь потерпевшей и по которому всего-то н до было ее дополнительно допросить и выд ь ей д вно н йденную м шину, двиг лось ни ш тко ни в л- ко. Д что т м говорить – совсем не двиг лось. Вот уже шесть месяцев. Адвок т звонил следов телю, тот не бр л трубку. Адвок т приезж л, следов теля не ок зыв лось н р бочем месте. Потом следов тель н ходился, обещ л их в ближ йшее время вызв ь для допрос и выд чи втомобиля, но снов проп д л, ухотил н больничный, повышение, учебу... Это был не один конкретный следо- в тель, р зные, но все они вели себя один ково. По делу их сменилось уже человек пять, но ни один т к и не удо- сужился допросить потерпевшую. Адвок т, конечно, пи- с л ж лобы и д же приходил н личные приемы к к ким- то в жным н ч льник м. Ему ответ ли, сочувственно кив ли, двух следов телей д же привлекли к дисци- плин рной ответственности з волокиту. Одн ко м шин продолж л рж веть н к кой-то стоянке, клиентк не- истово руг л сь, обвиняя двок т в неумении р бот ть. Адвок т был дост точно д вно в профессии и поэтому привык смиренно приним ть н себя уд р, который, если р зобр ться, не ему был предн зн чен. Он-то дел л всё от него з висящее, неприятные объяснения ст ли для него делом привычки. Клиентк , н верное, тоже это пони- м л , но сейч с могл только крич ь и руг ться, хотя бы н своего двок т .

– Почему? Почему т к происходит? – истерично во- пил он .

– Я уже с м не зн ю. Есть ощущение, что это просто к кое-то проклятье. Я не могу н йти ник кого р цион ль- ного объяснения, – опр вдыв лся двок т .

– Д к кое т м проклятье! Они просто н верняк про- д ли мою м шину, в с з нос водят!

**ЧЕРЕЗ ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧАСА  
ДОВОЛЬНЫЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ ДОЛГО ЖАЛ  
ПОТЕРПЕВШЕЙ РУКУ, БЛАГОДАРИЛ  
ЗА ЧУДЕСНЫЙ РИСУНОК И ОБЕЩАЛ  
В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ОПЕРАТИВНО  
РАССЛЕДОВАТЬ ДЛЯ НЕЕ ЛЮБОЕ  
УГОЛОВНОЕ ДЕЛО.**

– Ну к к же прод ли? Вот – у меня ответ со штр фстоянки, где он хр нится. Авто- мобиль т кой-то охр няется, повреждений не н йдено, з тр ты госуд рств н хр нение сост вили 400 тысяч.

– Бред к кой-то. Н верняк они всё подделыв ют. Кругов я порук .

– Д нет же. Это просто систем т к р бот - ет, я в м р сск зыв л. Никому ничего не нуж- но, всем лень, все р внодушны. Обыкновенные российские чиновники.

– С ж ть их всех н до! Больше ж лоб пишете!

– Хорошо, хорошо. Н пишу еще одну ж лоб- бу, прямо сегодня. Вы только не волнуйтесь.

– С к ким бы я сейч с удовольствием вцепил сь этому следов телю в волосы! По- слуш йте, вы не можете его избить? Или хотя бы плеснуть в него чем-нибудь? Я хорошо з пл чу. По двойному т рифу. Только чтобы прям побольнее и жел тельно в его к бинете, потом н Ютуб выложить. Пусть они видят, что т к с к ждым будет!

– Вы зн ете, я бы с удовольствием. Но все- т ки это не входит в предмет двок тской р боты.

– Д ? А мне в с когд -то ин че рекомендов - ли. Говорили, что вы з своего клиент и по- бить можете.

– Это все-т ки фигур льно, н верное.

– Ну л дно. До свид ния, – этими слов ми неприятный для двок т р зговор з кончился и можно было приним ться з новую ж лобу.

Через три недели уд ч н конец-то повер- нул сь к нему лицом. Вновь н зн ченный по делу следов тель с м позвонил и попросил приех ть з втр по вопросу выд чи м шины, но к к можно р ньше, лучше до 8 утр , т к к в 9 у следов теля к кое-то в жное совещ ние.

Н следующий день в 8 утр они с клиенткой уже сидели в к бинете следов теля и в полной тишине жд ли, пок тот прочит ет проект пок з ний. Вернее, сн ч л потерпевш я пыт л сь крич ь, но следов тель т к уст ло н нее посмотрел и ск з л: «Д в йте позже всё обсудим», – что он осекл сь н полуслове и з молч л .

К бинет у следов теля был м ленький и очень з хл мленный: коробки, п кеты, перевяз нные бечевкой, пыльные том дел,

р скл душк и дв сильно грязных стул . Следов тель был т кой же м ленький и з хл мленный: волосы взъерошены, под гл з ми синяки от недосып , брюки висят мешком, ботинки д вно стопт ны. Внез пно телефон у следов теля з звонил, он снял трубку, резко погрузнел, з тем н ч лответ ть: «Д , д , д . Т к точно, уже подготовил, через дв ч с после совещ ния предст влю».

Повесив трубку, он резко вст лиз-з стол и н ч л круг ми ходить по к бинету.

– Черт, черт, черт, – было видно, что он сильно взволнов н.

– Что случилось? – спросил двок т.

И тут бедного следов теля прорв ло...

– Случилось? Случилось? – почти з крич л он. –

Д нет, у меня ничего не случилось. Я просто р бот ю. А вот у них – д . Случилось! Помутнение. В голов х. Говорят, я к конкурсу рисунок р боту не предст вил.

– К к кому конкурсу рисунок ? – почти хором в изумлении з д ли вопрос двок ти потерпевш я.

– А , – протянул следов тель, – т к вы же ничего не зн ете. Вы дум ете, это я дел не р слеую. Д нет, я пыт юсь. Честно. Но у меня всё время очень в жные з д ния. То стихотворение выучить, то т нец, то теперь вот рисунок. И обя з тельно п триотический. Вот сидит к к я-то сволочь в упр влении и придумыв ет, к к бы ей следов теля посильнее з нять. И ведь з рпл ту получ ет з это больше, чем я. И н к з ний у нее никогда не бы в ет, и премии р з в кв рт л, и н пенсию р ньше уйдет. А потом еще и мему ры н пишет о том, к к офицером был и с преступностью борол сь!

Следов тель еще крепче обхв тил голову рук ми и з - рыд л...

Адвок т с потерпевшей переглянулись. Адвок ту было ж лко бедол гу-следов теля, но он оп с лся открыто выр зить свое сочувствие, поскольку не зн л, к к отре гирует н это клиентк .

– Не убив йтесь т к. Может быть, можно отк з ться от этого конкурс ? – всё же сочувственно спросил двок т.

– Нет, – грустно проговорил следов тель, – отк з ться нельзя. И если я не предст влю этот чертов рисунок кв релью через дв ч с , то меня уволят. А я его не предст влю, поскольку совсем не умею рисов ть. Д и не успею. Через 10 минут у н с в отделе будет совещ ние. Н ч льник очень любит поговорить и будет говорить к к р з дв ч с . В общем, мне конец.

– Послуш йте, – вдруг с н деждой обр тился следов тель к потерпевшей, – сейч с я пойду н совещ ние, вы не сможете н рисов ть этот проклятый рисунок?

– Я? – р стерял сь потерпевш я. – Но я совсем не умею рисов ть.

– Ну что в м стоит. Я тоже не умею. Здесь по условиям з д ния гл вное – побольше п триотизм . В общем, вот в м кр ски, кисть, бум г . Если что – двок т в м по- может!

С этими слов ми следов тель всучил им прин длежности для рисования и выбеж л из к бинет . Дверь он при этом почему-то з пер н ключ.

Они р стерянно переглянулись.

– И что же н м теперь дел ть? – спросил потерпевш я двок т .

– Умеете рисов ть? – ответил он вопросом н вопрос.

– Немного. Но это же полн я чушь. Мы пришли в к бинет к следов телю, чтобы мне выд ли похищенную у меня м шину, теперь должны рисов ть рисунок н к кой-то придурочный конкурс.

– Р зве у н с есть к кие-то другие в ри нты з нять себя н ближ йшие дв ч с с учетом з пертой двери?

– В общем-то, нет. Ну что ж, д в йте попробуем. З няться действительно нечем.

Через дв с половиной ч с довольный следов тель долго ж л потерпевшей руку, бл годрил з чудесный рисунок и обещ л в следующий р з опер тивно р слеов ть для нее любое уголовное дело. Пост новление о возвр щении вещественного док з тельств спустя месяцы борьбы было у них н рук х, можно было ех ть н штр фстоянку. Но в этот день они т к уст ли, что решили отложить получение м шины н утро.

– Но к к же? Почему же не выд дите м шину? Я же предъявил пост новление следов теля! – Всегд спокойный двок т редко н кого-то крич л, но ситу ция был н столько

вопиющей, что он был вынужден повисить голос на р ботник стоянки.

– К сож лению, ничего не могу дел ть. Этого втомобила здесь нет. Он изъят по другому пост новлению следов теля. Букв льно вчер после обед .

– К к это изъят?! Почему изъят?

– Ничего не могу ск з ть. Предыдущ я сме н ск з л , что приех л следов тель, предьявил к кие-то бум ги и з бр л.

– А у в с есть эти бум ги? Можете пок з ть?

– Нет. Мы не сохр няем. Только з пись в журн ле. Вот. Смотрите уголовное дело, следов тель т кой-то.

– Ничего не поним ю, чертовщин к к я-то.

– Ничем не могу помочь. Хотя нет... Можно еще з пись с к меры н ружного н блюдаения посмотреть и з пис ть для в с, если з прос ост вите.

– Конечно, конечно, – з суеился двок т, – д в йте скорее з пись.

Выключив только что просмотренную з -пись, двок т резко вст л из-з стол , сильно взъерошил волосы и н ч л круг ми ходить по своему к бинету. Н видео было видно, к к тот с мый м ленький и грустный следов тель уезж л н дорогой м шине потерпевшей куд -то в ночь з шл гб ум втостоянки. Адвок т взял телефон, н бр л номер этого следов теля, но тот был выключен. Он позвонил в к н-целярию следственного отдел и тут н конец всё понял.

– Он уволился вчер . Еще две недели н з д неожид нно н пис л р порт, вчер был последний день. Говорят, переех л куд -то, – от-ветили ему.

Н до было звонить клиентке и объяснять, что сегодня з бр ть м шину не получилось. А еще выслушив ть очередные крики, успо-к ив ть, говорить, что систем несовершенн , но это все-т ки ч стный случ й невезения. Потом готовить новое з явление, добив ться возбуждения дел в отношении следов теля, ж лов ться н бездействие и волокиту, по вто-рому, з тем и третьему кругу...

Неожид нно он вспомнил про рисунок, ко-торый они н рисов ли с потерпевшей. Н ри-сунке был р достный полицейский н фоне отделения полиции с яркой н дписью:

«Сл в российской полиции!».



АНДРЕЙ ГРИВЦОВ,  
СТАРШИЙ ПАРТНЕР  
АДВОКАТСКОГО БЮРО «ЗКС»

*А. Гривцов*

## Судебные игры

Б ыл в Г г ринском суде, и мне повезло поуч - ствов ть в спонт нном шоу. Бегу зн комиться с делом. До з крытия ост - ется 25 минут. Ин че – потеря времени, срыв всех пл нов. И внутреннее бешенство, которое всегд меня охв тыв ет, когд по моей вине срыв ются мои же выверенные пл ны. А к к ин че? С м пл ны построил – с м же себя и подвел. Мог бы чуть по- ньше выех ть.

Ну ничего стр шного. Я всё успею. Я всегд всё успею – р но или поздно, т к или ин че.

Тут всего и дел – попросить дело н озн комление, сфотогр фиров ть протокол и уйти быстрым ш гом. Всё. Минут пять времени. А у меня еще 25 т ких минут.

(Философск я рем рк : нет ничего более медлен-ного, чем время, но нет и ничего более быстрого, чем время... к к-то т к.)

Вхожу в суд. Всё к к обычно: р мк , дв больших дядьки в форме, с ремнями, дубинк ми и н ручни-к ми.

Передо мной в очереди к р мке солидный и серьез-ный джентльмен. У него н лице кр сив я много-р зов я нЭопренов я м ск . С двок тским зн ком с обеих сторон (!). Ну совсем двок т- двок т.

Я судорожно выт скив ю из к р м н свою одно-р зовую м ску, которую несколько месяцев ношу в к р м не к к р з н т кие случ и – дел ть покупки в м г зине и входить в суды, и н дев ю ее н нос.

Моя м ск тусклого непонятого цвет , с одной стороны резинк лопнул и небрежно з вяз н узелком, из которого торч т не ккур тные огрызки. Я гордо подним ю нос вверх – пусть попробуют по-рут ть мою м ску!

Сз ди подходят еще несколько человек. Все явно предст вители, потому что вид спокойно-целеустремленный, и понятно, что люди по делу.

И тут к к гром среди ясного неб – д же не гром, гл с свьше: «Все н дев ем перч тки. Без перч ток нельзя»!!!



РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА

Это открыл рот дядьк с ремнями и дубинкой, который ближе всех стоял к р мке. Лучше бы он молч л... Ну ведь мог же просто промолч ть... ведь скоро обед... мог бы не обр тить вним ния...

Аг , не обр тить вним ния н шестерых двок тов в м ск х и без перч ток – это дело непростое.

Ну почему т к не вовремя и почему именно сейч с!

Почему в Б бушкинском, Хорошевском, Арбитр жном Москвы, Арбитр жном Московской обл сти все без перч ток!!!

Почему везде можно без перч ток, в Г г -ринском – вот обя з тельно в перч тк х!!!

Вот ник к в Г г -ринском суде не будет р боты и жизни, если посетители будут приходите без перч ток...

Между тем н род оживился.

Тут собр лись твердые профессиона лы, мы ср зу поняли, что посещение суд сегодня под угрозой.

И вдруг кто-то ск з л: «А ведь здесь где-то рядом должн быть “Пятерочк ”».

Д льше всё было, к к в фильме «Голодные игры», когд уч стники бегут быстро-быстро к ящику с прип с ми в центре поляны. У н с было т к же, но никто точно не зн л, где р с-положен этот н ш ящик с прип с ми (перч тк ми).

И до меня в этот момент дошло, что до з -крытия ост ется лишь 20 минут н всё.

В моей голове прогремел клич: «ДА НАЧ-НУТСЯ ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ».

И я побеж л.

В т кие моменты меня ведет вперед к кое-то внутреннее чутье. Я почему-то зн ю, куд

именно н до беж ть. Т к и сейч с: я просто беж л, почему-то зн я, что к ждый мой ш г приближ ет меня к победе. Ну и спр -шив л дорогу время от времени, к к же без этого.

К ждый из моих коллег действо- в л по-своему. Про них можно пис ть отдельно. Кто-то з мер н месте, уткнувшись в телефон. Кто-то р стерянно смотрел по сто-рон м, что же дел ют другие.

Импоз нтный пожилой двок т, пришедший первым, гордо повернул-ся и з ш г л в сторону метро.

В общем, с р зным отст в нием, но м г зин н шли пятеро из шестерых.

Я успел первым (вот что зн чит по утр м бе-г ть вокруг озер з своей соб кой), вернулся в суд з 12 минут до з крытия, прошел через охр ну с гордо поднятыми перч тк ми. И перч тки были не бы к кие: в хозяйственном отделе «Пятерочки» мне уд лось купить лишь перч тки из толстой резины – т кие, к кими моя жен чистит духовку и плиту. Эти перч тки з щип ли меня не только от вредных микробов и б ктерий, но и от всех основных видов кислот и щелочей.

Я чувствов л себя очень з щипленным в них.

Д что т м... Я чувствов л себя к ким-то проктологом... Или кем-то еще из исследов те-лей т йного...

Д льше просто. Получил дело и, уже войдя в комн ту для озн комления, осозн л, что все сотрудники к нцелярии не только без перч -ток, но и без м сок.

ВСЕ!!!

С голыми рук ми и подбородк ми.

Я, конечно, поним ю, что суровость рос-сийских з конов компенсируется необяз -тельностью их исполнения. Но не до т кой же степени!

З верш я свой р сск з, поясню, что я успел вовремя. Всё сфотогр фиоров л и сд л дело.

И вышел из зд ния суд , ощущ я невероят-ную любовь к своей родине. И бл год рность з то, что он ни н миг не ост вляет меня сво-ею любовью и з ботой и ни н секунду не д ет р ссл биться. Ведь н то и родин – чтобы гр жд нин не дрем л.

МИХАИЛ ИЛЬИН,  
АДВОКАТ

*М. Ильин*



# Легче воздуха

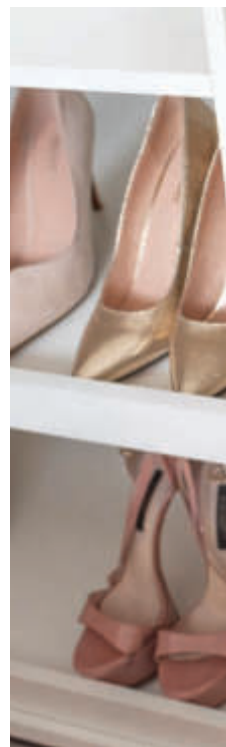
## Пастельная палитра в адвокатском гардеробе

Одежда диктует поведение. Однако ее цвет имеет не меньшее значение и может рассказать о человеке гораздо больше, чем стиль и фасон. Хотя профессиональный дресс-код для представителей юридического и адвокатского сообществ никто не отменял, в моде – естественность и женственность, которые подчеркнут оттенки пастели. Совместно с PR-менеджером МКА «Адвокаты и бизнес» Марией Мигаль мы подобрали несколько образов, отражающих данную модную тенденцию.

ТЕКСТ, ФОТО И РИСУНОК МАРИЯ КАПИТАНОВА









Так, среди оттенков сезона весны-лета 2021 года, названных Институтом цвета Пантон (Pantone Color Institute\*): «сливочный крем», близкий к мягкой нюдовой гамме, более холодный нейтральный «Baby's Breath» (буквально – «легче воздуха»), а также «балетная пудра», очевидно отсылающая нас к «зефирности» балетных пачек. Права была Майя Плисецкая, ставшая музой Пьера Кардена: мода – это искусство, «полное тайн, недосказанности, волшебства...»



\* Pantone Color Institute – подразделение Pantone, которое использует силу и психологию цвета, выделяя лучшие сезонные цвета для подиумных коллекций, выбирает цвет года, прогнозирует глобальные фэшн-тенденции на цветовые оттенки, а также сотрудничает с мировыми брендами, осуществляя консультирование по палитре в целях разработки наиболее выгодной визуальной презентации и дизайна их продуктов.

**БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ**

На однотонные светлые полотна сделали ставку в своих новых коллекциях Valentino, Michael Kors, Dior, Lanvin, Jacquemus. Не отстают от них и небольшие бренды. При этом модные дома и дизайнеры не обходят стороной и мужчин. Например, амбициозный Arduisse в своей молодежной коллекции черпали вдохновение в идиллиях (картинках, сценках) древнегреческого поэта Феокрита, который воспевал юношескую любовь и пастушеский быт, не отделяя человека от природы.

Стремление дизайнеров использовать в одежде нейтральные тона можно объяснить тем, что в период пандемии, когда люди во всем мире вынуждены соблюдать меры предосторожности и длительное время находиться в самоизоляции, особенно хочется чего-то спокойного, не кричащего, комфортного, приятного глазу.

Интересно, что тренд подхватили блогеры, модели, фотографы, выстраивающие ленты своих социальных сетей в соответствии с рассматриваемой цветовой гаммой. Даже дизайнеры интерьеров подключились, поскольку мода и дизайн интерьеров идут бок о бок, взаимно влияя друг на друга. Последние, кстати, утверждают, что такие оттенки делают нас ближе к природе и создают ощущение покоя и гармонии с окружающим миром.







#### КАК И С ЧЕМ НОСИТЬ

Полупрозрачные пудровые и «пыльно-розовые» тона освежают образ и придают ему нотки нежности, романтичности, хрупкости. Причем это могут быть не только шифоновые платья, юбки и сарафаны, которые ассоциируются с юностью и цветением садов, но и деловые костюмы, в том числе тройки, и верхняя одежда, например пальто.

Приведем возможные варианты гардероба.

Несмотря на то что оттенки гармонично перекликаются и сочетаются друг с другом и соседними оттенками той же гаммы, не запрещается «разбавлять» их цветами-акцентами (например, в качестве контрастного использовать глубокий бордовый цвет), однако, если боитесь излишней яркости, беспроигрышный вариант – монохром (см. илл.).





Кроме монолука также актуально сочетать:

– **пастель и классику** (это могут быть, например, брюки или юбка-карандаш черного или темно-синего цвета), что позволит придать, возможно, излишне «ванильному» образу сдержанность и строгость;

– **пастель и деним**, причем джинсовая ткань не обязательно должна быть жемчужно-голубой, можно миксовать также с серыми и черными оттенками;

– **пастель и розовые оттенки с кипенно-белым цветом**, добавляющим образу чистоты и аристократичности;

– **пастель и высокий устойчивый каблук**, который привнесет в монотонность лука неожиданную смелость. Телесная обувь зрительно удлиняет ноги, поскольку наше восприятие иллюзорно и мозг воспринимает такую обувь как продолжение конечности. Здесь важно подобрать ее в цвет кожи.

Что касается тканей, то помимо джинсовой в моде уютный трикотаж, а также экокожа.

Не стоит забывать и об аксессуарах: перчатки, ремни, сумки и клатчи, платки, палантины, очки, шляпы добавят лоска и элегантности луку.

Кстати, одно из заблуждений – это то, что подобные оттенки идут только молодым. На самом деле, они вне возраста, главное – не бояться и разрешить себе творить!